

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

SPBDNEVNIK.RU

SPBDNEVNIK

MAX.RU/SPBDNEVNIK

16+

ЭКСКЛЮЗИВ!

Абстракции Шемякина

Почему искусственный интеллект никогда не заменит человека? И к чему стремится современная молодежь? Об этом рассказал художник Михаил Шемякин. → стр. 6



БОРИС ГУРЕВИЧ

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА



наш канал
в мессенджере
MAX

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ
В ПЕРВОМ НАЦИОНАЛЬНОМ



ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омокири Рус»

Елена Кирилленко
общественный
деятель

Денис Минкин
председатель
Комитета
по транспорту

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров
директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников
- Центральный выставочный зал «Манеж»
- Молодежный театр на Фонтанке
- Музей Христианской Культуры
- Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича
- Всероссийский музей А. С. Пушкина

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»
- Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена
- ГБНОУ «Академия талантов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»

И отдыхать, и просв



...СИСТЕМА УБОРКИ СТАЛА ЭФФЕКТИВНОЙ...

➤ Снегоплавильные пункты Петербурга завершили сезон, увеличив на 42% объем утилизированного снега. Об этом накануне сообщили в Смольном. «Это результат эффективной работы всей созданной нами в городе системы уборки, вывоза и утилизации снега», – отметил губернатор Александр Беглов. *Репортаж из кабины уборочной техники читайте на стр. 4.*

...РЕКОРДНАЯ ПАРТИЯ ЭЛЕКТРОБУСОВ...

➤ Вчера на улицы Петербурга вышли электробусы большого класса белорусского производства. «Пассажиравтотрансу» были поставлены сто таких машин – это самая большая партия электробусов в истории Северной столицы. «Низкопольные электробусы с ночной зарядкой будут работать в разных районах города», – рассказали в Смольном.

ГРУППИРОВКА ВОЙСК «СЕВЕР»

4 500 000 ЕДИНОВРЕМЕННО

ОТ **7 000 000** В ГОД

ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ **210 000** В ЗОНЕ СВО

8 800 302 90 00

18+

Обозначения в газете:

✍ АВТОР ТЕКСТА 🎨 АВТОР ГРАФИКИ
📷 АВТОР ФОТО 🖼️ ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

ещаться

БОРИС БАУМАН /info@spsdnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Завтра в Петербурге пройдут сразу две масштабные культурно-просветительские акции – «Библионочь» и Тотальный диктант.

ГОРОЖАН ждут насыщенные культурные выходные.

С ЛЕЙТМОТИВОМ

Так, 18 апреля петербуржцы смогут поучаствовать в «Библионочи». В Северной столице 203 библиотеки, и почти половина подключится к акции.

В Год единства народов России особое внимание уделяют этнографии, народным промыслам, костюмам и музыке.

Директор Центральной городской публичной библиотеки имени В. В. Маяковского, президент Санкт-Петербург-

ского библиотечного общества Зоя Чалова рассказала, что предвестником «Библионочи» стала всероссийская онлайн-акция «Я узнал, что у меня...».

На территории будущего Петербурга проживали и вепсы, и ижорцы, и ингерманландцы. Все они получают свою долю внимания на «Библионочи» в библиотеке имени Маяковского.

Тот же лейтмотив – единства и богатства культурного кода России – будет звучать и в Российской национальной библиотеке. На двух площадках – на площади Островского

и на Московском проспекте, 165, корпус 2, – будут водить экскурсии. Для посещения необходима предварительная запись.

ОТ КРЕПОСТИ ДО ТЕАТРА

Вместе с тем завтра пройдет Тотальный диктант. Проверить свою грамотность в Петербурге можно будет на 231 площадке. Некоторые из них – например, Петропавловская крепость и Эрмитажный театр – подключатся к акции впервые. Также будут работать инклюзивные площадки для участников с ограничениями по здоровью.



«В обновленных библиотеках проводятся лекции, кинопоказы, мастер-классы, открываются гостиные «Серебряный возраст». Ежегодно проходит порядка 60 тысяч мероприятий».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга

...ПЕТЕРБУРГ ПОМОЖЕТ ДАГЕСТАНУ...

По поручению губернатора Александра Беглова в Петербурге организован сбор гуманитарной помощи Республике Дагестан. Ее жители пострадали в результате масштабного наводнения. «Петербург всегда рядом с теми, кто оказался в беде. Мы не останемся в стороне, когда братский Дагестан устраняет последствия такого масштабного стихийного бедствия», – сказал губернатор.

...ПЕРВАЯ ТЫСЯЧА ЧЕЛОВЕК ГОТОВА ВЫЙТИ НА СТАРТ...

До благотворительного забега «Бегом с Дневником» остается ровно месяц: он пройдет 17 мая в Приморском парке Победы. К сегодняшнему дню в нем зарегистрировались уже свыше тысячи человек, они представляют и корпоративные команды. Напомним, что в этом году «Бегом с Дневником» состоится в пятый, юбилейный раз.



Акция привлечет внимание к важной теме

ТАТЬЯНА ЗАСУХИНА, главный врач Городской станции переливания крови

В предстоящую субботу в Парке 300-летия Санкт-Петербурга состоится забег, в котором примут участие около трехсот доноров.

В Петербурге продолжается программа, приуроченная к Неделе популяризации донорства крови и костного мозга и Национальному дню донора, который отмечается 20 апреля.

Как и всегда, донорские недели насыщены самыми разными событиями. С 13 по 29 апреля почти в каждом районе города проходят выездные мероприятия. Завтра состоится донорский забег, в котором примут участие около 300 человек. А на 29 апреля запланировано торжественное награждение новых почетных доноров России и Санкт-Петербурга в Государственном музее обороны и блокады Ленинграда.

Впервые в этом году пройдет акция нового формата: старшеклассники встретятся с почетными донорами России. В целом мы надеемся донорскими акциями привлечь в наши ряды не менее тысячи человек.

Напомню, что в городе 20 тысяч почетных доноров России, более 7 тысяч почетных доноров Санкт-Петербурга и около 3 тысяч почетных доноров СССР. Более половины доноров молодые – в возрасте до 35 лет. И мы всегда приветствуем новых доноров.



НАЛОГОВЫЙ ЛИКБЕЗ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С УПРАВЛЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

Приближается срок представления декларации о доходах за 2025 год

Управление ФНС России по Санкт-Петербургу напоминает: физические лица, получившие в 2025 году доход, с которого не был удержан налог, обязаны не позднее 30 апреля 2026 года представить декларацию по форме 3-НДФЛ. Заполнить ее и направить в инспекцию в режиме онлайн удобнее через сервис «Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц»: часть сведений заполняется автоматически, что позволяет избежать ошибок. Налоговую декларацию можно представить в МФЦ, приложив копии документов, подтверждающих доходы, расходы и право на получение вычетов.

Представить декларацию обязаны физические лица, получившие доход: от реализации недвижимого и иного имущества, имущественных прав; по договорам аренды (найма) имущества; в виде выигрыша (не больше 15 000 руб.); как наследники (правопреемники) авторов произведений науки, литературы, искусства, изобретений и т. д.; в порядке дарения недвижимости, акций и т. д. не от близких родственников; от источников за пределами РФ (для налоговых резидентов РФ); с которого налоговыми агентами не был удержан налог; в виде возврата денежного эквивалента недвижимого имущества и (или) ценных бумаг, переданных на пополнение целевого капитала некоммерческих организаций, когда срок владения таким имуществом менее 3 лет; в виде прибыли контролируемой иностранной компании; от реализации долей участия в российских организациях, акций в части превышения 50 млн руб.

ПРОГРАММА – ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В ОБЛАСТИ ЖУРНАЛИСТИКИ



ВЕДУЩИЙ – КИРИЛ СМОРНОВ, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» И САЙТА SPBDNEVNIK.RU

КАК ПЕТЕРБУРГ ОХРАНЯЕТ ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ



ОЛЬГА ЗАХАРОВА, заместитель директора Всероссийского музея А. С. Пушкина по хранению и научно-просветительской деятельности



КОНСТАНТИН СИНЯЖНИКОВ, почетный реставратор Санкт-Петербурга



СЕРГЕЙ НОСОВ, писатель, автор книги «Тайная жизнь петербургских памятников»



ЕВГЕНИЙ МОРЕВ, кандидат исторических наук

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

РАДИО РОССИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«РАДИОКЛУБ НА КАРПОВКЕ»

18 АПРЕЛЯ в 12:10

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ О ПРЕДСТОЯЩЕМ УЧРЕЖДЕНИИ МЕСТНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

20 мая 2026 года в 12:00 по адресу: г. Санкт-Петербург, Плещеевская ул., дом 2, коворкинг «Ариосто», состоится учредительное собрание местной общественной организации «Татарская национально-культурная автономия Приморского района Санкт-Петербурга». Граждан, желающих стать учредителем указанной общественной организации, приглашаем принять участие в учредительном собрании. Справки по телефону +7 (911) 961-64-02. Инициативная группа: Фахурдинов Р. И., Гильманов Р. Г., Гильманова Л. Р.

Коллектив – очень большая ценность

РОМАН КОРОЛЕВ lr.korolev@spb dnevnik.ru ИЛЬЯ ШУШАРИН

В Петербурге продолжается весенний месячник по благоустройству. О нюансах своей работы рассказал водитель комбинированной дорожной машины Михаил Жудин.

КОМБИНИРОВАННАЯ дорожная машина – многофункциональная техника, используемая круглый год: летом – полив и мойка, зимой – уборка снега.

ГРАМОТНО РАСПРЕДЕЛЯТЬ СИЛЫ

Михаил Жудин водит дорожную машину на Васильевском острове уже 10 лет. Его нынешний рабочий КамАЗ выглядит внушительно и издалека сразу заметен, вспыхивая над легковыми авто яркой оранжевой кабиной. Управляет габаритной машиной Михаил так, будто за это отвечают отдельные процессы в его голове, – все на автомате!

«В целом работа не слишком сложная и не очень легкая. Работаем давно, коллектив большой. Смена у нас сильная, ответственные люди, на которых можно положиться. Это особенно важно в залповые снегопады», – рассказывает Михаил Жудин, взявший с собой в кабину и корреспондента «Петербургского дневника».

В период экстремальных снегопадов на Васильевском острове задействуют до 70 единиц специализированной техники, в том числе комбинированные дорожные машины. Сейчас, конечно, погода совсем другая, поэтому к КамАЗу присоединены щетки и водяные сопла.

«Летом никаких особых проблем с техникой не возникает, но зимой щетки бывает сложно очищать на морозе. Вообще, машина закрепляется под ответственность двух водителей, которые сменяют друг друга. И мелкий ремонт мы делаем сами», – поясняет наш собеседник.

А мы продолжаем нашу поездку. Машину качает – иногда с едва заметной амплитудой, а порой кажется, что мы слегка взлетаем над дорогой.

Ни для кого не секрет, что коммунальные службы работают вне зависимости от времени суток, осо-

бенно в пиковые моменты. Спрашиваем у водителей дорожной техники, как удается бороться со сном.

«Все по-разному справляются – например, с помощью кофе, а еще хорошо помогает прогулка в морозную погоду. Но в целом ничего, кроме сна, конечно, особенно не поможет, – пожимает плечами Михаил Жудин. – Поэтому очень важно грамотно распределять свои силы, а в случае с вождением – вообще жизненно важно».

ПОВЫШАТЬ ЭФФЕКТИВНОСТЬ

По словам водителя, КамАЗ – машина хорошая, однако в ней нет кондиционера.

Показывая на панель с множеством кнопок и переключателей, Михаил Жудин добавляет, что в его машине также нельзя регулировать силу потока воды на ходу. Можно только включить или выключить ее подачу.

По мнению водителя, техника работает эффективно, позволяя выполнять все поставленные задачи. Однако инженерам и разработчикам машин всегда необходимо думать о том, как повысить производительность оборудования, убежден Михаил Жудин.

РАБОТАТЬ С УДОВОЛЬСТВИЕМ

Университетская набережная почти пуста. Огромный оранжевый грузовик едет по ней практически в одиночестве.

Михаил Жудин на секунду задумывается.

«Самое приятное в моей работе – это, конечно, коллектив, – делится он. – У нас сложилась атмосфера, которая придает труду какой-то особенный, уникальный окрас. Люди у нас такие, что к ним всегда приятно подойти и пообщаться, с моими коллегами очень интересно».

Михаил Жудин уверен, что это очень большая ценность.

«Потому что, как известно, мы проводим на работе почти две трети своей жизни!» – с гордостью в голосе добавляет водитель комбинированной дорожной машины.



Михаил Жудин работает на Васильевском острове уже 10 лет и отлично знает все особенности этой территории.



ГЕРОИЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И ФОНДА
«ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»

«Разделения нет, бежим все вместе»

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdtnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Ветеран специальной военной операции (СВО) Сергей Фрумусаки на протезе пробежал все самые известные марафоны. А сейчас он готовится принять участие в благотворительном забеге «Бегом с Дневником».

ОН РОДИЛСЯ в Петербурге. Необычная фамилия – Фрумусаки – досталась от деда, который родом из Молдавии.

УВИДЕТЬ СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Сергей получил высшее образование, работал руководителем проектов в IT-сфере. До начала специальной военной операции занимался разными военно-патриотическими мероприятиями, организовывал военные игры. Уже в гражданской жизни научился водить танк и БТР. Когда началась частичная мобилизация, сам пришел в военкомат.

«Спросил, где моя повестка. Мне сказали, что на меня разрядки нету, у меня бронь, потому что я – айтишник. Но я добился, чтобы мне выдали повестку», – рассказывает Сергей.

Одной из его основных целей была необходимость своими глазами увидеть, что происходит в Донбассе. И теперь он на сто процентов уверен, что его страна делает все правильно.

Сергей оказался в Гореловском полку. Стал инструктором штурмовой роты.

«Сидели в третьей линии под Луганском. Когда открыли полигоны, с разрешения командира организовал полный тренировочный процесс, обучал батальон работать с оружием и тактике боя», – вспоминает ветеран.

А потом их отправили под Бахмут, на первую линию. Сергей стал старшим разведчиком. Когда ранили комбата, потом начштаба, Сергея Фрумусаки поставили командиром батальона.

«Однажды ребята прибегают ко мне, говорят: нам двигаться, а там «открытка» – кусок открытой местности. Сначала, думаю, пошлю бойца на разведку. Но потом решил сам пойти. Мы пошли, и оказа-



лось, что территория заминирована. Карты минирования не было, и мы на этих же снарядах подорвались. Это было 22 июля 2023 года», – говорит Сергей.

Ему оторвало ногу по колено. Буквально в нескольких метрах подорвался его товарищ.

СОБРАЛ КОМАНДУ

Сергей оказался в Военно-медицинской академии. А Санкт-Петербургский филиал фонда «Защитники Отечества» предложил бойцу спортивный протез. Он встал на дорожку и сразу же пробежал три километра, причем на максимальной скорости и с максимальным подъемом.

Потом Сергей услышал, что в Пушкине проводится Царскосельский марафон. И ему разрешили поучаствовать.

«Мне дали номер, и я сразу рванул 11 километров. Какого-то разделения – инвалиды или не инвалиды – у нас нет, бегут все вместе. И это очень здорово, это большой плюс для социализации», – убежден ветеран.

В результате Сергей смог собрать настоящую беговую команду. Для этого было подписано соглашение между Ассоциацией ветеранов СВО и Комитетом по физической культуре и спорту.

Сейчас у Сергея Фрумусаки и его товарищей есть цель: принять участие в ежегодном благотворительном городском забеге «Бегом с Дневником», который состоится 17 мая в Приморском парке Победы. Как и прежде, часть средств, собранных на регистрации, будет направлена в благотворительный фонд «Бумажная птица».



«Знаю Сергея более двух лет. Отец теперь уже трех девочек, ответственный, строгий, но с тонким чувством юмора, присущим только взрослому состоявшемуся мужчине. Несмотря на тяжелое ранение, покажет характер, волю и сейчас являет собой яркий пример личностного роста после тяжелых испытаний и лишений».

АНТОН КЛЯПИН,
заместитель руководителя Санкт-Петербургского филиала фонда «Защитники Отечества»

- Сергею Фрумусаки 45 лет. Он ветеран боевых действий, награжден орденом Мужества.
- Участник строительства памятника героям Первой мировой войны в Пушкине.
- Координатор спортивных программ Ассоциации ветеранов специальной военной операции Санкт-Петербурга.
- С недавних пор начал заниматься керлингом и планирует освоить греблю-индор (греблю на эргометрах). С 2015 года это официальная дисциплина гребного спорта, представляющая собой соревнования на тренажерах, имитирующих академическую греблю.

Регистрация на забег «Бегом с Дневником»

ЭКСКЛЮЗИВ!

Людей спасет абстрактное мышление

НАТАЛЬЯ МАЛЫХ /info@spbdtnevnik.ru

БОРИС ГУРЕВИЧ

В Российском государственном педагогическом университете им. А. И. Герцена прошла встреча с художником Михаилом Шемякиным. Он поделился воспоминаниями об отъезде из СССР в 1971 году и объяснил, почему искусственный интеллект не заменит человека.

...О НЕЙРОСЕТЯХ...

«Искусственный интеллект никогда не заменит человека по одной простой причине. Он не обладает способностью к подлинно абстрактному мышлению. Именно принцип абстрактного мышления присущ только человеку».

...О ПАМЯТИ...

«Память сегодня ослабевает из-за того, что у всех молодых людей в кармане всегда лежит мобильный телефон. И действительно – зачем что-то запоминать, если достаточно нажать кнопку и получить нужную информацию?..»

...О РУССКОМ ЯЗЫКЕ...

«Вы знаете, русский язык прямо у нас на глазах исчезает не по дням, а по часам. Поэтому я занимаюсь словарями, букварями и проектами для детей, чтобы через рисунки и образы сохранять и возвращать редкие и уходящие слова».

...О ТВОРЧЕСКОМ ПОИСКЕ...

«Современная молодежь стремится создавать что-то необычное, что-то такое, что принято называть крутым. Это касается как кино, так и перформанса. И такое стремление можно считать вполне естественным: когда-то и мы старались во всем находить необычное. Но дело в том, что это было другое время. Тогда даже творчество Ван Гога и Ренуара казалось нам чем-то запретным».



...О «ЩЕЛКУНЧИКЕ»...

«С «Щелкунчиком», которого я поставил в начале 2000-х в Мариинском театре, связана интересная история, ведь я не являюсь особым любителем балета. Одним ранним утром меня разбудила супруга, сказав, что из Лондона звонит Валерий Гергиев. Именно он попросил меня взяться за этот спектакль, отложив все остальное. Это был один из самых неожиданных и запоминающихся моментов в моей жизни».

...ОБ ЭМИГРАЦИИ...

«Эмиграция или изгнание – это всегда очень тяжелый опыт. Мы же были именно изгнанниками. Многие из нас попали в ситуацию, когда, казалось, решение о высылке интеллигенции стало системным. Мы понимали, что нам, возможно, уже никогда не удастся вернуться. Я, например, около двадцати лет жил с ощущением, что никогда больше не ступлю на российскую землю».

«Человек всегда выражает чувства»

АЛИСА ЕМЕЛЬЯНОВА /info@spbndnevnik.ru/ ДМИТРИЙ МАСНЮК

В Санкт-Петербургском Союзе художников состоялась экскурсия для победителей конкурса, который организовало наше издание.



Во время эксклюзивной экскурсии посетители увидели современных мастеров прямо во время рабочего процесса.

КОНКУРС был приурочен ко Дню художника, который отмечался 5 апреля. Мы предложили нашим читателям угадать, какие картины написал человек, а какие были созданы искусственным интеллектом. В качестве приза первые двадцать победителей попали на бесплатную экскурсию в Санкт-Петербургский Союз художников на Большой Морской улице.

В КВАРТИРЕ РЕРИХА

Об истории здания и самого общественного объединения рассказала руководитель отдела по связям с общественностью Санкт-Петербургского Союза художников Марина Нериновская.

Посетители побывали не только в выставочных залах, но и в квартире Николая Рериха, в которой сейчас находится художественная студия при Санкт-Петербургском Союзе художников. У каждого пришедшего была

уникальная возможность увидеть современных мастеров за работой: как и много лет назад, они пишут здесь картины.

ЭНЕРГИЯ И ДВИЖЕНИЕ

Горожане признались, что приняли участие в нашем конкурсе с большим интересом.

«Из шести пар работ только две вызвали у меня трудности. В картине, где девушки кружатся в хороводе, чувствуются энергия и движение, и эта радость передается зрителям. Там, где все приглашено, причесано, стандартно, – там нейросеть», – сказала одна из победительниц конкурса петербурженка Галина Рощупкина.

В конкурсе поучаствовало около 60 человек, и лишь треть из них ответила абсолютно правильно. «Петербургский дневник» продолжит проводить такие состязания и в будущем!

Жительница Северной столицы Елена Глуховцова по образованию дизайнер.

«Задание далось мне довольно легко», – отметила она.

«МНЕ БЫЛО ЛЕГЧЕ»

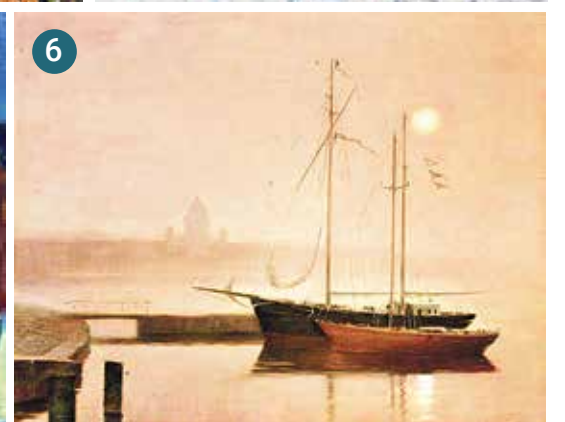
Также одним из победителей конкурса стал председатель Архивного комитета Санкт-Петербурга Петр Тищенко.

«Человек всегда выражает чувства, настроение, восхищение цветом и светом. Ничего этого в правильных картинках ИИ нет, – считает он. – Впрочем, мне, наверное, было легче, чем многим другим участникам конкурса: я сам сын художника и с отличием окончил художественную школу».

Какие картины написали настоящие художники



1. Сергей Данчев. «Парадный Петербург». 2021 год.
2. Сергей Данчев. «Игра в прятки». 2021 год.
3. Андрей Базанов. «Портрет майора ВВС СССР Николая Базанова. Посвящается боевым пилотам Заполярья и Арктики 1960-х». 2018 год.
4. Мария Родинская. «Хоровод». 2024 год.
5. Александр Тыщенко. «Утро вдвоем». 2026 год.
6. Петр Конош. «Туман на Неве». 2024 год.





Спектакль покажут в ближайшую субботу, а еще один показ состоится 19 мая.

Когда в главной роли – трамвай

МАРИНА ПАНОИНТЕ /info@spbnevnik.ru / СПБ ГУП «ГОРЭЛЕКТРОТРАНС»

Завтра в Музее электрического транспорта на Васильевском острове состоится премьера спектакля «Дорожная карта» (12+). Постановка посвящена развитию искусственного интеллекта в транспорте и новой роли человека.

В ОСНОВЕ комедии «Дорожная карта» лежит тема искусственного интеллекта (ИИ) и его влияния на жизнь человека. Это уже третья работа петербургского предприятия «Горэлектротранс» и театрального объединения «Причал».

ПРЕДЕЛЫ АЛГОРИТМОВ
Как и предыдущие две постановки («Мистер 33» и «Дитя кулис»), премьерный спектакль обещает удивить даже самых искушенных любителей театра. А все благодаря оригинальному сюжету:

события развиваются в старейшем Василеостровском трамвайном парке. ИИ, призванный упорядочивать процессы, вышел за пределы заданных алгоритмов. Какие пути решения конфликта найдут герои? И как найти

В «Горэлектротрансе» уже 350 умных трамваев, оборудованных системой на основе искусственного интеллекта, сообщили на предприятии.

баланс во взаимоотношениях между человеком и современными технологиями?

УНИКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
Зрителям представят двухактный спектакль с использованием настоящей желез-

нодорожной платформы и транспорта, которые находятся внутри музея, рассказал режиссер Сеппо Кантерво.

«В центре действия – настоящий современный трамвай. Все это органично вплетено в ткань спектакля и вызывает очень необычные эмоции», – отмечает в беседе с «Петербургским дневником» постановщик «Дорожной карты».

По его словам, главная идея спектакля состоит в том, чтобы показать, как человек в нынешние времена пере-

живает технологическую революцию.

Важную роль играет и камерная атмосфера, которая позволяет всем зрителям еще больше погрузиться в происходящее на сцене, добавляет режиссер.

«На самом деле это оригинальный и нестандартный проект, аналогичных ему нет во всем городе! Ни один театр не может сделать ничего подобного. Ведь только у нас есть возможность создать постановку в работающем трамвайном парке, с использованием

настоящего транспорта, – подчеркивает Сеппо Кантерво. – Во взаимодействии с профессиональными актерами, яркими костюмами, тщательно подобранным музыкальным сопровождением все это дает яркий результат, способный приятно удивить наших гостей».



С расписанием показов можно ознакомиться в группе театрального объединения «Причал» во «ВКонтакте».

КАК СЕГОДНЯ РОЖДАЕТСЯ НОМЕР ГАЗЕТЫ

Л

КИРИЛЛ СМИРНОВ,
главный редактор газеты
«Петербургский дневник»

любой выпуск газеты начинается с идеи. Иногда это реакция на общественно значимое событие, иногда – личное наблюдение или вопрос, который не дает покоя читателям. Затем идея выносится на планерку. А дальше еще один ключевой этап – обсуждение номера целиком. И вот когда кажется, что уже все собрано, насту-

пает самый ответственный момент. Бумага не терпит ошибок. В Интернете можно исправить неточность через минуту. В печати уже нет. Перед отправкой в типографию мы перечитываем номер так, будто видим его впервые. И только потом ставим подпись «В печать».



КАНАЛ КИРИЛЛА СМИРНОВА В МЕССЕНДЖЕРЕ MAX

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е.,
ТЕПЛОВА Ю. Н.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.
Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№68 (3737)
Дата выхода в свет – 17.04.2026
Сдача номера:
по графику – 19:00 16.04.2026
фактически – 21:00 16.04.2026

Заказ № ДБ-128/68

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены. Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+|
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ В ПОНЕДЕЛЬНИК:
КОНСТАНТИН ХАБЕНСКИЙ – О БОЛЬШИХ ГАСТРОЛЯХ МОСКОВСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА В ПЕТЕРБУРГЕ