

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

SPBDNEVNIK.RU



MAX.RU/SPBDNEVNIK

НАС УЖЕ БОЛЕЕ 16 000, ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

16+

Мост расправляет крылья

На Большом Смоленском мосту началась первая техническая разводка, сообщил губернатор Александр Беглов. Во время навигации, которая в этом году стартует 10 апреля, под переправой впервые пройдут суда. → [стр. 2-3](#)



GOV.SPB.RU

4 500 000

ЕДИНОВРЕМЕННО

ОТ

7 000 000

В ГОД

ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ

210 000

В ЗОНЕ СВО

ГРУППИРОВКА
ВОЙСК «СЕВЕР»

8 800 302 90 00

GOV.SPB.RU/CONTRACT

18+



ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко
общественный
деятель

Денис Минкин
председатель
Комитета
по транспорту

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров
директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников
- Центральный выставочный зал «Манеж»
- Молодежный театр на Фонтанке
- Музей Христианской Культуры
- Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича
- Всероссийский музей А. С. Пушкина

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»
- Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена
- ГБНОУ «Академия талантов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святого Луки»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

Другие организации

- Росотруничество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

✍ АВТОР ТЕКСТА 🖼 АВТОР ГРАФИКИ
📷 АВТОР ФОТО 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Мегапроекты показывают



...В ПАМЯТЬ О РУКОВОДИТЕЛЕ ЛЕНИНГРАДА...

➤ На Богословском кладбище открыли памятник почетному гражданину Санкт-Петербурга, председателю Ленгорисполкома в 1983-1990 годах Владимиру Ходыреву. Цветы к надгробию возложил губернатор Александр Беглов. «Памятник на могиле Владимира Яковлевича Ходырева – это дань уважения всех горожан человеку, который возглавлял город в сложные времена», – сказал он.



СЕРГЕЙ ПЕТРИЧЕНКО,
председатель Комитета
по благоустройству
Санкт-Петербурга

**Самым
главным
будет
озеленение
Петербурга**

Накануне в Петербурге дали старт весеннему месячнику по благоустройству, о начале которого объявил губернатор Александр Беглов. Общегородской субботник состоится 25 апреля.

...ГОРОД С БОГАТЫМ НАУЧНЫМ ПОТЕНЦИАЛОМ...

➤ В Смольном состоялась рабочая встреча губернатора Александра Беглова с заместителем председателя правительства Российской Федерации Дмитрием Чернышенко. Обсуждались вопросы развития научно-технологического потенциала города. «Петербург – один из крупнейших научно-образовательных центров», – заявил Александр Беглов.

В уборке участвуют все городские коммунальные, дорожные и садово-парковые службы. Наша общая задача – привести город в порядок, а это 300 миллионов квадратных метров территории.

Для Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга сама дата 1 апреля как старт месячника – чистая формальность, так как с первых положительных температур мы максимально очищаем город и к настоящему моменту уже вышли на рекордные показатели по использованию воды.

Основные виды работ в этот период: очистка ручным и механизированным способом лотковых зон; удаление с дорожного полотна и тротуаров загрязнений, которые скопились за зиму; мойка и покраска урн, ограждений, павильонов ожидания городского транспорта.

За предстоящий месяц силами дорожных предприятий нам предстоит выполнить генеральную уборку на общей площади в 57 миллионов квадратных метров улично-дорожной сети. Для этого будет задействовано ежедневно до 830 единиц техники и 900 работников ручного труда. Предстоит промыть 17 тысяч урн и 4 тысячи павильонов

серьезный прогресс

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbndevnik.ru/ GOV.SPБ.RU

На Большом Смоленском мосту началась первая техническая разводка. При этом стартовало строительство второго этапа Широкой магистрали скоростного движения.

ГОРОД продолжает реализовывать крупные инфраструктурные проекты.

ВАЖНАЯ ПЕРЕПРАВА

Строящийся Большой Смоленский мост готовят к пропуску судов. Специалисты приступили к заключительному этапу пусконаладочных работ и первой технологической разводке переправы. «Во время нынешней навигации Большой Смоленский мост впервые будет обеспечивать проводку судов, как и другие разводные переправы Петербурга. Чтобы мост смог поднять свои кры-

лья, строители выполнили большой объем работ: установили восемь гидроцилиндров и все элементы противовесной системы, смонтировали двукрылый разводной пролет и все основные металлоконструкции. Это серьезный прогресс в строительстве новой важной для города переправы», – отметил Александр Беглов. Напомним, что новый мост через Неву соединит Володарским мостом и мостом Александра Невского в составе новой автомагистрали в обход исторического центра.

КЛЮЧЕВОЙ ПАРТНЕР

Вместе с тем Владимир Путин по видеосвязи дал старт началу строительства второго этапа Широкой магистрали скоростного движения. В торжественной церемонии принял участие президент – председатель правления банка ВТБ Андрей Костин.

«Мы – ключевой стратегический партнер Санкт-Петербурга в реализации всех крупных инфраструктурных проектов города и гордимся тем, что сегодня вносим свой вклад в развитие нового этапа Широкой магистрали», – сказал он.



«Среди петербургских мегапроектов особая роль принадлежит объектам городской транспортной инфраструктуры – Широкой магистрали скоростного движения и Большому Смоленскому мосту».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга



Импульс для развития транспорта

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ GOV.SPБ.RU

НАКАНУНЕ в Петербурге открылся первый Международный транспортно-логистический форум. Он объединил около 5 тысяч участников из 80 стран.

«Для нас большая честь принимать столь высоких гостей – профессионалов мирового уровня. Уверен, площадка форума поможет ответить на многие вызовы в логистике, привлечь новых партнеров и друзей, пообщаться. А состоявшиеся здесь встречи дадут толчок развитию транспортной системы», – сказал губернатор Александр Беглов, приветствуя участников форума. Он подчеркнул, что единую агломерацию Петербурга и Ленобласти связывает много проектов. Расширяются и возможности сотрудничества в транспортной сфере с другими субъектами Федерации.

...«ЦИТАДЕЛЬ 1.0» СОБРАЛА 150 ВЕДУЩИХ ЭКСПЕРТОВ...

Накануне в Петербурге начался Международный археологический конгресс «Цитадель 1.0», который собрал более 150 ведущих экспертов по исторической фортификации. Как сообщили в Смольном, в течение пяти дней, до 5 апреля, в Северной столице будут проходить лекции, экскурсии и мастер-классы, состоятся научный симпозиум и молодежная конференция.

...НАЧАЛАСЬ ЗАПИСЬ ДЕТЕЙ В ПЕРВЫЙ КЛАСС...

В первый день приемной кампании по зачислению детей в первый класс петербуржцы подали более 36,5 тысячи заявлений. Об этом вчера сообщили в правительстве Петербурга. Порядка 12 тысяч заявлений направлено онлайн через портал госуслуг Санкт-Петербурга. А 1549 человек обратились лично в многофункциональные центры «Мои документы».

ожидания городского пассажирского транспорта, более 500 километров дорожных ограждений, устранить дефекты покрытий проезжей части и тротуаров на общей площади около 35 тысяч квадратных метров.

Отдельное внимание уделим зеленым зонам. На содержании Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга находятся почти 4 тысячи объектов зеленых насаждений, в том числе 91 парк, 136 садов и 1753 сквера. Все они будут приведены в порядок после зимы.

Во время весеннего месячника планируется санитарная уборка почти 60 миллионов квадратных метров территорий парков, садов, скверов, бульваров, объектов уличного озеленения. Промоют кроны 800 деревьев на улицах с оживленным трафиком, восстановят газоны, обновят дорожки и площадки.

А главное, конечно, озеленение. За месяц высадят более 3 тысяч деревьев, почти 30 тысяч кустов, 280 тысяч цветов. Во многих посадках примут участие жители города. В апреле состоится традиционная акция, в рамках которой петербуржцы смогут украсить парки, скверы и бульвары молодыми саженцами.

Ключевым моментом весеннего месячника станет общегородской субботник. В этом году все мероприятия акции «Добрый субботник» будут организованы и проведены в тематике Года единства народов России и празднования 81-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Соответственно и особое внимание во время всего месячника уделяют приведению в нормативное состояние всех объектов, посвященных подвигам советского народа, и прилегающих к ним территорий.

Также во время месячника наш комитет проводит конкурс детского рисунка на тему «Мой город цветущий». Наградим ребят как раз в день проведения общегородского субботника.

Месячник по благоустройству продлится до 30 апреля. Совместно приведем в порядок проезжую часть и тротуары, дворы и набережные, подготовим к лету парки, бульвары, скверы, сделаем наш Санкт-Петербург чище и комфортнее к весенне-летнему периоду и, конечно, к майским праздникам.

БОРИС ГУРЕВИЧ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТРАНСПОРТНО-ЛОГИСТИЧЕСКИЙ ФОРУМ

1-3 АПРЕЛЯ 2026

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

TRANSPORT-FORUM.ORG

6+

РЕКЛАМА

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР: АЭРОФЛОТ, НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР: НАЦПРОЕКТ СТРОЙ, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР: РОСАТОМ | FESCO

СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ПАРТНЕР: РОССЕТИ, ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ: АВТОДОП, РЖД



В Мариинском дворце прошло заседание Законодательного собрания Петербурга. Одним из ключевых событий стал отчет уполномоченного по правам ребенка в нашем городе Анны Митяниной.

От лица гражданского общества

ИВАН СВИРИДЕНКО /info@spbndevnik.ru/
ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО



ДЕПУТАТЫ сформировали треть нового состава городской Общественной палаты. Это 21 человек: Екатерина Артюшкина, Буда Бадмаев, Александр Будяк, Виталий Волков, Василий Волобуев, Руслан Киричек, Павел Кодыш, Лариса Листова, Петр Мухин, Виктор Никитин, Владимир Окрепилов, Равиль Панчев, Михаил Пиотровский, Александра Синяк, Валерия Соколова, Юлия Стрижак, Юрий Третьяков, Александр Турков, Анатолий Турчак, Дмитрий Шерих и Сергей Шуб.

Каждый из этих кандидатов был предложен петербургскому парламенту региональными некоммерческими организациями и объединениями.

Как отметил председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский, среди кандидатов очень достойные и уважаемые петербуржцами люди – врачи и священнослужители, работники системы образования и деятели культуры, ученые и производственники, бизнесмены и гражданские активисты, почетные граждане нашего города.

«Вне всякого сомнения, каждый из них по праву может выступать от лица гражданского общества Северной столицы», – подчеркнул Александр Бельский.

Еще треть состава Общественной палаты утвердит губернатор по представлению общероссийских и межрегиональных общественных объединений. Затем утвержденные члены сформируют последнюю треть из кандидатов, которых рекомендуют общественные организации города.



Чтобы дети не попали в беду

ИВАН СВИРИДЕНКО /info@spbndevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

Петербургские подростки все чаще становятся жертвами обмана. На эту тенденцию в своем выступлении перед депутатами обратила внимание детский омбудсмен.

ПО ДАННЫМ на 2025 год, в Петербурге проживает более 616 тысяч семей и почти 932 тысячи детей, при этом растет число многодетных.

НЕ ОСОЗНАЮТ

Как сообщила депутатам Анна Митянина, за прошлый год петербургские дети совершили более 600 преступлений. По словам омбудсмена, существует целый комплекс причин, по которым юные горожане решают идти против закона. Среди них – недостаток воспитания и низкая правовая грамотность.

«Многие дети и подростки из-за отсутствия жизненного опыта просто не осознают возможных последствий своих поступков», – отметила Анна Митянина.

Она обратила внимание на тот факт, что дети нередко соглашаются на сомнительные и часто противоправные подработки, объявления о которых находят в соцсетях.



«Подростковая преступность и правонарушения экстремистской направленности – сигналы, которые нельзя игнорировать. Усилия должны быть направлены на профилактику и формирование понятных ориентиров для молодежи».

АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ, председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга

дети 11-12 лет, часто под давлением неизвестных в Интернете. Эти иностранные кураторы хорошо изучили детскую психику. Они манипулируют детьми, запугивают, заманивают – делают все, чтобы ребенок ступил на кривую дорожку. Беда в том, что нынешнее поколение молодежи живет не в реальном, а в виртуальном мире. И вероятность попасть в лапы злодеев и самому стать преступником крайне велика», – сказала детский омбудсмен.

ЗАЩИТИТЬ ОТ ФЕЙКОВ
Анна Митянина предложила внести изменения в законодательство о СМИ – вплоть до полного запрета распространения информации не через официальные источники.

«Я не стремлюсь ограничить права человека на получение информации. Моя задача – защитить детей от вбросов, фейков и разрушительных комментариев», – добавила уполномоченный по правам ребенка в Санкт-Петербурге.

В пример она привела поджог вышки сотовой связи на Парашютной улице, совершенный 12-летней школьницей. Девочка надеялась получить 300 тысяч рублей за «работу» и купить себе новый айфон.

«Хотя уголовная ответственность по закону наступает с 14 лет, сегодня такие преступления совершают



© НИКИТА ШИРОКОВ



АНТОН ШАНТЫРЬ
председатель Комитета по физической
культуре и спорту

Колыбель российского спорта

В Петербурге, в здании на Садовой улице, 50б, где тогда располагалось Российское императорское общество спасания на водах, 115 лет назад, 29 марта 1911 года, был создан Российский олимпийский комитет. И так началась история олимпийской славы!

Петербург – колыбель российского спорта, здесь зародились футбол, плавание, фигурное катание и многие другие дисциплины. Спортсмены нашего города завоевали 162 золотых, 133 серебряных и 110 бронзовых медалей.

Дружная олимпийская семья Ленинграда – Петербурга приняла участие в памятных мероприятиях,

посвященных юбилейному событию. Любовь Егорова (лыжные гонки), Татьяна Казанкина (легкая атлетика), Александр Краснов (велосипедный спорт), Оксана Казакова (фигурное катание), Наталья Воробьева (женская борьба) и Михаил Артамонов (тхэквондо) возложили цветы к памятной доске у дома на Садовой улице.

Затем выдающиеся спортсмены заложили капсулу с посланием будущим олимпийщикам в саду с символическим названием «Олимпия».

А на кладбище Новодевичьего монастыря почтили память одного из основателей Международного олимпийского комитета и Российского олимпийского комитета, генерала русской армии Алексея Дмитриевича Бутовского.

Они стали первыми

✍ **ВАДИМ НОЯБРЕВ** /info@spbndevnik.ru/

В честь 115-летия Российского олимпийского комитета в Петербурге впервые вручили премию «Невская Олимпия». Первых лауреатов «Невской Олимпии» чествовали в Олимпийском зале Комитета по физической культуре и спорту.

«БОЛЬШАЯ И ЕДИНАЯ СЕМЬЯ»

Первыми героями премии стали выдающиеся спортсмены и тренеры Ленинграда – Петербурга. Это двукратная олимпийская чемпионка по спортивной гимнастике, житель блокадного Ленинграда Тамара Манина, шестикратная олимпийская чемпионка по лыжным гонкам, Герой России, почетный гражданин Санкт-Петербурга Любовь Егорова, трехкратная олимпийская чемпионка по легкой атлетике Татьяна Казанкина, почетный гражданин Санкт-Петербурга, заслуженный тренер СССР и России по фигурному катанию на коньках Тамара Москвина, заслуженный тренер СССР и России по фигурному катанию, профессор Алексей Мишин и двукратный чемпион Паралимпийских игр по легкой атлетике Федор Триколич.

Как подчеркнул председатель Комитета по физической культуре и спорту Антон Шантырь, все эти люди – достояние российского и петербургского спорта.

«Все активно продвигают нашу отрасль и истинные ценности олим-

пизма. В этот вечер в зале находились олимпийцы разных лет и поколений, в том числе и мои старшие товарищи по олимпийской сборной по велоспорту: Владимир Осокин, Александр Краснов и Вячеслав Екимов. Когда на таких встречах собираются легендарные спортсмены, эмоции зашкаливают и сердце радуется. Наши олимпийцы, несмотря на то что они из разных видов спорта, – это большая и единая семья», – подчеркнул спортивный руководитель.

ПОМОГАТЬ СПОРТУ РАЗВИВАТЬСЯ

Главный редактор издания «Петербургский дневник» и председатель Общественного совета при Комитете по физической культуре и спорту Кирилл Смирнов выступил с приветственным словом.

«Большое спасибо за то, что вы даете нам так много поводов говорить о спорте. В городе проходит большое количество спортивных мероприятий, развивается и инфраструктура. Все это позволяет средствам массовой информации быть объективными: в Петербурге со спортом все хорошо. Обще-

ственный совет при Комитете по физической культуре и спорту со своей стороны тоже занимает активную позицию. Мы стараемся помогать спортивной отрасли развиваться», – сказал он.

Также Кирилл Смирнов представил «Спортивную почту», которая будет работать месяц в Государственном музее спорта Санкт-Петербурга на набережной реки Мойки.

«Это совместный проект с Почтой России. В честь знаменательной олимпийской даты коллеги изготовили уникальные открытки с изображениями основателей Российского олимпийского комитета и наших земляков-олимпийцев», – отметил он.

Особый тон церемонии задало выступление голоса движения «Бессмертный полк» оперного певца Михаила Гаврилова: он исполнил марш «Спортивный Петербург», созданный в прошлом году. А в завершение праздника Антон Шантырь объявил, что премия «Невская Олимпия» будет ежегодной. Уже в декабре ее лауреатами станут петербуржцы, которые вносят вклад в развитие и популяризацию спорта.

Далее премия будет вручаться по итогам года в номинациях:

- «Тренер года»,
- «Спортсмен года»,
- «Открытие года»,
- «Технология года»,
- «Спортивная организация года»,
- «Возвращение года»,
- «Надежда года»,
- «Медиапроект года»,
- «Событие года»,
- «Команда года»,
- «Арена/локация года»,
- «Медицина»,
- «Волонтерство года»,
- «Вклад в развитие спорта».



Слева направо: фигуристка **Софья Самодурова** (получила награду за **Алексея Мишина**), шестикратная олимпийская чемпионка **Любовь Егорова**, двукратный чемпион летних Паралимпийских игр 2012 года **Федор Триколич**, трехкратная олимпийская чемпионка **Татьяна Казанкина**, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга **Юрий Авдеев**, двукратная олимпийская чемпионка **Тамара Манина**, заслуженный тренер СССР и России по фигурному катанию на коньках **Тамара Москвина**, председатель Комитета по физической культуре и спорту **Антон Шантырь**, главный редактор «Петербургского дневника» **Кирилл Смирнов**.





Великий князь
Николай Николаевич



Владимир Воейков

Между Олимпиадами

✍ АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВ, АЛЕКСЕЙ ДУНАЕВСКИЙ
/info@spbdtv.ru
📷 ИЗ АРХИВА АВТОРОВ

Сегодня мы продолжаем цикл материалов, приуроченный к 115-летию со дня образования Российского олимпийского комитета. Как сборная нашей страны готовилась к летней Олимпиаде, которая прошла в Швеции в 1912 году?

За год до старта V Олимпийских игр в Стокгольме только что образованному Российскому олимпийскому комитету (РОК) пришлось решать две архисложные задачи: попробовать воспрепятствовать выступлению Финляндии отдельной командой и объединить в одно целое... петербуржцев и москвичей.

В 1911 году на 12-й сессии Международного олимпийского комитета (МОК) были согласованы статус «любителя» и программа Игр. Россиян же интересовало другое. МОК все-таки принял решение «допустить финляндцев к участию, помимо России, как самостоятельную нацию». Популярный журнал «Русский спорт» по этому поводу недоумевал: «Очевидно, финляндские мистификаторы-сепаратисты работают по всей линии, где только можно, утверждая свою выдумку о каком-то особом «финляндском государстве».

В ноябре 1911 года Российский олимпийский комитет получил официальное приглашение принять участие в играх V Олимпиады. РОК планировал устроить предварительные состязания, победители которых получили бы право поехать в Стокгольм. Для этого разослали приглашения во все спортивные кружки, войсковые части и стрелковые общества. До конца года не утихали разговоры о том, кто должен отстаивать честь страны в Швеции, и многие сходились во мнении, что наибольшее представительство получат столичные Атлетическое общество и Кружок любителей спорта. Только 22 декабря на совещании представителей московских обществ, культивирующих легкую атлетику, под председательством Федора Геннига было принято решение отправить своих представителей на Олимпийские игры. Споры двух столиц касались не только легкоатлетов, но и гребцов, гимнастов и, конечно, футболистов.

В конце февраля «депутация», в состав которой вошли руководители РОК барон Феофил Мейендорф, Вячеслав Срезневский и Артур Макферсон, попала

на «милостивый» прием к великому князю Николаю Николаевичу (внуку Николая I) «для выяснения вопроса об отношении высших сфер к участию России в предстоящих в Стокгольме всемирных Олимпийских играх» и получила заверение, что «в правительственных кругах решено оказать Российскому олимпийскому комитету всевозможное содействие в этом отношении». Его высочество принял РОК под свое покровительство и назначил официальным представителем России на Олимпийских играх генерал-майора Владимира Воейкова. Тот, в свою очередь, заверил, что «всем желающим тренироваться и подготавливаться к Олимпийским играм открыты двери помещений главной гимнастическо-фехтовальной школы» (нынешний манеж Военно-космической академии им. А. Ф. Можайского). Также «депутации» было обещано, что Морское ведомство предоставит в распоряжение РОК транспортное судно для перевозки и проживания русских спортсменов. Военное ведомство разрешило всем офицерам, желающим участвовать в Олимпийских играх, взять отпуск. Но самое главное, Российскому олимпийскому комитету пообещали выделить специальную субсидию. Однако, несмотря на уверения высших кругов о поддержке, государственное финансирование почти отсутствовало. Большую часть требуемой суммы пришлось собирать за счет частных пожертвований и членских взносов спортивных обществ.

И все же Россия выставила на Игры одну из самых представительных команд: около 180 спортсменов в 14 видах спорта. 24 мая в Петербурге на собрании Российского олимпийского комитета был окончательно решен вопрос о поездке, днем отправления назначили 25 июня. Также была утверждена одинаковая форма для всех участников: белая фуфайка, на груди русский флаг, а для футбольной команды – оранжевая, также с флагом.

Читайте продолжение в следующий четверг!



ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ
ПРИ КОМИТЕТЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ



МЫ —
СПОРТИВНЫЙ
ПЕТЕРБУРГ

Что решают цифры

О том, какой из видов спорта самый популярный, говорили в эфире передачи «О, спорт!..». Это совместный проект «Петербургского дневника», «Радио «Зенит» и Общественного совета при Комитете по физической культуре и спорту.

ИГОРЬ

СОЛОГУБ,

спортивный комментатор

ДМИТРИЙ

СОЛОННИКОВ,

член Общественной палаты Санкт-Петербурга, политолог



Если говорить о самых востребованных видах спорта в Петербурге, то мне хотелось бы, чтобы выросла популярность такой истинно российской игры, как городки.

Когда-то было очень много площадок для городков в каждом доме отдыха на побережье Финского залива, сейчас их мало.

Еще было бы неплохо возродить бильярд как массовый вид спорта.



В словаре Даля слово «популярный» имеет значение не только «известный», но и «общедоступный». А это в корне меняет дело. Значит, популярным видом спорта должен считаться тот, который не требует дополнительных навыков и затрат. Очевидно, что с бегом тут сложно соревноваться. Не случайно Петербург признан беговой столицей России.

А вообще, наш город дает возможности для любой спортивной активности, было бы желание. И пусть будет популярным не один конкретный вид, а спорт в целом, как необходимый элемент нашей жизни.

КИРИЛЛ

СМИРНОВ,

главный редактор «Петербургского дневника»



Вынужден признать, что на первом месте по популярности футбол, хотя я всегда выступаю за свой любимый бег, которым в Петербурге с каждым годом занимается все больше людей.

Министерство спорта России опубликовало данные за 2025 год. Согласно им, футбол в нашей стране на первом месте и по количеству занимающихся – 3,5 миллиона человек. На втором месте – плавание, а на третьем – волейбол. На четвертой строчке спортивное программирование, которое мы недавно обсуждали в эфире нашей передачи. А вот легкая атлетика заняла лишь пятое место.

МАКСИМ

ЕСАУЛОВ,

писатель, сценарист



Давайте определимся с терминами – предлагаю сделать это как юрист по образованию. Самый популярный вид спорта – по количеству тех, кто им занимается? Или тех, кто его смотрит? Если про зрелищность, то вне конкуренции в мире футбол в силу простоты и вложения эмоций. Заниматься всеми видами спорта человеку не удастся, а смотреть он может все.

Любой вид спорта, который делает людей лучше, имеет право на жизнь.

ПЕТР

КАЗАНСКИЙ,

президент Федерации мас-рестлинга России



Федерация мас-рестлинга России объединяет 60 регионов. Недавно мы провели чемпионат мира с участием 45 стран. Это перетягивание палки, доступный вид спорта, зародившийся в Якутии. Сейчас его популярность растет, к нему проявил интерес Арнольд Шварценеггер.

4 млрд человек
составляет глобальная аудитория
футбола (по оценке ФИФА).

КАЖДЫЙ ВТОРНИК
В 18:05

«О, СПОРТ!..»

РАЗГОВОР
В ПРЯМОМ ЭФИРЕ
НА «РАДИО «ЗЕНИТ»

89.7 FM

ВЕДУЩИЕ
ИГОРЬ СОЛОГУБ,
КИРИЛЛ СМЕРНОВ

«Русские и белорусы – мы один православный народ»

ЕЛЕНА НОРИЦИНА /info@spbndnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, РОМАН ПИМЕНОВ, ЛИЧНЫЙ АРХИВ

Сегодня отмечается День единения народов России и Беларуси. «Петербургский дневник» поговорил с жителями нашего города, чьи судьбы оказались навсегда связаны с двумя братскими странами.



«Нам ничего не мешает общаться друг с другом»

АЛЕКСАНДР ХОДОСОК – депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга. Он коренной белорус, родился в деревне Чурилово Минской области. В Петербург приехал по долгу службы.

«В 1991 году я окончил Минское высшее инженерное зенитное ракетное училище противовоздушной обороны и по распределению был направлен для службы в Ленинградский военный округ, в город Зеленогорск. Но связи с Родиной я никогда не терял. У меня и сегодня в Белоруссии проживают родители, родственники. Каждый год я там

бываю по несколько раз», – рассказывает про себя Александр Ходосок.

В петербургском парламенте он курирует связи с руководством республики: вооруженные силы, политика, сельское хозяйство... Депутат с юных лет наблюдал, как строится агропромышленность. Его отец Владимир Ходосок был председателем колхоза. Но начинал с малого – был бригадиром, агрономом.

«Я своими глазами видел, как работает система изнутри. Это и посевная, и уборочная, и животноводческие комплексы, и механический двор. Я сам после вось-

мого класса пошел работать на мехдвор. А уже после девятого два года работал помощником комбайнера», – вспоминает парламентарий.

День единения для Александра Ходосока – это еще и личная история. В его семье давно переплелись две ветви – русская и белорусская.

«Русские и белорусы – мы один православный народ, объединенный одной верой. И наши языки похожи. Нам ничего не мешает общаться друг с другом», – подчеркивает депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга.



«У нас получилось совместное творчество»

АНДРЕЙ АНТОНОВ – поэт, секретарь Союза писателей России и заместитель председателя общественной организации «Российско-белорусское братство».

Он убежден: слово в современном мире способно укреплять связи. И особенно – между государствами. В литературном ландшафте особое место занимают совместные творческие проекты. Например, два сборника «Неделимое русло».

«Один сборник включает стихи, а второй – прозу. Их авторами стали литераторы Санкт-Петербурга, Ленинградской области и Союза писателей Беларуси. У нас полу-

чилось совместное творчество», – рассказывает Андрей Антонов.

Его биография вместила и службу в уголовном розыске, и юридическую практику, и активную литературную деятельность. Итогом многолетнего сотрудничества с республикой стали не только книги, но и глубокое понимание того, что нашу общую историю нельзя искусственно разделить.

«Дело писателя – стараться достоверно излагать события нашего совместного прошлого. Это, конечно, героическая борьба в годы Великой Отечественной войны.

Я неоднократно бывал на пресс-конференциях Александра Лукашенко. Вспоминаю высказывания президента Беларуси. И он говорил, что из всех российских городов белорусам наиболее близок Ленинград. Это было сказано лет пятнадцать тому назад», – отмечает Андрей Антонов.

Заместитель председателя «Российско-белорусского братства» напоминает: Минск был восстановлен во многом благодаря именно ленинградским архитекторам и строителям после войны. Этот исторический фундамент, по его мнению, и сегодня служит надежной опорой для дружбы.



«В Петербурге спокойные и креативные люди»

АДРИАНА ЧАРЬЕВА – первокурсница Президентской академии в Санкт-Петербурге.

Она родилась и выросла в Минске, но для получения высшего образования выбрала Северную столицу. Адриане всего 19 лет, но решение переехать в другую страну стало для нее осознанным выбором. При этом решающую роль сыграла особая атмосфера и архитектура города на Неве.

«Здесь очень спокойно, размеренно. Архитектура города вдохновляет. Живу здесь уже больше полугода. При этом каждый раз, даже гуляя по одним и тем же

улицам, я нахожу что-то новое, красивое. Каждый раз наполняюсь энергией в этом городе», – делится с «Петербургским дневником» своими ощущениями студентка.

Однако первые месяцы на новом месте оказались серьезным испытанием. Спасением стала внеучебная деятельность университета. В высшем учебном заведении Адриана Чарьева смогла не просто адаптироваться, а обрести друзей и почувствовать себя частью большого сообщества.

Говоря об отличиях между Минском и Петербургом, девушка отмечает раз-

ницу в ритме жизни, но находит и удивительные точки соприкосновения.

«В Санкт-Петербурге спокойные и креативные люди. И местами даже архитектура где-то напоминает улицы Минска. Иногда по городу хожу, и такое ощущение, будто я у себя дома», – признается Адриана Чарьева.

Она получает образование по направлению «реклама и связи с общественностью». В своих профессиональных планах первокурсница уже сегодня видит возможность вносить вклад в развитие связей между двумя странами.

«На до и после наша жизнь не разделилась»

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbndevnik.ru/ ВЛАДИМИР ДЕМИН

Сегодня – Всемирный день распространения информации о проблеме аутизма. Как живет петербургская семья, в которой воспитывается ребенок с таким диагнозом?



ДЕВОЧКА с красивым именем Теона родилась в Петербурге 5 лет назад. То, что с дочкой что-то не так, ее мама Гюльшан Берникова заметила, когда ребенку не было и года.

ВНИМАТЕЛЬНАЯ МАМА

У тренера по фитнесу Гюльшан Берниковой беременность протекала идеально. В срок родилась крепкая девочка, но примерно в возрасте 8-9 месяцев мама стала замечать, что малышка ведет себя немного странно.

«Если мне надо было куда-то отойти в квартире, я включала дочке мультим «Три кота». И с этого момента у нас началась заикленность. Она не просто смотрела только этот мультим, она смотрела только определенные серии. Это длилось на протяжении года, каждый божий день. Она не смотрела больше ничего. Только определенные серии конкретного мультима. Теона начала рано ходить, в 9 месяцев. И я заметила, что она просто вытягивала руку вперед и ходила туда-обратно. И так она делала во всех помещениях, в которых мы появлялись. Педиатры говорили, что ей нравится так ходить, похо-

дит – и бросит. Но меня это напрягало, я видела, что это происходит постоянно», – рассказывает Гюльшан.

Мама не имела никакого отношения ни к медицине, ни к педагогике. Про расстройство аутистического спектра (РАС) она тогда вообще ничего не знала. Гюльшан была просто внимательной мамой. Для начала она засела за книги и предположила, что это все похоже на аутизм. Потом они пошли к педиатру. Педиатр сказала, что все в порядке, – перерастет. Но Теона не «перерастала».

Гюльшан с Теоной пошли в клуб для малышек. И то, что там происходило, усилило подозрения мамы.

«Ее не интересовали другие дети. Она всегда занималась только своими делами, как будто она одна. Ей было не переключиться с одного вида деятельности на другой. Если Теона начинала играть во что-то, то оторваться от этого уже не могла. Если ее пытались отвлечь, начиналась истерика, дочь цеплялась за ту игрушку, с которой играла. Занятия с ней вообще никак не складывались, потому что вид дея-

тельности было не сменить. Также у нас появились проблемы с переходами в другие помещения. Мы не могли сходить ни в торговый центр, ни в гости. Даже на детскую площадку мы не могли пойти другим путем. Теона бросалась на землю, плакала. Заманить ее ничем было невозможно: ни конфетами, ни игрушками», – вспоминает мама.



Отношение окружающих к детям с РАС не меняется. Обычные люди не сталкивались с такими детьми и не понимают, что их поведение – не из-за отсутствия воспитания. Пожалуйста, не осуждайте!

ГЮЛЬШАН БЕРНИКОВА,
мама Теоны

Проблемы накапливались. Родители поняли, что их ребенок точно отличается от других детей.

НАДО ДЕЙСТВОВАТЬ

Недалеко от их дома находится детский сад № 53 комбинированного вида Фрунзенского района – легендарное учреждение, где вместе растут дети обычные и с РАС. Теона попала в самую млад-

шую группу. Она не могла ходить на занятия, не могла даже перешагнуть порог комнаты. Каждый шаг ей и педагогам давался с огромным трудом. Девочка просто не могла войти в другое помещение.

Маму вызвали на разговор детские психологи. Ей рассказали, что Теоне необходим обученный человек, который будет всегда ее сопрово-

при которой человек, не владеющий или плохо владеющий устной речью, использует карточки с изображениями), она быстро с ними освоилась, потом перешли к специальной программе на планшете. Ее буквально постоянно сопровождал тьютор, и Теона начала меняться.

Сейчас, спустя два года, она разговаривает на уровне трехлетки. Девочка вступает

никаких пауз, чтобы поплакать, попереживать, пожалеть себя. Я знала, что дальше надо действовать, работать, заниматься. Я приняла просто все так, как есть. И для меня не было трагедией, что мы не можем сходить в гости. Сейчас не сможем – значит подождем, перерастем. Мы не будем ходить в магазины. Мы не будем ходить на площадки. Каких-то мыслей: «Ну вот за что мне это?» – ни на секунду не было. У кого-то карие глаза, у кого-то голубые, а у нас РАС. Ну и что?» – спокойно говорит Гюльшан.

Родители не ставят перед собой и дочкой каких-то особенных целей. Они просто делают все возможное для того, чтобы у ребенка постоянно наблюдался прогресс в социализации.

«Я не мечтаю, что Теона станет как все, пойдет в обычный класс. Передо мной стоит задача, чтобы она могла сама себя обслуживать в будущем. Чтобы дочь могла остаться одна, выйти погулять, завести друзей и интегрироваться в общество. Если не стать такой, то хотя бы играть роль обычного человека», – констатирует мама Теоны.

в коммуникацию с людьми, играет. Умственной отсталости у Теоны нет, но есть задержка психического развития примерно на два года. За ней наблюдает психиатр.

«Я в самом начале поняла, что для меня в связи с особенностями дочери не изменится ничего. На до и после наша жизнь не разделилась. Теона как была моим ребенком, так им и осталась. Не было у меня

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06 E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., ТЕПЛОВА Ю. Н.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№57 (3726)

Дата выхода в свет – 02.04.2026
Сдача номера:
по графику – 19:00 01.04.2026
фактически – 21:00 01.04.2026
Заказ № ДБ-128/57

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позиций правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+| PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ
В ПЯТНИЦУ:
ГДЕ ОСВЯТИТЬ
ВЕРБУ
НА ПРАЗДНИК

«Поломка есть, но она у всех своя»

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbndevnik.ru/ ВЛАДИМИР ДЕМИН

Исполнительный директор Санкт-Петербургского института раннего вмешательства Евгения Ермолаева рассказала, насколько важно вовремя распознать признаки аутизма у малышей.

Евгения Евгеньевна, вы как специалист наблюдали за Теоной и ее мамой. Хотелось бы услышать вашу оценку ситуации. Насколько важно в такой ситуации именно раннее вмешательство?

➤ Критически важно. Действительно, имея первого ребенка, понять, что есть какие-то сложности, а потом принять их и действовать просто исходя из ситуации – это непросто. Я восхищаюсь оценкой ситуации со стороны таких мам, как Гюльшан. Такой уровень принятия не каждый родитель демонстрирует. Но надо сказать, что чем шире мы распространяем информацию – тем больше будет таких умных, адекватных родителей.

Что бы вы сказали родителям, которым кажется, что с ребенком что-то не то?

➤ Если вы заметили что-то необычное, пожалуйста, не ждите, обращайтесь. Если у вас есть хоть какой-то вопрос про развитие ребенка, обратитесь к специалисту, не надо ждать трехлетнего возраста. А вдруг рассосется – такого не будет.

Какой все-таки сейчас ставится диагноз: аутизм или расстройство аутистического спектра (РАС)?

➤ Расстройство аутистического спектра. Но самое важное, чтобы диагноз был правильно установлен, потому что в каждом конкретном случае будет разная программа реабилитационных и образовательных мероприятий. Например, будет положен тьютор, или, может быть, ресурсный класс,



Смотрите специальный репортаж «Петербургского дневника» «В поисках понимания: жизнь с аутизмом»!

или коррекционная школа. Это очень важные нюансы, которые нужно учитывать, когда мы получаем инвалидность для ребенка.

Насколько увеличивается число таких детей?

➤ Колоссально. Американская статистика утверждает, что рождается один ребенок с РАС на 34 нормотипичных. В прошлом году был один на 56. Мы понимаем, имеет место и гипердиагностика. Но прирост идет ежегодный, и очень серьезный. Почему? Пока не установлено. Методы диагностики за последние 10 лет не изменились. У нас нет биологического маркера, не появилось каких-то генетических тестов, которые бы показали аутизм. Поломка есть, но она у всех своя.

Год назад вступил в силу федеральный закон, касающийся ранней помощи. Она становится более доступной. Что изменилось с тех пор?

➤ В Петербурге исторически неплохая система ранней помощи, в каждом районе есть службы раннего вмешательства. Но, к сожалению, так происходит не везде. До сих пор есть регионы, где о программах раннего вмешательства, да даже об этом законе, в отличие от Петербурга, не слышали. Недавно на конференции к нам ходили специалисты из разных субъектов и спрашивали, как внедрить эту систему. То есть люди не знают, что у регионов есть не просто право, а обязанность эти программы открывать, что на это выделяется отдельная квота, что это государственная политика. Очень мало субъектов России, которые уже начали что-то делать.



МАРИНА ЕМЕЦ,
руководитель клинической службы
Санкт-Петербургского института
раннего вмешательства

Наш город – эталон для других регионов России

В Санкт-Петербурге система государственных служб ранней помощи – эталон для других регионов России. Сейчас главная задача – чтобы родители обращались за помощью в районные службы.

Санкт-Петербургский институт раннего вмешательства (ИРАВ) подвел итоги масштабного проекта «Растить и развиваться: профессионалы и родители вместе за эффективную помощь семьям, воспитывающим детей раннего возраста с расстройством аутистического спектра», реализованного совместно с Комитетом по социальной политике Санкт-Петербурга.

Участие в проекте приняли 100 детей с отставанием в развитии речи и чертами РАС, состоящих на обслуживании в государственных учреждениях социальной защиты населения.

Ребята прошли общую оценку развития навыков по назначениям: 89 детей прошли проверку слуха и 65 детей – диагностику РАС по методике ADOS-2.

У трех из 89 детей выявлена кондуктивная тугоухость 1-2-й степени, у 53 детей из 65 были выявлены признаки РАС различной степени выраженности. Соотношение мальчиков и девочек с признаками РАС: 42 мальчика и 11 девочек.

Конечно, эти показатели нельзя экстраполировать на все детское население, у проекта не было такой задачи. Вместе с тем полученные данные говорят о том, что очень много детей с речевыми проблемами вовремя не проходят диагностику слуха и РАС, а потеря времени может привести к необратимым последствиям для их развития.

Совместная программа Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургского института раннего вмешательства продемонстрировала эффективность междисциплинарного взаимодействия специалистов и родителей.

Проект показал критическую важность ранней диагностики и междисциплинарного подхода. Более 50% детей проекта нуждаются в дальнейшем сопровождении по Денверской модели раннего вмешательства после достижения возраста 3 лет.

«Я против слова «аттракцион» в театре»

АННА ДОМРАЧЕВА / info@spbdenik.ru | ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА ИМЕНИ В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ

В Театре имени В. Ф. Комиссаржевской прошла премьера спектакля «Золотой ключик или... В поисках счастья» (6+). О своей новой работе рассказал режиссер Иван Пачин.

Иван, почему вы решили вернуться к истории о Буратино именно сейчас? Что в этой сказке созвучно сегодняшнему дню?

► Мы с драматургом Полиной Коротыч назвали спектакль «Золотой ключик или... В поисках счастья». Нам кажется, что поиск счастья особенно созвучен времени. Это важный для нас вопрос. Мы выбрали для Буратино путь поиска его собственного счастья, на котором он сможет осчастливить других.

«Буратино» – классика, знакомая каждому. Не страшно было брать за материал, который у каждого второго ассоциируется с советским фильмом?

► Признаюсь честно: некоторые молодые артисты не видели советский фильм, что мне лично кажется очень странным, а те, кто смотрел, не помнят его так досконально, как мы. Да, это классика, и Буратино – великий герой для детей, поэтому нам хотелось лишь прикоснуться к нему и рассказать о нем свою историю.

«Золотой ключик» – это история о свободе, поиске своего пути или о театре как таковом?

► Чтобы понять смысл, нужно увидеть спектакль. Потому что он закладывается здесь и сейчас: сегодня он один, а завтра, когда спектакль играется другим составом, может немного измениться. Смысл того дела, которым я занимаюсь, заключается в том, чтобы влюблять людей в театр. И чтобы дети, которые сидят в зрительном зале, хотя бы на мгновение захотели стать артистами или связать жизнь с театром.



Трудно ли было взрослым артистам найти в себе детскую непосредственность и «деревянную» пластику?

► Нет, ведь артисты всегда существуют с детской непосредственностью. А «деревянная» пластика – вопрос сугубо профессиональный. Это третий спектакль для детей в нашем театре, и все работали с азартом.

Расскажите о визуальном языке спектакля. Это классическая сказка или нас ждет необычный визуальный аттракцион?

► Я против слова «аттракцион» в театре. О визуальной составляющей лучше поговорить с художником спектакля Ольгой Галицкой. Мы хорошо понимаем друг друга и выпустили уже больше двадцати спектаклей, поэтому не изменяем своим принципам: легкости, подвижности и тем стилям, которые любим сами.

Какую роль в постановке играет музыка?

► Она быстрее всего достигает сердца зрителя, потому что не нуждается в объяснениях. Композитор Ренат Шавалиев и аранжировщик Алексей Ворошень создали музыку, Полина Коротыч написала тексты. Получились отличные песни, артисты их любят и хорошо исполняют.

«Для меня Театр имени Комиссаржевской – тот, что был создан во времена блокады. Это кажется мне очень важным. И когда я пришел сюда работать, увидел, что это действительно ценно и почитаемо людьми, которые здесь трудятся и служат».

В сказке театр – это мечта за нарисованным очагом. А какой в реальности Театр имени Комиссаржевской?

► Здесь много говорят о семейности, о традициях. С приходом нового художественного руководителя – еще и о новых формах. Мне кажется, все это может перевернуться в очень удачный так называемый луковый суп.

Петербург – город меланхоличный, серый, с застывшей архитектурой. А «Золотой ключик» – итальянская комедия дель арте, солнце и балаган. Как вы вписали шумного деревянного мальчишку в наш строгий гранит?

► Мне не кажется, что Буратино должен хоть немного напоминать героев Достоевского. Хотя спектакль для детей – в какой-то степени подготовка к взрослому искусству. У нашего Буратино есть такие слова: «Быть или не быть, вот в чем вопрос», и, думаю, это знакомит ребенка с тем, что он узнает позже.



Классическую историю о Буратино в Театре имени Комиссаржевской постарались рассказать свежо и современно.