

ПОСВЯЩАЕТСЯ КУЛЬТУРЕ

→ стр. 2

«Петербург со времен Петра Первого хранит наследие всех стран и народов. Наш город дал миру величайшие творения во всех видах искусства. Традиции творческого служения передаются из поколения в поколение – сегодня их продолжают наши музыканты, артисты, художники, писатели, музейные работники, сотрудники библиотек».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга

ЗАЩИТИЛИ КРОНШТАДТ

В Петербурге **ПРЕДОТВРАТИЛИ АТАКУ** беспилотного летательного аппарата на Кронштадт. Незначительные повреждения получили несколько жилых домов и припаркованные автомобили, для безопасности людей был организован пункт обогрева и горячего питания. Никто из петербуржцев не пострадал.

→ стр. 2-3

НОВЫЙ СТИЛЬ ДЛЯ ТЕАТРА

→ стр. 8

КОНСТАНТИН КОРОВИН был не просто живописцем. Благодаря его таланту театральные декорации стали новым видом искусства. Об этой грани его творчества рассказывает выставка в Театральной библиотеке. Ее создание приурочили к 165-летию со дня рождения мастера.

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омокири Рус»

Елена Кириленко
общественный
деятель

Денис Минкин
председатель
Комитета
по транспорту

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров
директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников
- Центральный выставочный зал «Манеж»
- Молодежный театр на Фонтанке
- Музей Христианской Культуры
- Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича
- Всероссийский музей А. С. Пушкина

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»
- Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

✍ АВТОР ТЕКСТА 🖼 АВТОР ГРАФИКИ
📷 АВТОР ФОТО 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Относиться без паники,



...ГУБЕРНАТОР НАГРАДИЛ ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ...

➤ В День работника культуры губернатор Александр Беглов дал официальный старт Году петербургской культуры: по его словам, уже утвержден план из 150 городских мероприятий. Губернатор также вручил награды деятелям культуры. Знаками отличия «За заслуги перед Санкт-Петербургом» отмечены два ветерана «Ленфильма», а почетные звания присвоены 34 петербуржцам.

...ПРОСТРАНСТВ ДЛЯ ОТДЫХА ПРИБАВИТСЯ...

➤ В 2026 году Петербург направит около 6 миллиардов рублей на создание общественных пространств. Запланированы работы по созданию более 50 новых мест отдыха. По словам председателя городского Комитета по благоустройству Сергея Петриченко, проекты новых общественных пространств Петербурга создаются с учетом современных запросов общества.

Чтобы каждый мог узнать

✍ ЕЛЕНА НОРИЦИНА
/info@spbndevnik.ru/
📷 ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО

Накануне открытия новой выставки «Петербургский дневник» и Всероссийский музей А. С. Пушкина договорились о сотрудничестве.

ПОДПИСАНИЕ соглашения приурочили ко Дню работника культуры, который отмечался вчера, и к старту Года петербургской культуры. В планах – обмен информацией.

«Для нас большая честь подписать соглашение с «Петербургским дневником», ведущей газетой города. У нас много проектов, и их качественная информационная поддержка, безусловно, имеет для нас огромное значение. Например, уже 26 марта у нас открывается выставка «Поедем, я готов...», и мы

не сомневаемся, что рассказ о ней будет интересен многим петербуржцам», – отметила директор Всероссийского музея А. С. Пушкина Ольга Корнева.

Экспозиция «Поедем, я готов...» рассказывает и о состоявшихся путешествиях Александра Пушкина, и о тех, которые так и остались в планах. Например, поэт долгое время мечтал посетить Китай и в 1830 году официально просил разрешения у властей отправиться в экзотическую страну, возможно, в составе дипломатической

миссии. Но сбыться желанию было не суждено.

Выставка объединяет 120 экспонатов. Среди них – иллюстрации к «Станционному зрителю», «Дубровскому», «Метели». Особый интерес представляют раритетные издания начала XIX века, позволяющие проследить маршруты путешественников пушкинской поры: это «Ручной дорожник для употребления на пути между императорскими всероссийскими столицами» 1802 года и «Карманный почтовый путеводитель, или Описание всех

Осколки не трогать

✂ СЕРГЕЙ СОИН /info@spsdnevnik.ru/ 📷 ВЛАДИМИР ДЕМИН

Кронштадтский район накануне подвергся атаке беспилотника. Никто не пострадал. Власть оперативно организовала пункт обогрева и обеспечила горячее питание.

УТРОМ, около 6:00, в Кронштадте была предотвращена атака беспилотного летательного аппарата (БПЛА).

В результате инцидента несколько жилых домов получили повреждения. Никто из жителей не пострадал. Ущерб ограничился незначительными разрушениями оконных проемов, разбитыми стеклами и повреждением примерно двух десятков автомобилей. Об этом сообщил глава администрации Кронштадтского района Андрей Кононов.

«Мы сейчас подсчитываем ущерб. Губернатор Алек-

сандр Беглов и вице-губернатор Евгений Разумишкин оперативно на месте провели городской штаб по ликвидации, все осмотрели, поговорили с петербуржцами», – добавил он.

Также был организован пункт обогрева с горячим питанием в 50 метрах от места происшествия. Андрей Кононов подчеркнул слаженную работу всех служб.

Жилищное агентство Кронштадтского района сразу занялось ликвидацией последствий воздушной атаки.

Напомним, в ночь на понедельник над Ленинградской областью сбили около 70 БПЛА.

Эксперты перечислили основные правила безопасности для горожан в случае подобных атак. Так, руководитель патриотического движения «Ленинградский доброволец» Герман Владимиров подчеркнул: к происходящему нужно относиться без паники и страха, чтобы не играть на руку врагу. Осколки беспилотников трогать не следует, это может быть опасно. Также не нужно их фотографировать.



«Атака беспилотного летательного аппарата была отражена силами противовоздушной обороны. Разрушений и пострадавших нет. Для жителей организовали пункт горячего питания».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

...МАГИСТРАЛЬ ПОЛУЧИЛА НОВЫЕ ФОНАРИ...

➤ На Сосновском проспекте в историческом районе Пороховые появилось современное освещение. Здесь установили 21 опору и 22 светодиодных светильника. Губернатор Александр Беглов заметил, что это относительно небольшая магистраль протяженностью всего 870 метров, но из-за своего расположения она важна для жителей района, особенно тех, кто занимается спортом.

...ПОГОДА ОПЯТЬ СТАВИТ ТЕПЛЫЕ РЕКОРДЫ...

➤ В Петербурге установилась аномально теплая погода. Несмотря на отсутствие солнца, температура воздуха продолжает уверенно расти, обновляя дневные рекорды. По словам главного синоптика Петербурга Александра Колесова, накануне воздух прогрелся до плюс 13,5 градуса. В ближайшие дни похолодания не ожидается.

больше о Пушкине

почтовых дорог Российской империи» 1831 года.

«Я уверен, что на этой выставке будет интересно разным поколениям. Экспозиция современная, она концентрирует произведения, которые находятся в фондах музея. При этом есть элемент включенности других музейных пространств, существующих в нашем городе и России. Приглашаю всех приходить сюда, на Фонтанку, в усадьбу Державина», – обратился к горожанам главный редактор издания «Петербургский дневник» Кирилл Смирнов.



Ольга Корнева, куратор выставки Алексей Пыжиков, Кирилл Смирнов

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТРАНСПОРТНО-ЛОГИСТИЧЕСКИЙ ФОРУМ

1–3 АПРЕЛЯ 2026

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

TRANSPORT-FORUM.ORG

6+

РЕКЛАМА

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР: АЭРОФЛОТ, НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР: НАЦПРОЕКТ СТРОЙ, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР: РОСАТОМ | FESCO

СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ПАРТНЕР: РОССЕТИ, ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ: АВТОДОП, ТРД

ОТ 7 000 000 В ГОД | ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ 210 000 В ЗОНЕ СВО

ГРУППИРОВКА ВОЙСК «СЕВЕР»

4 500 000 ЕДИНОВРЕМЕННО

18+

GOV.SP.BU/CONTRACT | 117

В городском парламенте уполномоченный по правам человека в Санкт-Петербурге Светлана Агапитова отчиталась перед депутатами о работе за год.



АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ,
председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга

**Город
выполняет
все
социальные
обязательства**

Д

оклад Светланы Агапитовой – отражение конкретной работы с обращениями петербуржцев. В 2025 году помощь в защите прав была оказана 7297 гражданам, поступило более 2,5 тысячи письменных заявлений, проведены сотни личных приемов и выездных проверок. Коллективные жалобы в основном касались вопросов проживания в многоквартирных домах.

Социальная статистика в целом показывает позитивную динамику. Число многодетных семей растет, а малоимущих сокращается. Продолжительность жизни достигла 76 лет и остается выше среднероссийского уровня. Однако при этом сохраняется естественная убыль населения – вызов, который требует вдумчивой демографической политики.

Отдельный блок – помощь многодетным семьям. Город последовательно наращивает преференции. В минувшем году было расширено само понятие «многодетная семья» – с учетом пасынков и падчериц. Взят на контроль вопрос содействия тем, кто живет в Петербурге без постоянной регистрации, но имеет право на федеральные меры поддержки.

Серьезное внимание уделяется участникам специальной военной операции и их семьям. Взаимодействие с Минобороны России выстроено по нескольким направлениям: розыск военнослужащих, сопровождение их близких, а также контроль за предоставлением соцпомощи. В военкоматах работают группы, которые напрямую контактируют с родственниками. Социальные обязательства перед ними город также выполняет. Например, сейчас участники СВО и их родные могут решить квартирный вопрос в год обращения. В 2025 году 406 семьям ветеранов боевых действий были предоставлены государственные квартиры.



Подписывайтесь
на канал Александра
Бельского
в мессенджере MAX!

max.ru/a_belsky

ASSEMBLY.SPB.RU

За езду
на электровелосипеде без прав
в прошлом году
в городе привлекли
к ответственности
2711 человек.



Доставку ждет другой формат

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexei.mavliev@spb dnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В Петербурге для курьеров, передвигающихся на транспорте по тротуарам, готовят новые правила. Среди них – регистрационные знаки и страховые полисы.

НАПОМИМ, в начале марта президент России Владимир Путин поручил Министерству транспорта вместе с МВД рассмотреть возможность установить ограничения на передвижение электровелосипедов и электросамокатов по тротуарам. Срок – до 1 июля.

НОВЫЕ МЕРЫ

Комиссия Законодательного собрания Петербурга по транспорту и развитию транспортной инфраструктуры уже подготовила свои предложения.

Среди них – повышение возраста для управления велосипедом с электрическим двигателем с 14 до 16 лет, введение регистрационных знаков, запрет движения по тротуару, если транспорт используется для коммерческой деятельности. Кроме того, владельцев велосипедов и средств индивидуальной мобильности могут обязать оформлять ОСАГО.

ШТРАФЫ И ОГРАНИЧЕНИЯ

Прошлым летом в Петербурге курьерам на электровелосипедах ограничили скорость движения по тротуарам до 10 километров в час. Им запретили появляться практически везде в центре и ввели идентификационные номера для сумок служб доставки.

«Все это сделано, чтобы можно было легко выявить курьера, который совершил правонарушение или подозревается в этом», – пояснила заместитель председателя Комитета по транспорту Александра Бахмутская.

В 2025 году Комитет по вопросам законности, правопорядка и безопасности оформил больше 600 штрафов для курьеров за нарушения. В 2026-м – 146.

УБРАТЬ С ТРОТУАРОВ

В прошлом году в городе работали около 60 тысяч курьеров, а теперь, по оценке президента Ассоциации транспортно-логистических и почтово-курьерских компаний России Александра Митюкова, их стало на треть больше.

Объяснения этому два. Доставка становится все востребованнее. Рабочие места заняли граждане России, лучше знакомые с режи-

мом распорядка дня и отдыха. Зарплаты у курьеров, как добавил Александр Митюков, тоже выросли на четверть.

«Меняется формат доставки: стало больше пеших курьеров, на велосипедах и автомобилях. Если город будет и дальше жестко администрировать сферу, то число машин на дорогах вырастет. Парковаться они будут в местах, где они собирают заказы и куда их доставляют. И это тоже может стать некой проблемой», – предположил Александр Митюков.

В Госавтоинспекции в росте числа курьеров на автомобилях проблемы не видят.

«Для автомобилей все прозрачно: есть правила дорожного движения, есть места для остановки, все прописано, как они должны ехать, какие есть последствия за невыполнение требований законодательства. Если курьеры пересадут на автомобили, то жители города скажут только спасибо за то, что убрали этот транспорт с тротуаров», – рассказал заместитель начальника 2-го отдела Управления Госавтоинспекции ГУ МВД России по Петербургу и Ленинградской области Павел Кузнецов.

56 000

номеров для курьерских сумок уже
выданы в Петербурге.

Грозят ли налоговые гири «драйверам экономики»

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexei.mavliev@spsdnevnik.ru/ СГЕНЕРИРОВАНО SEEDREAM 4.5

В Петербурге обсудили налогообложение маркетплейсов. Эксперты сошлись во мнении, что обелять экономику необходимо, но доводить малые компании до банкротства нельзя.

ТЕМА маркетплейсов стала одной из главных на пленарной сессии Петербургского налогового форума.

ЛУЧШЕ ПРЕДУПРЕДИТЬ

Руководитель Федеральной налоговой службы (ФНС) России Даниил Егоров выступил против того, чтобы маркетплейсы выплачивали налоги с оборота их продавцов: это слишком тяжело.

«Маркетплейсы – драйверы в нашей стране. У нас так много драйверов? Ну повесим мы гири на них – и что? Все будут серенькими?» – высказался он.

Также глава ФНС усомнился в эффективности налоговых проверок малых компаний, работающих на маркетплейсах. Проверочные мероприятия длятся по полгода, и если по итогам инспекции малой компании на уплате налогов, в 90 процентах случаев это обернется банкротством.

Обелять бизнес на маркетплейсах ФНС предлагает с помощью предупреждений о полной уплате налогов, направляемых продавцам через эти же площадки.

«Окончательное решение будет за правительством России», – отметил статс-секретарь – заместитель министра финансов России Алексей Сазанов.

КАК В ТАКСИ

Есть предложения по налогообложению экономики маркетплейсов и у Петербурга.

Вице-губернатор Алексей Корабельников считает, что для цифровой торговли традиционный способ распределения налога на прибыль между региональным и федеральным бюд-



7 процентов – такой налог на добавленную стоимость предлагает ввести Минфин в 2027 году для продавцов иностранных товаров на маркетплейсах. В 2028 году его планируют повысить до 14 процентов, в 2029-м – до 22.

жетом несправедлив. «Сейчас все в цифре, через гаджеты. Цифровые площадки в регионах могут не иметь ни основных средств, ни персонала. Они не уплачивают налоги вообще, а при этом получают достаточно большую выручку с региональных территорий», – отметил Алексей Корабельников.

Он предложил распространить торговый сбор на пункты выдачи заказов, а сами маркетплейсы сделать налоговыми аген-

тами по образцу агрегаторов такси.

НУЖНО ДЕЙСТВОВАТЬ

Также на пленарном заседании Минфин озвучил шаги в шести направлениях, которые позволят повысить собираемость налогов в целом: от контроля за вывозом наличных рублей и золота до уточнения термина «трудовые отношения» в законодательстве.

Эффект от внедрения плана по обелению эконо-

мики, по оценке Минфина, составит 0,3-0,4 процента валового внутреннего продукта России в год.

Председатель общественной организации «Деловая Россия» Алексей Репик назвал обеление экономики способом «очистить наше прошлое, в котором мы не так внимательно подходили к факторам равных условий игры для разных субъектов экономической деятельности».

«Бизнес должен конкурировать своей активностью, производительностью, а не ухищрениями в уходе от уплаты налогов. Налоги идут пенсионерам, на помощь больным, на них решаются вопросы демографии, инфраструктуры, ЖКХ, и самое главное – они приближают нашу победу. А значит, действовать нужно быстро, решительно, но с упором на справедливость», – подвел итог он.



НАЛОГОВЫЙ ЛИКБЕЗ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С УПРАВЛЕНИЕМ
ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ
ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

Представить декларацию о доходах необходимо не позднее 30 апреля

Управление ФНС России по Санкт-Петербургу напоминает, что физические лица, получившие в 2025 году доход, с которого не был удержан налог, обязаны в срок не позднее 30 апреля 2026 года представить декларацию по форме 3-НДФЛ.

Представить декларацию обязаны физические лица, получившие доход:

- от реализации недвижимого имущества, имущественных прав и иного имущества (с учетом особенностей, установленных Налоговым кодексом РФ);
- по договорам аренды (найма) имущества;
- в виде выигрыша, если он не превышает 15 тыс. рублей;
- как наследники (правопреемники) авторов произведений науки, литературы, искусства, а также авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов;
- в порядке дарения недвижимости, транспортных средств, акций, цифровых финансовых активов, цифровых паев, паев не от близких родственников или членов семьи;
- от источников за пределами РФ (для налоговых резидентов РФ);
- с которого налоговыми агентами не был удержан налог и не представлены сведения о невозможности удержания налога;
- в виде возврата денежного эквивалента недвижимого имущества и (или) ценных бумаг, переданных на пополнение целевого капитала некоммерческих организаций, когда срок владения таким имуществом составляет менее трех лет;
- в виде прибыли / фиксированной прибыли контролируемой иностранной компании при представлении соответствующего уведомления;
- от реализации долей участия в российских организациях, акций, в части превышения 50 млн рублей.

Заполнить декларацию и направить ее в инспекцию в режиме онлайн удобнее всего через интернет-сервис «Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц». При использовании сервиса в декларации автоматически указываются персональные сведения о налогоплательщике, сведения о полученных доходах и уплаченном НДФЛ, что помогает избежать ошибок.

Также петербуржцы могут представить налоговую декларацию в отделениях МФЦ Петербурга. Для получения услуги необходимо представить заполненную налоговую декларацию по форме 3-НДФЛ с приложением копий документов, подтверждающих доходы, расходы и право на получение вычетов, а также документ, удостоверяющий личность.

Форма налоговой декларации по налогу на доходы физических лиц (3-НДФЛ) за 2025 год утверждена приказом ФНС России от 20.10.2025 № ЕД-7-11/913@.

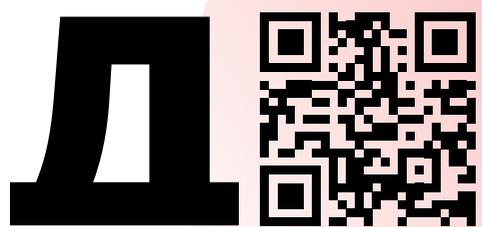
Управление обращает внимание: если обязанность по представлению декларации отсутствует и декларация представляется только с целью получения налогового вычета, предельный срок подачи декларации – 30.04.2026 – на таких лиц не распространяется. Декларацию можно представить в любое время в течение 3 лет.



Проверка здоровья по пути в магазин

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbndevnik.ru/
АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В **ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОМ** центре «РИО» с 18 марта работает «Территория здоровья». Желающим здесь предлагают исследования уровня глюкозы и холестерина в крови, УЗИ щитовидной железы, дерматоскопию. Также специалисты проверят остроту зрения, проведут оптическую компьютерную топографию позвоночника и плантографию (диагностику стоп и выявление плоскостопия). Можно пройти и биоимпедансометрию – исследование состава тела, позволяющее оценить уровень жировой и мышечной массы. Здесь же организована познавательная выставка макетов человеческих органов – сердца, легких, кишечника. Работают на «Территории здоровья» врачи городской поликлиники № 40. По словам ее главного врача Дмитрия Ченцова, проект рассчитан на один-два месяца, но если он окажется востребованным, то, возможно, его продлят до лета.



SPBDNEVNIK

Успеть привиться по ускоренной схеме

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В городе начался сезон клещей. Врачи напоминают: обезопасить себя от серьезных последствий укуса этого насекомого поможет прививка. Ее делают и взрослым, и детям.

ПО СЛОВАМ профессора, заведующей кафедрой инфекционных болезней взрослых и эпидемиологии Педиатрического университета Елены Эсауленко, первые случаи обнаружения клещей в Петербурге уже зарегистрированы.

ЛУЧШИЙ ВАРИАНТ

«Это только начало. Погода постепенно становится комфортной для клещей, они начинают просыпаться. В прошлом году поток укушенных клещами пациентов в Боткинскую больницу был очень большой. А самой надежной защитой является профилактика», – говорит врач.

Существуют различные схемы вакцинации против клещевого энцефалита, в том числе ускоренная, когда вторую прививку делают через две недели после первой.

«Если планируете отправить ребенка в загородный лагерь, то лучше сделать прививку хотя бы по ускоренной схеме, чем не сделать вообще», – подчеркивает Елена Эсауленко.

БЫСТРО И БЕЗОПАСНО

Чтобы сделать прививку от клещевого энцефалита, понадобятся свидетельство о рождении или паспорт, полис ОМС, если есть – паспорт вакцинации. Обра-



“ Уже через две недели после второй прививки можно смело выезжать за город, так как количество антител будет такое, что вакцина гарантированно защитит от клещевого энцефалита.

ЕЛЕНА ЭСАУЛЕНКО, врач, профессор

титься можно и по месту жительства в поликлинику, и в консультативно-диагностический центр Педиатрического университета, где безопасно вакцинируют ребенка даже с сопутствующими патологиями.

В случае если клещ все же присосался, нужно внимательно наблюдать за состоянием здоровья ребенка.

«Если он плохо себя чувствует, у него появились симптомы как при острых респираторных вирусных

инфекциях – подъем температуры, плохое настроение, повышенная капризность, – необходимо сразу же обратиться к врачу», – настоятельно советует профессор.

СДАТЬ В ЛАБОРАТОРИЮ

Напавшего на человека клеща необходимо привезти на исследование в лабораторию. При этом не имеет значения, привит пострадавший или нет.

«Помимо энцефалита в нашем регионе клещи могут быть переносчиками еще и боррелиоза. Тогда назначат препараты для профилактики», – поясняет Елена Эсауленко.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

ФРОЛОВА И. В., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор

СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№52 (3721)
Дата выхода в свет – 26.03.2026
Сдача номера:
по графику – 19:00 25.03.2026
фактически – 21:45 25.03.2026
Заказ № ДБ-128/52

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позиций правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+| PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ
В ПЯТНИЦУ:
ЭКСКЛЮЗИВНОЕ
ИНТЕРВЬЮ
С НИКОЛАЕМ
ВАЛУЕВЫМ



Петербург принимал «Кубок Донбасса»

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spsdnevnik.ru/ ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕДЕРАЦИИ ДЗЮДО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Командные соревнования по дзюдо прошли в Школе спорта имени Анатолия Рахлина, а уже в ближайшие выходные состоится международный юношеский турнир Кубок губернатора.

СПОРТИВНЫЙ комплекс на Замшиной улице в Калининском районе стал ареной интересного состязания, в котором приняли участие перспективные дзюдоисты из нашего города и Донецкой народной республики (ДНР).

ВЫБОР СИЛЬНЫХ

Соревнование, включавшее встречу сборных ДНР и Петербурга, прошло в рамках проекта «Выбор сильных» Всероссийской политической партии «Единая Россия». Турнир предварила официальная церемония, на которой депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга, заслуженный тренер

России, глава Олимпийского совета Северной столицы Юрий Авдеев зачитал приветственное письмо от председателя петербургского парламента, секретаря Санкт-Петербургского регионального отделения «Единой России» Александра Бельского к участникам и гостям «Кубка Донбасса».

С ПЕРЕВЕСОМ В ОДНУ ПОБЕДУ

Открывали встречу самые юные участники – возрастом до 15 лет. После девяти поединков повела в счете команда из Донбасса – 5:4. Продолжили матч спортсмены не старше 18 лет,

и в этой категории преимущество сборной ДНР было более ощутимым – 6:3. Семь схваток провели юниоры (до 21 года), представители Петербурга эту часть встречи выиграли – 5:2, но общий счет после 25 поединков был не в пользу дзюдоистов и дзюдоисток города на Неве – 12:13.

ВАЖНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

По словам президента Федерации дзюдо Санкт-Петербурга Михаила Рахлина, предыстория этого спортивного события началась в феврале 2022 года, когда в наш город приехала группа юных спортсменов из Донецка. Это положило начало тесному сотрудничеству петербургской и донецкой федераций дзюдо. Позднее появилась идея матчевых встреч сборных. Инициативу поддержал глава ДНР Денис Пушилин, первый турнир состоялся в Шахтерске в 2024 году.

«Кубок Донбасса» – это важное и нужное для реги-

она спортивное событие в области детско-юношеского дзюдо. Сегодня в силу объективных причин место его проведения перенесено в Петербург, что оказалось счастливым стечением обстоятельств. Благодаря поддержке Александра Николаевича Бельского принято решение провести турнир под эгидой проекта «Выбор сильных», который курирует «Единая Россия», – сообщил Михаил Рахлин.

КЛЮЧЕВОЕ СОБЫТИЕ

Международные соревнования по дзюдо Кубок губернатора Санкт-Петербурга пройдут 28 и 29 марта во дворце спорта «Юбилейный». Этот турнир, основанный в 1996 году заслуженным тренером России Анатолием Рахлиным как «Фестиваль детского дзюдо», в 2023 году получил международный статус и новое название. По итогам соревнований определят кандидатов в юношеские сборные России.



КИРИЛЛ ЛЕГКОВ,
спортивный журналист

**«Зенит»:
такое
вот у них
было
настроение**

Есть у «Зенита» такая черта – когда все думают, что он уже спекся, выцвел и пожух, команда выдает такие матчи, что болельщик встречает финальный свисток с блаженной мыслью: лучшее впереди. Такая игра получилась с «Динамо». А эта команда была лучшей в нынешнем году – до матча с «Зенитом». А «Зенит» играл ни шатко ни валко, словно искал, как бы ему перестроиться, чтобы снова радовать своих поклонников игрой. Ведь комбинации, после которых были забиты голы в ворота «Динамо» (второй и третий), – это сок, шик-модерн, уровень «Барселоны» и «Манчестера Сити». То, на что хочется смотреть. И, даже я сказал бы, смотреть трудно – не успеваешь заметить, как все произошло, – так быстро было разыграно.

Вы, наверное, знаете это ощущение телевизионного болельщика: когда мяч влетает в ворота, ты этого не ожидаешь и думаешь: дай-ка я посмотрю в повторах, что там они сочинили. И комментатор уже расписывает: один побежал сюда, другой – туда, а третий забил. И сам уже видишь, как нити комбинаций сплелись в паутину, кончик которой привел мяч в чужие ворота. А игроки это делают на автомате. И глаз порой не успевает за их игрой – вот что такое современный футбол.

На это еще накладывается то, что во время матчей мы что-то делаем. Даже больше скажу: «Зенит» приучил своих болельщиков к такому. Хороших комбинаций нужно ждать. Они где-то там рождаются, на дальних подступах к штрафной, и проходят только тогда, когда все сделано идеально, а соперник допускает ошибки. Зрителю надо держать очень высокую концентрацию!

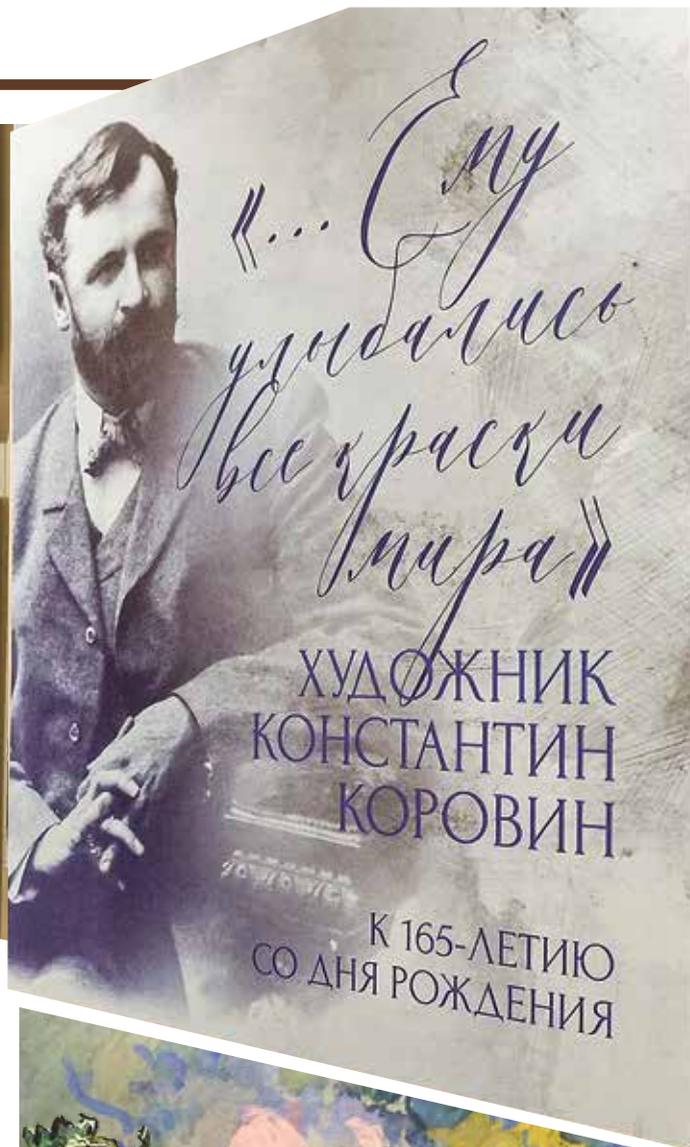
Сейчас объясню, почему так происходит. Раньше футбол был вертикальным. Все бежали вперед-назад, кто лучше был готов, тот побеждал. Сейчас команды зажаты рамками компактного футбола, игроки обеих команд помещаются на одной половине поля, она как бы движется туда-сюда вместе с ними. Поэтому комбинации надо проводить как штурмовые атаки – быстро и молниеносно, в одно касание, зная, что будет делать каждый.

И у «Зенита» так получалось в матче с «Динамо», а у «Динамо» – нет, потому что «Зенит» знал, как этому противостоять, и все его игроки хотели выиграть. Ну вот такое у них было настроение.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

В 2025 году в Кубке губернатора Санкт-Петербурга по дзюдо приняли участие 776 спортсменов в возрасте до 18 лет из 57 регионов России, а также из Азербайджана и Белоруссии.



Сцена получила новый стиль

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbdnevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

Полторы сотни оперных и балетных постановок оформил Константин Коровин. Его декорациям и костюмам посвятили выставку (0+) в Театральной библиотеке.

ЭТОТ ХУДОЖНИК считается одним из самых ярких представителей русского импрессионизма. Он известен в основном как мастер пейзажа, портрета и жанровых сцен. Не все знают, насколько большой вклад внес Константин Коровин в развитие театра, став по сути реформатором театральной живописи.

«Мы бережем память о деятелях искусства, чье творчество является гордостью России. Константин Коровин – знаковая фигура для отечественной живописи, петербургской сцены, истории нашего города. Новая выставка подчеркивает новаторскую роль художника, масштаб его личности», – отметил губернатор Александр Беглов.

РУССКИЙ ИМПРЕССИОНИСТ

Всего Коровин оформил более 150 оперных и балетных постановок. Как художник-декоратор он начал работать в 1884 году в Русской частной опере Саввы Мамонтова. Спустя шесть лет стал декоратором Императорских театров. А уехав за границу, оформлял спектакли Парижской частной оперы, которую создала бывшая солистка Мариинского театра Мария Кузнецова-Бенуа.

Куратор выставки «...Ему улыбались все краски мира», заведую-

щая отделом редкой книги Ирина Хатко рассказала, что Константин Коровин был приверженцем цвета и ярких красок.

«Не случайно художника называют русским импрессионистом. Театральная стихия как нельзя больше соответствовала характеру его живописи», – заметила она.

Впрочем, так думали не все и далеко не всегда. У одних созданные Коровиным театральные декорации и костюмы вызвали восторг, у других – жесткую критику. Но все признавали: его творчество знаменует новую эру в искусстве.

Так, художник и коллекционер Сергей Щербатов, неоднократно встречавшийся с Коровиным, писал, что «если делить людей на колоритных и бесцветных, то живописность и колоритность Коровина были поразительны».

«Невозможно себе представить более русского человека, чем Коровин, со всеми русскими прелестями, очарованиями и недостатками», – считал Щербатов.

А вот Виктор Васнецов ругал Коровина за «дрызготню», а за одну из парижских работ даже назвал его «жалким чудачком».

Знал бы он, что пройдет несколько десятилетий, и картины Коровина будут демонстри-

роваться в лучших музеях России и мира.

ИЗМЕНИЛ ЯЗЫК ТАНЦА

По словам Ирины Хатко, Коровин сумел соединить живописную свободу импрессионизма с декоративной традицией русского искусства, создав неповторимый сценический стиль. Благодаря ему опера и балет начала XX века обрели особую зрелищность, красочность и художественную цельность. Так, ленинградский танцовщик Леонид Леонтьев говорил о балете «Конек-горбунок», что «декорации Коровина подняли незамысловатую постановку, создав единый стиль спектакля».

Благодаря Коровину декорации перестали быть просто фоном и стали действующим «героем» на сцене. Настоящую революцию произвели придуманные им туники, которыми он заменил корсеты и традиционные пачки. И хотя не все приняли это нововведение, язык хореографии стал более разнообразным и выразительным. И критики заговорили о новой эре в балете.



Выставка посвящена 165-летию со дня рождения Константина Коровина, которое будет отмечаться в декабре 2026 года. Увидеть экспонаты можно до 27 апреля.