

# ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА\*



ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК @DNEVSPB 16+

\* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2025 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «Медиалогия».



Александр Беглов

181 203

губернатор Санкт-Петербурга



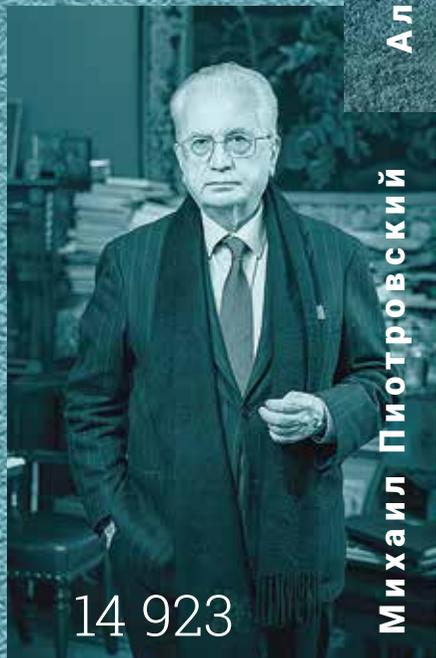
Александр Бельский

26 739

председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга

## ТОП-10 САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ПЕТЕРБУРЖЦЫ

«Петербургский дневник» и компания «Медиалогия» определили, кого из горожан чаще всего упоминали журналисты в 2025 году.



Михаил Пиотровский

14 923

директор Государственного Эрмитажа



11 099

Александр Розенбаум автор-исполнитель



Валерий Гергиев

29 181

директор Мариинского театра, директор Большого театра



7 057

Евгений Водолазкин

писатель



85 361

Сергей Семак

главный тренер ФК «Зенит»

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –  
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ  
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Светлана Лаврецова**  
директор  
Санкт-Петербургского  
ГБУК «Театр юных зрителей  
им. А. А. Брянцева»

**Леонид Алексеев**  
дизайнер, преподаватель  
Санкт-Петербургского  
филиала ФГАОУ  
ВО «Национальный  
исследовательский  
университет «Высшая школа  
экономики»

**Андрей Афанасьев**  
генеральный директор  
группы компаний  
«РОСОХРАНА»

**Александр Громов**  
председатель ДОСААФ  
России Санкт-Петербурга  
и Ленинградской области

**Кирилл Дьяковский**  
генеральный директор  
АО «Третий парк»

**Юрий Журавлев**  
директор Ленинградского  
зоопарка

**Дмитрий Иванов**  
ректор Санкт-Петербургского  
государственного  
педиатрического  
медицинского университета

**Инна Карпушина**  
заместитель руководителя  
администрации губернатора  
Санкт-Петербурга –  
начальник Управления  
информации

**Павел Кейв**  
генеральный  
директор компании  
«Омоикири Рус»

**Елена Кириленко**  
общественный  
деятель

**Денис Минкин**  
председатель  
Комитета  
по транспорту

**Евгений Панкевич**  
председатель  
Комитета по развитию  
туризма Санкт-Петербурга

**Михаил Рахлин**  
президент  
Санкт-Петербургской  
РОО «Клуб Дзюдо  
Турбостроитель»

**Павел Ткаченко**  
исполнительный директор  
благотворительного фонда  
«Бумажная птица»

**Виталий Федоров**  
директор  
Книжной лавки  
писателей

**Андрей Хлутков**  
директор  
Северо-Западного  
института управления  
РАНХиГС

**Ольга Хомова**  
генеральный директор  
СПб ГБУК «Государственная  
академическая капелла  
Санкт-Петербурга»

## ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

**Учреждения культуры**

- Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников
- Центральный выставочный зал «Манеж»
- Молодежный театр на Фонтанке
- Музей Христианской Культуры
- Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича

**Учреждения образования**

- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»
- Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена

**Библиотеки**

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

**Некоммерческие организации**

- АНО «Остров фортов»

**Спортивные организации**

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

**СМИ**

- АО «Радио «Зенит»

**Медицинские учреждения**

- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

**Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой**

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

**Другие организации**

- Россотрудничество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

✍ АВТОР ТЕКСТА    🎨 АВТОР ГРАФИКИ  
📷 АВТОР ФОТО    🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Продолжается голосование за героев премии «Петербургского дневника» «Город в лицах». Оно продлится до 15 марта. Успейте сделать свой выбор!



ГОРОД  
В  
ЛИЦАХ  
2026



СПЕЦИАЛИСТ  
УЧРЕЖДЕНИЙ  
КУЛЬТУРЫ  
НОМИНАЦИЯ ПОСВЯЩЕНА ПАМЯТИ  
ВЛАДИМИРА ГРОНСКОГО

ГОЛОСУЕМ ЗА ГОРОЖАН



ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
ДНЕВНИК



**МАРИНА ГОДЛЕВСКАЯ,**  
заведующая  
литературно-  
драматургическим  
отделом Санкт-  
Петербургского театра  
музыкальной комедии



**ДАРЬЯ ЛОБАНОВА,**  
заведующая научно-  
выставочным отделом  
Государственного  
литературного музея  
«XX век»



**ФЕДОР ШАЛАЕВ,**  
директор Санкт-  
Петербургской  
детской музыкальной  
школы № 18



**МИХАИЛ МАЛЬЦЕВ,**  
директор Санкт-  
Петербургской детской  
школы искусств имени  
И. О. Дунаевского



**ВИКТОРИЯ СПЕРАНСКАЯ,**  
ведущий специалист в области  
издания литературы  
специальных форматов,  
тифлокомментатор высшей  
категории Государственной  
специальной центральной  
библиотеки для слепых  
и слабовидящих

**ПАРТНЕРЫ ПРЕМИИ – 2026**  
FORT, Halewood, «Цветовик», «Бакунин»  
**ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ПАРТНЕР ПРЕМИИ –**  
сеть ресторанов русской кухни  
«Теремок»



**ВИТАЛИЙ БУРЬЯК,**  
победитель премии «Город в лицах» 2025 года,  
руководитель театрального отделения Детской  
школы искусств им. И. О. Дунаевского

Благодаря  
премии  
я увидел,  
что у нас  
много друзей

Прошедший год был очень насыщенным, всех событий сразу даже не перечислишь! Было много интересных проектов, в которых мы участвовали. Один из самых значимых – театрально-музыкальная постановка по мотивам рассказа Ольги Миловановой «Дети капитана Гранта», где

я был автором сценария и режиссером. Подготовка велась в сжатые сроки, было непросто, но интересно. Мы чувствовали большую ответственность и рады, что спектакль получился масштабным и мощным. Нас поддержало правительство Петербурга, и, думаю, то внимание, которое мы ощутили, стало возможным благодаря «Городу в лицах». Наша узнаваемость стала больше, расширился круг общения, и у нас появились новые силы.

Я не ожидал стать победителем «Города в лицах». И когда это случилось, понял, как много у меня добрых друзей и коллег, причем не только из нашей школы, но и из других учебных заведений. Многие звонили, говорили, что поддерживают, поздравляли с победой.

Это самое главное – знать, что ты не один. Благодаря конкурсу я ощутил поддержку и понял, как много у нас друзей и единомышленников.

Новым участникам конкурса я желаю удачи. А тем, кто не станет победителем, – веры в себя!

📷 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

**ЭКСКЛЮЗИВ!**



Искусственный интеллект – помощник или источник угрозы? Эксперты обсудят и этот вопрос.

# Какие угрозы реальные, а какие – нет

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbndevnik.ru/ РОМАН НАУМОВ / URA.RU / ТАСС

В Петербурге началась подготовка к первому всемирному форуму «Глобальные риски цивилизации – мифы и реальность». Он пройдет в ноябре 2026 года.

**ИДЕЯ** провести первый всемирный форум «Глобальные риски цивилизации – мифы и реальность» возникла у правозащитника, общественного и культурного деятеля Алексея Козырева. Предложение поддержали и в Петербурге, и в Москве.

**ИЗБЕЖАТЬ ТРЕВОГИ**

Вопросами глобальных рисков и катастроф во всем мире кто только не занимается, заявил Алексей Козырев. «Всех не перечислить! – сказал он во время вчерашнего совещания в правительстве города. – Но пока нет ни одной организации,

ни одной конференции и форума, главной задачей которых было бы отделение мифических угроз от реальных. А ведь это тоже самая настоящая угроза, которая приносит людям тревогу! Когда человек не понимает, что происходит на самом деле, чувство тревожности становится доминирующим».

**ПОНЯТЬ ПРОИСХОДЯЩЕЕ**

В бюро правления форума вошел политический и общественный деятель, специальный представитель губернатора Петербурга Николай Константинов. По его мнению, ключевая цель меро-

приятия – «превратить бескрайнее море информации о рисках в систему, которая разграничит мифы и реальность».

«Мы собираемся бороться за улучшение информации про риски, – пояснил он. – Иногда это даже важнее, чем противостояние рискам, которых может и не быть. Все помнят притчу про мальчика, который кричал про волков, а их на самом деле не существовало. В итоге ему перестали верить».

В работу форума взяли 10 направлений. Среди них – риски, связанные с развитием искусственного интеллекта, климатическими изменениями и даже угрозами из космоса. С информацией об этом люди сталкиваются в новостях и соцсетях. О чем переживать не стоит? А над чем и правда стоит задуматься? На эти вопросы эксперты ответят и на форуме, и на страницах «Петербургского днев-

ника» – наше издание стало информационным партнером масштабного события.

«Потенциал развития искусственного интеллекта, климатические изменения и другие темы, которые обсуждают на форуме, – все это, безусловно, востребовано и находит отклик у нашей аудитории», – сказал главный редактор «Петербургского дневника» Кирилл Смирнов.

**ОБЪЕДИНИТЬ СИЛЫ**

Форум планируется провести в ноябре. В числе ожидаемых гостей – американский предприниматель и инженер Илон Маск.

«Следующим шагом после форума может стать объединение всех заинтересованных и здоровых сил в мире для противодействия глобальным рискам, которые окажутся не мифами», – резюмировал научный руководитель Северо-Западного института управления РАНХиГС Владимир Шамахов.

## Сертификаты обновятся сами

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ



**ПЕТЕРБУРЖЦАМ** автоматически продлят срок действия сертификатов «Серебряный возраст». Напомним, что они дают возможность посещать федеральные и региональные музеи в нашем городе. Номинал сертификата – 1500 рублей, срок его действия – 1 год со дня его оформления. Деньги на карту не перечисляются, а резервируются в бюджете до момента покупки билета. «Забота о людях серебряного возраста – один из ключевых пунктов программы «10 приоритетов развития Санкт-Петербурга». Мы запустили принципиально новую программу активного долголетия, включающую поддержку в сфере медицины, образования, досуга и спорта», – отметил губернатор Александр Беглов.

ОТ 7 000 000 В ГОД | ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ 210 000 В ЗОНЕ СВО

**ГРУППИРОВКА ВОЙСК «СЕВЕР»**

4 500 000 ЕДИНОВРЕМЕННО

18+

GOV.SPB.RU/CONTRACT | 117

В оргкомитете форума рассказали, что в его подготовке задействованы ученые, деятели культуры, педагоги, врачи, политики, общественные лидеры, религиозные деятели.



## В честь выдающегося инженера

БОРИС БАУМАН /info@spbdnevnik.ru/ VET.LENOBL.RU

**АКАДЕМИИ** транспортных технологий присвоят имя специалиста в области транспортного строительства Ивана Зубкова. Постановление об этом подписал губернатор Александр Беглов. Как напомнили в Смольном, Зубков участвовал в строительстве Ленинградского метро. А в годы Великой Отечественной войны под его руководством создали железнодорожную ледовую переправу через Ладожское озеро, в кратчайшие сроки построили 33-километровый участок железнодорожного пути Шлиссельбург – Поляны, который действовал с 5 февраля 1943 года по 10 марта 1944 года. В 1943 году Зубкову присвоили звание Героя Социалистического Труда, в 1944-м он погиб в авиакатастрофе.

# Чтобы улыбнуться и стать увереннее

НАТАЛЬЯ МАЛЫХ /info@spbdnevnik.ru/ БОРИС ГУРЕВИЧ

Накануне в школе-интернате имени К. К. Грота для детей с нарушением зрения состоялась акция «Почитай мне книжку». Ребята услышали произведения, которые создали для них врачи.



Доктор медицинских наук Юрий Сухонос

**ТАКАЯ АКЦИЯ** проводится в школе с 2020 года. В этот раз к ней присоединился благотворительный проект «Доктора – детям», направленный на адаптацию и восстановление душевного равновесия детей, находящихся в сложных жизненных ситуациях.

**НЕ ОСТАВИТЬ В СТОРОНЕ** Ребята получили в подарок комплекты книг, в которых и тексты, и иллюстрации созданы врачами.

«Это делается для того, чтобы включить духовную составляющую здоровья, поднять психоэмоциональный уровень ребенка, повысить его устойчивость. Мы знаем, что здоровье состоит из физического, психического и духовного компонентов. Физическое и психическое мы стараемся корректировать, а духовное часто остается в стороне. Поэтому мы создаем книги, которые помогают ребенку улыбнуться, задуматься, стать серьезнее и увереннее», – объяснил доктор медицинских наук Юрий Сухонос.

В последнее время акция приобрела патристическую окраску. Уже три года книги детям читают военнослужащие, ветераны специальной военной операции.

Среди героев этих книг – милые животные, которые совершают ошибки и учатся их исправлять. Например, в одной из историй медведь, попав в водоворот, меняется и становится добрее. В другой книге рассказывается о мельнике, который бескорыстно помогал людям и получил за это достойную награду.

**ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ** Заместитель директора школы-интерната имени

К. К. Грота для детей с нарушением зрения Марина Артамонова отметила, что акция «Почитай мне книжку» позволяет лишний раз привлечь внимание общества к проблемам детей. Потому что участниками мероприятия становятся самые разные люди – от сотрудников городской администрации до общественных и культурных деятелей.

«Основное условие для выбора книги – ее новизна и актуальность, это способ знакомить ребят с новинками художественной литературы. Дети всегда очень рады, им нравятся такие мероприятия, – рассказала Марина Артамонова. – Так, вчера они смея-

лись над анекдотами и вовлеченно слушали рассказы Юрия Сухоноса».

Она считает, что художественная литература – как и любой другой вид искусства – способствует психологической, эмоциональной и социальной адаптации детей с ограничениями по здоровью.

«Литература делает их мир ярче, шире и многообразнее», – подчеркнула Марина Артамонова.

В 2024 году «Петербургский дневник» выпустил специальный репортаж, посвященный школе-интернату имени К. К. Грота для детей с нарушением зрения. Он доступен в наших социальных сетях!



смотрите видео

ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
**ДНЕВНИК**  
САМАЯ ЦИФРОВАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА

**ПЕРВАЯ  
ГОРОДСКАЯ**

**В ПЕРВОМ  
НАЦИОНАЛЬНОМ**

наш канал  
в мессенджере  
MAX



16:28



MAX



# Ветераны пишут бизнес-план

✍ АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbndnevnik.ru/ 📷 НИКИТА ШИРОКОВ

В эти дни в Петербурге проходят курсы по предпринимательству для участников специальной военной операции. У бойцов есть все необходимые качества, чтобы достигнуть успеха в своем деле, считают эксперты.

**ВМЕСТО** камуфляжа – свободный стиль одежды. Сначала разрабатывать, а потом и защищать ветеранам спецоперации теперь предстоит бизнес-планы. В Петербурге стартовала федеральная программа по предпринимательству для участников специальной военной операции и членов их семей «СВОЙ бизнес».

«Петербург стал одним из первых в России, кто начал вовлекать ветеранов в предпринимательство. Почему? Потому что мы верим в них. Их дисциплина, воля, умение принимать решения и брать ответственность за других – это не просто навыки, это готовый капитал для большого бизнеса», – отметила заместитель председателя Комитета по промышлен-

ной политике, инновациям и торговле Санкт-Петербурга Дарья Глинка.

## ДЛЯ ДЕТЕЙ

Участник специальной военной операции Роман Тимченко свой бизнес уже начал. В 2021 году он вместе с партнером планировал запустить автобусные рейсы между Костромой и Петербургом. Но дело пришлось закрыть – начался 2022 год. Со спецоперации Роман вернулся с ранением. В прошлом месяце устроился работать бизнес-аналитиком и планирует открыть свое дело – детскую игровую комнату в Выборгском районе.

«На Парнасе детских игровых комнат как таковых нет. Ближайшие альтернативы –

парки развлечений в торговом центре у соседней станции метро. Но они масштабные, вести туда на час-другой ребенка дорого. А я собираюсь открыть не парк, а комнату. Там будет железная дорога, машинки, техника на радиоуправлении», – поделился планами Роман Тимченко.

## НА ЛИЧНОМ ПРИМЕРЕ

Задолго до начала спецоперации, сразу после срочной службы, в бизнесе себя нашел военный инженер и сапер Андрей Быков.

Работать он начал еще в восьмом классе. Детство было сложное: отец умер, когда Андрею было 12 лет, а родной брат с инвалидностью. Учился на вечернем. После армии занялся отделкой помещений. Занимается этим и сейчас, вернувшись с фронта.

В федеральной программе по предпринимательству для ветеранов специ-



*Многие участники специальной военной операции идут в сектор развития креативных индустрий. Например, кто-то открывает кожаные мастерские.*

СВЕТЛАНА ГИЛЯРОВСКАЯ,  
один из организаторов проекта

альной военной операции Андрей Быков не участник, но и не бизнес-коуч. Пришел, чтобы показать будущим предпринимателям на личном примере, как найти свое дело.

«Конечно, такие программы нужны, – уверен Андрей Быков. – Люди должны знать, что правительство не забывает про них, что им готовы помочь начать свой бизнес».

## ПОЧТИ 70 ЧЕЛОВЕК

Карьерная траектория ветеранов складывается по-раз-

ному. Кто-то возвращается с передовой на прежнее место работы, кто-то подыскивает себе новое. Некоторые работают в военкоматах. А кто-то еще проходит лечение и реабилитацию.

«Многие из них пока не определились, чем намерены заниматься в будущем, – рассказал глава администрации Выборгского района Петербурга Виктор Полунин. – Однако среди них немало тех, кто видит себя в предпринимательстве. И сейчас начинаются соответствующие обучаю-

щие программы. В нынешней участвуют почти 70 человек. Мы с интересом будем наблюдать, сколько из прошедших программу станут и дальше заниматься предпринимательством, насколько успешны они окажутся в своем деле. Если эта программа активно работает, то, конечно, в нее нужно будет вовлекать все больше и больше ребят».

«СВОЙ бизнес» – это федеральная программа. Запущена она в прошлом году.

«В основном ее участники открывают свой бизнес в сфере производства. Это кафе, оптовая и розничная торговля», – поделилась подробностями секретарь общественного совета проекта «Единой России» «Предпринимательство», заместитель исполнительного директора «Опоры России» Светлана Гиляровская.

Курсы бизнеса для ветеранов спецоперации продлятся до конца этой недели.

**753 ветерана**

спецоперации из 35 регионов России уже поучаствовали в федеральной программе «СВОЙ бизнес».

# «Мы просто нормально выполнили свою работу...»

ИВАН СВИРИДЕНКО /info@spbndevnik.ru/  РОМАН ПИМЕНОВ

Сегодня в Смольном наградят участников спасения полуторагодовалого ребенка, выпавшего из окна десятого этажа дома на Богатырском проспекте. Решение об этом принял губернатор Петербурга Александр Беглов.

**РЕБЕНОК** едва не погиб, выпав из окна на прошлой неделе, 25 февраля.

## ЛУЧШЕ БЕЗ ПОВТОРЕНИЙ

Мальш находился на подоконнике, когда его заметили охранник и кассир магазина. Они стали привлекать внимание прохожих. Мимо проходила сотрудница клиники МЧС Анна Кабашова, а через несколько мгновений к ней присоединилась ее коллега Ольга Артемьева. Моментально оценив ситуацию, медики сняли свою верхнюю одежду, чтобы ловить в нее ребенка. Поймав мальчика, они отнесли его в расположенное рядом отделение поликлиники, откуда его госпитализировали.

Первую помощь ребенку оказала врач общей практики Дарья Ученгуй.

«У малыша не было ни ушибов, ни царапин, визуально с ним все было хорошо – у него была чистая одежда, он ровно дышал. Мальчик находился в сознании и с интересом реагировал на происходящее вокруг, разглядывал взрослых, столпившихся около него, и даже пытался встать на ножки. Но мы решили, что ему лучше просто полежать до приезда скорой, которая прибыла буквально через десять минут», – рассказала «Петербуржскому дневнику» доктор.

Она призналась, что ранее подобных случаев в ее богатой практике не было. И ей очень хотелось бы, чтобы этот инцидент стал для нее первым и последним.

О себе Дарья Анатольевна говорит неохотно. Она рассказала, что выросла и училась в школе в Великом Новгороде, там же окончила Медицинский институт Новгородского государственного университета. Затем приехала в Петербург на курсы повышения квалификации, после чего осталась в Северной столице и начала работать в той самой поликлинике на Богатырском проспекте.

«На мой взгляд, ни я, ни мои коллеги не сделали ничего не-



*«Благодарю всех, кто не прошел мимо и помог спасти жизнь ребенка! Это пример мужества, самоотверженности и отваги. В Петербурге живут и работают настоящие герои».*

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга

половине дня принимаю пациентов уже в поликлинике, и прием порой затягивается допоздна. Тем не менее я знаю, что люди ценят мою работу, и вижу, как многие из них на глазах выздоравливают, чувствую их благодарность. И это придает мне сил».

## МУЖСКОЙ ПОСТУПОК

В правительстве Петербурга рассказали, что губернатор Александр Беглов принял решение наградить участников спасения ребенка, которые в экстремальной ситуации проявили мужество и самоотверженность. Им будут вручены знаки отличия «За доблесть в спасении». Торжественная церемония состоится сегодня.

Это уже второй подобный случай за последнее время. Ранее Александр Беглов вручил знак «За доблесть в спасении» сотруднику жилищно-коммунального хозяйства Хайрулло Ибадуллаеву, который поймал выпавшего из окна седьмого этажа семилетнего мальчика.

Инцидент произошел 22 февраля на Петроградской улице в Петроградском районе. Хайрулло Ибадуллаев вовремя заметил ребенка, игравшего у открытого окна. Рискнув собственной жизнью, успел поймать его в падении. Благодаря решительным и смелым действиям работника ЖКХ мальчик выжил и был доставлен в больницу.

«Хотел бы поблагодарить вас за ваш поступок – он действительно мужской. Вы не думали о себе. Сами пострадали, но спасли жизнь семилетнему ребенку. Весь наш город говорит вам огромное спасибо. Такое добро не забывается никогда. Ваша семья может вами гордиться», – обратился к герою губернатор Петербурга.

Поступок 36-летнего мужчины был отмечен и в Узбекистане. Президент республики Шавкат Мирзиёев наградил Хайрулло Ибадуллаева медалью «Жасорат» («Мужество»). Кроме того, спаситель ребенка стал лауреатом премии имени Тиграна Кеосаяна с денежным вознаграждением в размере миллиона рублей.

## «АНОМАЛИЯ»

В аппарате уполномоченного по правам ребенка в Санкт-Петербурге отметили, что эти две истории с выпадением детей из окон – типичный пример несоблюдения родителями элементарных правил по уходу за ребенком.

«Мы все время предупреждаем: за детьми нужно постоянно следить и ни в коем случае не оставлять их одних! К сожалению, некоторые родители не считают нужным соблюдать это правило», – отметил в беседе с «Петербуржским дневником» пресс-секретарь детского омбудсмена Алексей Буцайло.

По его словам, рост таких происшествий обычно провоцирует потепление. Однако в этом году ситуация иная.

«Многие горожане расслабляются и начинают открывать окна после долгой зимы. Особенно те, на которых стоят антимоскитные сетки. Люди почему-то не думают о том, что эти сетки не могут помешать ребенку выпасть из окна... Впрочем, в этом сезоне потеплело буквально на днях, а дети выпали из окон еще тогда, когда на улице стояли морозы. Конечно, это можно назвать аномалией», – добавил пресс-секретарь детского омбудсмена.



**ДМИТРИЙ МУДРОГЕЛЕНКО,**  
архитектор, сооснователь одной  
из архитектурно-строительных студий

## Отсечь случайное в пользу вечного

**З**автра состоится XII межрегиональная студенческая научно-практическая конференция «Архитектура и строительство». Мероприятие соберет профессионалов строительной сферы и станет площадкой для обмена опытом.

Хочется отметить, что краеугольным камнем при создании чего-либо нового должно быть знание истории. Она выступает для архитектора не столько сводом правил, сколько жестким фильтром жизнеспособности идей, который отсекает случайное в пользу вечного. На глубинном уровне она страхует профессионала от самой опасной ошибки – создания мертвого пространства, лишенного связи с человеческим опытом.

Когда архитектор игнорирует историческую преемственность, он рискует спроектировать декорацию, которая быстро потеряет актуальность, превратившись в памятник временной моде. Профессионал, знающий историю стилей, понимает, что модное сегодня может стать нелепым завтра, если в его основе не лежат вечные законы композиции, золотого сечения и сомасштабности человеку.

Чтобы быть вне времени, следует думать на далекое будущее – не на следующий год, а лет на двадцать минимум. История же учит типологии форм и пропорций, которые психологически комфортны человеку на протяжении тысячелетий. Дает понимание логики материалов: почему дерево соседствует с камнем, как меняется восприятие цвета при свечах и при светодиодах. Например, понимание того, как классический ордер или средневековая плотность застройки влияют на чувство безопасности и социальное взаимодействие, позволяет избежать проектирования «бетонных пустынь» или агрессивных интерьеров, в которых человек чувствует себя подавленным.

История заставляет соотносить сиюминутное творческое решение с масштабом времени, превращая здание или интерьер в устойчивую часть культурного ландшафта.



## Городу добавят эстетики

ЯНА ГРИГОРЬЕВА [Iyana.grigoreva@spbndevnik.ru](mailto:Iyana.grigoreva@spbndevnik.ru)

В Петербурге появилась инициатива, которая должна улучшить его внешний облик. На этой неделе авторы поправок в «Правила благоустройства» планируют встретиться с властями и обсудить это свое предложение.

**ГРУППА** муниципальных депутатов, популяризатор урбанистики Александр Бакалов и соосновательница одного из архитектурных бюро Ксения Деева разработали поправки в два ключевых документа: «Правила благоустройства территории Санкт-Петербурга» и «Правила благоустройства территории Санкт-Петербурга в части, касающейся эстетических регламентов объектов...».

### В ОЖИДАНИИ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ

Идея оформилась после того, как ее авторы пообщались с петербуржцами о различных деталях, от которых зависит облик города.

Например, много вопросов у жителей Северной столицы вызывает расположение адресных табличек с номерами домов, размещение инженерного оборудования на фасадах зданий, а также вид вывесок на витринах зданий.

Собрав и проанализировав всю эту информацию и разработав поправки, активисты выступили со своими предложениями в Доме журналиста на Невском проспекте.

«Теперь мы хотели бы рассказать о своей инициативе представителям Комитета по градостроительству и архитектуре (КГА) и получить обратную связь по предложениям», – сообщил «Петербуржскому дневнику» один из авторов идеи Александр Бакалов.

В Смольном нашему изданию подтвердили, что встреча с авторами инициативы по этому вопросу действительно запланирована на нынешнюю неделю.

### НЕ ТАК УЖ И ДОРОГО?

Один из разделов поправок касается вывесок на витринах. Авторы инициативы считают, что необходимо запретить сплошную оклейку витрин и дверей пленкой, ограничить число размещаемых элементов в витринах и регламентировать их размеры.

Александр Бакалов заявил, что он лично общался с владельцами небольших заведений

в центре нашего города на тему оформления витрин.

«Мы пришли к выводу, что привести витрины к единообразному стилю – в том числе к использованию лаконичных логотипов и к отказу от яркой, динамической рекламы – выйдет не так уж и дорого. В целом инициатива не вызвала негатива», – заверил он.

По словам Бакалова, их предложения напрямую не касаются размещения информационных объектов на домах-памятниках, поэтому они и обращаются с предложениями именно в КГА.

В Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) напомнили, что их ведомство рассматривает способы и механизмы крепления информационных элементов к фасадам объектов культурного наследия. Также согласование этого комитета требуется в том случае, если информационные элементы расположены в границах зон охраны памятников.

### ОДНОГО ЦВЕТА И ОДНОЙ ФОРМЫ

Еще один раздел поправок связан с размещением инженерного оборудования на фасадах. В частности, речь идет об установке камер видеонаблюдения и прокладке проводов. Авторы инициативы отмечают, что в будущем камеры можно было бы окрашивать в цвет фасада здания, на котором они размещены, а провода убирать в кабель-каналы, которые также можно покрасить в цвет стены. Кроме того, активисты предлагают привести в порядок оконные проемы – сделать так, чтобы окна, рамы и подоконники были одного цвета и одной формы.

Еще один раздел посвящен правилам расположения адресных табличек с номерами домов.

«Когда я гуляю и оказываюсь на перекрестке, не всегда могу понять, где какая улица, потому что нет таблички. На наш взгляд, они нужны на зданиях у перекрестков, у въездов во дворы, а также в тех местах, где большой поток пешеходов», – подытожил Александр Бакалов.





КОМИТЕТ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ И АРХИТЕКТУРЕ

НИНА АСТАФЬЕВА / [nina.astafeva@spb dnevnik.ru](mailto:nina.astafeva@spb dnevnik.ru)

# В духе парижского Дефанса

На Градостроительном совете рассказали, как в ближайшие годы преобразится площадь Конституции в Московском районе. К небоскребу «Лидер Тауэр» пристроят два новых высотных корпуса. У архитекторов будущий объект уже получил прозвище «Висячие сады Семирамиды».

**ПЛОЩАДЬ** Конституции в Московском районе находится на пересечении Ленинского и Новоизмайловского проспектов и диагональной Краснопутиловской улицы. Когда-то ей пророчили звание «Ленинградской площади Звезды» по аналогии с такой же площадью в Париже. Но вторую диагональ – улицу Победы – сюда не дотянули, пространство застроили пятиэтажными хрущевками. Тем не менее площадь находится в выгодном положении, ведь Новоизмайловский проспект отделен от Вознесенского всего лишь малоэтажной промзоной, а значит, имеет перспективу прямо на Адмиралтейство.

## АНСАМБЛЬ XXI ВЕКА

Основной доминантой площади стал 145-метровый «Лидер Тауэр». Небоскреб растет из десятиэтажного бизнес-центра с широким фасадом. Это здание неоднократно перестраивали, а недавно по обе стороны фасада воздвигли еще два 19-этажных дома, примыкающих к нему по диагонали. К этим зданиям у экспертов есть некоторые претензии – из-за брандмауэров, которые выходят как раз на площадь. При этом медиафасад

на «Лидере», транслирующий рекламу, стал районной достопримечательностью.

Теперь заказчик поручил архитектурному бюро «Студия 44» перестроить бизнес-центр, добавив площадей, машино-мест и общественных пространств. Возможно, изменение облика «Лидера» даст импульс к преобразованию всей площади – и превращению ее в архитектурный ансамбль XXI века.

«Мы отказались от идеи сделать сплошной фасад высотой 70 метров, «Китайскую стену», – рассказал архитектор Никита Явейн. – Мы не накручиваем огромные объемы. За основу взяли такие проекты, как в парижском квартале Дефанс с 30-метровыми мостами и арками».

## КАК ЗНАМЕНИТЫЙ ГОСПРОМ

По задумке авторов, по обе стороны от башни – между диагональными корпусами – появятся еще два объекта: каждый будет состоять из двух 75-метровых башен зеленоватого тона. Их характеристики схожи: общая площадь – 54 тысячи квадратных метров каждая, в подземных гаражах – по 560 парковочных мест и еще по 88 –

наверху, в том числе по 64 места для инвалидов. Предусмотрена большая велостоянка.

Арки и галерейные переходы на рендерах не видны, как нет на них и общих террас и ресторанных дворики на высоте. Но, возможно, появятся. Обещан конференц-зал на максимально высокой видовой точке. На земле предусмотрен зеленый участок в форме треугольника.

Нормы по площади озеленения – 15 процентов – будут соблюдены.

Архитектор Феликс Буянов заметил, что новый проект ассоциируется не столько с Парижем, сколько с Харьковом – зданием Госпрома, где есть и арки, и галереи.

## СДЕЛАТЬ РЕНТАБЕЛЬНЫМ

На вопрос, зачем понадобилось в очередной раз перестраивать здание, Никита Явейн пояснил, что офисные кабинеты плохо сдавались в аренду.

«Никому не нравились 50-метровые коридоры и четыре шатких лифта», – заявил архитектор.

Новое здание пока не имеет названия, но профессионалы его уже прозвали «Висячими садами Семирамиды».



Каменноостровский пр., 9/2



GOV.SP.B.RU

## Пример возвращения к симметрии и ясности

ЯНА ГРИГОРЬЕВА [Iyana.grigoreva@spbndevnik.ru](mailto:Iyana.grigoreva@spbndevnik.ru)

Жилой многоквартирный дом в Петроградском районе внесли в реестр памятников регионального значения. Чем уникально это здание?

**КОМИТЕТ** по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) включил дом Д. В. Быховского на Петроградской стороне в реестр объектов культурного наследия регионального значения.

### НОВЫЙ ТРЕНД

Здание было построено в 1911-1912 годах по проекту Мариана Лялевича для купца 1-й гильдии Давида Быховского.

Как отметили в КГИОП, архитектор Лялевич воплотил в этом объекте набира-

ющие силу в начале XX века ретроспективные течения, пришедшие на смену модерну. Они подчеркивали красоту классицистического зодчества.

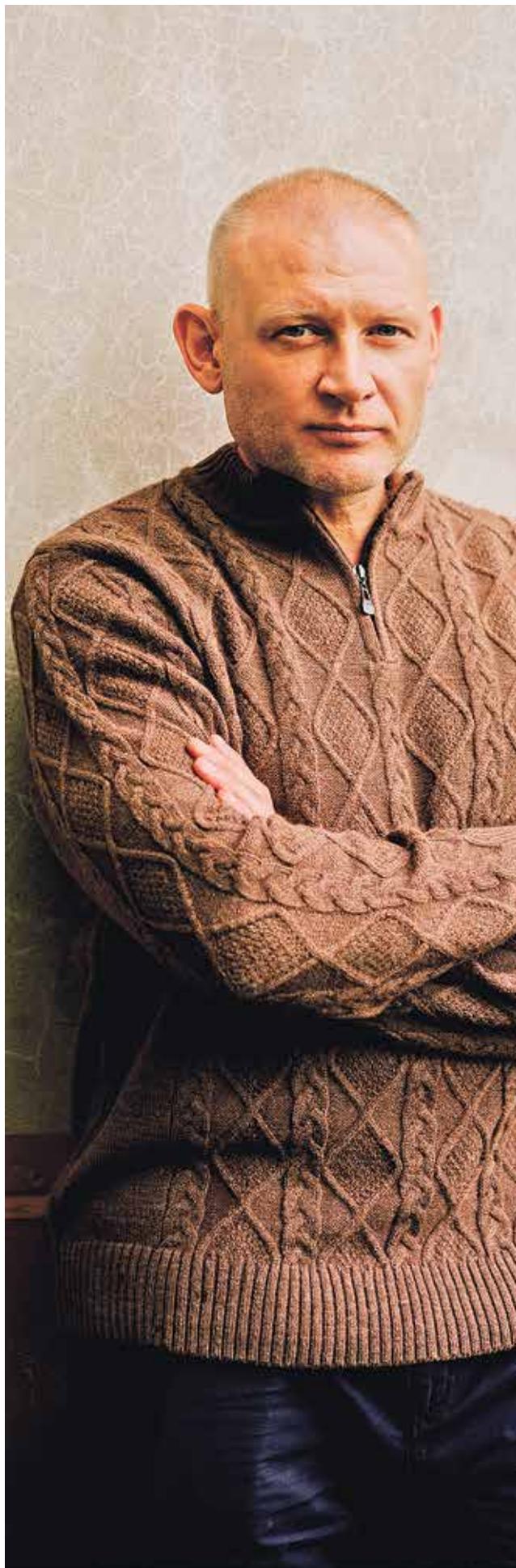
Архитектурное решение здания в стиле неоклассицизма характеризуется гармонией, ясностью композиции и симметрией.

«Шестиэтажный дом с мансардным этажом и замкнутым двором имеет характерное для строений Лялевича оформление фасадов: чередование ризалитов (частей здания, выступающих за основную линию

фасада. – Ред.) и аркад. Нижний этаж предназначался для торговых организаций», – поделились подробностями в Смольном.

### КТО ЗДЕСЬ ЖИЛ

Также в комитете рассказали, что в разные годы в доме Д. В. Быховского жили управляющий Санкт-Петербургской городской телефонной сетью Николай Семенович-Семенчук, дочь архитектора Максимилиана Месмахера, художница Элеонора Максимилиановна, и другие выдающиеся личности.



# «Это счастье, когда не хватает времени»

АННА ДОМРАЧЕВА /info@spbdtv.ru / ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «РОССИЯ»

В эфире телеканала «Россия» состоялась премьера многосерийной мелодрамы «Я буду помнить» (16+). Одну из главных ролей – охотника Матвея – сыграл актер Андрей Фролов.

**Андрей, расскажите о своем персонаже.**

➤ До определенных моментов жизни мой герой был открытым, веселым, чистым и искренним. Но судьба-злодейка распорядилась так, что он закрылся в себе. Матвей Калугин – это

в своем закрытом внутреннем мире, он внутри философ, многое понимает, но ни с кем не делится. Как раз это мне и импонирует. А черты скорее Матвей у меня позаимствовал. Играл-то его я.

**Поклонники привыкли видеть вас в романтических ролях – добро, с чистым взглядом. Здесь все кардинально иначе?**

«Насчет сочетания слов «роль мечты» могу сказать лишь одно: для меня любая роль интересна и хороша. В каждую работу пытаюсь вдохнуть жизнь и сделать ее максимально честно и правдиво.

человек, который разочарован в жизни. Жизнь ему преподносила не очень приятные сюрпризы, обманула и побила его. Она научила одному: никому не доверять, кроме самого себя. А еще – оберегать своих близких.

**Что вам импонирует в вашем герое, какие черты позаимствовали бы?**

➤ В самом начале сериала мы с режиссером договорились, что мой герой будет больше делать, чем говорить. То есть будет немногословен. Матвей живет

➤ Не знаю... Но от своей данности я, наверное, никогда не уйду. От такого «щенячьего» взгляда, как говорили обо мне в институте, не скрыться. Но, конечно, мой герой отличается. Мне как артисту нельзя застревать в том образе мальчика. Все мы растем, меняемся. Мужчина должен становиться мужественным.

**Ваш отец служил в авиационных войсках, вы и сами окончили летное училище. Почему в итоге решили стать актером? Что в этой профессии так привлекает?**

➤ А почему врачи становятся врачами, а архитекторы – архитекторами? Тот же вопрос. Люди этого хотят, они мечтают об этом. Так же как и я, еще будучи школьником, мечтал стать артистом.

Но папа настоял на своем. Как только я окончил авиационное летно-техническое училище, поступил во ВГИК. И до сих пор счастлив. Лично для меня эта профессия – целый мир! Где нет, как мне кажется, лишних людей. Все те, кто попадает в кинематограф, остаются в нем навсегда. Это невероятные знакомства, невероятные приключения. И испытание: вы даже представить себе не можете, как это – когда минус сорок, а ты в одной куртке. Или плюс сорок, а ты в трех шубах.

**Отец не обиделся, что вы не продолжили летную династию?**

➤ Нет, конечно. Как папа может обижаться на единственного и любимого сына? Он гордится, когда видит меня на экранах. И когда соседи подходят к нему со словами, что видели меня в кино или сериале, отец всегда говорит, как хорошо я там сыграл.

**За вашими плечами более ста киноработ. Помните, на что потратили свой первый серьезный гонорар от съемок?**

➤ На первую большую сумму, которую я заработал, купил автомобиль Audi 80. Это было в Калуге, моем родном городе. Между прочим, хороший автомобиль того времени.

**А есть ли у вас хобби?**

➤ С хобби сложно, поскольку много работы. И это счастье для артиста, когда не хватает времени на что-то еще. Тяжело, но это счастье. Даже своим любимым хоккеем нет времени заниматься.

Газета выходит с 2003 года.

**Учредители:**  
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Адрес редакции:**  
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: info@spbdtv.ru

**Главный редактор**  
СМИРНОВ К. И.

**Ответственные за номер:**  
СЮ М. Е., РОДИОНОВА И. В.

**Издатель и распространитель:**  
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Генеральный директор**  
СМИРНОВ К. И.

**Адрес издателя:**  
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

**Рекламная служба:**  
670-75-55  
reklama@petrocentr.ru

**Служба распространения:**  
670-13-03  
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757  
выдано 22 декабря 2010 года.

**Типография:**  
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

**«Петербургский дневник»**  
№37 (3706)  
Дата выхода в свет – 04.03.2026  
Сдача номера:  
по графику – 19:00 03.03.2026  
фактически – 22:00 03.03.2026  
Заказ № ДБ-128/37

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+|  
PDF-версия газеты на сайте  
[www.spbdnevnik.ru](http://www.spbdnevnik.ru)  
ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ  
В ЧЕТВЕРГ:  
КАК В ГОРОДЕ  
РАЗВИВАЕТСЯ  
ПРОМЫШЛЕННОСТЬ**

## ТОП-10

ЗА 2025 ГОД

ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГУБЕРНАТОРА СПБ, GOV.SPB.RU, VK.COM/POLYAKOV\_KV, ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО, VK.COM/KORABELNIKOV\_A, ОЛЕГ ЗОЛОТО, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, VK.COM/VN.MOSKALENKO, ASSEMBLY.SPB.RU, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, VK.COM/OKRUG78, РОМАН ПИМЕНОВ

ЧЛЕНЫ ПРАВИТЕЛЬСТВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГАДЕПУТАТЫ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,  
губернатор  
Санкт-Петербурга

181 203  
упоминания



КИРИЛЛ ПОЛЯКОВ,  
вице-губернатор  
Санкт-Петербурга

16 712  
упоминаний



БОРИС ПИОТРОВСКИЙ,  
вице-губернатор  
Санкт-Петербурга

12 955  
упоминаний



ЕВГЕНИЙ РАЗУМИШКИН,  
вице-губернатор  
Санкт-Петербурга

8 887  
упоминаний



НИКОЛАЙ ЛИНЧЕНКО,  
вице-губернатор  
Санкт-Петербурга

5 107  
упоминаний



АЛЕКСЕЙ  
КОРАБЕЛЬНИКОВ,  
вице-губернатор  
Санкт-Петербурга

3 915  
упоминаний



ВЛАДИМИР КНЯГИН,  
вице-губернатор  
Санкт-Петербурга

3 664  
упоминания



ИРИНА ПОТЕХИНА,  
вице-губернатор  
Санкт-Петербурга

3 540  
упоминаний



НАТАЛЬЯ ЧЕЧИНА,  
вице-губернатор  
Санкт-Петербурга

3 407  
упоминаний



ВАЛЕРИЙ МОСКАЛЕНКО,  
вице-губернатор  
Санкт-Петербурга

2 764  
упоминания



АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ,  
председатель  
Законодательного собрания  
СПб

26 739  
упоминаний



АЛЕКСАНДР МАЛЬКЕВИЧ,  
депутат  
Законодательного  
собрания СПб

11 815  
упоминаний



ДЕНИС ЧЕТЫРБОК,  
председатель бюджетно-  
финансового комитета  
Законодательного  
собрания СПб

6 054  
упоминания



АЛЕКСЕЙ ЦВИЛЕВ,  
председатель постоянной  
комиссии по транспорту  
и развитию транспортной  
инфраструктуры Законода-  
тельного собрания СПб

4 473  
упоминания



АНДРЕЙ РЯБОКОНЬ,  
депутат  
Законодательного  
собрания СПб

4 424  
упоминания



АЛЕКСАНДР РЖАНИКОВ,  
председатель постоянной  
комиссии по социальной  
политике  
и здравоохранению Законода-  
тельного собрания СПб

3 530  
упоминаний



ПАВЕЛ КРУПНИК,  
руководитель фракции  
«Единая Россия» в Законо-  
дательном собрании СПб

3 352  
упоминания



АНАСТАСИЯ  
МЕЛЬНИКОВА,  
депутат  
Законодательного  
собрания СПб

2 631  
упоминание



ВСЕВОЛОД БЕЛИКОВ,  
председатель комитета  
по законодательству  
Законодательного  
собрания СПб

2 301  
упоминание



КОНСТАНТИН ЧЕБИКИН,  
председатель комиссии  
по вопросам правопорядка  
и законности Законода-  
тельного собрания СПб

2 192  
упоминания

# Кого СМИ упоминают чаще

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru

Издание «Петербургский дневник» и система «Медialogия» определили, каких петербургских политиков, деятелей культуры, науки и спорта чаще всего цитировали СМИ в 2025 году.

«Популярность Александра Бельского вполне понятна – ему по должности положено комментировать все решения и инициативы парламента, а также их последствия. Причем в его случае должностные инструкции сочетаются с личной харизмой».

ИННА ВЕТРЕНКО, заведующая кафедрой социальных технологий Президентской академии в Санкт-Петербурге

**ТОП-10**

ЗА 2025 ГОД

GOV.SPB.RU, ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, VK.COM/AS.MAKSIMOV, ПРЕДСТАВЛЕНО КОМИТЕТОМ ПО ЗДРАВООХРАНЕНИЮ, ПРЕДОСТАВЛЕНЫ АДМИНИСТРАЦИЯМИ РАЙОНОВ

РУКОВОДИТЕЛИ  
ОРГАНОВ ВЛАСТИ

**АЛЕКСАНДР СИТОВ,**  
председатель Комитета по промышленной политике, инновациям и торговле СПб

**6 497**  
упоминаний

**ЕВГЕНИЙ ПАНКЕВИЧ,**  
председатель Комитета по развитию туризма СПб

**2 939**  
упоминаний

**АНТОН ШАНТЫРЬ,**  
председатель Комитета по физической культуре и спорту

**1 567**  
упоминаний

**ФЕДОР БОЛТИН,**  
председатель Комитета по культуре СПб

**1 459**  
упоминаний

**ЕЛЕНА ФИДРИКОВА,**  
председатель Комитета по социальной политике СПб

**1 318**  
упоминаний

**ЮЛИЯ СМЕРНОВА,**  
председатель Комитета по информатизации и связи СПб

**1 232**  
упоминания

**ЕВГЕНИЙ ГРИГОРЬЕВ,**  
председатель Комитета по внешним связям СПб

**1 179**  
упоминаний

**АНДРЕЙ МАКСИМОВ,**  
председатель Комитета по науке и высшей школе

**1 087**  
упоминаний

**АНДРЕЙ САРАНА,**  
председатель Комитета по здравоохранению

**1 083**  
упоминания

**НАТАЛИЯ ПУТИЛОВСКАЯ,**  
председатель Комитета по образованию

**1 067**  
упоминаний

«Первое место Александра Ситова говорит о том, что промышленный рост сегодня реально находится в центре внимания Петербурга. Да и сам его комитет сделал немало для того, чтобы быть в центре внимания СМИ, – он максимально открыт для общения».

ЮРИЙ СВЕТОВ, политолог

ГЛАВЫ АДМИНИСТРАЦИЙ РАЙОНОВ

**АНДРЕЙ ХОРТ,**  
глава администрации Красногвардейского района

**3 259**  
упоминаний

**АНДРЕЙ КОНОНОВ,**  
глава администрации Кронштадтского района

**1 746**  
упоминаний

**МИХАИЛ АСТАШКЕВИЧ,**  
глава администрации Калининского района

**1 492**  
упоминания

**БОГДАН ЗАСТАВНЫЙ,**  
глава администрации Приморского района

**1 306**  
упоминаний

**ДМИТРИЙ ВАКУШИН,**  
глава администрации Адмиралтейского района

**938**  
упоминаний

**ВИКТОР ПОЛУНИН,**  
глава администрации Выборгского района

**937**  
упоминаний

**КОНСТАНТИН СЕРОВ,**  
глава администрации Фрунзенского района

**881**  
упоминание

**АЛЕКСАНДР ЗАБАЙКИН,**  
глава администрации Курортного района

**835**  
упоминаний

**АЛЕКСАНДР ЯКУШЕВ,**  
глава администрации Петродворцового района

**816**  
упоминаний

**ОЛЬГА АКАЦЕВИЧ,**  
глава администрации Красносельского района

**616**  
упоминаний

«В начале рейтинга оказались главы самых густонаселенных районов Петербурга. Этот фактор влияет на упоминаемость: чем больше район, тем больше в нем событий. С другой стороны, и небольшому Кронштадту удается жить насыщенной жизнью».

ДМИТРИЙ СОЛОННИКОВ, политолог, член Общественной палаты Санкт-Петербурга

## ТОП-10

ЗА 2025 ГОД

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, АРТЕМ ЛЕГОТИН, SPBSTU.RU, ОЛЕГ ЗОЛОТО, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, РОМАН ПИМЕНОВ, АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН, VAENGA.RU, BUTUSOV.RU, ОЛЬГА КОСТИНА / KNYAZZ.RU, IOWA-BAND.RU, ЛЮБОВЬ УЛАЕВА / IVANOZHOGIN.COM, POGUDIN.RU

РУКОВОДИТЕЛИ  
УЧРЕЖДЕНИЙ  
КУЛЬТУРЫ И НАУКИ



**МИХАИЛ ПИОТРОВСКИЙ,**  
генеральный директор  
Эрмитажа

**14 923**  
упоминания



**АНДРЕЙ ХЛУТКОВ,**  
директор  
Северо-Западного  
института управления  
РАНХиГС

**9 790**  
упоминаний



**АНДРЕЙ РУДСКОЙ,**  
ректор Политехнического  
университета Петра  
Великого, председатель  
СПб отделения РАН

**6 832**  
упоминания



**АЛЛА  
МАНИЛОВА,**  
генеральный директор  
Русского музея

**3 997**  
упоминаний



**СЕРГЕЙ ТАРАСОВ,**  
ректор Российского  
государственного  
педагогического универси-  
тета им. А. И. Герцена

**3 029**  
упоминаний



**НИКОЛАЙ КРОПАЧЕВ,**  
ректор  
Санкт-Петербургского  
государственного  
университета

**2 122**  
упоминания



**ВЛАДИМИР ЛИТВИНЕНКО,**  
ректор  
Санкт-Петербургского  
горного университета

**1 420**  
упоминаний



**ЕВГЕНИЙ ШЛЯХТО,**  
генеральный директор  
Национального  
медицинского исследова-  
тельского центра  
им. В. А. Алмазова

**1 377**  
упоминаний



**ДМИТРИЙ ИВАНОВ,**  
ректор Санкт-Петербург-  
ского государственного  
педиатрического  
медицинского  
университета

**1 160**  
упоминаний



**АЛЕКСЕЙ ДЕМИДОВ,**  
ректор Санкт-Петербург-  
ского государственного  
университета промышленных  
технологий и дизайна

**1 060**  
упоминаний

«Рейтинг руководителей учрежде-  
ний науки и культуры подсвечивает  
в большей степени сами учреждения,  
нежели персоналии. Однако про пер-  
вое место так сказать, безусловно,  
нельзя. Ведь Михаил Пиотровский  
уже давно сам олицетворяет Государ-  
ственный Эрмитаж, один из величай-  
ших музеев мира!»

ТАТЬЯНА ПРОТАСЕНКО, социолог



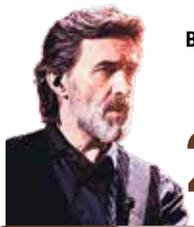
**АЛЕКСАНДР  
РОЗЕНБАУМ,**  
автор-исполнитель,  
народный артист РФ

**11 099**  
упоминаний



**ЕЛЕНА ВАЕНГА,**  
певица

**7 708**  
упоминаний



**ВЯЧЕСЛАВ БУТУСОВ,**  
рок-музыкант

**2 898**  
упоминаний



**ЗАРИФА МГОЯН  
(ЗАРА),**  
певица

**2 556**  
упоминаний



**АНДРЕЙ КНЯЗЕВ,**  
рок-музыкант

**2 524**  
упоминания



**ЕКАТЕРИНА  
ИВАНЧИКОВА,**  
вокалистка группы IOWA

**2 206**  
упоминаний



**СВЕТЛАНА СУРГАНОВА,**  
лидер группы  
«Сурганова и оркестр»

**1 595**  
упоминаний



**ИВАН ОЖОГИН,**  
певец

**1 524**  
упоминания



**ВАСИЛИЙ ГЕРЕЛЛО,**  
народный артист РФ,  
солист Мариинского  
театра

**1 391**  
упоминание



**ОЛЕГ ПОГУДИН,**  
певец,  
народный артист РФ

**1 075**  
упоминаний

«Отрадно наблюдать в рейтинге  
не просто блестящих исполнителей,  
но и оригинальных авторов. В первую  
очередь это отражает неугасающий  
интерес российских средств массовой  
информации к наследию легендарных  
ленинградских рок-сообществ  
и бард-клубов».

ИЛЬЯ САКМАРОВ, президент фонда «Новая культура»,  
музыкальный редактор

ПЕВЦЫ, МУЗЫКАНТЫ

**ТОП-10**  
ЗА 2025 ГОД

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, РОМАН ПИМЕНОВ, ОЛЕГ ЗОЛОТО, KINO-TEATR.RU, WWW.KINOROSK.RU/NAME/251229, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН, PUSHKINSKIJDOM.RU, VK.COM/VALERIATRINITY, PETERSU.RU

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ДЕЯТЕЛИ

**ВАЛЕРИЙ ГЕРГИЕВ,**  
художественный  
руководитель – директор  
Мариинского театра,  
директор Большого театра



**29 181**  
упоминание

**МИХАИЛ БОЯРСКИЙ,**  
народный артист РСФСР



**18 710**  
упоминаний

**НИКОЛАЙ ЦИСКАРИДЗЕ,**  
и. о. ректора Академии  
русского балета  
им. А. Я. Вагановой



**15 264**  
упоминания

**ЕЛИЗАВЕТА БОЯРСКАЯ,**  
заслуженная  
артистка РФ



**9 178**  
упоминаний

**АЛИСА ФРЕЙНДЛИХ,**  
народная  
артистка СССР



**6 876**  
упоминаний

**ОЛЕГ БАСИЛАШВИЛИ,**  
народный артист СССР



**4 025**  
упоминаний

**АННА КОВАЛЬЧУК,**  
народная  
артистка РФ



**3 733**  
упоминания

**БОРИС ЭЙФМАН,**  
художественный  
руководитель  
Театра балета Бориса  
Эйфмана



**3 733**  
упоминания

**ЛАРИСА ЛУПИАН,**  
художественный  
руководитель Театра  
имени Ленсовета



**3 602**  
упоминания

**ЮЛИЯ СТРИЖАК,**  
директор Санкт-Петербургского  
музыкального театра  
им. Ф. И. Шаляпина



**3 409**  
упоминаний

*«Лидерство Валерия Гергиева бесспорно. Можно считать традиционным и большое количество упоминаний ведущих артистов нашего города. А Николай Цискаридзе умеет делать громкие заявления – например, недавно высказался об обязательном дресс-коде для зрителей в театре».*

ЕКАТЕРИНА ОМЕЦИНСКАЯ, театральный критик

**ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН,**  
писатель



**7 057**  
упоминаний

**АСЯ ЛАВРИНОВИЧ,**  
писатель



**2 316**  
упоминаний

**ГЕРМАН САДУЛАЕВ,**  
писатель



**1 316**  
упоминаний

*«Устойчивый интерес к Евгению Водолазкину связан с регулярным выходом новых книг, в том числе с ожидаемой новинкой «Последнее дело майора Чистова», а также с постоянным вниманием к его фигуре в литературной среде».*

КРИСТИНА МАТВЕЕВА, генеральный директор Дома книги

**ВАЛЕРИЙ ПОПОВ,**  
сопредседатель Санкт-Петербургского отделения  
Союза писателей России



**1 057**  
упоминаний

**БОРИС ОРЛОВ,**  
председатель Санкт-Петербургского отделения  
Союза писателей России



**832**  
упоминания

**АЛЕКСАНДР ПЕЛЕВИН,**  
писатель



**777**  
упоминаний

**АНДРЕЙ АСТВАЦАТУРОВ,**  
писатель



**581**  
упоминание

**ВАЛЕРИЯ ТРОИЦКАЯ,**  
писатель, историк



**523**  
упоминания

**ПАВЕЛ КРУСАНОВ,**  
писатель



**333**  
упоминания

**БОРИС ПОДОПРИГОРА,**  
писатель, военный эксперт



**330**  
упоминаний

ПИСАТЕЛИ

## ТОП-10

ЗА 2025 ГОД

АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН,  
ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ, АННА  
МЕЙЕР, ЕВГЕНИЙ ВАСИЛЬЕВ /  
ФК «ЗЕНИТ», FSRUSSIA.RU,  
ФЕДЕРАЦИЯ ХОККЕЯ РОССИИ  
(ФХР)



**СЕРГЕЙ СЕМАК,**  
главный тренер  
ФК «Зенит»

**85 361**  
упоминание



**ЛУИС ЭНРИКЕ,**  
полузащитник  
ФК «Зенит»

**46 119**  
упоминаний



**МАКСИМ ГЛУШЕНКОВ,**  
полузащитник  
ФК «Зенит»

**41 165**  
упоминаний



**АНДРЕЙ АРШАВИН,**  
экс-капитан «Зенита»  
и сборной России  
по футболу

**36 324**  
упоминания



**ПЕТР ГУМЕННИК,**  
фигурист

**32 430**  
упоминаний



**ИГОРЬ ЛАРИОНОВ,**  
главный тренер ХК СКА

**30 777**  
упоминаний



**АНДРЕЙ МОСТОВОЙ,**  
полузащитник  
ФК «Зенит»

**28 889**  
упоминаний



**АЛЕКСАНДР СОБОЛЕВ,**  
нападающий  
ФК «Зенит»

**28 271**  
упоминание



**ДМИТРИЙ БИВОЛ,**  
боксер

**22 960**  
упоминаний



**ДУГЛАС САНТОС,**  
защитник,  
капитан ФК «Зенит»

**21 923**  
упоминания

«Можно удивляться, что в десятку не вошел тренер волейбольного «Зенита» Владимир Алекно, легенда нашего спорта. Хотя он вывел в 2025 году команду в финал чемпионата страны, а о его победе со сборной России на Олимпиаде сняли художественный фильм».

ПАВЕЛ БОГДАНОВ, спортивный комментатор

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/

В рейтинге самых популярных спортивных персон Петербурга за 2025 год вновь в большинстве представители футбольного «Зенита». Всего три места в первой десятке заняли звезды других видов спорта.

**КОЛИЧЕСТВО** упоминаний спортсменов и тренеров из Северной столицы из года в год подтверждает мнение, что футбольный «Зенит» для нашего города больше, чем просто популярная команда.

**«ЛЮДИ ЛЮБЯТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»**  
О «Зените» в Петербурге знают все, убежден спортивный комментатор Павел Богданов.

«Команда всегда была популярна. Даже люди, которые совсем не интересуются спортом, не могли не слышать о ней. А в последние годы интерес стал еще выше в силу успехов «Зенита», шести чемпионств подряд. Люди любят победителей. К тому же на футбол после открытия нового стадиона, где тепло и комфортно, стало приходиться гораздо больше горожан, которые видят футболистов и тренеров не только по телевизору», – отмечает эксперт «Петербургского дневника».

Первое место в рейтинге Сергея Семака, причем с большим отрывом, не удивляет тележурналиста.

«Семак – главная фигура в «Зените», и этим все сказано. Луис Энрике – футболист, о котором писали много в начале года после его перехода за очень большую трансферную сумму, осенью он вновь оказался в центре внимания из-за вызова в сборную Бразилии, как и Дуглас Сантос», – говорит Павел Богданов.

**И В СВЕТСКОЙ ХРОНИКЕ ТОЖЕ**  
Высокое место Андрея Аршавина в рейтинге эксперт объясняет не только его профессиональной деятельностью.

«Конечно, Аршавин много выступает как эксперт на федеральном спортивном канале. Но его часто упоминают и неспортивные СМИ из-за разбирательств с бывшими женами, выплатой алиментов. Он давно стал героем светской хроники. Отчасти это справедливо по отношению и к боксеру Дмитрию Биволю. Да, его поединки показывал Первый канал и он завоевал несколько чемпионских поясов, но было много публикаций о его бракоразводном

Петр Гуменник, занявший шестое место на Олимпиаде, впервые после возвращения из Милана выступит в финале Гран-при России, который пройдет в Челябинске 6-9 марта.

процессе с супругой и ее претензиях», – напоминает комментатор.

#### ВЗЛЕТ ФИГУРИСТА

В первой пятерке оказался Петр Гуменник, и это объяснимо.

«В Петербурге из видов спорта вне конкуренции по популярности футбол, также в нашем городе любят хоккей и фигурное катание. О Петре Гуменнике было много сообщений, когда он выиграл право выступать на Олимпиаде. Его фамилия была во всех выпусках новостей, о нем писали даже непрофильные издания. К тому же Гуменник победил в чемпионате России, который прошел в Петер-

бурге. У него яркие программы», – считает Павел Богданов.

#### У ЛАРИОНОВА ЕСТЬ ИСТОРИЯ

Игорь Ларионов оказался в центре внимания после назначения главным тренером СКА.

«Дело не только в том, что он возглавил вторую по популярности в Петербурге команду. Ларионова знают не только болельщики СКА: одни помнят его как игрока сборной СССР, другие – как центрфорварда «русской пятерки» в НХЛ, Профессора. Под его руководством СКА лихорадило, писали о команде и о нем много и позитивного, и негативного», – замечает комментатор.