

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ВЯЧЕСЛАВ БЕРДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК @DNEVSPB

А им летать охота!

В пункте отбора на военную службу по контракту рассказали, кого принимают в войска беспилотных систем и как проходит подготовка специалистов. К кандидатам предъявляют повышенные требования. → **стр. 4**



АЛЕКСАНДР РЕКА / ТАСС

**ПРЕДСТАВИТЕЛИ СЕВЕРО-ЗАПАДА РОССИИ ПОЛУЧИЛИ ПРЕМИЮ
ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ В ОБЛАСТИ ТУРИЗМА ЗА 2025 ГОД. НАГРАДУ ВРУЧИЛИ
ЗА ПРОДВИЖЕНИЕ ПРОЕКТА «СЕРЕБРЯНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ РОССИИ». → стр. 5**



ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко
общественный
деятель

Денис Минкин
председатель
Комитета
по транспорту

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров
директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры
• Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»
• Государственный музей
политической истории
России
• Санкт-Петербургский союз
художников
• Центральный выставочный
зал «Манеж»
• Молодежный театр
на Фонтанке
• Музей Христианской
Культуры
• Санкт-Петербургская
академическая филармония
им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования
• ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»
• Российский
государственный
педагогический университет
имени А. И. Герцена

Библиотеки
• ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

**Некоммерческие
организации**
• АНО «Остров фортов»

Спортивные организации
• РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»
• ХК «Динамо
Санкт-Петербург»
• Волейбольный клуб «Зенит»
СМИ
• АО «Радио «Зенит»

**Медицинские
учреждения**
• ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
• СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

**Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой**
• СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Другие организации
• Росотрудничество
• СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
• Архивный комитет
Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
• Филиал фонда
«Защитники Отечества»
в Санкт-Петербурге
• Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

✍ АВТОР ТЕКСТА 🖼 АВТОР ГРАФИКИ
📷 АВТОР ФОТО 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Продолжается голосование за героев премии «Петербургского
дневника» «Город в лицах». Оно продлится до 15 марта.
Успейте сделать свой выбор!

ГОРОД
В ЛИЦАХ
2026

**СПЕЦИАЛИСТ
В СФЕРЕ ГОРОДСКИХ
ПАССАЖИРСКИХ
ПЕРЕВОЗОК**

ГОЛОСУЕМ ЗА ГОРОЖАН

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК

ИГОРЬ АРХИПОВ,
главный диспетчер
Петербургского
метрополитена

ЮЛИЯ ШАВЕЛЬ,
руководитель
пресс-службы
Петербургского
метрополитена

ОЛЬГА БАРАНОВА,
ведущий специалист
по безопасности
движения
«Горэлектротранса»

ОЛЬГА ПОБЕДИНА,
водитель Колпинского
автобусного
парка – филиала
«Пассажиравтотранса»

АРТЕМ РОДИОНОВ,
руководитель отдела
информационных
технологий
и перспективных
разработок
Северо-Западной
пригородной
пассажирской компании

ПАРТНЕРЫ ПРЕМИИ – 2026
FORT, Halewood, «Цветовик», «Бакунин»
ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ПАРТНЕР ПРЕМИИ –
сеть ресторанов русской кухни
«Теремок»

Наша премия стала важной социальной инициативой

✍ БОРИС БАУМАН /info@spbndnevnik.ru/

До окончания голосования за героев премии «Петербургского дневника» «Город в лицах» остается всего три дня. А торжественная церемония награждения победителей состоится уже 23 марта.

В ЭТОМ году голосование за номинантов началось 2 февраля. Свои голоса за кандидатов отдали десятки тысяч человек, топ-5 самых популярных номинаций к сегодняшнему дню выглядит так: «Педагог школьного и дошкольного образования», «Детский тренер», «Универсальный специалист МФЦ», «Специалист в сфере городских пассажирских перевозок» и «Медицинский работник».

Всего в этом году 11 номинаций. Все кандидаты были выдвинуты профильными комитетами правительства Санкт-Петербурга – в список вошли специалисты, отмечен-

ные за профессиональные успехи в 2025 году.

Церемония награждения пройдет 23 марта. Успехов каждому из номинантов пожелал глава Росотрудничества Евгений Примаков.

«Считаем данный проект важной социальной инициативой, направленной на повышение престижа специалистов бюджетной сферы и популяризацию их достижений, – отметил он. – Желаю всем номинантам и победителям премии дальнейших успехов, вдохновения и новых профессиональных побед. Пусть ваша работа и впредь получает заслуженное признание».

Правильный фокус внимания

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbdnevnik.ru/
GOV.SPB.RU

ВЧЕРА в Смольном прошла встреча губернатора Александра Беглова с уполномоченным по правам человека в Петербурге Светланой Агапитовой. Обсуждалось главное в правозащитной деятельности в нашем городе в 2025 году, в том числе защита прав граждан на социальное обеспечение и взаимодействие аппарата омбудсмена с властями.

«Правозащитная работа напрямую влияет на качество жизни петербуржцев», – отметил Александр Беглов.

Глава города поблагодарил Светлану Агапитову за системную и принципиальную работу по защите прав жителей Северной столицы.

«Для нас очень важно, что в фокусе внимания уполномоченного по правам человека в Петербурге находятся наиболее уязвимые категории граждан – инвалиды, многодетные семьи, социально незащищенные группы. Совместная работа исполнительной власти и института уполномоченного ведется в городе эффективно. Продолжим ее с максимальной отдачей», – подчеркнул градоначальник.



...КТО ВОЗГЛАВИЛ ПЕТРОГРАДСКИЙ РАЙОН...

➤ В одном из исторических районов города сменился руководитель. На должность главы районной администрации назначен Дмитрий Ваньков, решение об этом принял губернатор Александр Беглов. Ваньков приступит к работе в новой должности со следующего понедельника, сейчас он продолжает работать первым заместителем председателя Комитета по транспорту.

...НЕ ТОЛЬКО ЗНАНИЯ, НО И МУЖЕСТВО...

➤ Накануне отмечался День работника уголовно-исполнительной системы. «Работа в уголовно-исполнительной системе требует не только глубоких правовых знаний и психологической устойчивости, но и подлинного мужества, выдержки, человечности», – подчеркнул в своем обращении губернатор Александр Беглов.



Осмысляя гениального художника

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО «ПЕТЕРБУРГ-КОНЦЕРТОМ»

НА СЛЕДУЮЩЕЙ неделе, 18 марта, в Большом зале Екатерининского собрания «Петербург-концерт» представляет премьеру – концерт-перформанс «Врубель. Поверженный» (12+) к 170-летию со дня рождения художника.

«Гостей ждет масштабное эстетическое действо на границе искусства и исповеди, где симфоническое звучание, художественное слово, вокал, пластический театр и светопроекционное представление сложатся в единую многослойную и тревожную картину времени, – рас-

сказали организаторы. – В фокусе внимания – художник-символист рубежа XIX-XX веков Михаил Врубель. На фоне развивающегося психического недуга он вновь собирает себя из писем, осколков воспоминаний и глубоких экзистенциальных прозрений».

В исполнении Симфонического оркестра Санкт-Петербурга прозвучат фрагменты сочинений Николая Римского-Корсакова, Антона Рубинштейна, Сергея Рахманинова, Антонина Дворжака и других композиторов.

ЧТО ЧИТАЛИ НА НАШЕМ САЙТЕ



18+

spbdnevnik.ru

НЕ СТАЛО ДИРИЖЕРА

➤ В Карелии погиб дирижер Хора ветеранов Великой Отечественной войны и военной службы имени Ф. М. Козлова Петр Гайдуков. Он ушел кататься на лыжах, сбился с пути и замерз.



28K



«Петербургцы всегда проявляют особое внимание к культурной жизни города. Никого не оставила равнодушным и новость о трагической гибели Петра Гайдукова, возглавлявшего Хор ветеранов Великой Отечественной войны».

ДМИТРИЙ ГИНКЕЛЬ, выпускающий редактор сайта «Петербургского дневника»

А ЧТО, ЕСЛИ БЫ...

➤ В честь Дня нестандартно мыслящих людей в «Мостотресте» представили, каким бы стал Петербург, если бы изобретатель Иван Кулибин построил свой мост через Неву.



14K



Т. МЕ /MOSTOTREST_SPB/3459, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ



Перспективное направление

ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ /info@spbdnevnik.ru/ ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ

Сотрудники пункта отбора на военную службу по контракту рассказали об условиях службы в Вооруженных силах РФ и объяснили, как проходят подготовку специалисты войск беспилотных систем.

ЗДЕСЬ многолюдно. Найти свободное место, чтобы присесть, – проблема. Ничего удивительного в этом нет – Петербург сохраняет одно из лидирующих мест в стране по числу желающих подписать контракт и отправиться защищать Родину.

«С начала года мы уже отправили в воинские части несколько тысяч человек, – рассказывает инструктор пункта отбора на военную службу по контракту Илья Пономарев (здесь и далее

фамилии изменены). – Уже можно сказать, что поток желающих примерно такой же, как и в прошлом году».

МЕХАНИЗМ ОТБОРА

В первом зале пункта отбора вдоль стен сложены баулы, рюкзаки, сумки – к местам службы убывает очередная команда. Между загромаздившей проход поклажей маневрируют сотрудники с личными делами кандидатов, рядом представители

банков помогают оформить карты для начисления полагающихся выплат и предоставления льгот.

«Каждый, кто решит подписать контракт, должен обратиться либо к нам, либо в один из информационных пунктов, которые есть во всех районах города, – поясняет Илья Пономарев. – Там он получит направление на военно-врачебную комиссию. Если медики вынесут положительный вердикт, документы на кандидата передаются в городской пункт отбора, где он пройдет профессионально-психологическое тестирование и после оформления личного дела будет направлен

в воинскую часть для обучения и прохождения службы. На все это уйдет несколько дней».

ВЫСОКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Особое внимание сегодня уделяется привлечению контрактников для службы в новом роде войск – беспилотных систем. Попаст туда удается не каждому.

«К кандидатам предъявляются повышенные требования, – продолжает рассказ инструктор. – Во-первых, возраст – до 45 лет, хотя в другие рода войск возрастной ценз выше – до 59. Обязательное условие – отсутствие судимости. Категория по здоровью «А» или «Б» –

это означает годность практически без ограничений. И 1-я и 2-я категории профессионально-технического отбора».

Если кандидат удовлетворяет всем требованиям – его направляют в специальный учебный центр, где ему предстоит сперва освоить принципы управления дроном на симуляторах, а затем и на специально оборудованных полигонах.

«КТО, ЕСЛИ НЕ МЫ»

Алексей Матвеев – один из тех, кому повезло попасть в новый род войск. На выходе из пункта отбора будущего бойца уже ждет встречающий – офицер одного из обще-

войсковых соединений Ленинградского военного округа.

«Хорошее, перспективное направление. Есть возможность получить много новых знаний и навыков», – поясняет свой выбор Алексей.

Сам он из Белгорода. Был генеральным директором фирмы, которая занималась производством строительных материалов. Вместе с городом переживал ракетные атаки и налеты дронов. Это во многом повлияло на его выбор.

«Кто, если не мы, – говорит Алексей. – Там, за ленточкой, у меня много друзей. Семья – жена и дочь – сначала пытались поспорить, но поняли и приняли мое решение».

1-е место

в Ленинградском военном округе занял Петербург по подготовке граждан к военной службе.

4 500 000 ЕДИНОВРЕМЕННО

ОТ **7 000 000** В ГОД

ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ **210 000** В ЗОНЕ СВО

ГРУППИРОВКА ВОЙСК «СЕВЕР»

117 | **GOV.SPB.RU/CONTRACT**

Регионы Северо-Запада развиваются под единым брендом

ИВАН СВИРИДЕНКО, МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА /info@spbdnevnik.ru/ СВЕТЛАНА ХОЛЯВЧУК, МИНИСТЕРСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РФ

Проект по продвижению туристического маршрута «Серебряное ожерелье России» – теперь обладатель премии правительства РФ в области туризма 2025 года. В минувшую среду победителей наградила заместитель председателя правительства РФ Дмитрий Чернышенко.

НАГРАДЫ удостоились главный редактор «Петербургского дневника» Кирилл Смирнов, директор Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижи» Елена Богданова, руководитель группы компаний «Серебряное кольцо» Анна Лупинова и Сергей Корнеев, возглавлявший в 2020-2024 годах Комитет по развитию туризма Санкт-Петербурга. Сергея Корнеева наградили посмертно, диплом за него получил сын Артем.

«ГЛАВНЫЙ ТУРПРОДУКТ» Председатель Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга и член редакционного совета «Петербургского дневника» Евгений Панкевич назвал победу заслуженной.

«Проект «Серебряное ожерелье России» – это главный туристический продукт Северо-Запада. Петербург играет здесь ключевую роль как своего рода точка въезда и точка выезда в регионы Северо-Запада», – отметил он.

По словам Евгения Панкевича, у Северной столицы налажены хорошие связи со всеми регионами Северо-Западного федерального округа.

«И «Серебряное ожерелье» – это тот самый фактор, который помогает нам нарастить туристический поток. Например, если кто-то едет в Карелию, Псковскую, Новгородскую область, на остров Валаам, то он обязательно проедет через Петербург», – добавил глава комитета.

«НОВЫЙ ИМПУЛЬС»

Своими впечатлениями от церемонии награждения поделился Кирилл Смирнов.



Кирилл Смирнов, Елена Богданова, Дмитрий Чернышенко, Анна Лупинова, Артем Корнеев



«Петербургский дневник» выпустил графический роман «Серебряное ожерелье» и путеводитель по регионам СЗФО. Также мы разработали линейку сувенирной продукции, посвященную этому туристическому маршруту.

в СЗФО Любови Совершаевой, оказывающей неоценимую помощь в реализации проектов. Мы представили новые идеи, которые планируем реализовать в этом году».

«НЕ ТОЛЬКО ВЫСТАВКИ»

Елена Богданова занимается развитием проекта «Серебряное ожерелье России» уже 10 лет.

«За это время у нас стало намного больше мероприятий, – отметила директор Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижи». – И это не только выставки или лекции. Мы,

например, специально ездили в Новую Ладугу, чтобы посмотреть, как там проводят рыбный фестиваль. И теперь каждый год в июле у нас с большим успехом проходит такой праздник».

Сейчас готовится выставка музея «Кижи» в Изборске. «А летом сами приедем шедевры из Русского музея», – поделилась планами Елена Богданова.

«МЫ МНОГОГО ДОБИЛИСЬ»

Анна Лупинова участвует в развитии «Серебряного ожерелья России» с 2012 года.

«Я в проекте с самого начала, и мне, конечно, приятно, что работу нашей команды оценили на федеральном уровне, – подчеркнула она. – За 14 лет мы многого добились. Раньше регионы «Серебряного ожерелья России» были сами по себе и самостоятельно, как могли, развивали туризм. Сегодня они объединены под брендом, о котором знают уже как профессионалы туристического рынка, так и многие путешественники. В результате мы видим рост туристического потока во все города, которые входят в этот маршрут».

«ГОРЕЛ РАБОТОЙ»

Вся семья Сергея Корнеева восприняла получение премии с огромной благодарностью.

«Туризм для моего отца всегда был главной сферой интересов. Он буквально горел своей работой и был настоящим патриотом Петербурга и всего Северо-Запада страны, – отметил Артем Корнеев. – Я хотел бы выразить огромную благодарность правительству РФ, администрации Петербурга и всем коллегам отца, которые поддерживали его на пути реализации проекта «Серебряное ожерелье России» и внесли в него не меньший вклад, чем он сам».

Сын Сергея Корнеева тоже увлекается туризмом.

«Недавно мне исполнилось 18 лет, и я получил большую возможность для самостоятельных путешествий. Я постоянно езжу в походы в Карелию, на Колышский полуостров и на полуострова Средний и Рыбачий. Мне очень интересен Северо-Западный регион, и я стремлюсь к тому, чтобы лучше узнать его», – добавил Артем.

ЭКСКЛЮЗИВ!

«Это ежедневный, круглосуточный»

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Количество операций по пересадке органов за последние несколько лет выросло в Петербурге на треть. Об этом рассказал руководитель городского координационного центра органного и тканевого донорства Игорь Логинов.

Игорь Валентинович, городской координационный центр органного и тканевого донорства был создан еще при Советском Союзе. В течение 40 лет эту отрасль медицины сильно штормило, но сегодня мы видим активное развитие донорства органов. Как эта система сейчас работает в Петербурге?

➤ Мы работаем строго в соответствии с законом «О трансплантации органов и (или) тканей человека». Согласно ему, любой житель России априори является донором. Это означает, что у нас в стране существует презумпция согласия, которая утверждена законом.

Мы не обязаны спрашивать согласие родственников на трансплантацию. Но если на момент начала своей работы мы в любой форме (устной, письменной) получаем информацию, что человек, у которого констатирована смерть, при жизни был против этих действий, трансплантация органов не производится.

Как специалист, который давно работает в этой отрасли, я считаю это правильным. Потому что спрашивать об эксплантации родственников в момент их трагедии, мне кажется, как минимум неэтично.

Мое личное мнение такое: родственникам принадлежит душа, а не тело, которое закопают в землю. Вот и все.

В последнее время несколько городских медучреждений проводят трансплантации почек, печени, сердца. И практически все руководители говорят, что могли бы проводить больше пересадок органов. В чем проблема: в нехватке органов или в наличии квот на эти высокотехнологичные операции?

➤ Дефицит донорских органов присутствует во всем мире, он не имеет ни границ, ни национальностей. Конечно, здравоохранению всегда не хватает и денег,

в первую очередь на высокотехнологичные операции.

В каждом регионе эти вопросы решаются по-разному. Петербург – и в том числе Комитет по здравоохранению и наш главный внештатный трансплантолог Герман Николаев – некоторое время назад обратился с просьбой помочь в увеличении финансирования к сенатору Андрею Кутепову. Он оказал и продолжает оказывать большую помощь нашей службе.

Но и проблеме нехватки органов никто не отменяет. Вы же понимаете, что это не искусственный процесс: донорские органы не хранятся где-то на полочках. Это ежедневный, круглосуточный, монотонный труд трансплантационных координаторов по выявлению погибших, по установке диагноза смерти человека на основании смерти мозга. Это не сиюминутное дело, а сложная, в том числе юридически, процедура, которая занимает от восьми до двадцати четырех часов. Фактически у постели умирающего создается нейрореанимационный пост, решение принимается комиссией консилиумом врачей разных специальностей.

Специалисты вашего центра тоже там участвуют?

➤ Категорически нет. Мы оказываем только консультативно-методологическую помощь, достаточно подробную, а занимаются всем на месте специалисты-координаторы.

Потому что по закону те, кто участвует в донорстве,

не имеют права участвовать в констатации смерти – как лица заинтересованные. Это уголовно наказуемое преступление в нашей стране. Тот, кто занимается донорством, к смерти даже подходить не должен.

Кто чаще всего становится донором?

➤ За последние 15-20 лет произошла серьезная конверсия в диагнозах, которые приводят к смерти мозга. Двадцать лет назад это были в основном черепно-мозговые травмы, острые нарушения мозгового кровообращения. В последние годы очень серьезно были пересмотрены позиции оказания помощи пострадавшим от тяжелой черепно-мозговой травмы. Это кардинальным образом повлияло на те диагнозы, которые приводят к смерти мозга.

За последние двадцать лет черепно-мозговая травма как основание для констатации смерти мозга почти не применяется. Сейчас примерно в 5-15 процентах случаев это молодые люди, погибшие от врожденной патологии, так называемой сосудистой мальформации и аневризмы головного мозга. И оставшиеся 80 процентов – это погибшие от острых нарушений мозгового кровообращения. Чаще всего это женщины в возрасте 25-35 лет.

Игорь Логинов заведует отделением трансплантологии и органного донорства в НИИ скорой помощи имени Джанелидзе.



Городской координационный центр органного и тканевого донорства организован 22 сентября 1989 года. Игорь Логинов работает в нем фактически со дня основания. Он прошел путь от санитаря до руководителя.

И, МОНОТОННЫЙ ТРУД»

Как происходит забор органа и кто его получает из листа ожидания?

➤ У нас же единый лист ожидания на регион, в нем на пересадку различных органов стоят около тысячи человек. Мы – координационный центр. В каждом стационаре, благодаря усилиям Комитета по здравоохранению, введена внештатная должность трансплантационного координатора. Его назначает главный врач. Если появляется потенциальный донор, информация поступает в наш центр. Я с ними на связи круглые сутки, 365 дней в году. Органы распределяются согласно листу ожидания и показаниям.

Благодаря Комитету по здравоохранению, Герману Николаеву, Андрею Кутепову и нашим скромным трудам в прошлом году в Петербурге было выпол-

специальностей. У нас есть научно-медицинская специальность, мы все защищаемся по трансплантологии. Но в категории специалистов такой формулировки – «медицинский трансплантолог» – не существует. Поэтому ими становятся хирурги, урологи, сердечно-сосудистые хирурги, детские хирурги, анестезиологи-реаниматологи, которые работают в учреждении, имеющем лицензию на этот вид медицинской деятельности.

Правда ли, что больше всего трансплантаций проводится в НИИ скорой помощи имени Джанелидзе, на базе которого работает ваш координационный центр?

➤ Да, НИИ имени Джанелидзе является лидером по выполненным трансплантациям. В 2025 году у нас было 25 пересадок печени

момент: поджелудочная железа настолько уязвима даже перед мельчайшими некачественными хирургическими движениями, что повредить ее во время эксплантации может даже высококвалифицированный хирург. Она очень ранима.

Очень тяжелый вопрос про трансплантацию органов детям. Как с этим обстоят дела?

➤ В прошлом году впервые начали пересаживать почки детям. Детское донорство разрешено законом «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации». В нашей стране в связи с последним порядком по диагностике смерти мозга детям от одного года рекомендовано и разрешено проводить констатацию смерти мозга. Этот порядок был принят 8 лет назад, но в России с тех пор ни одного случая констатации смерти мозга у ребенка не произошло.

Почему?

➤ Дело не только в риске. Сейчас в России медицина находится на достаточно высоком уровне. Если, например, речь идет о пересадке сердца самым маленьким, то возможности того же Центра Алмазова или других медучреждений настолько высоки, что они сердца деткам оперируют внутриутробно. И поэтому пересадка сердца не сильно нужна.

Кроме того, всегда надо получать согласие у родителей, причем у обоих. Один, допустим, согласился, другой – нет. И это развал семьи как минимум. Мне кажется, этот процесс вместо желаемого результата вызовет достаточно серьезный общественный резонанс и дело закончится хуже, чем начиналось.

Какие перспективы на этот год по трансплантациям?

➤ С 1 января пересадка почки в плане финансирования перешла из федеральных квот в фонд ОМС. Для нуждающихся пациентов это плюс. Нам дали на город 27 квот на пересадку печени, в листе ожидания у нас около 200 человек.

Хочу также подчеркнуть, что тайна донора и тайна реципиента являются врачебной тайной и разглашение ее преследуется по закону. Поэтому, когда меня спрашивают, я даже не говорю, мужчина донор или женщина.

“Надо понимать разницу между пересадкой почки и пересадкой печени. Человека с хронической почечной недостаточностью мы не спасаем этой операцией, мы улучшаем качество его жизни. А пересадка печени – это жизнеспасающая операция, так же как пересадка сердца.”

нено 296 трансплантаций различных органов во всех учреждениях: городских и федеральных. Для сравнения: в 2024 году выполнено 250 трансплантаций, в 2023 году – 200 трансплантаций. Мне кажется, мы не остановимся на этом.

Список учреждений, допущенных до трансплантации, будет расширяться?

➤ Я думаю, да. Хотят в этом участвовать действительно многие. Но хотеть и делать – это разные вещи. Трансплантологом вдруг просто так не станешь. В Петербурге врачей-трансплантологов по пальцам двух рук можно пересчитать, трансплантация – это высший пилотаж хирургии. И не каждый врач, каким бы он суперхирургом или анестезиологом ни был, сможет этим заниматься.

Еще надо понимать, что специальности трансплантолога даже нет в формуляре медицинских

и 53 пересадки почки. То есть из почти 300 пересадок мы сделали 80, а это треть пересадок в городе.

А когда у нас будут доступны экзотические, скажем так, трансплантации? В американских медицинских сериалах донора практически разбирают по органам. У нас такое возможно?

➤ Надо разделять пересадку органов и пересадку тканей. Например, пересадку роговицы у нас делают и во Второй городской больнице, и в Центре микрохирургии глаза. Это считается тканевой трансплантацией. Кости, суставы, сухожилия тоже часто используются.

А поджелудочная железа? В Петербурге много критических заболеваний поджелудочной.

➤ Трансплантацию поджелудочной железы выполняют редко во всем мире. Это связано с качеством будущего донорского органа, предполагаемого к изъятию. И второй



21 миллион рублей на детские мечты

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО

ФОНД «Бумажная птица» подвел итоги проекта «Мечты сбываются». «На исполнение желаний в 22-м сезоне проекта удалось собрать более 21 миллиона рублей. К акции присоединились 28 компаний и сотни частных благотворителей. Только через сайт фонда 3519 человек пожертвовали 6,8 миллиона рублей, чтобы детские мечты смогли стать реальностью», – сообщили в фонде. «Петербургский дневник» по традиции присоединился к акции. В конце прошлого года мы исполнили желания двух ребят, которые страдают неизлечимыми заболеваниями. 15-летний Василий Гладков (на фото) получил в подарок на Новый год игровую приставку, а 18-летний Платон Семенцов – многофункциональную колонку.



Реклама

Усилили сеть в районе новой застройки

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/

ИНЖЕНЕРЫ МегаФона расширили покрытие сети в районе новой застройки городского поселка Янино-1. Теперь скорость мобильного Интернета в кварталах достигает 80 Мбит/с. Благодаря новому телеком-оборудованию загружать видео, общаться по видеосвязи и пользоваться цифровыми сервисами стало еще комфортнее. «Янино активно развивается и становится важной частью петербургской агломерации. Многие жители работают в Петербурге, а проживают в поселке и активно пользуются онлайн-сервисами, видеосвязью и стриминговыми платформами. Поэтому мы заранее усиливаем сеть в районах новой застройки, чтобы наши абоненты могли комфортно пользоваться мобильным Интернетом дома, на улице и в дороге», – отметил директор МегаФона в Санкт-Петербурге и Ленинградской области Денис Трофимчук.

БУДУЩЕЕ ПЕТЕРБУРГА

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И АКАДЕМИИ ТАЛАНТОВ

Разработал инновационный пластырь для мышей

ЕЛЕНА НОРИЦИНА /info@spbndevnik.ru/ НИКИТА ШИРОКОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА АКАДЕМИИ ТАЛАНТОВ

Антону Бабурину всего 18 лет, а его уже можно назвать настоящим ученым. Он создал средство, которое способствует быстрому заживлению ран у лабораторных грызунов.

ИГЛИСТЫЕ МЫШИ из-за своей феноменальной способности к регенерации – настоящая находка для научных лабораторий. Но есть проблема: в среде этих грызунов своя иерархия и свои законы выживания. Если это не учесть, можно лишиться и животных, и дорогостоящего лекарства, которое на них испытывают. И здесь поможет уникальная разработка школьника Антона Бабурина – биоцеллюлозная пленка, проще говоря – пластырь. Она способствует быстрому заживлению ран у мышей, благодаря чему они легко восстанавливаются после выяснения отношений.

Идея проекта родилась на программе «Сириус. Лето». Нужные компоненты юноше предоставил Национальный исследовательский центр «Курчатовский институт». Мышами для эксперимента снабдил Университет ветеринарной медицины.

ПРО БОРИСА И АРКАДИЯ

Свои знания по биологии Антон проверил на Всероссийской олимпиаде школьников. В этом учебном году он стал победителем районного этапа и вышел на региональный уровень. Там требовалось выполнить письменные и практические задания.

«Например, нам дали часть пищеварительной системы коровы. Надо было, используя подручный материал, а это скальпель и лупа, определить, что за ткань, кому она принадлежит, и кратко описать ее строение и функции», – рассказал «Петербургскому дневнику» Антон Бабурин.

В свободное время юноша пишет научно-популярные очерки для портала «Биомо-



Одним из ингредиентов для пленки стали водоросли. У них неприятный вкус, это необходимо для того, чтобы мыши не могли съесть пластырь, который на них нацелили.



лекула». У него уже 21 публикация. И в некоторых текстах можно прочитать о его домашних любимцах – нутриях Борисе и Аркадии.

НОВЫЙ УРОВЕНЬ

В Академию талантов Антон пришел несколько лет назад. В прошлом году участвовал в профильной смене «Медицинская биофизика». В центре внимания на этой программе было изучение сердца. На лекциях педагоги знакомили ребят с профессиональными приборами. А после продемонстрировали, как они работают в реальной жизни.

«Занятия проходили в Политехническом университете. Нам сначала читали брифинг – это базовая техника безопасности, – пояснил юноша. – Затем поставили задачу сделать 10 приседаний и посмотреть, как изменится график на аппарате. Потом – 20 приседаний. Мы снова наблюдали изменения. В конце мы делали презентацию».

В Академии талантов Антон встретил наставников, которые помогли вывести его проекты на новый уровень. Среди идей – та самая пленка, способствующая заживлению ран у грызунов. Педагоги, методисты и тьюторы совместно с молодым человеком наметили первые шаги в образовательном маршруте. Сейчас перед Антоном стоит новая задача – улучшить эти пленки при помощи нитей пауков. Испытания пройдут на базе Университета ИТМО.

А в будущем молодой ученый планирует поучаствовать в профессиональных пробах от Академии талантов и Института генетических ресурсов растений имени Вавилова, где ему предстоит поработать над реальными задачами отрасли.



«Такие разносторонние и активные ребята, как Антон, мотивируют нас создавать возможности для самореализации выпускников Академии талантов, развивая изыскательную образовательную среду. Разные форматы и подходы к выстраиванию образовательного маршрута и неподдельный интерес позволяют нам достигать результатов».

МИХАИЛ ЗЕНКИН,
заместитель директора Академии талантов
по работе с одаренными детьми

- Антон Бабурин – победитель полуфинального этапа Всероссийской олимпиады по агрогенетике «Иннагрика», призер олимпиады Санкт-Петербургского государственного университета по медицине.
- В прошлом году он стал призером финального этапа регионального трека Всероссийского конкурса научно-технологических проектов «Большие вызовы» по направлению «Генетика и биомедицина».
- При этом юноша уже получил свою первую профессию. В школе № 703 Московского района Петербурга он окончил курсы, и теперь официально ему присвоена квалификация «лаборант-микробиолог 3-го разряда».

КНИЖНАЯ ПОЛКА

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
«ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И ДОМА КНИГИ



Что почитать этой весной

АНГЕЛИНА РОГАЛЬСКАЯ /info@spbdnevnik.ru/
ОЛЕГ ЗОЛОТ

Вчера стартовал прием заявок на XXI Санкт-Петербургский международный книжный салон, он пройдет в мае. «Петербургский дневник» и Дом книги запускают совместный проект, в котором мы будем рассказывать о самых востребованных у жителей и гостей нашего города изданиях. Какая литература пользуется спросом в начале этого года?

ИСТОРИЯ

Среди исторической литературы внимание читателей привлекла книга Владимира Мединского «Рассказы из русской истории. Профессионалы империи» (12+). В нее вошли очерки о людях, чья работа редко оказывается в центре исторических повествований: врачах, инженерах, педагогах и исследователях. Автор обращается к судьбам тех, кто своим трудом формировал российскую государственность и науку.

МЕМУАРЫ

Здесь в числе популярных изданий – «Екатерина II. Мемуары» (12+). Это один из самых известных личных документов русской истории. В книгу вошла поздняя редакция записок императрицы, охватывающая годы ее жизни в России до восшествия на престол, а также избранные письма.

Интересует читателей и книга «Князь Феликс Юсупов. Воспоминания» (16+) –

рассказ представителя знаменитого аристократического рода о дореволюционной жизни, революционных событиях и последующих годах эмиграции.

КРАЕВЕДЕНИЕ

Литература о Петербурге традиционно пользуется большим спросом у посетителей Дома книги. Сейчас среди таких изданий книга Виктории Гусаковой «Ксения Петербургская. Ангел-хранитель Петербурга» (12+), посвященная одной из самых почитаемых в городе святых. Автор обращается к судьбе блаженной Ксении и к феномену юродства, а иллюстрации художника Александра Простева помогают воссоздать атмосферу Петербурга XVIII века.

Еще одна популярная новинка – «Прогулка по Санкт-Петербургу. Квест-путеводитель» (6+) Саши Савояр и Дарьи Нахимовой, рассчитанная на семейное чтение. Авторы предлагают познакомиться с Петербургом

в формате интерактивной прогулки: маршруты по знаковым местам сопровождаются заданиями, загадками и краткими историческими справками, поэтому книга будет особенно полезна на прогулках с детьми.

СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

В этом сегменте заинтересовал читателей роман Маргариты Симоньян «В начале было Слово – в конце будет Цифра» (18+). Действие разворачивается в будущем после глобальной катастрофы, когда человечество оказывается под контролем искусственного разума, а герои пытаются найти способ изменить ход событий.

Среди переводной прозы устойчивым спросом пользуется роман французского писателя Лорана Гунеля «Бог всегда путешествует инкогнито» (16+) – история о человеке, который после неожиданной встречи получает шанс по-новому взглянуть на собственную жизнь.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№43 (3712)

Дата выхода в свет – 13.03.2026
Сдача номера – 19:00 12.03.2026
фактически – 22:00 12.03.2026
Заказ № ДБ-128/43

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+|
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
В ПОНЕДЕЛЬНИК:
ТЕМАТИЧЕСКИЙ
ВЫПУСК КО ДНЮ
РАБОТНИКОВ
ЖКХ**

РОВНО 145 ЛЕТ НАЗАД БЫЛ УБИТ ИМПЕРАТОР АЛЕКСАНДР II

С седьмого раза

✍ ЕВГЕНИЙ МОРЕВ, кандидат исторических наук 🖼 ГРАВЮРА ГУСТАВА БРОЛИНГА

13 марта 1881 года на Екатерининском канале (ныне – Грибоедова) в результате покушения погиб Александр II. Это была далеко не первая попытка террористов ликвидировать императора.

СЕРЕДИНА XIX века в России – не только эпоха великих реформ и коренного изменения уклада жизни для миллионов бывших крепостных и их владельцев, но и время масштабных политических движений. Сначала они были направлены на коренное изменение общества мирным путем, но после радикализации некоторые сделали выбор в пользу терроризма.

ТАЙНЫЕ ОБЩЕСТВА

Самой известной группировкой тех лет стала «Народная воля», радикальная часть организации «Земля и воля». Обе относились к движению народничества, которое стремилось построить в России социализм на основе крестьянских общин.

Когда «Земля и воля» распалась, умеренная часть, назвавшаяся «Черный передел», продолжила проповедовать мирные способы прихода к власти и построения социализма. А вот радикалы из другого крыла, «Народной воли», приняли методику индивидуального террора. Они верили, что путь к их цели лежит через убийство действующего императора – Александра II.

До него из династии Романовых в результате дворцовых переворотов погибли трое монархов. Но он стал первым, на кого начали охотиться террористы – как одиночки, так и группировки.

Первое покушение на жизнь Александра II произошло 16 апреля 1866 года в Летнем саду. Император вышел из ворот после прогулки. В этот момент его в толпе подкараулил Дмитрий Каракозов, склонявшийся к идеям народничества. Но точному выстрелу помешал внимательный крестьянин Осип Комиссаров, пуля ушла в сторону.

ВРЕМЯ СТРАХА

Следующее покушение произошло в Париже 6 июня 1867 года, а террорист Антон Березовский мстил за подавление восстания в Польше. Заодно Березовский чуть было не убил императора Франции Наполеона III.

Через 12 лет произошло новое покушение. 14 апреля 1879 года прямо на Дворцовой площади в Александра II стрелял Александр Соловьев, связанный с народниками.

И в том же году охоту на царя начали организованные террористы из «Народной воли», которых возглавляли Андрей Желябов и Софья Перовская. Уже 1 декабря они подорвали железную дорогу, чтобы вызвать крушение императорского поезда. Но по случайности планы Александра II изменились, на том участке проходил поезд с фруктами, и никто не погиб.

Очередное покушение готовили параллельно, и после провала взрыва поезда этот план стал основным. Член «Народ-

ной воли» Степан Халтурин еще в сентябре 1879 года внедрился в Зимний дворец по поддельным документам под видом плотника. Для проживания ему выделили комнату в подвальных помещениях, куда он понемногу приносил взрывчатку. Охрана халатно относилась к проверке персонала, и у Халтурина все получалось.

Комната террориста находилась под помещением караула, над которым, в свою очередь, была столовая. 17 февраля Халтурин зажег шнур с точным расчетом, что взрыв произойдет в тот момент, когда Александр II будет обедать в столовой. Но в тот день гости императора опоздали, и мощный взрыв унес жизни 11 караульных. Халтурину удалось скрыться, но в 1882 году он был пойман и казнен.

Спецслужбы не справлялись, и террористам долгое время удавалось оставаться на свободе. По стране шли слухи о заговоре элит против императора-реформатора – якобы элиты не мешают попыткам террористов убить его. Слухи относили к заговору и наследника Александра Александровича, который был полной противоположностью отцу.

СМЕРТЬ

Днем 13 марта 1881 года Александр II провел развод караулов в Михайловском манеже и поехал по Екатерининскому (ныне – Грибоедова) каналу. За несколько дней до этого был арестован Желябов, но остальные террористы смогли ускользнуть. Результаты их наблюдений позволили найти подходящее для покушения место. На берегу канала народо-волец Николай Рысаков метнул бомбу в карету императора. Монарх не пострадал, но погиб казак-охранник и два случайных свидетеля.

Вероятно, и Александр II, и охрана решили, что опасность миновала. Император не стал уезжать, а решил подойти к задержанному Рысакову. В тот момент еще один террорист, Игнатий Гриневицкий, метнул бомбу под ноги себе и Александру II.

По мнению историков медицины, полученные императором ранения (раздробление ног) были тяжелыми, но не смертельными. Его могли спасти, если бы наложили жгуты и срочно привезли в больницу. Но врача рядом не оказалось, и Александра II по неизвестной причине повезли во дворец. Там он скончался через час от потери крови.

Только после этого, при новом императоре Александре III, спецслужбы усилили свою работу, и через несколько дней все причастные к теракту были арестованы благодаря показаниям, добытым у арестованного Желябова. Через месяц царевубийц повесили (Гриневицкий умер вскоре после покушения). Но затем появилось новое поколение революционеров, и противостояние императорской власти продолжилось.





«Битва столиц» – традицию надо хранить

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spsbndnevnik.ru/ SPARTAK.COM, ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

Завтра «Зенит» сыграет со своим самым принципиальным соперником, «Спартак». Матч будет важен для обеих команд не только в турнирном плане.

МАТЧИ сине-бело-голубых с красно-белыми неизменно в центре внимания. Продолжается спор за звание самой популярной и самой титулованной команды России. В предстоящем матче каждому из соперников будет что доказывать.

ИСПАНСКИЙ АКЦЕНТ

Во время зимней паузы в чемпионате «Спартак» сменил наставника. Сербский специалист Деян Станкович ушел 11 ноября, оставив после 15 туров команду на шестом месте. Под руководством исполняющего обязанности главного тренера Вадима Романова «гладиаторы» в трех матчах набрали четыре очка. На этом кредит доверия к нему был исчерпан.

Руководство клуба отдало предпочтение 52-летнему испанцу Хуану Карлосу Карседо. Он уже работал в «Спартаке» в штабе Унаи Эмери в 2012 году, также помогал этому специалисту в других клубах, внес вклад в три победы Эмери в Лиге Европы с «Севильей».

В 2020 году Карседо начал самостоятельную карьеру, через три года возглавил кипрский «Пафос». С этой командой сенсационно пробился в основной турнир Лиги чемпионов – 2025/26,

где претендовал на выход в плей-офф.

Карседо, возглавив красно-белых, сказал: «Страсть, интенсивность, доминирование – вот наши принципы. При этом всегда должен быть план Б. Контратаки тоже могут быть грозным оружием».

ОПРАВДАТЬ ОЖИДАНИЯ

По мнению спортивного комментатора Владимира Столярова, «Спартак» сейчас выглядит убедительно.

«Команда провела три матча после возобновления сезона. Одержаны две победы, но соперниками были аутсайдер «Сочи» и «Акрон», который, как говорится, «дает играть». В Кубке России спартаковцы потерпели крупное поражение от московских динамовцев, пропустив пять мячей. Игра в обороне оставляет желать лучшего», – полагает эксперт «Петербургского дневника».

Состояние «Зенита» перед важным матчем вызывает у тележурналиста тревогу.

«Сейчас «Спартак» выглядит шаткой конструкцией, но хватит ли сил у команды Сергея Семака ее свалить? Честно говоря, не вижу сдвигов к лучшему в игре зенинцев. Нет рисунка командной игры, что-то удается созидать за счет индивидуальных действий, только сменились некоторые персоналии. В трех матчах забиты три мяча, и только один из них – гол Александра Соболева в кубковой встрече с «Балтикой» – был результатом комбинации, которую разыграли быстро и четко», – размышляет Владимир Столяров.

Однако «Спартак» – это соперник, против которого «Зенит» может сыграть иначе, чем с «Оренбургом», считает эксперт.

«На «Спартак» нельзя не настроиться. Поэтому есть надежда, что петербургская команда сыграет так, как от нее ждут. Тем более что поражение резко ухудшит шансы в чемпионской гонке», – заключает комментатор.



КИРИЛЛ ЛЕГКОВ,
обозреватель

Просто победы «Зенита» теперь уже будет мало

Прошли те времена, когда «Зенит» оценивали по тому, как он сыграет со «Спартак». Если выиграет, то и сезон, дескать, прошел не зря. Это было еще при Павле Садырине – и дальше так повелось.

Прошло и то время, когда «Зениту» могли простить все, если он обыграет «Спартак». Уже надо занимать высокое место, уже и «Спартак» не «Спартак». Такой же соперник, как другие гранды.

Раньше победа над «Спартак» считалась признаком хорошей формы «Зенита». Но сейчас и это не так. Например, в прошлом сезоне петербуржцы обыграли в красивом стиле «Краснодар» на «Газпром Арене» со счетом 4:1. Но чемпионский титул выиграли именно «быки». А «Зенит» провел остаток сезона «на полусогнутых».

В этом сезоне «Зенит» тоже обыграл «Краснодар». Уже не так красиво, как в предыдущем, но в общем и целом по делу – 2:0 в гостях. А результат матча первого круга со «Спартак» – 2:2. И «Зенит» там выглядел не очень здорово. Дугласа Сантоса удалили. Хорошо, Соболев спас, забив гол бывшей команде.

Теперь победы над «Спартак» тоже будет мало. Болельщики уже знают, что на игру с важным соперником игроки «Зенита» могут собраться. Выиграть «на заказ». А когда пойдет дело до матча с «Оренбургом», могут его проиграть. Не так им интересно играть против «Оренбурга», не так престижно.

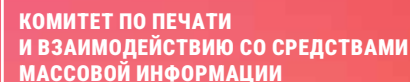
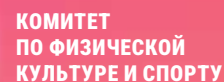
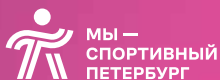
Поэтому мои требования к «Зениту» на матч со «Спартак» – простые. Показать, чего он там наготовил зимой, тренируясь на курортах, получив новых игроков, а с ними и «статус самой сильной команды по составу» в Российской премьер-лиге. Это, конечно, не состав «Барселоны» и «Баварии», как отметил Сергей Семак, но для победы в чемпионате – вполне достаточный. В матчах против «Балтики» и «Оренбурга» этого только не чувствовалось. И далее из требований – продлить эту игру на какой-нибудь продолжительный отрезок, желательно до конца сезона.

А «Спартак» или не «Спартак», не так уже и важно. Сказал же Семак, что в чемпионате России проиграть можно любому сопернику. Значит, со всеми надо играть, как когда-то со «Спартак».

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Хуан Карлос Карседо станет седьмым (без учета специалистов, временно исполнявших обязанности) главным тренером «Спартака» с сезона-2018/19. Весь этот период в «Зените» бессменно работает Сергей Семак.



ГОРОД ЧЕМПИОНОВ

Городошный спорт

Анастасия Ковлешенко

**«Горжусь тем,
что стала первой в истории
городошного спорта
девушкой, которой
присвоили звание
заслуженного мастера
спорта России!»**



- Шестикратная чемпионка мира
- Чемпионка Европы
- Победительница чемпионата СНГ
- Обладательница мирового рекорда в дисциплине «городки классические» – 111 бросков на 90 фигур