

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



KREMLIN.RU

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК @DNEVSPB **16+**

Потепление пришло

АННА МИРОНЕНКО /info@spbnevnik.ru/

ВЕСНА в Петербурге бьет рекорды. По словам главного синоптика города Александра Колесова, прогнозы температуры до конца нынешней недели

оказались выше абсолютных значений, зафиксированных в эти же дни в разные годы. Так, сегодня температура воздуха может подняться до плюс 10 градусов, в пятницу – до плюс 11, а в субботу – до плюс 14. Правда, с воскресенья начнется постепенное ее понижение.

В городском Комитете по благоустройству решили использовать теплый период и приступили к промывке улиц со специальным шампунем, который помогает бороться не только с грязью, но и пятнами от топлива и следами от шин.



ПЕТР КОВАЛЕВ / ТАСС

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА



наш канал
в мессенджере
MAX

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ
В ПЕРВОМ НАЦИОНАЛЬНОМ



* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2025 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «МедиаЛогия».

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко
общественный
деятель

Денис Минкин
председатель
Комитета
по транспорту

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров
директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников
- Центральный выставочный зал «Манеж»
- Молодежный театр на Фонтанке
- Музей Христианской Культуры
- Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»
- Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл» Санкт-Петербург
- ХК «Динамо» Санкт-Петербург
- Волейбольный клуб «Зенит»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

✍ АВОР ТЕКСТА 🖼 АВОР ГРАФИКИ
📷 АВОР ФОТО 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Продолжается голосование за героев премии «Петербургского дневника» «Город в лицах». Оно продлится до 15 марта. Успейте сделать свой выбор!



ГОЛОСУЕМ ЗА ГОРОЖАН

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК

ТАТЬЯНА БОЛДЫРЕВА,
акушерка родильного
дома № 6 имени
Снегирева, победитель
всероссийского
профессионального
конкурса



**НИКИТА
СЕРЕБРЕННИКОВ,**
заведующий
хирургическим
отделением НИИ
скорой помощи имени
Джанелидзе



**ЕКАТЕРИНА
ПОЛИКАРПОВА,**
анестезиолог-
реаниматолог
Мариинской
больницы



ДМИТРИЙ ЧЕНЦОВ,
главный врач городской
поликлиники № 40,
исполнительный
директор городской
общественной
организации врачей



ПАВЕЛ КУРЬЯНОВ,
сердечно-сосудистый
хирург, глава Центра
диабетической стопы
и хирургической
инфекции больницы
Святого Георгия

ПАРТНЕРЫ ПРЕМИИ – 2026
FORT, Halewood, «Цветовик», «Бакунин»
ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ПАРТНЕР ПРЕМИИ –
сеть ресторанов русской кухни
«Теремок»



АЛЕКСАНДР ГРОМОВ,
председатель ДОСААФ России
Санкт-Петербурга и Ленинградской
области, член редакционного совета
«Петербургского дневника»

Герои носят
не только
погоны,
но и белые
халаты

Для меня как для человека, посвятившего жизнь служению Родине и подготовке защитников Отечества в системе ДОСААФ, понятие героизма очень конкретно. Но с годами я стал осознавать: подвиг бывает разным. И иногда он совершается не под свист пуль, а под звук

сирены скорой помощи, в операционной или в обычной городской поликлинике.

Я часто вспоминаю церемонии награждения победителей премии «Город в лицах» предыдущих лет. И среди всех достойных кандидатов особенно ярко запомнилась Василина Малова, врач скорой помощи. Ее работа – это не просто график и смены. Это ежесекундная готовность разделить чужую боль, рисковать собой, принимать молниеносные решения, от которых зависит жизнь человека.

Победа Василины стала символом того, что настоящий герой может быть совсем молодым, может носить не погоны, а белый халат – но при этом держать на своих плечах безопасность всего города. И выделить таких людей, как Василина, сказать им спасибо – это наша святая обязанность.

Мы в ДОСААФ привыкли чествовать героев. И я счастлив, что теперь в число этих героев попадают не только военные и спортсмены, но и те, кто каждый день своим трудом делает нашу жизнь лучше.

📷 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Сэкономит десятки часов

✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/ 📷 GPSPM.RU

Подготовка к строительству трех этапов Широтной магистрали скоростного движения (ШМСД) в финальной стадии. Компания-инвестор выбрала подрядчика для проведения работ.



МАГИСТРАЛЬ строят на основе государственно-частного партнерства. Концессионером выступает «ВТБ инфраструктурный холдинг», он и выбрал подрядчика, которому предстоит построить три участка ШМСД.

«Новая автомагистраль сэкономит водителям десятки часов в пути, повысит комфорт и мобильность жителей», – подчеркнул губернатор Александр Беглов.

По его словам, партнерам города предстоит проделать технически сложную, но значимую для Петербурга работу. Широтная магистраль с мостом через Неву, вместе с Кольцевой автодорогой и Западным скоростным диаметром, – одно из основных звеньев системы городских магистралей скоростного и непрерывного движения.

В конце 2024 года был открыт первый этап магистрали – Витебская развязка.

«Она уже пользуется большой популярностью у горожан. Мы сделали следующий шаг в сторону реализации крупнейшего концессионного проекта города», – сообщил генеральный директор «ВТБ инфраструктурный холдинг» Антон Новиков.

Общая протяженность новых этапов дороги составит 14,1 километра.



«ШМСД укрепит транспортный каркас мегаполиса, ускорит развитие восточной части Петербурга, возьмет на себя часть транспорта Мурманского направления, существенно повысит связи между районами города».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга

Магистраль пройдет по территориям Красногвардейского, Невского, Фрунзенского, Московского, Кировского районов до примыкания к Кольцевой автодороге севернее деревни Кудрово и далее проследует по Ленинградской области к Всеволожску.



Дмитрий Чернышенко и Кирилл Смирнов

Туризм, доступный для всех

✍ БОРИС БАУМАН /info@spbdnevnik.ru/
📷 МИНИСТЕРСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РФ

НАКАНУНЕ в Москве прошла церемония вручения премий правительства РФ в области туризма 2025 года.

На конкурс поступило 130 проектов, победителями стали 10 из них. Среди них – инициативы по развитию внутреннего и въездного туризма, проекты путешествий для ветеранов специальной военной операции и их семей, проект по развитию промышленного туризма, а также инновационные и образовательные инициативы.

«Президент Владимир Владимирович Путин дал четкие посылы, и мы их помним. Он ставил задачу сделать туризм доступным для всех категорий наших граждан. При этом глава государства неоднократно подчеркивал, что в России для этого есть неограниченные возможности. Правительство вместе с Минэкономразвития создает все необходимые условия для развития туризма. Мы видим, как откликается отрасль на меры поддержки», – отметил заместитель председателя правительства РФ Дмитрий Чернышенко.

Одним из победителей стал проект по продвижению туристического маршрута «Серебряное ожерелье», реализованный при участии нашего издания.

Награды удостоились главный редактор «Петербургского дневника» Кирилл Смирнов, директор Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижский полог» Елена Богданова, руководитель группы компаний «Серебряное кольцо» Анна Лупинова и Сергей Корнеев, возглавлявший в 2020-2024 годах Комитет по развитию туризма Санкт-Петербурга, – он был награжден посмертно, награду за него получил сын Артем.

Интервью с обладателями премии читайте в завтрашнем номере!

ГРУППИРОВКА ВОЙСК «СЕВЕР»

4 500 000 ЕДИНОВРЕМЕННО

ОТ **7 000 000** В ГОД

ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ **210 000** В ЗОНЕ СВО

117 | GOV.SP.BU/CONTRACT

18+

Ильдара Абдразакова представили театру

✂ СЕРГЕЙ СОИН /info@spsdnevnik.ru/ 📷 РОМАН НАУМОВ / URA.RU / ТАСС



МИХАЙЛОВСКИЙ театр получил нового художественного руководителя – им стал народный артист России Илдар Абдразаков. Губернатор Александр Беглов накануне представил его коллективу. «Сегодня в жизни Михайловского театра начинается новый этап. Для нас важно, что Илдар Абдразаков активно работает с молодыми музыкантами, участвует в развитии музыкального образования. Уверен, что под его руководством вековые традиции театра не просто продолжатся, а получат новое современное развитие и звучание», – сказал губернатор Петербурга. Напомним, что с декабря 2024 года Илдар Абдразаков также является художественным руководителем Севастопольского театра оперы и балета.



Просветить и проверить по списку

✂ АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spsdnevnik.ru/ 📷 АРТЕМ ГЕОДАКЯН / ТАСС

Чтобы обезопасить школы, депутаты предложили проводить выборочный досмотр учеников и с помощью специальных аппаратов проверять их сумки.

НОВОСТИ из школ бывают не только про успехи в учебе, победы на олимпиадах, экзамены и выпускные. Попадают ученики и в криминальные сводки.

Это констатировал депутат Государственной думы Николай Валуев на рабочем совещании комиссии Законодательного собрания Петербурга по вопросам правопорядка и законности, посвященном безопасности в школах.

БЕЗ ПРАВА ДОСМОТРА

За последние годы в криминальные сводки попали школы многих городов России. Не обошла стороной беда и Петербург – в одной из школ города в прошлом

году ученик с ножом напал на учителя.

«Наличие в школах сотрудников частных охранных предприятий (ЧОПов) и рамок металлоискателя без возможности досмотра вещей, которые проносят учащиеся на территорию школы, делает малоэффективными все меры», – отметил депутат Константин Чебыкин.

Сегодня охранники, как напомнил руководитель аппарата Антитеррористической комиссии в Петербурге Андрей Романов, могут только попросить ребенка добровольно показать содержимое сумки. А что делать, если ученик откажется?

Петербург может внимательно изучить столичный

опыт, отметил исполняющий обязанности заместителя главы Комитета по вопросам законности, правопорядка и безопасности Александр Равин. Например, в Москве есть отдельная ведомственная охрана, у которой полномочий по закону больше, чем у ЧОПов.

«Может, и нам стоит создать в городе такое единое учреждение», – высказал мнение Константин Чебыкин.

ПО ЕДИНЫМ ПРАВИЛАМ

Помочь выявлять запрещенные предметы у школьников могли бы интроскопы, такие же, как в аэропорту и в метро. Они просвечивают сумки. Это оборудование, конечно, недешевое. Впрочем, отпугивает даже не цена.

«У нас есть школы по три тысячи учеников, – напомнил Андрей Романов. – Получается, что с утра все будут стоять в очереди на улице?»

Еще один минус аппаратов, просвечивающих сумки, заключается в их эксплуатации. По нормативам,

охранник не может находиться рядом с ними дольше получаса.

Как вариант депутаты предложили выборочный досмотр учеников и установку интроскопов в отдельных помещениях.

Еще одна мера – составление единого списка запрещенных в школах предметов – не требует ни дополнительных вложений, ни изменения законов. Речь идет не только о возможном оружии, но и о вейпах. С таким перечнем легко было бы ознакомить и родителей, и учеников.

«В школах есть требования к внешнему виду, должны быть и правила о вещах, которые нельзя приносить с собой: это колюще-режущие предметы, вейпы и многое другое. В городе должны быть единые правила», – заключил Константин Чебыкин.

Предложения по повышению безопасности в школах Законодательное собрание представит губернатору Петербурга до конца месяца.

Депутат петербургского парламента Павел Крупник предложил создать службу школьных психологов, которые бы имели отдельные кабинеты и не подчинялись директору школы.

**ПЕТЕРБУРГСКИЙ
НАЛОГОВЫЙ ФОРУМ**

19 МАРТА
КВЦ «ЭКСПОФОРУМ»

офлайн –
формат

онлайн –
формат

программа
форума

В РАМКАХ ФОРУМА

- Дискуссионные сессии
- Школа налогоплательщика
- Практикумы
- Молодежный форум

Участие в форуме бесплатное
по предварительной регистрации на официальном сайте мероприятия
WWW.PNF.RESTEC.RU



© РЕПРОДУКЦИЯ ТАСС



АНТОН ШАНТЫРЬ,
председатель Комитета по физической культуре
и спорту

Символ мужества

Знаменательная дата в истории нашей страны: 95 лет назад, 11 марта 1931 года, Всесоюзный совет физической культуры утвердил комплекс «Готов к труду и обороне СССР» (ГТО). Первый комплекс был рассчитан на людей 14-49 лет, которые сдавали нормативы по 19 видам физической и прикладной подготовки. Тех, кто выполнил нормы, награждали золотыми и серебряными знаками ГТО. Уже во время Великой Отечественной войны навыки ГТО помогли освоить военное дело. Для многих этот знак был первой наградой на пути к боевым орденам и медалям.

Сегодня комплекс ГТО обрел вторую жизнь. В марте 2014 года по инициативе президента России Владимира Путина были возрождены нормативы. Начиная с 2015 года в испытаниях «Готов к труду и обо-

роне» в Петербурге приняли участие 1 092 118 человек. Знаками отличия награждены 790 447 человек, из них золотым – 314 969 человек, серебряным – 229 673 человека, бронзовым – 245 805 человек.

Для сдачи норм ГТО созданы центры тестирования, которые работают во всех районах Петербурга. Всего их 22, в том числе на базе Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта и Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого.

Знак ГТО давно стал символом мужества и выносливости. Считаю, что все работающие в спортивной отрасли обязательно должны проверить себя с помощью легендарного комплекса. Поздравляю всех значков и надеюсь, что проверенный временем слоган «От значка ГТО – к олимпийской медали» также обретет новое звучание.

Победу приносит сильный характер

Представители Петербурга отлично выступили на чемпионате Европы по пауэрлифтингу для атлетов с поражением опорно-двигательного аппарата (ПОДА) и на всероссийских соревнованиях по зимнему виндсерфингу.



МЕДАЛИ ИЗ ГРУЗИИ

В Тбилиси состоялся чемпионат Европы среди паралимпийцев по популярной разновидности тяжелой атлетики – пауэрлифтингу.

Петербургские атлеты продемонстрировали в столице Грузии высочайшее мастерство и силу воли. В весовой категории до 88 килограммов победу одержал Магомед Джамалов из спортивной школы № 1 Московского района.

Марина Бекетова (категория до 61 килограмма) выиграла серебряную медаль, набрав по сумме всех подходов 281 килограмм. В активе Ирины Садовниковой (категория свыше 86 килограммов) – золотая награда в личном зачете. Ее победный результат составил 131 килограмм. Кроме того, по сумме подходов (389 килограммов) петербурженка заняла третье место.

Марина и Ирина – воспитанницы Спортивной школы олимпийского резерва силовых видов спорта имени В. Ф. Краевского.

ПО ЛЬДУ ПОД ПАРУСОМ

Спортсмены из Северной столицы добились успеха на чемпионате и первенстве России по парусному спорту в классе «зимний виндсерфинг» в подмосковном Солнечногорске. Блеснули воспитанники Школы высшего спортивного мастерства по водным видам спорта имени Ю. С. Тюкалова и Академии парусного спорта.

В чемпионате страны среди женщин весь пьедестал почета заняли петербурженки – София Никитина, Софья Пудкова и Елизавета Новикова.

В первенстве России среди юниоров (до 20 лет) победу одержал Даниил Титов. Также София Никитина, Ирина Стопченко и Софья Пудкова лидировали среди юниорок. Среди юношей (до 17 лет) первое место занял Даниил Титов, серебряную медаль выиграл Федор Капустин. В этой же возрастной категории у девушек победила Ирина Стопченко, второй результат показала Елизавета Новикова, бронзовая медаль в активе Василисы Ожухиной.





ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ
ПРИ КОМИТЕТЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ



МЫ — СПОРТИВНЫЙ ПЕТЕРБУРГ

Пока на периферии

Об искусственном интеллекте и цифровых технологиях шла речь в новом выпуске передачи «О, спорт!..». Это совместный проект «Петербургского дневника», «Радио «Зенит» и Общественного совета при Комитете по физической культуре и спорту.

ИГОРЬ СОЛОГУБ,
спортивный комментатор

КИРИЛЛ ДОРОЖКИН,
советник президента ассоциации «Национальный фонд искусственного интеллекта» (НФИИ)



Футбол уже невозможно представить без использования цифровых технологий. Система VAR при определении положения «вне игры» дает 99 процентов точности.

Применение искусственного интеллекта для биометрии атлетов позволило снизить уровень травматизма в некоторых видах спорта на 20 процентов. ИИ применяется для анализа многих параметров, что помогает повысить эффективность тренировок.



Передовые технологии всегда активно шли в спорт. И это мы назовем развитием или прогрессом. Но в валенках или кедах – ты все равно играешь в любимую игру. Со страстью и удовольствием.

Попытка же передать искусственному интеллекту оценочные функции, как с системой VAR, на мой взгляд, закончилась провалом. Появились тренеры, не игравшие на высоком уровне, но разбирающиеся в профессии с помощью планшетов. Эксперты, жонглирующие статистикой. Эти явления выхолащивают суть спорта. И в таком формате цифра подминает спорт. А заодно и нас с вами.

КИРИЛЛ СМИРНОВ,
главный редактор «Петербургского дневника»



Корреспонденты «Петербургского дневника» провели опрос горожан у станций метро и выяснили: люди знают, что такое киберспорт, но не проявляют к нему большого интереса. Об этом говорят также итоги опроса в наших социальных сетях. Тема не вызвала энтузиазма: если о фитнесе высказались тысячи пользователей, то о цифровых видах спорта – несколько сотен человек. Значит, пока это на периферии внимания.

Я напомним одно высказывание: «Искусственный интеллект – фундаментальная угроза для всего человечества». Это слова Илона Маска.

ДЕНИС КУВИКОВ,
президент Федерации спортивного программирования Санкт-Петербурга



В спортивном программировании есть все признаки спорта. Добавлю, что многие наши спортсмены выбирают и другие виды спорта. Так, тренер чемпионов мира по программированию Андрей Станкевич участвует в забегах.

Наши команды успешно выступают на международных турнирах, представляют Россию. К тому же парни испытывают серьезные нагрузки, у них в кульминационные моменты пульс подскакивает до 200 ударов в минуту.

КАЖДЫЙ ВТОРНИК В 18:05

«О, СПОРТ!..»

РАЗГОВОР В ПРЯМОМ ЭФИРЕ НА «РАДИО «ЗЕНИТ»

89.7 FM

ВЕДУЩИЕ ИГОРЬ СОЛОГУБ, КИРИЛЛ СМИРНОВ

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ



Массовое использование цифровых технологий произошло в 2000-е, когда появилась возможность в реальном времени получать различные показатели. Сейчас спортсмены увешаны датчиками. Гаджет знает о спортсмене больше, чем его мама.

2,5 млн человек участвовали в турнирах Федерации компьютерного спорта России.

Вечер профессионального бокса



Выступят шесть представителей Петербурга, включая Илью Попова, в 2025 году выигравшего чемпионат мира среди любителей. В главном бою вечера встретятся Павел Сосулин и Виктор Нагбе из Австралии. Вход по билетам.

Время: 12 марта (начало программы – в 17:00).
Место: концертно-спортивный комплекс «Арена» (Футбольная аллея, 8).

Чемпионат России по волейболу. Суперлига. Женщины



«Корабелка» в дебютном сезоне пробилась в плей-офф и выиграла первый матч четвертьфинала в Нижнем Тагиле с «Уралочкой-НТМК» (3:1). Фаворит постарается взять реванш.

Время: 13 марта (начало матча – в 18:00).
Место: спортивный комплекс Санкт-Петербургского государственного морского технического университета (Ленинский пр., 101, стр. 2).

Чемпионат Всероссийской хоккейной лиги (ВХЛ)



Команда «Динамо Санкт-Петербург» завершает выступление в регулярном чемпионате тремя домашними матчами. Завтра игра с воронежским «Бураном», 15 марта в 17:00 – с ХК «Ростов», 17 марта в 19:00 – с ХК «Тамбов».

Время: 13 марта (начало матча – в 19:00).
Место: дворец спорта «Юбилейный», Малая арена (пр. Добролюбова, 18).



Главные мероприятия на предстоящую неделю, по версии информационного портала – агрегатора спортивных событий «ВСпорте_СПб»



Символ спортивного Петербурга – тренер Федорыч

Первый мультиспортивный фестиваль «Марафон мужества на берегах Невы»



Соревнования соберут участников специальной военной операции и ветеранов боевых действий. В программу вошли армрестлинг, академическая гребля на эргометрах, волейбол сидя, керлинг, плавание, пулевая стрельба и стрельба из лука.

Время: 14-15 марта (начало в 10:00). Керлинг – 15 марта (начало в 10:00).
Место: Центр адаптивной физкультуры и спорта (Яхтенная ул., 39, стр. 1) и Центр керлинга (Ириновский пр., 40, стр. 1).

Гран-при. Кубок чемпионки им. Алины Кабаевой по художественной гимнастике



Примут участие спортсменки из 19 стран. За сборную России выступят в командных упражнениях Анастасия Михайлова, Анна Николаева, Агата Барекзай, София Солонская и Алиса Еремеева, а также в индивидуальных видах – Мария Борисова.

Время: 14-15 марта (открытие 14 марта в 14:00, 15 марта в 16:15 церемония награждения).
Место: спортивный комплекс «СКА Арена» (пр. Юрия Гагарина, 8).



МЫ – СПОРТИВНЫЙ ПЕТЕРБУРГ



ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ
ПРИ КОМИТЕТЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

«Петя постоянно был на связи с хористами-ветеранами»

✍ ЕЛЕНА НОРИЦИНА /info@spb dnevnik.ru/ 📷 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Талантливый и преданный своему делу – так отзываются о Петре Гайдукове те, кто с ним работал. Дирижер ушел на лыжную прогулку 8 марта и не вернулся. А 10 марта его нашли погибшим. Поисками музыканта в Карелии занимались экстренные службы, волонтеры и местные жители.

МЯГКИЙ, выразительный тенор и жесткая, точная рука дирижера. Его выступления были настолько проникновенными и трогательными, что даже у самых невозмутимых зрителей набегали слезы на глазах. Таким Петра Гайдукова знали на сцене и за кулисами. И для всех его уход оказался не просто неожиданным – невозможным.

СВЕТЛЫЙ ТАЛАНТ

«Мы все сейчас в шоке находимся. Идет бурная переписка, потому что все только начинают это осознавать. Это очень трудно принять. Петя – особенное явление. У него очень светлый и разнообразный талант. И, кроме того, совершенно выдающийся профессионализм. Он был одним из самых перспективных хоровых дирижеров», – говорит профессор Санкт-Петербургской консерватории, заслуженная артистка России Ирина Шарапова.

Еще будучи студентом Петербургской консерватории, юноша часто выходил на сцену международного фестиваля «Три века классического романса». Его приглашал выступать известный пианист Павел Егоров. Вместе они исполняли произведения их любимого немецкого композитора Роберта Шумана. Петр, к слову, в совершенстве знал немецкий язык.

«В немецких произведениях, в Шумане он был неотразим. Мы начали поддерживать знакомство, сотрудничать. Затем Петр принимал участие в наших концертах-спектаклях в Малом зале Филармонии. Так он вошел в нашу дружную группу», – вспоминает Ирина Шарапова и добавляет, что в юности музыкант напоминал ей подмастерья из вокального цикла Шуберта «Прекрасная мельничиха».

«Я Петра очень давно знаю, около пятнадцати лет. Тогда он был совсем юным, таким чудесным, с распахнутыми навстречу жизни глазами подмастерьем, который брался буквально за все и делал это блестяще», – рассказывает она.

Между тем на репетициях даже мэтры музыкального искусства могли почерпнуть новые знания от молодого артиста.

«ПРОБИВАЛ ЛЬДЫ ТРУДНОСТЕЙ»

Особое место в жизни маэстро занимал Хор ветеранов Великой Отечественной войны и военной службы имени Федора Козлова. Средний возраст его участников – 84 года. Петр руководил коллективом около 11 лет.

В самом начале многие задавались вопросом: как он с разницей в возрасте в полвека сможет найти общий язык с ветеранами?



Петр Гайдуков родился в 1991 году в Ленинграде. Он окончил Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н. А. Римского-Корсакова и Санкт-Петербургскую консерваторию по специальности «хоровое дирижирование».



Петр Гайдуков был выдающимся мастером, яркой, творческой личностью, чей талант, преданность искусству и педагогическое мастерство оставили неизгладимый след в сердцах его учеников и коллег.

СЕРГЕЙ ТАРАСОВ, ректор РГПУ имени А. И. Герцена

Но Петру это удалось. Для них он стал настоящим другом.

«Они в нем ценили профессионала и слушались беспрекословно. Это же надо было видеть, когда хористы, увешанные орденами и медалями, выходили на ведущие сцены города. Он был таким генералом при них. И сейчас мы боимся говорить участникам хора, что такое несчастье с Петей случилось», – признается художественный руководитель Дома офицеров, заслуженная артистка России Ирина Смолина.

Работа в хоре для маэстро была не только творческим процессом. Петр знал жизненные истории каждого из участников и всегда был рядом в сложные моменты.

«Петя постоянно был на связи с ними – по телефону. Именно этот хор держит ветеранов на плаву, продлевает им жизнь. И Петя был тем ледоколом, который пробивал для них льды жизненных трудностей», – считает Ирина Смолина.

СТУДЕНЧЕСКИЙ ХОР

Наставлял маэстро и молодое поколение: Петр Гайдуков был дирижером Большого хора Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена.

«Выражаю самые искренние и глубокие соболезнования родным и близким Петра Вадимовича. Память о его профессионализме и душевной щедрости навсегда останется в наших сердцах», – отмечает ректор РГПУ имени А. И. Герцена Сергей Тарасов.

Казалось, у него впереди новые открытия и свершения. Но жизнь оборвалась на лыжне в Лахденпохском районе Карелии.

До своего 35-летия Петр Гайдуков не дожил всего десять дней.

НА СТРАЖЕ
РОДИНЫ

ДНЕВНИК СПЕЦОПЕРАЦИИ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ИЗДАНИЯ «НА СТРАЖЕ РОДИНЫ»

Госпиталь для боевых машин

/ ОЛЕГ ЦЫБУЛЬСКИЙ /info@spbndnevnik.ru/ © ВАЛЕНТИН ТАКЕЕВ

Военные ремонтники группировки войск «Север» эвакуируют поврежденную в боях военную технику и восстанавливают ее, возвращают в строй. Работа в их цехах идет круглые сутки. И бойцы могут быть уверены: машины, над которыми потрудились специалисты ремонтно-восстановительного батальона, не подведут.

РЕМОНТНО-ЭВАКУАЦИОННАЯ

машина РЭМ-КЛ возвращается в подразделение. Для ее экипажа заканчивается очередной выезд к переднему краю фронта – эвакуирована еще одна единица военной техники. В этот раз грузовой КамАЗ с выгоревшими бортами – машина попала под удар вражеских дронов. Ремонтники делают первичный осмотр.

«Ерунда, – машет рукой командир взвода с позывным «Инженер». – Ничего серьезного, справимся быстро».

КАК В ОПЕРАЦИОННОЙ

Ремонтно-восстановительные цеха напоминают военный госпиталь. Вот привозят раненого воина с передовой, врач его осматривает, а после, как и «Инженер», машет рукой и делает примерно такое же заключение: «Ничего серьезного. До свадьбы заживет. Вылечим». Раненый воин облегченно вздыхает, он понимает, что теперь о нем позаботятся. Если бы поврежденная военная техника могла выражать свои эмоции, она бы тоже облегченно вздохнула: здесь ее обязательно поднимут на ноги.

В этих цехах никогда не стихает работа. Ревут двигатели, скрипит лебедка, гудят сварочные аппараты. Искры летят фейерверком, освещая лица: потные, черные от сажи.

Вот специалисты подразделения, склонившись над двигателем УАЗа, выполняют регулировку. Движе-



ния рук четкие и выверенные, как у хирургов. Только вместо скальпеля перепачканные в масле и солидоле гаечные ключи.

У следующего автомобиля стоит военный с ноутбуком и глядявается в цифры на мониторе – идет компьютерная диагностика работы узлов и агрегатов. Если продолжить сравнение ремонтников с медиками, то сейчас можно предположить, что специалист сни-

мает электрокардиограмму у больного.

Избежать таких сравнений трудно, потому что и те и другие возвращают в строй: военные врачи – людей, инженеры-ремонтники – технику.

ШРАМЫ УКРАШАЮТ

«Выполняем любые виды работ, начиная с регулировки и заканчивая капитальным ремонтом двигателя, – рассказывает коман-

дир ремонтно-восстановительного батальона с позывным «Мустанг». – И техника к нам поступает самая разная: это могут быть и мотоциклы, и танки. Мы все восстановим. И когда военные машины вернутся на фронт, бойцы, работающие на них, могут быть уверены, что техника их не подведет».

Прожекторы под потолком, как лампы в операционной, обеспечивают минимум теней на рабочих местах.

На столах вместо человеческих тел блоки цилиндров, гусеницы, валы.

«Специалисты подразделения проводят все виды сварочных работ, начиная от электродуговой сварки и вплоть до аргоновой, – в голосе «Инженера» чувствуется гордость. – Залатаем любую дыру».

Словно в подтверждение своих слов воин подходит к танку, броня которого повреждена кумуля-

тивной гранатой. На голове «Инженера» специальные очки, защищающие глаза от ярких вспышек, на руках перчатки. Чем не хирург?

Пламя дуги плавит металл, рождается сварной шов, способный выдержать еще не одно попадание вражеских снарядов. И пусть на броне танка останется шрам – шрамы украшают военную технику. Как и настоящих мужчин.

Очередной эвакуационный тягач подтягивает боевую машину пехоты. Специалисты делают первичный осмотр, намечают план работ. Надо восстановить двигатель – сердце машины, поменять электрическую проводку – ее нервы, заменить бронированные пластины – ее кожу.

С НАДЕЖДОЙ НА ПОБЕДУ

За стенами ангаров сгущается тьма, но работа в цехах не останавливается даже ночью. Звук болгарки режет уши, вой шлифовальных машин перемежается ударами молотков. Ремонтно-восстановительный батальон работает круглые сутки, его специалисты закачивают жизнь в железо, прибывшее с линии боевого соприкосновения.

Люди восстанавливают технику. Дают ей второй шанс. Без их мозолистых рук фронт бы уже встал. Они не машины чинят. Они вкладывают в души наших воинов надежду и веру в такую долгожданную победу.

На передовой ждут эту технику

ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ /info@spbndevnik.ru/ ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ

В минувшие выходные из Петербурга в зону проведения специальной военной операции отправилась очередная – самая крупная с начала года – партия гуманитарной помощи. Ее собрал благотворительный фонд «Суворов».



1 млрд 400 млн

рублей превысил общий объем гуманитарной помощи, которую отправил бойцам благотворительный фонд «Суворов».

НЕСМОТРЯ на раннее утро выходного дня, на небольшой митинг у памятника «буханке», который стоит недалеко от станции метро «Лесная», собралось несколько десятков неравнодушных петербуржцев, курсантов и кадет, ветеранов боевых действий. Все они принимали самое непосредственное участие в сборе гуманитарной помощи.

В ЧЕСТЬ ЛЕГЕНДЫ

«Фонд ленинградский, а в нашем городе особая атмосфера, – обратился к собравшимся депутат Государственной думы, председатель Комитета по обороне, председатель попечительского совета фонда «Суворов» Андрей Картаполов. – Когда бабушки оставляют в ящике для пожертвований свою пенсию – сердце переворачивается».

В свою очередь председатель правления фонда Айрат Гафуров отметил: «Мы хорошо знаем реальное положение дел на передовой, поскольку постоянно находимся в контакте с командирами боевых подразделений».

Поэтому при формировании очередного конвоя особое внимание уделили технике повышенной проходимости. Это открытый

автомобиль типа багги. Подобные легкие и маневренные вездеходы применяются на СВО для выполнения самых разных задач – от доставки грузов до перевозки личного состава штурмовых групп непосредственно вблизи линии боевого соприкосновения.

Кроме того, в состав гумпомощи вошла труженица передовой – легендарная «буханка» – микроавтобус УАЗ-2206. Автомобиль стал трехсотым по счету из тех, что фонд отправил в зону СВО.

Как подчеркнул Андрей Картаполов, все автомобили фонд отправляет адресно. Юбилейный УАЗ будет служить в одной из частей 6-й гвардейской Ленинградской Краснознаменной, ордена Жукова армии ВВС и ПВО. В связи с этим «буханке» было присвоено имя легендарного летчика Николая Майданова. Он воевал в Афганистане, участвовал в контртеррористической операции в Чечне. Погиб – как и жил – в небе. Смертельно раненный, спасая находившихся за его спиной в вертолете бойцов, довел поврежденную машину до аэродрома. Но на то, чтобы посадить, сил уже не осталось – управление взял на себя правый пилот.

разработчик внедорожной техники, конструктор и индивидуальный предприниматель Алексей Гарашьян. – Его представили на выставке «Армия-2023». Машина понравилась. Поэтому недавно ко мне обратились с просьбой создать транспортер переднего края, чтобы скрытно подвозить боеприпасы, продовольствие, воду, эвакуировать раненых».

Ключевая особенность этой машины – минимальная цена. Поэтому в конструкции использованы типовые узлы и агрегаты. Так, например, коробка передач взята с переднеприводного ВАЗа – «восьмерки».

«Можно было сделать более красивую, мощную и быструю машину, – добавил Алексей Гарашьян. – Но это привело бы к удорожанию. Мы все прекрасно понимаем, что подобная техника на фронте долго не живет. Поэтому производить ее надо массово. А для этого она должна быть дешевой».

При собственной массе в 640 килограммов транспортер способен перевозить до тонны груза по дорогам с твердым покрытием и до полутонны – по бездорожью. Может вплавь преодолевать небольшие водоемы. При этом обладает удивительной живучестью – способен двигаться на простреленных шинах, даже если потеряет три колеса из шести. Конечно, не на одном борту.

«Мы понимаем, какая техника сегодня действительно востребована и что играет ключевую роль в выполнении боевых задач, – отметил Айрат Гафуров. – По просьбе бойцов мы занялись поиском производителя и отправкой на фронт высокопроходимой, малозаметной и мобильной техники. Особенно это важно для операторов беспилотников, которым приходится быстро менять позиции. Сейчас мы заказали два транспортера переднего края. Первый образец будет протестирован на линии боевого соприкосновения, после чего его доработают – усилят защиту от FPV-дронов, мин и других средств поражения. Бойцы ждут эту технику, и мы обязательно доведем ее до нужного уровня».

Первый гуманитарный груз участникам специальной военной операции благотворительный фонд «Суворов» отправил два года назад – в конце февраля 2024-го.

СОЗДАНО В ПЕТЕРБУРГЕ

Особое место в партии гуманитарной помощи занял неказистый на вид небольшой транспортер переднего края. Это опытный образец, созданный в Петербурге. Ему еще только предстоит пройти испытания вблизи линии боевого соприкосновения.

«Несколько лет назад я создал тактический пикап, – рассказал

Раритеты вернулись домой

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbnevnik.ru/ БОРИС ГУРЕВИЧ

В этом году Государственный музей-заповедник «Гатчина» отмечает юбилейную дату – 260 лет Гатчинскому дворцу. В честь этого события императорская резиденция уже начала получать подарки.



МУЗЕЮ-ЗАПОВЕДНИКУ меценаты подарили сразу несколько бесценных предметов. Со временем они украсят комнаты Александра III и Китайскую галерею, которая 10 марта, в день рождения императора, впервые после реставрации приняла гостей.

НАСЫТИТЬ ВЕЩАМИ

Довоенные фотографии дают представление об убранстве интерьера Китайской галереи и о той богатейшей коллекции восточного искусства, которым увлекался Александр III. Некогда это место поражало своей красотой и роскошью выставленных там редкостей. Сейчас оно выглядит необжитым и, конечно, требует наполнения экспонатами.

«Дворец очень сильно пострадал в годы Великой Отечественной войны. В 1941-м здесь числилось около 54 тысяч предметов, притом что учитывались только уникальные вещи. Всего же до войны их насчитывалось порядка 90 тысяч. 12 тысяч было эвакуировано. Сейчас в нашем собрании

находится около 8 тысяч предметов», – уточнила научный руководитель музея-заповедника «Гатчина» Александра Фарафонова.

Специалисты подчеркивают: важна не только реставрация. Восстановленное пространство нужно насытить предметами, причем сделать это так, чтобы у посетителей складывалось впечатление, будто хозяин этого места только что покинул его.

«БУДЕМ БИТЬСЯ ЗА НЕГО»

Дары, преподнесенные музею-заповеднику в день рождения Александра III, и станут первыми экспонатами Китайской галереи.

Вот, например, два фарфоровых японских блюда XVIII и XIX веков. Их подарил музею коллекционер Бадри Пирицхалава. По своему художественному уровню они ничуть не уступают утраченным предметам и вполне достойны занять место в воссозданном интерьере.

Меценат Варвара Гузенюк дарит музею раритеты не впервые. Она призналась, что вся семья поддерживает ее.

«Моя дочка так и сказала: эти предметы должны вернуться домой», – поделилась меценат. И призналась, что за них пришлось изрядно побороться.

«Я узнала про аукцион, который будет проходить, и про компотьер (ваза для фруктов. – Ред.) Кирасирского полка, который будет там выставлен. За него шла битва, потому что предмет очень ценный и редкий. И мы с семьей приняли решение, что будем бороться за него, чтобы вернуть во дворец», – рассказала Варвара Гузенюк.

Этому компотьеру, входящему в состав сервиза, в музее особенно рады. Вместе с тарелкой он относится к сервизу первого заказа времени Александра II. Настоящие раритеты.

Теперь оба предмета займут свое место в постоянной экспозиции, посвященной лейб-гвардии Кирасирскому ее величества полку.

НАЧАЛО ПРАЗДНОВАНИЯ

Также в числе даров простоквашница из сервиза, изготовленного специально для этой императорской резиденции, и редкое, а для Гатчинского дворца – единственное фото молодого великого князя Александра Александровича, будущего императора Александра III. Известно, что оно выполнено в ателье знаменитого фотографа Сергея Левицкого, которого посещали члены императорской семьи.

«Передаваемая в дар фотокарточка особенно ценна тем, что на ее обороте – автограф великого князя, который, став в 1881 году императором, своей основной резиденцией избрал именно Гатчинский дворец», – отметила Александра Фарафонова.

И подчеркнула, что эти дары – прекрасное начало празднования 260-летия Гатчинского дворца, которое назначено на 6 июня.

«Это будет праздник для всех. Гости ждут выставки, фестивали, концерты и конференции. Главным героем станет сам Гатчинский дворец, который с самого начала формировался как музей», – добавила руководитель музея-заповедника.

В этом году в музее-заповеднике откроют новые выставки. Первая расскажет о реставрации дворца. Вторую посвятят меценатам, представят на ней и те вещи, что музей получил на днях.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

ТИЩЕНКО И. В., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор

СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№42 (3711)
Дата выхода в свет – 12.03.2026
Сдача номера:
по графику – 19:00 11.03.2026
фактически – 21:00 11.03.2026
Заказ № ДБ-128/42

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позиций правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+| PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
В ПЯТНИЦУ:
КАКИЕ КНИГИ
ПОЧИТАТЬ ЭТОЙ
ВЕСНОЙ**