

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК @DNEVSPB **16+**

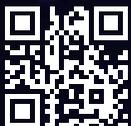


Цитадель археологии

В Петропавловской крепости впервые пройдет конгресс «Цитадель 1.0», посвященный зарождению города и его архитектуре. Петербуржцев приглашают на масштабную выставку о первых крепостях. → **стр. 4**

КРЕАТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ПЕРГАМЕНТ ГРУПП»

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА



наш канал
в мессенджере
MAX

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ
В ПЕРВОМ НАЦИОНАЛЬНОМ



ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко
общественный
деятель

Денис Минкин
председатель
Комитета
по транспорту

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров
директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников
- Центральный выставочный зал «Манеж»
- Молодежный театр на Фонтанке
- Музей Христианской Культуры
- Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»
- Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

✍ АВТОР ТЕКСТА 🖌 АВТОР ГРАФИКИ
📷 АВТОР ФОТО 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Над железной дорогой



...УСТАРЕВШЕЕ ОСВЕЩЕНИЕ ЗАМЕНИЛИ СВЕТОДИОДЫ...

➤ В жилом квартале Лигово Красносельского района Петербурга завершена замена светильников с натриевыми лампами на светодиодные. Работы выполнены по приоритетному губернаторскому проекту «Комфорт и уют в городе». Отметим, что доля светодиодных фонарей в городской системе наружного освещения Петербурга превышает 66 процентов.

...НАЧНУТ СТРОИТЬ ВТОРОЙ ЭТАП МАГИСТРАЛИ...

➤ Госстройнадзор Санкт-Петербурга выдал разрешение на строительство второго этапа Широтной магистрали скоростного движения. Первый – Витебская развязка – был открыт в конце 2024 года. Второй участок соединит Витебский проспект и Софийскую улицу. По словам губернатора Александра Беглова, магистраль создаст новый транспортный коридор в городе.

ГРУППИРОВКА ВОЙСК «СЕВЕР»

4 500 000 ЕДИНОВРЕМЕННО

ОТ **7 000 000** В ГОД

ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ **210 000** В ЗОНЕ СВО

☎ 117 | GOV.SPB.RU/CONTRACT

18+

Надвигают пролеты

✂ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdtnevnik.ru/ 📷 GOV.SPB.RU

На обновленном Цимбалинском путепроводе появятся тротуары и велодорожки. Под ним смогут проходить поезда Высокоскоростной железнодорожной магистрали.

В ПЕТЕРБУРГЕ продолжается реконструкция Цимбалинского путепровода. Работа над крупным инфраструктурным проектом ведется по одному из десяти приоритетов развития города – «Удобный общественный транспорт».

Строители уже завершили надвижку пролетного строения путепровода правого направления над Октябрьской железной дорогой. Работы проводились в технологические окна в движении поездов. Свою позицию на опорах заняли конструкции общей протяженностью

247 метров. Проект предусматривает строительство двух путепроводов – левого и правого направлений. Они возводятся параллельно.

В общей сложности для этого потребуется примерно 5200 тонн металлоконструкций. Сейчас на высоте уже смонтировали около половины.

«Для комфортного и безопасного передвижения пешеходов предусмотрены тротуары, будет оборудована велодорожка», – отметил губернатор Александр Беглов. По его словам, после ввода объекта

снизится нагрузка на соседний Невский путепровод за счет перераспределения трафика.

«Очень важно, что новые габариты Цимбалинского путепровода позволят беспрепятственно проходить под ним поездам строящейся Высокоскоростной железнодорожной магистрали Москва – Санкт-Петербург», – подчеркнул Александр Беглов.

Глава города также рассказал, что работы ведутся по графику, а общая строительная готовность объекта уже достигла 55 процентов.



«Модернизация Цимбалинского путепровода позволит нам решить несколько задач. Расширенная вдвое проезжая часть улучшит транспортную связь Невского и Фрунзенского районов».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

О ЧЕМ ПИШУТ НАШИ СОЦСЕТИ



ОПЕРАТИВНЫЕ ДАННЫЕ

➤ По информации властей Ленинградской области, за последние несколько дней над 47-м регионом сбили не менее 15 беспилотников. Вся оперативная информация доступна в наших каналах.

👍 501
💬 251
➡ 181



«Во время ограничений Интернета канал «Петербургского дневника» в мессенджере МАХ продолжает работать. Обязательно подписывайтесь, чтобы находиться в курсе самых важных новостей прямо сейчас!»

АЛЕКСАНДР АРЗАМАСОВ, начальник отдела SMM «Петербургского дневника»

...«МАНЕЖ» ГОТОВИТ НОВЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ...

➤ «Манеж» сменил статус: Центральный выставочный зал стал Музейно-выставочным комплексом. По словам вице-губернатора Бориса Пиотровского, он объединяет несколько площадок и оказывает все больше влияния на культурную жизнь Петербурга. В 2026 году в «Манеже» откроются выставки, посвященные военной истории, анимации и 150-летию Союза театральных деятелей.

...СОЛНЕЧНАЯ ПОГОДА СКОРО ВЕРНЕТСЯ...

➤ Атмосферный фронт постепенно будет уходить из города. «В последующие дни в нашем регионе тепло и солнечно. Поэтому в Петербурге днем воздух будет прогреваться до плюс 8-10 градусов», – рассказал главный синоптик города Александр Колесов. Напомним, в минувшие дни город установил несколько температурных рекордов.

Подводников – с праздником!

✂ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdtnevnik.ru/ 📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

ВЧЕРА в России отметили День моряка-подводника. Наш город сыграл ведущую роль в истории подводного флота, ведь еще во времена Петра Первого проводились испытания первого «потанного судна». В этом году исполняется 120 лет со дня подписания императором Николаем II указа о создании нового класса боевых кораблей – подводных лодок.

«Санкт-Петербург всегда был ведущим центром подводного судостроения и подготовки офицерских

кадров для флота. Сегодня наши конструкторы продолжают разрабатывать самые современные субмарины и образцы подводной техники. На петербургских верфях строятся мощные дизель-электрические подводные лодки. Наш город хранит память о подвигах подводников. Мы гордимся людьми, несущими боевую вахту на самых мощных в мире субмаринах, их стойкостью, мужеством, твердостью духа», – отметил губернатор Александр Беглов.



ИСТОРИЯ СПАСЕНИЯ

➤ В шхерах Ладожского озера обнаружили новорожденного детеныша нерпы. Кроху эвакуировали на берег и передали специалистам Фонда друзей балтийской нерпы.

👍 206
💬 8
➡ 24



📷 ОЛЕГ ЗОЛОТО, СКРИНШОТ ВИДЕО NERPA SPB, РОМАН ПИМЕНОВ



С чего начался северный город

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbndevnik.ru/ КРЕАТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ПЕРГАМЕНТ ГРУПП»

В Петербурге впервые за много лет покажут девятиметровое полотно, рассказывающее историю основания города. Его можно будет увидеть на выставке первого археологического конгресса «Цитадель 1.0», который пройдет с 1 по 5 апреля.

ПО СЛОВАМ председателя Комитета по культуре Санкт-Петербурга Федора Болтина, город уже начал подготовку к конгрессу.

«Он пройдет под эгидой правительства города. Тема важная и интересная, на стыке различных научных течений, связанных с изучением истории города, градостроительством и самой археологией. Нам приятно, что конгресс имеет статус международного. Мы очень благодарны партнерам, которые приедут из разных стран мира», – сказал Федор Болтин.

Он отметил, что старт этой работе уже был дан президентом России Владимиром Путиным, когда глава государства поручил создать музей археологии в Петербурге.

«Напомню, что при Государственном музее исто-

рии Санкт-Петербурга было создано отдельное структурное подразделение – Музей археологии. Он за последние годы уже реализовал несколько интересных выставочных проектов. Приятно, что в общей сложности эти выставки посетили почти 200 тысяч человек: как жители нашего города, так и его гости», – добавил Федор Болтин.

В СТЕНАХ ЭРМИТАЖА

Предстоящий конгресс будет работать по нескольким направлениям.

В его ходе пройдет научная конференция, где специалисты представят доклады по теме археологии. Участники конгресса смогут посетить выставку, а для детской аудитории состоится просветительская программа. Главной площадкой проведения мероприятия станет тер-

ритория Петропавловской крепости.

По словам директора Государственного музея истории Санкт-Петербурга Владимира Григорьева, в конгрессе планируют принять участие более 150 специалистов со всех уголков мира: из Турции, Китая, Казахстана, Узбекистана, Белоруссии.

Отметим, что научная конференция пройдет в стенах Государственного Эрмитажа, а также Института истории материальной культуры Российской академии наук и на территории Санкт-Петербургского государственного университета. При этом конгресс рассчитан не только на специалистов, но и на жителей Петербурга.

«ЗАКЛАДКА ПЕТЕРБУРГА»

«С 1 апреля по 1 мая в Инженерном доме Петропавловской крепости пройдет выставка «Акрополис. Явление крепости». Благодаря ей на примере строительства Петропавловской крепости мы расскажем о феномене цитаделей и зарождения городов. В экспозиции мы покажем одну из круп-



Следующим серьезным шагом после проведения конгресса станет развитие темы археологии в Меншиковом бастионе Петропавловской крепости. Ведь именно в нем при раскопках были найдены фрагменты первой дерево-земляной крепости.

ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВ, директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга

ных находок наших археологов во время раскопок шведского города Ниена около гостиницы «Охтинская». Речь об уникальном витраже допетровского времени, который отреставрирован и готов к экспонированию. Кроме того, мы представим образец почвенного профиля Заячьего острова, полученный сотрудниками нашего музея совместно с коллегами из Центрального музея почвоведения имени В. В. Докучаева. Очень необычный объект, который будет демонстрировать не только культурную, но и природную среду нашего острова», – рассказала директор Музея археологии Петербурга Ярослава Былинкина.

Ключевым экспонатом выставки станет девятиме-

тровое полотно «Закладка Петербурга», которое когда-то украшало фриз одного из залов Мариинского дворца, а с 1993 года находится в фондах Государственного музея истории Санкт-Петербурга.

ВЗГЛЯД МОЛОДЫХ

«Коллеги из Музейного агентства Ленинградской области передадут нам на временное экспонирование восемь макетов цитаделей из Ивангородской крепости, которые были созданы еще в 1980-х годах для этого музея. Специально для выставки их отреставрируют, и мы сможем показать макеты широкой аудитории впервые за много лет», – уточнила Ярослава Былинкина.

На выставке весь месяц будут проходить детские

мастер-классы и занятия для ребят от 5 до 12 лет.

«Для более старшей аудитории мы готовим публичную программу, связанную с нашим городом. Мы приглашаем спикеров из Петербурга и Москвы поразмышлять на разные темы, например, поговорить об археологии и кино, в том числе о восстановлении старинных кинолент», – поделилась специалист.

Она добавила, что к работе над наполнением экспозиции пригласили современных художников. Из 69 заявок отобрали 23 работы. Молодые художники предложили свое видение, размышления о том, что такое фортификационные сооружения в современном мире.

150 экспонатов

покажут гостям выставки «Акрополис. Явление крепости» в Инженерном доме Петропавловской крепости.

Воздушный мост связал две страны

ИВАН СВИРИДЕНКО jinfo@spbnevnik.ru ИЛЬЯ ШУШАРИН, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Рейсы из Петербурга в Стамбул заполнены практически полностью. В Пулково отметили 20-летие авиасообщения между городами. Впереди – развитие других перспективных международных направлений.

КАК сообщил генеральный консул Турецкой Республики в Петербурге Башар Башол, сегодня авиакомпания выполняет четыре таких рейса в день, а общее количество перевезенных в 2025 году пассажиров превысило 814 тысяч.

«Мы очень рады, что сотрудничество между турецкой авиакомпанией и аэропортом Пулково, начавшееся в марте 2006 года с трех рейсов в неделю, сегодня достигло по-настоящему серьезных масштабов. Нам удалось построить настоящий воздушный мост между нашими странами, которым с удовольствием пользуются и россияне, и турки, и граждане многих других стран», – сообщил Башар Башол.

КАЧЕСТВО И БЕЗОПАСНОСТЬ

По словам генерального директора Пулково по транспортной безопасности Александра Федорова, первый перелет авиакомпании Turkish Airlines из Петербурга

в Стамбул состоялся 16 марта 2006 года.

«За это время очень многое поменялось и в России, и в мире. Но сотрудничество между нашими компаниями только укрепилось. Увеличилась сеть перелетов и их частота. Все это было достигнуто благодаря большой и напряженной работе. И мы по-прежнему вместе выступаем за качество, за высокий уровень сервиса и безопасности», – сообщил Александр Федоров.

В ЛЮБУЮ ТОЧКУ МИРА

С помощью турецкой авиакомпании можно посетить 133 страны.

«Средняя загрузка рейсов из Петербурга составляет от 80 до 90 процентов, это высокий показатель. В этих условиях транспортный хаб Стамбула развивается весьма динамично. Поэтому туристы из Петербурга пользуются возможностью прилететь через Стамбул практически в любую

точку мира», – отметила руководитель отдела по работе с ключевыми клиентами компании «Воздушные ворота Северной столицы» Оксана Алатаева.

По мнению авиационных аналитиков, популярность турецких хабов среди россиян не случайна. С одной стороны, это можно объяснить закрытием границ с европейскими странами в 2022 году, а с другой – перераспределением потоков пассажиров в связи с боевыми действиями вокруг Ирана. Многие ближневосточные аэро-

порты, включая Дубай и Абу-Даби, сегодня закрыты.

ПОЛЕТЫ В КИТАЙ

Добавим, в планах петербургского аэропорта – расширение авиасообщения с Китаем. Сейчас наш город с Поднебесной связывают 17 рейсов в неделю. Пекин, Шанхай, Чэнду и Сянья доступны для полетов без пересадки. В Пулково не против, чтобы китайских городов, в которые можно добраться без пересадок, было больше. Ранее об этом на форуме «Санкт-Петер-

бург – регионы Китая: от диалога к реальным проектам» рассказала директор по авиационной коммерции компании «Воздушные ворота Северной столицы» Асият Халваши.

«Мы видим потенциал для рейсов в Циндао, Гуанчжоу, Ханчжоу, Шэньчжэнь и другие города. Спрос есть», – отметила она.

В прошлом году воздушная гавань приняла из Китая и отправила в Поднебесную 400 тысяч пассажиров. Причем граждан России стало больше, чем прибывающих из Поднебесной туристов.

По итогам 2025 года аэропорт Пулково обслужил 20,8 миллиона пассажиров. Из них 15,9 миллиона пришлось на внутренние рейсы. Самые популярные направления: Москва, Калининград, Сочи, Анталья и Екатеринбург.



Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

ФРОЛОВА И. В., ТЕПЛОВА Ю. Н.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№48 (3717)
Дата выхода в свет – 20.03.2026
Сдача номера:
по графику – 19:00 19.03.2026
фактически – 21:30 19.03.2026
Заказ № ДБ-128/48

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+|
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
В ПОНЕДЕЛЬНИК:
КАК ПРОЙДЕТ
ЦЕРЕМОНИЯ
ВРУЧЕНИЯ
ПРЕМИИ «ГОРОД
В ЛИЦАХ»**



Озарение великого композитора

ЕЛЕНА НОРИЦИНА /info@spbndnevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ МУЗЕЯ ТЕАТРАЛЬНОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

В МУЗЕЕ-КВАРТИРЕ Н. А. Римского-Корсакова открылась экспозиция «Прозрение», приуроченная к 182-летию со дня рождения композитора. Он обладал удивительным даром – цветным слухом: слышал звучание нот, ощущал их цвет. Однако у композитора были серьезные проблемы со зрением. Большинство экспонатов выставки скрыты под линзами Френеля. И чтобы увидеть старинные бинокли и партитуры, посетителям придется искать правильный ракурс. «Наша экспозиция и о зрении как об органе чувств, и о прозрении творческом», – отметила заведующая Мемориальным музеем-квартирой Н. А. Римского-Корсакова Нина Костенко. Подробнее о выставке читайте в одном из следующих номеров.

СООБЩЕНИЕ

**секретаря Общественной палаты Российской Федерации
о составе общественной наблюдательной комиссии
и об изменениях в нем, произошедших за период
с 01.08.2025 по 31.12.2025**

В соответствии с Федеральным законом от 10.06.2008 № 76-ФЗ «Об общественном контроле за обеспечением прав человека в местах принудительного содержания и о содействии лицам, находящимся в местах принудительного содержания» общественная наблюдательная комиссия г. Санкт-Петербурга образована в правомочном составе (решение совета Общественной палаты Российской Федерации от 29.08.2025 № 243-С, состав в количестве 40 человек (Алиев Эльхан Самедуллы Оглы, Бакулина Татьяна Викторовна, Башев Кирилл Сергеевич, Белов Петр Юрьевич, Бондарев Алексей Дмитриевич, Горшков Юрий Александрович, Гурьянов Сергей Витальевич, Дарсания Спартак Джумберович, Дегтярев Вадим Анатольевич, Денежко Владимир Вячеславович, Дмитриев Кирилл Александрович, Дорожкин Михаил Владимирович, Калинин Вячеслав Александрович, Корнилов Александр Аркадьевич, Красавцев Георгий Станиславович, Курило Виктор Евгеньевич, Лебедев Дмитрий Владимирович, Малявина Анастасия Михайловна, Мартынов Андрей Иванович, Матвеева Светлана Константиновна, Миссуловин Антон Леонович, Михасев Петр Андреевич, Морозов Алексей Андреевич, Мухин Дмитрий Олегович, Пирогов Алексей Александрович, Попова Анастасия Геннадьевна, Поспеловская Людмила Григорьевна, Путилов Сергей Петрович, Савенкова Оксана Геннадьевна, Савкин Тимофей Александрович, Сенюрин Павел Валерьевич, Солдунов Валерий Михайлович, Токарев Игорь Тимофеевич, Устименко Александр Дмитриевич, Холодов Александр Львович, Царьков Виталий Юрьевич, Чернов Андрей Андреевич, Шифрин Герман Евгеньевич, Шутько Сергей Юрьевич, Яковлев Евгений Сергеевич), местонахождение: 191124, г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., д. 62).

Секретарь Общественной палаты
Российской Федерации
Л. Ю. Михеева

О таких экспонатах мо

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbndnevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

Государственный музей-заповедник (ГМЗ) «Царское Село» получил самый большой дар по количеству предметов за всю свою историю. Его коллекция пополнилась 128 раритетами XVIII – начала XIX века, подаренными меценатом Михаилом Карисаловым.

ПОД ТАКОЙ поистине царский дар выделили Большой зал – самый красивый в Екатерининском дворце. Вдоль его стен выставили предметы, о которых так долго мечтали все сотрудники музея. По одну сторону – мебель, по другую – расставленный в стеклянных витринах фарфор.

«Теперь в коллекции музея около трехсот предметов, подаренных Михаилом Карисаловым. Для музея это не случайное приобретение. Каждый предмет представляет большую ценность, а о некоторых экспонатах мы мечтали многие годы», – поделилась заместитель директора по научной и просветительской работе Государственного музея-заповедника «Царское Село» Ираида Ботт.

РАРИТЕТНЫЙ СЕРВИЗ

У каждого из предметов, вернувшихся домой, своя судьба. Одни были похищены в годы Великой Отечественной войны и сейчас благодаря усилиям дарителя возвращаются в музей. Другие, судьба которых связана с Царским Селом, по ряду обстоятельств никогда ранее не были представлены здесь. К последним относятся 20 предметов из Царско-сельского хрустального сервиза с «черными орлами».

«Этот хрустальный сервиз выполнили на Императорских фарфоровом и стеклянном заводах к юбилею дома Романовых в начале XX века. На бокалах использованы гербы Российской империи, они покрашены эмалевой черной краской. С другой стороны отгравированный рисунок с изображением вензеля императора Николая II, покрытый позолотой», – рассказала хранитель фарфора ГМЗ «Царское Село» Александра Пукова.

Предметы этого сервиза в России наперечет, а в Царском Селе вообще не было ни одного. Теперь в собрании музея графин и 19 бокалов и рюмок из этого редкого ансамбля.

В ЧЕСТЬ РАФАЭЛЯ

Исполнилась и другая мечта музейщиков, которые всегда хотели, чтобы их коллекция предметов знаменитого Рафаэлевского сервиза стала максимально полной.

«Рафаэлевский сервиз – самый значительный парадный ансамбль конца XIX – начала XX века. Его тоже создавали на Императорском фарфоровом заводе, приурочив выпуск к 400-летию со дня рождения великого итальянца. Изготавливали сервиз в течение 20 лет. И ежегодно по мере изготовления новые изделия преподносили императорам к Рождеству», – объяснила ценность коллекции Александра Пукова.

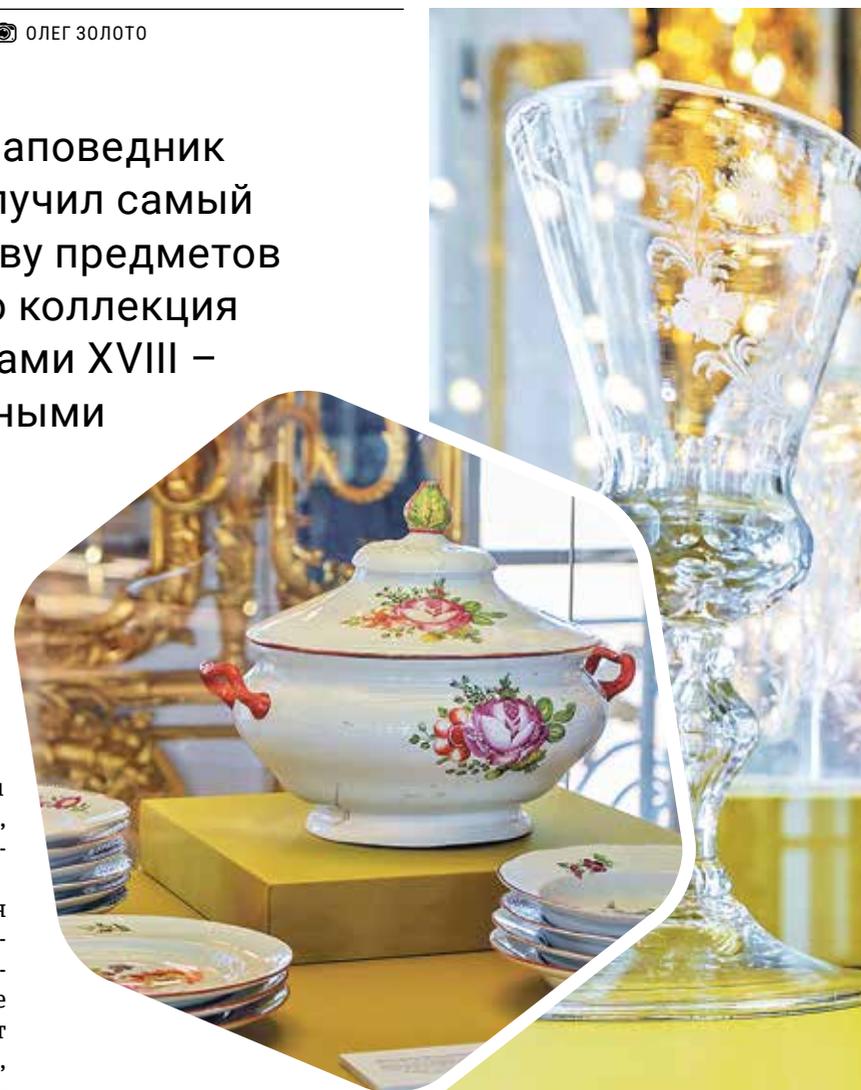
Примечательна и бронзовая печать с гравированным вензелем императора Александра III, который имеет такое же начертание, как на предметах Рафаэлевского сервиза.

В числе других хрупких даров – 65 предметов Вседневнового сервиза, а также предметы художественного стекла: кубки, рюмки, штофы, украшенные богатой гравировкой и росписью золотом.

ПОПОЛНЕНИЕ КОЛЛЕКЦИИ

По правую сторону зала выставлена мебель. Здесь самые интересные образцы из 25 предметов, подаренных меценатом.

«Это столик-бофик. Назван он так, потому что его столешница имеет форму боба. Он интересен тем, что на нем сохранился фрагмент синей бумажной этикетки Царско-сельского дворцового правления. Если присесть и заглянуть под стол, ее можно увидеть и сейчас. Он украсит Буфетную, где собраны аналогичные столы», – пояснила хранитель фонда «Мебель» ГМЗ «Царское Село» Ольга Федосеева.



ЖНО ЛИШЬ МЕЧТАТЬ



Особого внимания заслуживают ломберные столы. Один – под французский лак с нарядной накладной резьбой. Другой – с китайскими мотивами стиля шинуазри, все сделаны российскими мастерами. Такие столы было принято выставлять парами.

«У нас осталось всего две пары ломберных столов. Теперь появилась и третья пара, которая займет свое место в Портретном зале Александровского дворца», – уточнила наш гид.

Туда же переедут после показа и стулья, которые исторически были окрашены в белый цвет с позолотой.

«С каждым из подаренных нам предметов связано много интересных раритетов. О некоторых раритетах мы только могли мечтать. И вот теперь коллекция нашего музея благодаря Михаилу Карисалову пополнилась редчайшими предметами русского искусства», – подытожила Ираида Ботт.



Концерт посвятили русскому художнику

АННА МИРОНЕНКО [/info@spbndevnik.ru](mailto:info@spbndevnik.ru) «ПЕТЕРБУРГ-КОНЦЕРТ»

В БОЛЬШОМ зале Екатерининского собрания 18 марта прошел концерт-перформанс «Врубель. Поверженный», посвященный 170-летию со дня рождения русского художника. Зрителям показали эстетическое действо на границе искусства и исповеди. В центре повествования – художник-символист Михаил Врубель. На фоне развивающегося психического недуга он вновь собирает себя из писем, осколков воспоминаний и экзистенциальных прозрений.

В исполнении Симфонического оркестра Санкт-Петербурга под управлением Павла Петренко, солистов Анастасии Симанской (сопрано) и Кирилла Жаровина (баритон) прозвучали фрагменты сочинений Римского-Корсакова, Рабинштейна, Рахманинова и других композиторов.

ПРОГРАММА – ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В ОБЛАСТИ ЖУРНАЛИСТИКИ 16+



ВЕДУЩИЙ – КИРИЛЛ СМОРНОВ,
главный редактор газеты
«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» и САЙТА
SPBDNEVNIK.RU

115 ЛЕТ ОЛИМПЕЙСКОМУ ДВИЖЕНИЮ В РОССИИ



АЛЕКСЕЙ ДУНАЕВСКИЙ,
историк спорта



ЭДУАРД ДВОРКИН,
пресс-секретарь
Комитета
по физической
культуре и спорту



МИХАИЛ АРТАМОНОВ,
трехкратный чемпион России,
двукратный чемпион Европы,
серебряный призер
чемпионата мира,
бронзовый призер
Олимпийских игр
2021 года в Токио
по тхэквондо



ДАРЬЯ АДОНИНА,
бронзовый призер
Паралимпийских игр
в Токио в парном
зачете, чемпионка
России и Кубка
чемпионов по бочче
в 2025 году



АНЖЕЛА БЛАДЦЕВА,
участница Олимпийских
игр – 2024 по прыжкам
на батуте

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК

РАДИО
РОССИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«РАДИОКЛУБ
НА КАРПОВКЕ»

21 МАРТА
в 12:10



«Петербургский дневник» и обозреватель Илья Огородников продолжают проект, посвященный развитию промышленности. Как довести идею до собственной технологической компании, рассказал исполнительный директор производителя систем электроснабжения и аккумуляторов «КРАВТ» Александр Воронов.



«Все получилось благодаря колл

Ваша деятельность как уже сформировавшейся компании началась в 2019 году. Буквально через несколько месяцев многие экономические процессы в стране и мире приостановились из-за пандемии. Как удалось продолжить развитие в непростой период?

➤ Наша компания фактически начала работать гораздо раньше 2019 года, когда было образовано юридическое лицо. Костяк команды сложился еще в университете вместе с проектами и прототипами. Деятельность, которой занимается компания «КРАВТ», то есть производство систем электроснабжения и аккумуляторов, интеллектуальная и в то же время художественная в самом широком смысле слова. Требуется не только глубокое понимание физики и процессов, но и инженерные изыски, иначе продукт получится непривлекательным. Наша же цель – создать оборудование, которое будет и функциональным, и удобным в использовании, и красивым внешне.

В итоге все получилось благодаря коллективу, верному идее, несмотря на сложности. Все были давно знакомы друг с другом, приумножали все, чего удалось достичь. И экономный финансовый подход к организации работы сыграл положительную роль.

Можно ли подвести первые итоги нескольких лет полномасштабной работы компании?

➤ С каждым годом мы растем – это факт. Об этом говорят и объемы наших заказов, и выручка. Кроме того, мы развиваемся качественно: это и усложнение продукции, которую мы выпускаем, и выработка на человека, если пользоваться экономическими терминами, и появление очень крупных клиентов.

Одно из наших конкурентных преимуществ – возможность работать под заказ. Мы готовы сделать индивидуальный продукт с заданными характеристиками под конкретную задачу. На сегодняшний день у нас есть несколько линеек, включая серийные. Но есть и нестандартные решения, например очень сложные аккумуляторные батареи и системы электроснабжения для беспилотников вертолетного типа АО «Радар ммс» – одного из крупнейших производителей беспилотной техники России.

Насколько остро вы ощущаете конкуренцию с иностранными компаниями, в первую очередь, конечно, из Китая?

➤ Конкурировать с Китаем в плане цены и объемов практически любым нашим компаниям невозможно: рос-



Мы постоянно ищем новых идейных людей, работаем с различными учебными заведениями и берем молодых и амбициозных на практику. Лучшие у нас остаются надолго, причем не работниками, а частью команды.

сийские товары все равно будут дороже и несравнимы по количеству поставок, потому что условия работы несопоставимые. Производство в России строится на выполнении совершенно других задач, не имеющих прямого отношения к глобальной конкуренции.

Первая из них – государственная программа импортозамещения, направленная на снижение зависимости от внешних поставщиков. Мы вместе с партнерами, например, запустили производство не только аккумуляторных батарей и их систем контроля и управления, а еще и аккумуляторов (ячеек), из которых батареи собираются. И все это изготавливается из материалов, соответствующих актуальным требованиям по импортозамещению.

Вторая задача – производство уникальных российских продуктов, которых просто нет у иностранных конкурентов, в том числе у Китая. Например, для нас выполнение этой задачи помогло закрепиться на российском

рынке и вести переговоры с крупнейшими заказчиками. Мы предлагаем клиенту иной подход к разработке и производству российских беспилотных летательных аппаратов (БПЛА). Если раньше компания проектировала их, исходя из компонентов, которые можно было достать на рынке, то благодаря в том числе нам дрону можно задать любые параметры. А уже под эту задачу разрабатываются соответствующие компоненты, например аккумуляторы.

Само собой, есть еще специфика отрасли. Например, промышленные и тяжелые беспилотники – недешевые аппараты, а потому экономия на компонентной базе может обойтись гораздо дороже в дальнейшем. Установка импортной батареи за несколько тысяч рублей в БПЛА стоимостью несколько миллионов с риском того, что дрон не долетит до места назначения, – как минимум странное отношение к своему продукту. Мы же предлагаем отечественную аль-

Александр Воронов развил идею, возникшую в студенческие годы. Он создал компанию, которая собирается стать лидером на рынке.



© илья огородников

«Лективу, верному идее»

тернативу с гарантией того, что все заданные параметры будут соблюдены.

Вы выпускаете продукцию из российских материалов. Как сегодня обстоят дела с отечественными компонентами и производственным оборудованием?

➤ Если в целом, производить технологически сложный продукт, на 100% состоящий из отечественных деталей, сегодня не может ни одна страна в мире. Здесь важно разделить процесс на составляющие. Например, аккумуляторная батарея состоит из элементов питания, электронной системы управления и корпуса с разъемами. Мы локализовали производство самих ячеек, однако какие-то компоненты все равно импортные. Сложнее с микроэлектроникой для создания блоков управления. Даже если отечественные аналоги существуют, их порой очень сложно достать: производители просто не справляются с объемами поставок, идущих, например, в рамках оборонзаказа.

При этом индивидуальные требования заказчиков по применению отечественных компонентов мы тоже удовлетворяем. Хотя тут требуется отдельное согласование сроков поставки.

Что касается производственного оборудования, то оно преимуще-

ственно импортное. Правда, нам здесь есть чем похвастаться: «КРАВТ» участвует в проекте по созданию промышленного 3D-принтера, разрабатывает и производит стендовое оборудование. Можно сказать, мы сами являемся отечественным производителем оборудования.

Работа с кадрами стала одним из залогов вашего успеха. Как вы можете охарактеризовать ситуацию с профессионалами в отрасли и их подготовкой?

➤ Кадры – ключевая составляющая производства. Люди даже с хорошим резюме, которые просто приходят к нам получать зарплату, не приживаются. Вся команда – идейные специалисты, которым нравится то, чем они занимаются. Очень часто заказчик не может правильно сформулировать то, что ему нужно. Наши ребята погружаются в процесс настолько, что становятся соучастниками разработки продукта наших партнеров, порой полностью меняя изначально заказанные параметры. За это нас и ценят.

Что касается подготовки, то базово никакой вуз не может на 100% подготовить человека к работе. Его задача – дать знания, которые пригодятся в профессиональной деятельности. Получать опыт молодые специалисты уже будут

на практике. И тут как раз важно желание стать профессионалом в своем деле.

Помогает ли в вашем деле государство в лице региональных или федеральных властей?

➤ Безусловно. Например, мы участвуем в федеральном проекте «Единой России» «Выбирай свое», являемся резидентами Технопарка Санкт-Петербурга, Центра беспилотных систем и технологич, других профильных объединений.

Что касается финансовой составляющей, мы сотрудничаем с Фондом содействия инновациям, Фондом Национальной технологической инициативы и Агентством по технологическому развитию. Но грантовая поддержка – лишь стимул для дополнительного развития. Основная работа идет за счет тех ресурсов, которые уже есть у компании.

Можете поделиться вашими планами на ближайшую перспективу?

➤ Конечно, хотим стать лидерами рынка по своему направлению. У нас уже есть ряд значимых проектов для крупных заказчиков. Остальное развиваем исходя из возможностей, главным образом собственное производство аккумуляторов для российской техники.

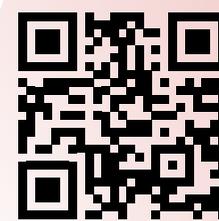
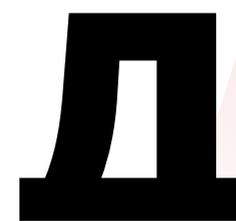


Петербургской скорой помощи – 127 лет

✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ 📷 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

НАКАНУНЕ отметили важную дату в истории здравоохранения. По инициативе хирурга Николая Вельяминова под покровительством императрицы Марии Федоровны 19 марта 1899 года были открыты первые пять станций скорой помощи. С тех пор эта служба ни на день не оставила работу.

Сегодня система петербургской скорой помощи – одна из самых технически оснащенных в стране. «На защите здоровья жителей города около 7500 сотрудников скорой, способных трудиться в условиях дефицита времени, в сложной обстановке. Благодаря врачам, фельдшерам, медсестрам и водителям за верность призванию и служебному долгу», – отметил в поздравлении губернатор Александр Беглов.



spbdnevnik

МИНФИН РОССИИ | Банк России | САМОРЕГУЛИРУЕМАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АССОЦИАЦИЯ НЕГОСУДАРСТВЕННЫХ ПЕНСИОННЫХ ФОНДОВ

ПРОГРАММА ДОЛГОСРОЧНЫХ СБЕРЕЖЕНИЙ

Новые возможности для инвестиций в свое будущее

Позволяет человеку за 15 лет сформировать денежную подушку безопасности, накопить на крупную покупку или пенсию

Деньги, накопленные по Программе, можно начать использовать через 15 лет или по достижении возраста 55 лет для женщин и 60 лет для мужчин

ПОЛНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПРОГРАММЕ – НА САЙТЕ

pds.napf.ru

«Должен обсуждаться весь комплекс мужских проблем»

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spb dnevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО КЛИНИКОЙ «БЕЛООСТРОВ»

По инициативе губернатора Александра Беглова кабинеты мужского здоровья появятся в каждом районе города. Заслуженный врач Санкт-Петербурга Игорь Орлов рассказал о росте выявляемости рака простаты и современных методах диагностики этого заболевания.

Игорь Николаевич, врачи-урологи постоянно говорят о необходимости регулярных профилактических осмотров мужчин, о ежегодно растущей статистике рака предстательной железы. Это что-то меняет в отношении мужчин к своему здоровью?

➤ Я бы сказал так: стало больше людей, которые где-то что-то услышали и хотя бы задумались о визите к урологу. Я преподаю в Северо-Западном государственном медицинском университете им. И. И. Мечникова. Урологию студенты изучают на четвертом курсе, когда молодым людям 21-23 года.

Соответственно, их родители подходят к 50-летнему возрасту. И я говорю студентам: «Вот вы сегодня придете домой и спросите: «Папа, ты сдавал анализ на ПСА (белок, вырабатываемый клетками предстательной железы, используется как маркер в диагностике заболеваний простаты. – Ред.)?» Уже многие знают, что ПСА надо сдавать, – это факт. Я думаю, что комплексная работа всех нас, вместе взятых: и врачей, и СМИ, – дает весомые плоды в ранней диагностике рака предстательной железы.

Статистика утверждает, что рака предстательной железы стало больше. Что это означает?

➤ Да, это так. Рак предстательной железы находится на втором месте среди всех опухолевых заболеваний. Но такая ситуация возникла не потому, что рака стало больше, а потому, что выявляемость стала лучше.

Когда мы начинали лет 20 назад, анализ на ПСА можно было сдать в единичных учреждениях. На сегодняшний день это рутинная практика, и все уже знают, что ПСА нужно сдавать мужчинам старше 50 лет. И в этом отношении, конечно же, выявляемость стала в разы больше. Плюс к этому многое появилось и в плане диагностики. То есть этот



анализ – как ранний вход, скажем так, в терапевтическое окно.

Дальше, если мы видим увеличение показателей ПСА, мы должны назначить пациенту магнитно-резонансную томографию (МРТ). Опять-таки еще 10 лет назад у нас

даже мысли не было, что нужно это делать. С появлением более мощных машин магнитно-резонансной томографии стало понятно, что при проведении этого исследования опухоль видна. И когда появилась эта технология, стали

«В центрах мужского здоровья должно быть все: и репродуктология, и оценка соматического статуса пациента, исключение или подтверждение таких заболеваний, как сахарный диабет, гипертония, потому что эти болезни тоже негативно влияют на мужское здоровье.»

доступными мощные трехтесловые или полуторатесловые машины с умными программами, выявляемость рака предстательной железы стала еще выше.

На сегодняшний день уже становится стандартом выполнение fusion-биопсии предстательной железы. Она дает совмещенное УЗИ- и МРТ-изображение, и мы выполняем биопсию уже прицельно там, где необходимо. И это все произошло за последние 10-15 лет благодаря развитию технологий, повышению ответственности врачей и самих пациентов.

Действительно, лет 25 назад диагноз «рак предстательной железы» почти не звучал. Почему?

➤ Звучал он только тогда, когда человек умирал от каких-то проблем. И диагноз этот ставили настолько поздно, что с ним уже ничего было невозможно сделать. А сейчас мы ставим этот диагноз достаточно рано, даже очень рано – настолько, что до поры до времени можем просто наблюдать. В этом отношении трансформация произошла очень мощная.

А этот рак не молодеет, как многие другие онкозаболевания?

➤ На сегодняшний день так сказать нельзя. Но есть один нюанс, очень важный. Существует так называемая BRCA-мутация, которая является показателем вероятности заболевания раком. И мы можем отправить биологический материал для оценки BRCA-му-

тации пациента, которому оперировали рак предстательной железы, чтобы оценить вероятность появления этого заболевания у его сына. Таким пациентам мы говорим, что они находятся в зоне риска и что им нужно проводить более ранний скрининг рака, начиная с 45 лет.

Как скоро будут проводиться подобные исследования?

➤ Мы выводим на полную мощность собственный лабораторный центр клиники «Белоостров» и сможем рекомендовать нашим пациентам, которым поставлен диагноз «рак предстательной железы», сделать тест на BRCA-мутации на передовом оборудовании – оперативно и точно. Подобные возможности есть далеко не во всех крупных федеральных центрах.

В Петербурге появляются центры мужского здоровья. По идее, там как раз и должен обсуждаться этот комплекс проблем – от онкологии до эректильной дисфункции?

➤ Должен обсуждаться весь комплекс мужских проблем. Они связаны не всегда именно с сугубо мужскими проблемами, а еще и с общесоматическими заболеваниями. Если взять репродуктологию, так это вообще непочатый край для исследований и для работы. В стране очень много бездетных браков, и это колоссальная проблема, которой должны заниматься и урологи, и гинекологи, и репродуктологи.



Сыграют с лучшей командой 2026 года

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

«Зенит» в Кубке России прошел дальше и вновь сыграет со «Спартаком». В чемпионате петербуржцы в воскресенье поспорят в Москве с «Динамо», которое отлично играет в марте.

ПОБЕДУ в кубковом матче с махачкалинским «Динамо» принес «Зениту» единственный гол с пенальти Джона Дурана. Этот 11-метровый удар в ворота соперников петербуржцев стал уже пятым в трех последних матчах.

«АРБИТРЫ НЕ ВИНОВАТЫ»

О судействе в последних играх «Зенита» поделился мнением бывший футбольный арбитр Денис Козьмин. «Я окончательно убедился, что применение системы VAR приносит больше вреда, чем пользы. В этом году после возобновления сезона почти ни один

матч не обходится без скандалов, возникших из-за решений, которые после видеопросмотров принимают арбитры. Футбол превращается в клоунаду. Но арбитры не виноваты, они принимают такие решения потому, что им дает соответствующие инструкции руководство», – размышляет футбольный эксперт «Петербургского дневника».

ТАКИЕ РАЗНЫЕ ПЕНАЛЬТИ

Пенальти в ворота дагестанской команды выглядел неочевидным, признает бывший судья. «Несколько раз посмотрел повтор эпизода и не увидел нарушения пра-

вил против Даниила Кондакова. Может, какое-то мимолетное касание было, но я бы за это не назначил 11-метровый», – полагает Денис Козьмин.

В предыдущих матчах сине-бело-голубых в чемпионате с «Оренбургом» и «Спартаком» судьи обоснованно наказывали эти команды, полагает эксперт. «Оба пенальти в игре в Оренбурге были явными: в первом случае – игра рукой, во втором – удар по ноге Кондакова. В матче со спартаковцами Сергей Карасев принял беспорные решения в эпизодах с нарушениями правил против Дугласа Сантоса и Педро», – убежден бывший арбитр.

ГРОЗНЫЙ ПРОТИВНИК

В следующем раунде «Пути регионов» Кубка России зенитовцы на своем поле сыграют со «Спартаком», который в полуфинале «Пути РПЛ» уступил московскому «Динамо». С динамовцами команда Сергея Семака

встретится в 22-м туре чемпионата. Эта команда великолепно провела первые игры после зимнего антракта, одержав победы во всех трех матчах чемпионата с общим счетом 9:1.

Как считает эксперт, руководство «Динамо» сделало верный ход, доверив команду Ролану Гусеву. «В зимнюю паузу этот клуб в отличие от «Зенита» и ЦСКА не сделал громких трансферов, но хорошо подготовился и выглядит на сегодня лучшей командой России по игре. Про «Зенит» такого сказать нельзя: новички Джон Джон и Джон Дуран, которых представляли как звезд, пока не впечатляют, команда показывает блеклый футбол, играет очень медленно. Конечно, был бы рад ошибаться, но опасаясь, что в воскресном матче мы увидим примерно такую же картину, как год назад, когда в Москве зенитовцы потеряли очки с этим соперником при осторожной игре», – считает Денис Козьмин.

Сегодня армейцы узнают соперника

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/ SKA.RU



ПОДОШЕЛ к завершению регулярный чемпионат Континентальной хоккейной лиги (КХЛ). Сегодня петербургский СКА в Ледовом дворце проведет заключительный, 68-й по счету матч, соперником будет китайский клуб «Шанхайские драконы». Армейцы перед финишем занимают шестое место, но могут в зависимости от результатов последнего игрового дня оказаться на любой строке с пятой по восьмую. Как заявил главный тренер СКА Игорь Ларионов, команда сейчас не выбирает соперника, а готовится к старту в плей-офф. «Нам нужно будет принять решение по составу, поэтому в последних матчах мы хотим понять, кто именно у нас начнет первый раунд», – сказал наставник армейцев.

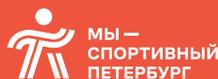


Волейболистки продолжают сезон

ПАВЕЛ БЕССОНОВ /info@spbndnevnik.ru/ VC-KORABELKA.RU

ПЕТЕРБУРГСКИЕ волейбольные команды «Ленинградка» и «Корабелка» закончили выступление в чемпионате России в первом раунде плей-офф. «Ленинградка», борющаяся несколько сезонов подряд за медали, уступила московскому «Динамо», проиграв и домашний, и выездной матчи. Дебютант элитного дивизиона «Корабелка» оказала сопротивление «Уралочке-НТМК», сенсационно выиграв первый матч в Нижнем Тагиле, но затем фаворит взял реванш на площадке невской команды и выиграл решающую встречу. Не для всех неудачников четвертьфинала сезон на этом закончился. «Ленинградка» сыграет в Кубке России с «Енисеем» в серии до двух побед: 27 марта в Красноярске и 31 марта в Петербурге.

В этом сезоне «Зенит» и «Динамо» встретятся в четвертый раз. В первом круге чемпионата петербуржцы выиграла (2:1), в «Пути РПЛ» Кубка России уступили дома (1:3) и победили (1:0) в гостях.



ДНЕВНИК



ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ
ПРИ КОМИТЕТЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ



КОМИТЕТ
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

КОМИТЕТ ПО ПЕЧАТИ
И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ СО СРЕДСТВАМИ
МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

ГОРОД ЧЕМПИОНОВ



Стендовая стрельба

Анатолий Семенов

«Напряжение, которое возникает на соревнованиях, надо использовать в свою пользу, чтобы мобилизоваться и победить!»



- Чемпион Европы (в смешанном дуэте)
- Серебряный призер чемпионата Европы
- Серебряный призер чемпионата России
- Серебряный и бронзовый призер Кубка России