

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



МИХАИЛ ВРУБЕЛЬ. АВТОПОРТРЕТ. 1904. ГТГ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК @DNEVSPB **16+**



WINEPARK.RU, VK.COM/NEW_CHERSONES, HANDVOREC.RU, Ю. ЕЛИЗАРОВ И Ю. ДАНИЛЕВСКИЙ / ИТАР-ТАСС, VIVA-LAVANDA.COM

В Россию. С любовью

Сегодня – 12-я годовщина воссоединения Крыма с Россией. В честь этой даты на Малой Конюшенной улице петербуржцев познакомят с историей и кухней полуострова, а в Этнографическом музее расскажут о быте его жителей. → **стр. 2, 10-11**



ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОР БОРИС ПИОТРОВСКИЙ ДАЛ СТАРТ: ОТКРЫТА РЕГИСТРАЦИЯ НА ЗАБЕГ «БЕГОМ С ДНЕВНИКОМ» В ПРИМОРСКОМ ПАРКЕ ПОБЕДЫ. ОН ПРОЙДЕТ УЖЕ В ПЯТЫЙ РАЗ. → стр. 3

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко
общественный
деятель

Денис Минкин
председатель
Комитета
по транспорту

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров
директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников
- Центральный выставочный зал «Манеж»
- Молодежный театр на Фонтанке
- Музей Христианской Культуры
- Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»
- Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»

Открытый диалог о тр



...КРЫМ ПОКАЖУТ В ЦЕНТРЕ ПЕТЕРБУРГА...

➤ Сегодня в честь 12-й годовщины присоединения Крыма к России на Малой Конюшенной улице в 13:00 состоится молодежная акция «Крым сквозь века». Гости смогут посетить пять площадок, посвященных истории и жизни полуострова, попробуют крымские блюда и напитки. *О новых местах для путешествий по полуострову и выставке о нем читайте на стр. 10-11.*

...ПОДЗЕМНЫЕ СЕТИ ОБНОВЯТ...

➤ Комплексную модернизацию теплосетей в Приморском районе продолжила реконструкция тепломагистрали на Шуваловском проспекте. Надежность теплоснабжения повысили для более чем 32 тысяч горожан. По словам губернатора Александра Беглова, теплотрассы начала 1990-х годов уже выработали ресурс и требовали замены.



ЕКАТЕРИНА СТАНУКОВИЧ-ДЕНИСОВА, заведующая Музеем современных искусств имени С. П. Дягилева СПбГУ

Художник
видел в себе
носителя
особой
миссии

Накануне исполнилось 170 лет со дня рождения Михаила Врубеля. Петербург занимал в судьбе этого художника особое место, отметил губернатор Александр Беглов.

Михаил Врубель окончил Санкт-Петербургский государственный университет, причем наиболее престижный юридический факультет. Университетское образование – одно из важнейших формирующих его творчество условий.

Сам художник считал, что это – фундамент, а остальное прибавится. Отсюда глубоко структурированное сознание и рациональность, хотя они, казалось бы, противоречат экспрессии Михаила Врубеля. Добавим сюда же знание иностранных языков и особое панорамное видение, присущее художнику.

В соответствии с философией Фридриха Ницше Врубель мог видеть в себе носителя особой миссии, что иногда воспринимали как излишнее самомнение. Но это было вполне характерно для той эпохи – интерес к сверхчеловеку, титану Возрождения. Особенно это было популярно у символистов – образ демиурга, который создает собственную среду и вырывается за границы природного начала.

Отсюда универсализм, перфекционизм и вместе с тем острый радикализм творчества Михаила Врубеля – предтечи русского авангарда.

ТРАДИЦИЯХ И ЦЕННОСТЯХ

✂ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/ 📷 АЛЕКСАНДР ДЕМЬЯНЧУК / ТАСС

В Год единства народов России Петербург вновь примет Международный форум объединенных культур. Он пройдет с 24 по 26 сентября.

ФОРУМ состоится в двенадцатый раз. Его гостями и участниками станут деятели культуры и искусства, представители власти и бизнеса, эксперты и журналисты.

Здесь будут обсуждаться вопросы формирования культуры, роль исторического наследия и его сохранение, взаимосвязь культуры и бизнеса, влияние искусственного интеллекта на различные социальные аспекты и его роль в современной культуре.

По словам министра культуры РФ Ольги Любимовой,

разговор традиционно будет вестись в формате открытого диалога.

«Со времен своего основателя Петра Первого Северная столица создавала условия для мирного сосуществования представителей многих народов, наций и вероисповеданий. Объединяя разные культурные традиции и ценности, Петербург создает уникальную атмосферу взаимопонимания и уважения», – отметил губернатор Александр Беглов.

В прошлом году на форум приехали официальные делегации из 50 стран мира.

В пленарном заседании, которое состоялось в Большом Екатерининском дворце «Царского Села», принял участие президент России Владимир Путин.

«Наша страна изначально складывалась именно как многонациональная, и именно этот бесценный дар определил ее неповторимую культурную палитру и статус державы, поистине великой своим искусством, наукой, литературой. Мы выступаем за укрепление взаимодействия писателей разных стран», – подчеркнул тогда глава государства.



«Уверен, что форум станет важным этапом в укреплении единства и сотрудничества между народами, будет способствовать развитию и обогащению культурного наследия нашей страны».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга



Русский хоровод на Витебском вокзале

✂ ЕЛЕНА НОРИЦИНА /info@spbdnevnik.ru/ 📷 НИКИТА ШИРОКОВ

НАКАНУНЕ в Картинном зале Витебского вокзала прошел флешмоб. Десятки петербуржцев разных возрастов закружились в хороводах под известный мотив «Калинка-малинка». Проводниками в мир хореографии стали участники творческого коллектива «Петербург-концерта» – Государственного ансамбля танца «Барыня». Этим ярким событием «Петербургский дневник» анонсировал торжественную церемонию награждения победителей ежегодной премии «Город в лицах». Акцию приурочили к тому, что стало известно место проведения церемонии. Напомним, она состоится уже в ближайший понедельник, 23 марта. В народном голосовании за кандидатов поучаствовали 53 311 человек.

...ГОРОД ПОДГОТОВИЛСЯ К СЕЗОНУ ПАВОДКА...

➤ В Петербурге завершена плановая подготовка гидротехнических сооружений к пропуску талых вод. «Важнейшая задача паводкового сезона – предотвратить затопления территорий, прилегающих к водным объектам», – подчеркнул губернатор Александр Беглов. Особое внимание уделили сооружениям на Пулковском, Кузьминском и Ижорском водохранилищах.

...ЗАКРЫЛИ НА ПРОСУШКУ РАНЬШЕ НА 10 ДНЕЙ...

➤ Накануне сады и парки Петербурга закрыли на регулярную весеннюю просушку. В этом году ограничения ввели на 10 дней раньше, чем в прошлом, из-за большого количества снега и резкого потепления. Об этом сообщили в городском Комитете по благоустройству. В первую очередь ограничили проход в зеленые зоны с высокой нагрузкой в центре города.

Стать частью доброго дела



✂ БОРИС БАУМАН /info@spbdnevnik.ru/ 📷 РОМАН ПИМЕНОВ

В ПРИМОРСКОМ парке Победы 17 мая состоится благотворительный забег «Бегом с Дневником». В этом году он пройдет уже в пятый раз.

Как и прежде, часть средств, собранных при продаже слотов, будет направлена в благотворительный фонд «Бумажная птица».

«За четыре года «Бегом с Дневником» объединил тысячи участников из разных городов и стран», – подчеркнул вице-губернатор Борис Пиотровский.

На старт по традиции выйдут и профессиональные спортсмены, и любители бега.

Для взрослых участников забега подготовлены дистанции 5 и 10 километров. Детям предложены два варианта: дистанция 500 метров для самых юных участников (5-8 лет) и 1 километр для ребят постарше (9-14 лет).



РЕГИСТРАЦИЯ
НА ЗАБЕГ

**ПЕТЕРБУРГСКИЙ
НАЛОГОВЫЙ ФОРУМ**

19 МАРТА

КВЦ «ЭКСПОФОРУМ»

В РАМКАХ ФОРУМА

- Дискуссионные сессии
- Школа налогоплательщика
- Практикумы
- Молодежный форум

Участие в форуме бесплатное

по предварительной регистрации на официальном сайте мероприятия

WWW.PNF.RESTEC.RU

офлайн-формат

онлайн-формат

программа форума

Выезжают по сигналу «Тревога»

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В конце марта Федеральная служба войск национальной гвардии (Росгвардия) отмечает 10 лет. Сотрудники одного из ее подразделений, вневедомственной охраны, рассказали, как обеспечивают спокойствие петербуржцев и в какие дни работать сложнее всего.

НАРЯДЫ групп задержания вневедомственной охраны патрулируют улицы города круглосуточно. В их задачи входит выезд по сигналу «Тревога» и охрана общественного порядка. При этом особое внимание уделяют школам и больницам.

«Когда оттуда приходит сигнал «Тревога», на место незамедлительно прибывают наряды Росгвардии и полиции. Каждый такой сигнал сразу же отрабатывается ближайшим экипажем», – говорит командир батальона по Приморскому району майор полиции Виктор Камов.

ПРОИСШЕСТВИЯ ПО ВЫХОДНЫМ

Работающий более 14 лет в рядах вневедомственной охраны капитан полиции Сергей Иванов рассказывает, что напряженность обстановки при патрулировании зависит не столько от времени года или праздников, сколько от дней обычной недели.

«Новогодние, майские и другие праздники не вызывают особых проблем, – отмечает Сергей Иванов. – А вот вечера и ночи в обычные выходные проходят довольно насыщенно – немало разных происшествий. Прежде всего речь о попытках грабежей магазинов и пота-



Вневедомственная охрана вошла в состав войск национальной гвардии в 2016 году.

совках у клубов и баров».

По словам капитана полиции, за дежурство может быть от двух до десяти и более вызовов.

При этом среднее время прибытия патруля на место происшествия составляет от 3 до 7 минут, в зависимости от дорожной обстановки. Прибывает ближайший к месту экипаж.

По словам Сергея Иванова, в 60 процентах случаев нарушители сначала пытаются оказать сопротивление. Впрочем, как правило, в присутствии вооруженных

росгвардейцев в полной боевой экипировке – бронежилетах, шлемах, с наручниками и другим спецнаряжением – накал страстей быстро спадает.

МОШЕННИКИ НЕ СПЯТ

Но и в будние дни происшествий немало. Так, в конце февраля этого года сотрудники вневедомственной охраны задержали поджигательницу бензоколонки на улице Савушкина. Получив примерное описание и фото с камер видеонаблюдения, экипаж отправился на поиски женщины, совершившей поджог. Ее заметили у Парка

300-летия Санкт-Петербурга, она спокойно гуляла вместе с молодым человеком.

Чуть позже выяснились интересные подробности. Поджигательница рассказала, что некий гражданин вынудил ее совершить преступление, угрожая «неприятностью с родителями».

«Молодая девушка испугалась и поддалась на уговоры неизвестного, что привело к преступлению. К сожалению, сейчас разного рода мошенники и злоумышленники очень активны в интернет-пространстве. И хотя тут, полагаю, все всё слышали не раз, но люди попадают

на уловки преступников снова и снова. Теперь с той девушкой придется разбираться следствию», – подчеркивает Виктор Камов.

Несколько примеров из служебных будней приводит и Сергей Иванов. Вот один из них. Вневедомственная охрана получила заявку: неизвестные отобрали у молодого парня ноутбук. Экипаж прибыл на место происшествия. Неподалеку обнаружили и задержали двух человек, тех самых. У одного был травматический пистолет.

Как отмечают сотрудники вневедомственной охраны, также им не раз приходилось оказывать доврачебную помощь пострадавшим и оборонять самих медиков от буйных пациентов.

КВАРТИРЫ И ТРАНСПОРТ

Всего в ведении Управления вневедомственной охраны Росгвардии по Петербургу и Ленинградской области находится более 16 тысяч городских объектов, около 60 тысяч квартир. Росгвардейцы берегут покой пассажиров трамваев и троллейбусов, врачей, работающих на скорой помощи.

В 2025 году наряды групп задержания вневедомственной охраны выполнили более 70,5 тысячи выездов по сигналу «Тревога». Им удалось пресечь 382 кражи с охраняемых объектов и квартир. При этом сотрудники задержали 389 правонарушителей.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

ТИЩЕНКО И. В., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник» №46 (3715)

Дата выхода в свет – 18.03.2026

Сдача номера: по графику – 19:00 17.03.2026

фактически – 21:30 17.03.2026

Заказ № ДБ-128/46

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позиций правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

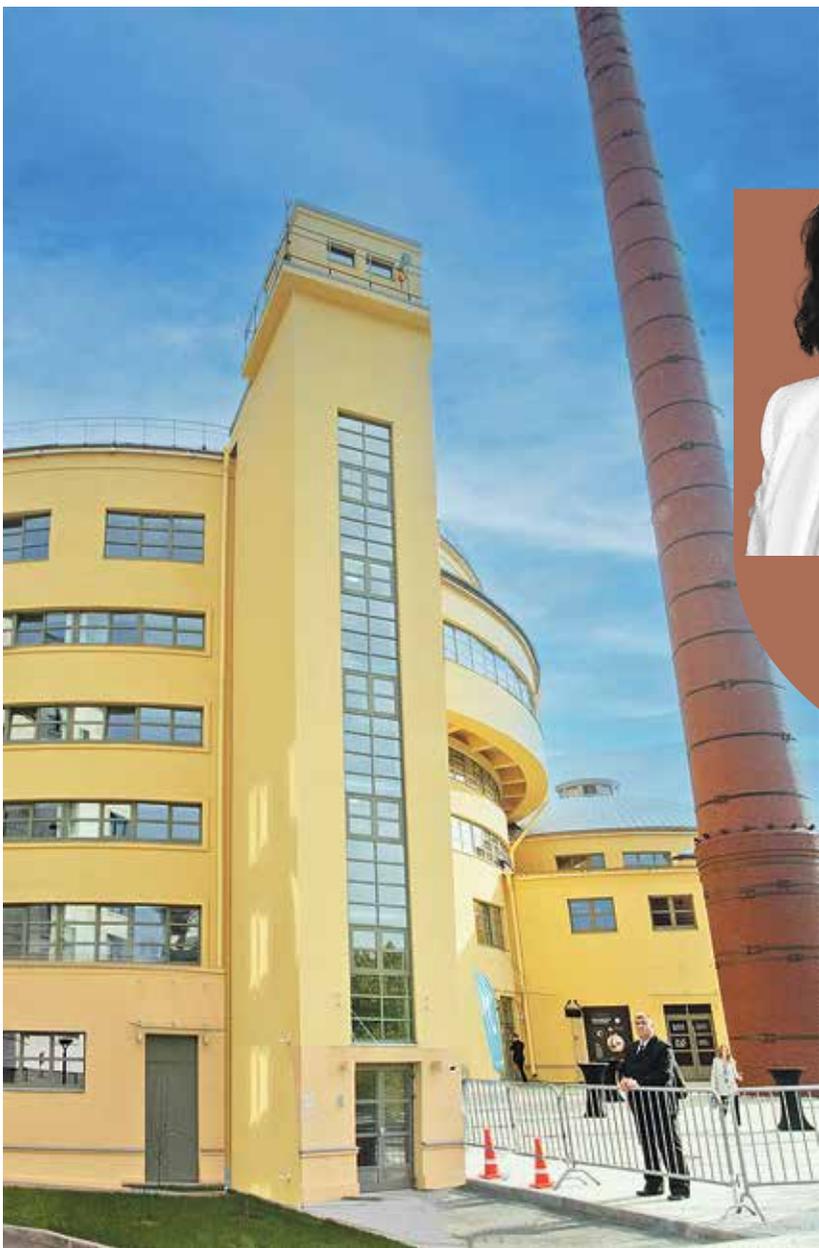
Распространяется бесплатно |16+| PDF-версия газеты на сайте

www.spbndevnik.ru

ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
В ЧЕТВЕРГ:
ЭКСКЛЮЗИВНОЕ
ИНТЕРВЬЮ
С ЮРИЕМ
ГАЛЬЦЕВЫМ**



ЗЛАТА МУДРОГЕЛЕНКО,
архитектор, сооснователь одной
из архитектурно-строительных студий

Синтез традиции и авангарда

В Петербурге идет прием заявок на IX Международную премию «Золотой Трезини». Она объединяет архитекторов, дизайнеров, реставраторов и студентов архитектурных специальностей со всего мира. Хочется отметить, что Россия дала мировой архитектуре не только выдающиеся здания, но и художественные концепции, которые во многом определили развитие архитектуры XX и XXI веков. Особенно заметно влияние русского авангарда. Например, свою дипломную работу Заха Хадид посвятила Казимиру Малевичу. Причем это была не просто художественная отсылка к живописи. Хадид фактически продолжила линию внедрения супрематических форм в архитектуру. Многие ее ранние графические проекты построены на тех же принципах, что и композиции Малевича: динамика геометрических плоскостей, свободное взаимодействие форм и отказ от традиционной симметрии. Человек, знакомый с русским авангардом, легко узнает в этих композициях наследие супрематизма. Идеи Малевича, Лисицкого, Татлина и Родченко сформировали новый художественный язык, который через европейские школы, прежде всего Баухаус, оказал влияние на архитектуру модернизма XX века. При этом влияние русской художественной культуры распространялось и через другие направления. Например, эстетика объединения «Мир искусства» и Русские сезоны Сергея Дягилева в Париже оказали заметное воздействие на формирование стиля ар-деко и европейского высокого дизайна начала XX века, а масштабы строительства и уровень архитекторов в XVIII-XIX веках сделали Петербург образцом развития классицизма, ампира и эклектики. Таким образом, российская архитектурная школа сформировала уникальный синтез исторической традиции и авангардных экспериментов, идеи которого продолжают влиять на мировую архитектуру и сегодня.



В военном госпитале восстанавливают

ЯНА ГРИГОРЬЕВА Iyana.grigoreva@spb dnevnik.ru

Продолжаются ремонтно-реставрационные работы в исторических зданиях Петербургского Николаевского военного госпиталя. Сегодня на его территории находится 442-й военный клинический госпиталь Министерства обороны России.

Специалисты публично-правовой Военно-строительной компании Минобороны России приводят в порядок памятник с 2023 года.

На момент их прихода комплекс зданий был заброшен: обшарпанные стены, много мусора, грязь. Некоторые исторические элементы были разрушены. Например, внутри Главного корпуса специалисты нашли детали подлинного металлического козырька центрального входа: кто-то его полностью разобрал.

ПЛИТКА И ДВЕРИ

«В первую очередь мы выкачали всю воду из подвалов зданий и выполнили гидроизоляцию, а затем провели работы по усилению фундаментов», – рассказывает специалист отдела реставрационных работ Игорь Глинин.

Сейчас многие работы на объекте в стадии завершения, поэтому трудятся здесь всего семь реставраторов. В скором времени предстоит выйти на фасады, и тогда задействуют не менее 30 специалистов.

Исторический комплекс состоит из нескольких корпусов. Мы находимся в центральном холле Главного корпуса. Сейчас здесь идут отделочные работы и монтаж инженерных сетей.

«В этом помещении нам предстояла кропотливая работа с исторической метлахской плиткой. Перед нами стояла задача – максимально ее сохранить. 95 процентов плитки отреставрированы. Оставшиеся 5 процентов – новодел. Его легко можно распознать, так как от подлинной плитки он отличается по цвету, – рассказывает инженер-реставратор Елена Захарова. – Кроме того, предстояло отреставрировать исторические двери центрального входа, которые ранее были демонтированы и вывезены на склад. Оттуда мы их привезли, привели в порядок и вернули на место».

Центральный холл украсят исторические радиаторы, с помощью которых здание раньше отапливалось. Но они станут просто украшением интерьера: сейчас здесь создали современную систему отопления и в радиаторах необходимости нет.

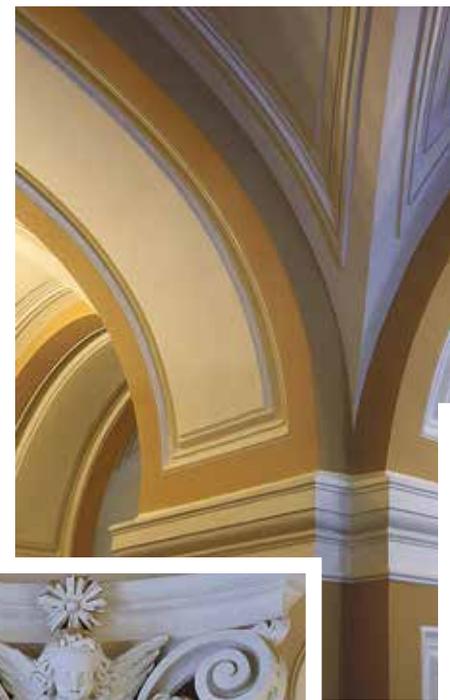
«Холл будет центральным входом в Главный корпус. Здесь поставят пуфики, посетители смогут зайти и посидеть. Отсюда будет проход в гардероб, а также выход к двум из трех лифтов. Раньше здесь их не было, однако по современным нормативам в медицинском учреждении они должны быть», – поясняет Игорь Глинин.

На первом этаже Главного корпуса расположено несколько отделений военного госпиталя. С одной стороны – кардиологическое, а с другой – реанимационное.

Мы заходим в кардиологическое. Длинный коридор, по правую руку друг за другом идут палаты, в том числе для маломобильных пациентов, процедурные кабинеты и кабинеты медицинского персонала.

В этих помещениях ремонт уже окончен, сейчас их отмыывают и готовят к монтажу медицинского оборудования.

По словам Игоря Глинина, здесь реставраторы выполнили работы по усилению исторических стен, а штукатурные слои отреставрировали.



Суворовский
проспект, 63

>18 тысяч больных ежегодно получают
врачебную помощь в 442-м военном
клиническом госпитале Минобороны РФ.

Г ИСТОРИЧЕСКИЕ ИНТЕРЬЕРЫ И ЦЕРКОВЬ

КЛИНИКА ДЛЯ ДУШЕВНОБОЛЬНЫХ

Главный корпус и галереи образуют два симметричных внутренних двора, а проезды под галереями обеспечивают сообщение этих внутренних дворов с задними мощеными дорогами. Из окон кардиологического отделения слева открывается вид как раз на один из этих дворов.

Выходим из отделения и попадаем к центральной парадной лестнице Главного корпуса. Здесь реставраторам предстояло перебрать ступени. Была задача сделать конструкцию надежнее, максимально сохранив при этом ее подлинные элементы.

«Больше трех месяцев у нас точно ушло на расчистку, грунтовку и покраску прутьев исторической решетки, которая расположена в лестничном пролете и проходит по всей его высоте. Напомню, что со второй половины XIX века при Петербургском Николаевском военном госпитале работала клиника для душевнобольных. Полагаю, решетка была смонтирована в лестничном пролете для обеспечения безопасно-

сти таких пациентов», – рассказывает Игорь Глинин.

БУДУТ БОГОСЛУЖЕНИЯ

Точка притяжения в Главном корпусе – церковь Святого равноапостольного князя Владимира. Ее освятил протоиерей Алексей Ставровский из Адмиралтейского собора 21 августа 1894 года в присутствии великого князя Владимира Александровича. А в 1918 году храм был закрыт. В ноябре 1920 года иконостас из нее передали в церковь Михаила Архангела в деревне Мельницы Гдовского уезда. Богослужение здесь было возобновлено 4 марта 2000 года.

«На момент нашего прихода на объект позолоченные элементы архитектурно-художественного убранства интерьеров церкви были сохранены. Наша задача, помимо их реставрации, заключалась в том, чтобы привести в порядок гладкую и профилированную поверхность сводов и стен, вернуть им первоначальный вид, а также выкрасить стены церкви в исторический цвет – светло-бежевый, согласованный с Комите-

«Это здание (Петербургский Николаевский военный госпиталь. – Ред.) – часть великого наследия нашей культуры, истории и архитектуры. Все коммуникации специально пустили в подвале, чтобы сохранить разные виды уникальных сводов объекта».

ДМИТРИЙ БЕРЗИНЬ, старший инженер по надзору за строительством

том по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры», – продолжает рассказ Игорь Глинин.

Храм останется действующим. После завершения всех ремонтно-реставрационных работ в его стенах будут проходить богослужения для военных.

ЖИВАЯ НАХОДКА

Неожиданной находкой для реставраторов стал котенок! Его обнаружили при демонтаже пола в церкви.

«Во время работ мы услышали мяуканье. Сначала даже не могли определить, откуда идет звук. В итоге вскрыли пол в одном месте и оттуда вытащили

котенка черного цвета. Назвали его Васькой. Сейчас он живет здесь у нас, на территории госпиталя. Бегает и охраняет нас», – говорит Игорь Глинин.

Завершая прогулку по зданию, мы посмотрели на люстру с грифонами на третьем этаже Главного корпуса. Ее вес – около 40 килограммов. Она уже отреставрирована и висит на своем месте.

«Впереди у военных строителей – благоустройство территории, завершение прокладки наружных сетей. Также мы приведем в порядок исторический сад, ограду и арку, установим опоры для освещения, малые архитектурные формы», – рассказывает о ближайших планах Елена Захарова.



Домам на Невском вернут цвет

✍ ЯНА ГРИГОРЬЕВА / lyana.grigoreva@spb dnevnik.ru

Стартовал третий, завершающий этап программы «Невский проспект», которую инициировал губернатор Александр Беглов. В этом году предстоит выполнить ремонт 17 фасадов и 12 крыш.

СЕЙЧАС строители подрядных организаций Фонда капитального ремонта ведут подготовку – в частности, устраивают зону производства работ и устанавливают строительные леса.

«На все лицевые фасады, которые выходят на Невский проспект, будут установлены фальшфасады с изображением объектов. Это придает более аккуратный вид со стороны и дает возможность понять, как будет выглядеть фасад после капитального ремонта», – рассказывает начальник отдела строительного контроля по фасадам Фонда капитального ремонта Валентина Соколова.

Из 17 фасадов 11 – фасады объектов культурного наследия. По словам специалиста, работы на домах-памятниках у организации всегда стоят на особом контроле.

«Мы работаем по программе с 2024 года, и именно финальный сезон отличается наибольшим количеством охраняемых объектов. Сейчас нам важно начать работы сразу с наступлением подходящих погодных условий», – добавляет Валентина Соколова.

Одно из зданий главной магистрали Петербурга, в которое вдох-

нут новую жизнь, – доходный дом А. А. Николаева на Невском проспекте, 168.

«В конце XIX – начале XX века основным архитектурным стилем, который использовали при строительстве зданий Петербурга, была эклектика. Среди направлений – неорусский стиль. В Петербурге несколько домов выполнены в этом стиле. Дом на Невском, 168, – один из них. Он отличается богатым декором, – поясняет Валентина Соколова. – Одна из задач подрядной организации Фонда капитального ремонта – проведение ленточных расчетов для определения исторического цвета здания».

Кроме того, специалисты приведут в порядок эркеры лицевого фасада дома, которые чаще всего страдают при эксплуатации здания.



Невский проспект, 154



НА СТРАЖЕ РОДИНЫ

ДНЕВНИК СПЕЦОПЕРАЦИИ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И ИЗДАНИЯ «НА СТРАЖЕ РОДИНЫ»

«Клумба» заставит умолкнуть



✍ ВАДИМ ХУЛАНХОВ /info@spb dnevnik.ru/ ✍ ВАЛЕНТИН ТАКЕЕВ

Расчеты самоходных пушек «Гиацинт-С» артиллерийской бригады 6-й гвардейской общевойсковой армии группировки войск «Север» работают на Харьковском направлении. День за днем они выходят на боевые задания: уничтожают бронетехнику противника и его пункты управления беспилотниками. Приближают нашу победу.

СКОРОСТЬ, маневренность и калибр орудия позволяют экипажам «Гиацинтов» скрытно и быстро выйти на позицию, нанести удар по противнику и так же быстро уйти.

Командир взвода самоходок «Рубин» уверен: его орудия – один из лучших инструментов на специальной военной операции.

«Типовые цели для наших пушек – пункты управления беспилотниками, артиллерия противника, опорники, пункты воздушного наблюдения. Ну и живая сила, – рассказывает «Рубин». – А когда вся моя «клумба» разом работать начинает, на той стороне все утихает навсегда. А плюсов у нашего «Гиацинта» немало: это и дальность – есть боеприпасы, которые мы можем закидывать больше чем на 30 километров. Это и скорость приведения в боевое положение. И простота в эксплуатации, и необычайная надежность».

«Рубин» подмигивает и кивком показывает на парня, стоящего возле одной из самоходок.

«Поговори с ним, если он сможет от своей «зайки» оторваться», – с усмешкой добавляет комвзвода.

«Так а что ты хочешь? Ей такая же забота нужна, как и любому живому существу», – произносит стоящий у «Гиацинта» боец.

«Заяц» – механик-водитель этого чуда техники. Он протягивает руку и продолжает, не дожидаясь вопросов: «У меня с ней отличные отношения – я ее по утрам глажу, грею. Разговариваю с ней. Зайкой называю. Ребята, когда первый раз услышали, сразу мне мой позывной приклеили. А я и не против. И мне очень нравится с ней возиться, когда есть время, – там что-то подтянуть, там подправить. Работа кропотливая, но для меня интересная. Я от этого удовольствие получаю».

Закончив свой короткий монолог, «Заяц» вновь поворачивается к своей «зайке» и проводит рукой по броне.

«Сейчас шкурку тебе почищу, ты сегодня хорошо поработала – заслужила. А внутренностями позже займусь», – обещает «Заяц» и, запрыгнув на свое место, срывается на машине в сторону ремроты.

«Забавный он у нас, – говорит появившийся рядом «Рубин». – Но мехвод – от Бога. У него не только «зайка» в идеальном состоянии. И с другими машинами с удовольствием возится. А когда на боевую работу выходим – водитель-ас. Чувствует самоходку, словно он ее продолжение. Позавчера случай был: отработали по опорнику, а наши дроноводы-раз-

ведчики докладывают, что взэсушники нас вскрыли. Так их первый снаряд упал, когда мы уже в паре километров от огневой позиции были. Мастер – ни убавить ни прибавить. Хвастаться не люблю, но у нас здесь все такие. Поговори с «Титаном» – лучший наводчик в полку. А может быть, и во всей группировке».

«Титану» на вид не больше двадцати. А на СВО пришел в самом ее начале. Срочную службу проходил в Ленобласти – тоже был артиллеристом, но не на самоходке. «Гиацинт-С» освоил уже здесь. А до спецоперации успел дважды побывать в командировке в Сирии.

«Кто меня в первый раз видит, все за студента какого-то принимают. Хорошо, что не за школьника, – смеется «Титан». – А я еще в 2016 году на концерте в Пальмире был. Очень впечатлило. Думаю, здесь мы тоже скоро классическую музыку сможем послушать. А пока она у нас специфическая – с уклоном в калибр 152 миллиметра. Вот сейчас отработали по пункту управления БПЛА. Теперь «птички» оттуда не полетят. Да и запускать их теперь некому. Один наш точный выстрел по такому пункту – это

не одна спасенная жизнь наших пацанов. Разве это не приятная музыка?»

Только за последнюю неделю экипажи из взвода «Рубина» уничтожили несколько украинских танков, счет подбитых боевых бронированных машин идет на десятки, а уничтоженную живую силу здесь даже не считают.

«А что их считать? Для наших ребят главное, чтобы их не было, – говорит «Рубин» и смотрит на пролетающий над нами разведывательный дрон. – Вот этим ребятам из войск беспилотных систем надо отдельное спасибо сказать. Это глаза наши. Не только наводят нас на цель, но и прикрывают с неба. Ангелы-хранители, не иначе».

Пока разговариваем, с очередного задания возвращается еще один «Гиацинт».

До завтра взвод «Рубина» будет проводить в порядок свои «цветы». «Зайка» снова получит порцию подбадривающих слов от «Зайца», а вся «клумба» лейтенанта «Рубина» – небольшой отдых.

А на смену этому взводу дежурить вышел другой «цветник» группировки войск «Север»: «Акации» по ночам расцветают особенно красиво.

4 500 000 ЕДИНОВРЕМЕННО

ОТ **7 000 000** В ГОД

ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ **210 000** В ЗОНЕ СВО

ГРУППИРОВКА ВОЙСК «СЕВЕР»

117 | GOV.SP.BU/CONTRACT

Увидеть призрака, древнюю цитадель и лавандовые поля

МАРИНА ПАНОИНТЕ /info@spsbndevnik.ru/  WINEPARK.RU, VK.COM/NEW_CHERSONES, HANDVOREC.RU, Ю. ЕЛИЗАРОВ И Ю. ДАНИЛЕВСКИЙ / ИТАР-ТАСС, VIVA-LAVANDA.COM

Сегодня отмечается 12-я годовщина воссоединения Крыма с Россией. Основываясь на отзывах туристов, «Петербургский дневник» выбрал пять самых интересных и необычных мест, которые обязательно стоит посетить, отдыхая на полуострове.

«НОВЫЙ ХЕРСОНЕС»

Уникальный музейно-храмовый комплекс располагается на территории размером около 23 гектаров в Севастополе, там, где раньше был древний город Херсонес.

Это одновременно туристический, паломнический и научно-исследовательский центр. Всего здесь создано около 30 объектов и более 100 скульптурных композиций.

У туристов есть возможность отправиться на экскурсии в расположенные здесь музеи христианства, Крыма и Новороссии, Античности и Византии. Также можно посетить единственный в мире храм-парк, археологический парк, Екатерининский парк с рекой Героон. Особого внимания заслуживают первый в России амфитеатр «Грифон Арена» и воссозданный Византийский квартал. Здесь можно прогуляться по монетному двору, античной усадьбе, посетить воссозданные ремесленные мастерские.

Перед началом строительства музейно-храмового комплекса здесь провели археологические изыскания, ученые нашли более 6 миллионов артефактов.

ДОЛИНА ПРИВИДЕНИЙ

Это место по праву считается одной из самых загадочных и живописных достопримечательностей Крыма. Оно расположено на южном склоне горы Демерджи и представляет собой скопление каменных глыб причудливых форм.

Под воздействием ветра и воды каменные изваяния за миллионы лет обрели необычные очертания. Так, среди них можно разглядеть фигуры людей, животных и фантастических существ. Самые известные – «Орел», «Горилла», «Три гнома», гигантский «Великан» (высота 25 метров, диаметр 5 метров) и «Профиль Екатерины II».

По отзывам посетителей, при определенном освещении и ракурсах скалы словно оживают, меняя форму и цвет.

Здесь можно наблюдать и редкий феномен Броккенского призрака – гигантскую тень человека с радужным ореолом на облаках.

Интересный факт – именно здесь снимали сцены из фильма «Кавказская пленница». Благодаря этому об уникальном природном памятнике узнали миллионы.

МАНГУП-КАЛЕ

Средневековый пещерный город на плато горы Баба-Даг с видом на долины располагается в 25 километрах от Бахчисарая, возле села Ходжа-Сала. Считается одним из крупнейших пещерных поселений Крыма. Это место – настоящий музей под открытым небом, где каждый камень хранит память о древних цивилизациях. Высота плато над уровнем моря – 583 метра, а над окружающими долинами – около 250 метров. Площадь древнего города – 90 гектаров.

Поселение на этом месте возникло еще в IV веке до нашей эры. Здесь жили тавры, скифо-сарматы, готы, аланы, греки.

В XIV-XV веках Мангуп был столицей княжества Феодоро – мощного христианского государства, которое контролировало значительную часть Крыма.

Одной из главных достопримечательностей этого места считается цитадель на мысе Тешкли-Бурун («Дырявый мыс») – центральная крепость с остатками монастыря XIV-XV веков. Отсюда открываются великолепные панорамные виды на окрестности

ВИННЫЙ ПАРК

Уникальный винный комплекс на юго-востоке Крыма располагается между поселками Орджоникидзе и Коктебель.

Это не просто винодельня, а полноценный парк площадью 30 гектаров с виноградниками, ландшафтным дизайном, ресторанами и смотровыми площадками.

Создатели пространства стремились к тому, чтобы гости здесь имели возможность получать эстетическое наслаждение, созерцая природу местности и любясь оригинальной архитектурой парка.

Тут можно посетить виноградники – 18 гектаров посадок с международными и автохтонными сортами – и гравитационную винодельню.

На территории также расположен ландшафтный парк. Это дизайнерские сады с местными и экзотическими растениями, арт-объекты и инсталляции, зоны отдыха с шезлонгами и беседками.

Для гостей созданы смотровые площадки с видом на побережье, горы и виноградники, Большую Крымскую тропу и не только.

ФЕРМА VIVA LAVANDA

Она уже давно стала одним из любимых мест как местных жителей, так и любителей необычных локаций. Это не просто лавандовое поле, а полноценный агротуристический комплекс. Находится он в селе Аромат Бахчисарайского района.

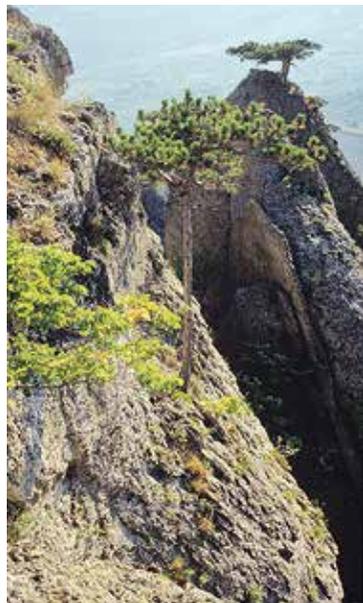
Ферма воплощает идею экотуризма: здесь работают по принципам органического земледелия – без пестицидов, с заботой о почве и местных экосистемах.

Гости обычно прогуливаются по живописным дорожкам лавандовых полей: плантации площадью несколько гектаров засажены разными сортами растения с разными периодами цветения.

Также можно посетить дегустационную зону, полюбоваться на разнообразные арт-объекты.

Посетителям предлагают угощения – чай с лавандой и крымскими травами, лавандовый мед, десерты с лавандовым сиропом и лавандовое мороженое.

Для гостей проводятся мастер-классы и экскурсии – например, на тему создания лавандового масла и экологически чистой косметики.





От быта пастухов до кофейной церемонии

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbndnevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

Ко Дню воссоединения Крыма с Россией Этнографический музей подготовил большую программу. Гостям покажут, как раньше жили, одевались и чем занимались разные народы полуострова.

ЦЕНТРАЛЬНОЕ событие проекта – выставка «Народы Крыма» (0+). На ней впервые представлены коллекции, собранные этнографами во время экспедиций 1920-х годов. Это подлинные костюмы, предметы быта, уникальные фотографии, которые запечатлели повседневную жизнь караимов, татар, крымчаков, армян и других народов Крымского полуострова. Всего в экспозиции около 300 предметов.

«ТАТАРКА» И «МАРСЕЛЬКА»
Гостей сразу погружают в атмосферу Крыма вековой давности. Вот витрина с макетами жилых домов, в которых жили крымчане. Скромные мазанки и каменные двухэтажные постройки с длинными верандами – такие и сейчас можно увидеть в южных городах.

«Крым знаменит тем, что это урбанистическая

локация, где некоторые города даже имеют античные корни. Например, Кафа, которая после присоединения к Российской империи стала именоваться Феодосией. Она всегда сохраняла определенное место и свою важность», – рассказывает научный сотрудник отдела Кавказа, Средней Азии и Казахстана Лусинэ Гушян. Среди экспонатов – два фрагмента черепицы.

«В свое время я привезла их из Крыма. Одна называется «татарка», она известна еще с античных времен. Другая – «марселька». Она была привезена из Европы и заменила более простую форму черепицы», – поясняет специалист.

БУЛАВА И СУМОЧКА
Экспонаты объединены по разделам: ремесла, земледелие, скотоводство. Над назначением некоторых приходится ломать голову.

Об истории
Крыма
в Российском
этнографическом
музее расскажут
сегодня на экс-
курсии «Горы,
степь и море.
Крым и его
жители» (16+).

Так, оказывается, что длинная палка с шаром на конце – это булава, которой пастухи били по голове волков, когда те нападали на стадо овец. Интересна и сумочка пастуха, в которой он хранил все необходимое, от пороха до табака.

Особый раздел посвящен кофейной церемонии. В конце XIX века в Крыму кофе был очень популяр-

ным напитком. Женщины его пили дома, а мужчины – в заведениях общепита.

РАЗНЫЕ РЕМЕСЛА
Женщины занимались домашним хозяйством.

Один из образцов их рукоделия в экспозиции – платок с тонкой вышивкой золотной нитью. Когда девушку приходили сватать, она должна была продемонстрировать свою скромность и почтение и поцеловать руки родителей жениха – те клали их на такой платок.

Мужчины занимались сапожным, ювелирным и чеканным ремеслами. Особенно среди мастеров славились армяне, крымские татары и греки. Образцы их работ – украшения, амулет и блюда – тоже можно увидеть на выставке.

Здесь же представлены традиционные женские и мужские костюмы, среди которых есть и настоящие раритеты.



ИРИНА ФРОЛОВА,
заместитель главного редактора газеты «Петербургский дневник»

Письмо из Крыма. 65 лет спустя

Этот старый конверт попал ко мне случайно. На деревянной скамейке в одном из петербургских дворов лежала маленькая книжка. Нет, ее никто не забыл в спешке, просто оставили за ненадобностью. Грязноватая зеленая обложка сливалась с цветом сиденья, только большие красные буквы «Крым» выделялись на общем фоне. Это был «Краткий справочник-путеводитель», изданный в Симферополе в 1957 году. А между пожелтевших страниц было вложено письмо из Феодосии, полученное в марте 1961 года. Город Ленинград, улица Дзержинского (сегодня – Гореховая), дом 4, номер квартиры, фамилия адресата.

Да, читать чужие письма нехорошо, но давность лет и бесхозность книги как будто выдали мне индульгенцию, и я достала сложенные листки. Автор текста рассказывал своему давнему другу о жизни на побережье Черного моря: в городе почти нет промышленности, зато много санаториев, летом все дорожает из-за наплыва отдыхающих.

“*Пять месяцев этот человек искал работу, потому что с ней дела обстояли не очень хорошо. Потом устроился на танкер с «небольшим окладом в 78 рублей, чему очень рад».*

Есть и про жилье: «частную комнату» сдавали за 15-20 рублей, летом цена вырастала до 30. В селах с квадратными метрами дела обстояли лучше: приезжающим на работу совхозы выдавали ссуду на строительство дома. «Пишу ночью на танкере, который стоит на рейде и качает в город горячее, а я дежурю и провожу прием продукции», – извиняясь за «плохое письмо», сообщил его автор.

Но письмо хорошее, обычное – во всей прелести этого понятия. Оно вне исторических реалий, хотя за прошедшие десятилетия случилось многое. Крым давно вернулся в Россию, еще раньше распался СССР. Один человек просто писал другому, не думая и не зная о том, что его послание пролетит в другое столетие, его найдет незнакомая девушка и на несколько минут сможет вырваться из дождливого Петербурга, чтобы в мыслях пройти босыми ногами по кромке теплого моря. А в жизни – приехать когда-нибудь в Феодосию и в полной мере почувствовать такую необычную связь времен.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Мы —
СПОРТИВНЫЙ
ПЕТЕРБУРГ**ДНЕВНИК**ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ
ПРИ КОМИТЕТЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУКОМИТЕТ
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУКОМИТЕТ ПО ПЕЧАТИ
И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ СО СРЕДСТВАМИ
МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

ГОРОД ЧЕМПИОНОВ

Плавание на спине

Мирон Лифинцев

**«Терпение
и полное доверие
к тренеру.
Это в плавании
самое главное»**

- Пятикратный чемпион мира на короткой воде
- Двукратный чемпион мира в эстафетах
- Многократный чемпион России

- Обладатель двух рекордов мира в эстафетном плавании