

ГОРОД ПОМОГАЕТ БИЗНЕСУ

→ стр. 2

«Совместными усилиями правительства Санкт-Петербурга, предпринимательского сообщества и уполномоченного по защите прав предпринимателей создана эффективная инфраструктура поддержки бизнеса. В городе работают восемь организаций, которые оказывают помощь предприятиям. Через них мы реализуем более 150 мер поддержки. В 2025 году Фонд микрофинансирования выдал льготные займы на 3,5 миллиарда рублей».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга

По дороге к морю

Пляжи Курортного района Петербурга уже готовят к лету. Главный акцент в этом году – на безопасности: на побережьях устанавливают камеры видеонаблюдения и современное освещение. Кроме того, здесь просеивают песок и обновляют детские площадки.

→ стр. 8-9



© ВЛАДИМИР ДЕМИН

СТАРАЯ УСАДЬБА ОЖИВЕТ

→ стр. 10

Особняк купцов Демидовых в центре Петербурга готовят к капитальному ремонту. Мастера приведут в порядок фасады исторического здания, параллельно отремонтируют крышу и внутренние помещения. Работы планируют завершить к концу 2026 года.

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омокири Рус»

Елена Кириленко
общественный
деятель

Денис Минкин
председатель
Комитета
по транспорту

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров
директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

- Учреждения культуры**
- Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
 - СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
 - СПб ГБУК «Петербург-концерт»
 - Ленинградский зоопарк
 - Кинотеатр «Аврора»
 - Государственный музей политической истории России
 - Санкт-Петербургский союз художников
 - Центральный выставочный зал «Манеж»
 - Молодежный театр на Фонтанке
 - Музей Христианской Культуры
 - Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича
 - Всероссийский музей А. С. Пушкина

- Библиотеки**
- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
 - СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

- Некоммерческие организации**
- АНО «Остров фортов»

- Спортивные организации**
- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
 - ПФК «Кристалл»
 - ХК «Динамо Санкт-Петербург»
 - Волейбольный клуб «Зенит»

- СМИ**
- АО «Радио «Зенит»

- Учреждения образования**
- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»
 - Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена
 - ГБНОУ «Академия талантов»

- Медицинские учреждения**
- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
 - СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

- Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой**
- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
 - СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

- Другие организации**
- Россотрудничество
 - СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
 - Архивный комитет Санкт-Петербурга
 - СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
 - АО «Почта России»
 - АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
 - Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
 - Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»

...НАДЕЖНОЕ ТЕПЛО ПОЛУЧАТ БОЛЕЕ 20 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК...

➤ В Колпинском районе по петербургскому стандарту ведется комплексное обновление системы теплоснабжения: в прошлом году теплоэнергетики модернизировали котельную на улице Богайчука, а теперь завершили монтаж временных трубопроводов. Это позволит обеспечить надежным теплом более 20 тысяч человек.

...КРОНШТАДТ ОТМЕТИЛИ ПРЕМИЕЙ В СФЕРЕ ТУРИЗМА...

➤ Город одержал победу в номинации «Туристический город» на V, юбилейной национальной туристической премии «Маршрут построен». Кронштадт стремительно укрепляет свои позиции на культурной и туристической карте России. В 2025 году его посетили 5 миллионов человек.

Город оказывает помощь предпринимателям

✂ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndnevnik.ru/ 📷 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В Петербурге действует более 150 мер поддержки для бизнеса. Среди них – льготные займы и продвижение на зарубежных рынках.

СОБЛЮДЕНИЕ прав предпринимателей в Петербурге обсудили на заседании городского правительства в Смольном.

Губернатор Александр Беглов подчеркнул, что в городе действуют более 150 мер поддержки бизнеса, помощь предприятиям оказывают восемь организаций.

В 2025 году Фонд микрофинансирования выдал льготные займы на 3,5 миллиарда рублей. Это почти в два раза больше, чем годом ранее. Также малые и средние предприятия города привлекли 13,5 миллиарда рублей бла-

годаря поручительствам городского Фонда содействия кредитованию.

Губернатор отметил, что Петербург ведет большую работу по привлечению федеральной финансовой поддержки для бизнеса. С 2023 года малые технологические компании города получили более 6 миллиардов рублей только через конкурсы Агентства технологического развития.

Позитивным трендом Александр Беглов назвал укрупнение бизнеса: микропредприятия переходят

в категорию малых, а малые, в свою очередь, становятся средними.

Губернатор поблагодарил уполномоченного по защите прав предпринимателей в Петербурге Валерия Калугина за совместную работу по защите прав бизнеса. В качестве примера успешного сотрудничества Александр Беглов привел заключение контрактов с предприятиями общественного транспорта. Цены были скорректированы с учетом стоимости топлива и роста заработной платы водителей.



«Совместными усилиями правительства Петербурга, бизнеса и уполномоченного по защите прав предпринимателей создана эффективная инфраструктура поддержки».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

Конкурс от «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
и «ТОКИО-CITY»

*Петербург
на вкус*

Лучший рецепт войдет
в меню, а победитель получит
сертификат
на 100 тысяч рублей

СОЗДАЙТЕ
ТОРТ,
ОТРАЖАЮЩИЙ
СТИЛЬ НАШЕГО
ГОРОДА!



Прием
заявок идет
до 30 апреля

Обозначения в газете:

✂ АВТОР ТЕКСТА 📷 АВТОР ГРАФИКИ
📷 АВТОР ФОТО 📷 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

...ВОКЗАЛ В ПАВЛОВСКЕ СТАЛ ПАМЯТНИКОМ...

➤ Историческое здание теперь под охраной государства. Сохранение культурного наследия – один из 10 приоритетов развития Петербурга, утвержденных губернатором Александром Бегловым. Как сообщил вице-губернатор Борис Пиотровский, здание построено в середине XX века, до войны вокзал был деревянным.

...БЫТЬ ОСТОРОЖНЫМИ ИЗ-ЗА СИЛЬНОГО ВЕТРА...

➤ В Петербурге объявлен желтый уровень опасности, режим продлится с 21 часа 22 апреля до 13 часов 23 апреля. Причина – сильный северо-западный ветер, порывы которого могут достигать 15-20 метров в секунду. В Смольном попросили водителей и пешеходов проявлять особую осторожность.



Столичные туристы узнают о Петербурге

✍ БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/ 📷 MAX.RU/PIOTROVSKY

В МОСКВЕ открылся мобильный информационный пункт Санкт-Петербурга. Как сообщил вице-губернатор Борис Пиотровский, в прошлом году он работал в парке Горького, а в этом его впервые установили на ВДНХ. Инфоцентр находится в парке «Орион» со стороны южного входа. Москвичи и гости столицы могут узнать здесь о достопримечательностях Петербурга, предстоящих событиях и мероприятиях – словом, получить всю необходимую информацию для планирования поездки. Специалисты подробно расскажут обо всем и помогут составить маршрут. В инфоцентре можно получить карты города, буклеты о музеях, узнать о туристических программах и скидках на билеты, выставках, концертах, театральных премьерах.

Воссоздали уникальные витражи



✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ 📷 GOV.SPB.RU

НА ФАСАД дома 13 по Тележной улице вернулись исторические витражи. Вчера специалисты установили их в эркерах здания.

«Проект на Тележной улице стал ярким примером успешной реализации нашей программы капитального ремонта исторических фасадов. Мы сохраняем неповторимую архитектуру Петербурга, возвращая зданиям исторический облик и восстанавливая утраченные детали», – отметил губернатор Александр Беглов.

Дому 13 по Тележной улице более 100 лет. В 2025 году начался капитальный ремонт фасада здания. При подготовке

проектной документации специалисты Комитета по градостроительству и архитектуре выявили утрату исторических элементов: деревянные оконные рамы заменили на металлопластиковые, а украшавшие здание витражи, казалось, были безвозвратно утрачены.

Один сохранившийся витраж обнаружили в Центре культурного наследия им. академика Б.Б. Пиотровского. Он попал туда благодаря неравнодушным жителям, которые спасли выброшенную конструкцию. Витражные конструкции воссоздали по оригинальному образцу.

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
САМАЯ ПУТЕШЕСТВЕННАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА

**ПЕРВАЯ
ГОРОДСКАЯ**

**В ПЕРВОМ
НАЦИОНАЛЬНОМ**

наш канал
в мессенджере
МАКС



Его скрипка радовалась или плакала

МАРИНА ПАНОИНТЕ, МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА, АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /info@spbdnevnik.ru/ ДАРЬЯ ИВАНОВА

Ушел из жизни народный артист России, художественный руководитель и главный дирижер Симфонического оркестра Санкт-Петербурга Сергей Стадлер. Маэстро стало плохо во время авиаперелета.

СОБОЛЕЗНОВАНИЯ в связи со смертью Сергея Стадлера выразили губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов и председатель Законодательного собрания города Александр Бельский. «Коренной петербуржец, с юных лет он посвятил жизнь музыке. Сергей Валентинович окончил Ленинградскую консерваторию. Его имя стало символом высочайшего исполнительского мастерства», — отметил Александр Беглов.

«Сергей был замечательным музыкантом, который в свое время сумел добиться больших высот. Выиграл и конкурс Чайковского, и конкурс Паганини, — сказал Алексей Васильев. — Манера его игры была узнаваема, неповторима и связана напрямую не только с музыкой, но и с искусством вообще. Чего только стоили его эксперименты, когда он, исполняя произведения, играл их не по нотам, а ставил перед собой альбомы с шедеврами

радоваться или плакать. Было огромным удовольствием слушать его игру. Мы потеряли не просто хорошего человека и выдающегося музыканта — с его уходом мы лишились одного из последних рыцарей великой музыкальной школы. Сейчас его скрипка замолчала навсегда. Но музыка, которую он подарил, не умолкает. Она осталась в записях, сердцах слушателей и в его учениках», — сказала Наталия Сидоркевич.

К ее словам присоединился народный артист России и член Общественной палаты Санкт-Петербурга Николай Буров.

«Я неоднократно бывал на его концертах, и это всегда было нечто невероятное. Эта смерть просто невосполнимая утрата для всех нас, но особенно, конечно, для его родных и близких. Мне очень жаль», — поделился эмоциями артист.

«**Это был невероятно талантливый и красивый, умный, глубокий, скромный человек. Поцелованный Богом мастер, влюбленный в жизнь.**»

ЕКАТЕРИНА АРТЮШКИНА, генеральный директор «Петербург-концерта»

Александр Бельский добавил: «Выдающийся скрипач, дирижер, педагог и главный дирижер Симфонического оркестра Санкт-Петербурга, Сергей Валентинович с юных лет был погружен в музыку и, как факел, пронес ее через всю свою жизнь, даря свет людям».

«МЫ ОСИРОТЕЛИ...»

Ректор Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова Алексей Васильев признался, что был шокирован известием о смерти народного артиста России.

мировой живописи!.. Вдохновлялся ими. Это его характеризовало с очень интересной стороны как артиста и как музыканта».

Председатель правления Всемирного клуба петербуржцев Наталия Сидоркевич подчеркнула, что «Сергей Стадлер был невероятным человеком пронзительной души». К слову, он состоял во Всемирном клубе петербуржцев с 1996 года.

«Мы все осиротели с его уходом. Его игра просто невероятна. Сергей Стадлер мог заставить скрипку петь,

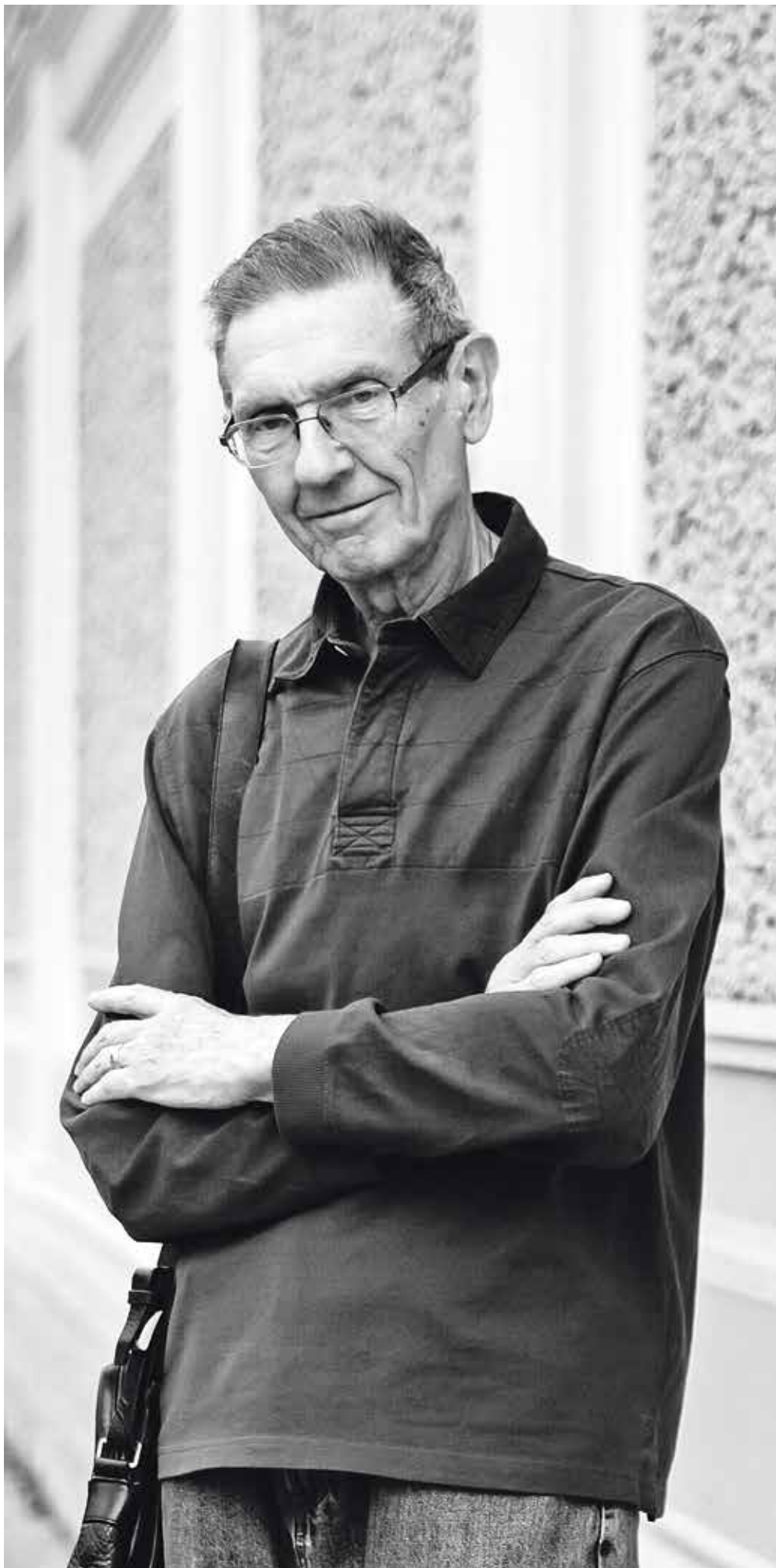
КУЛЬТУРНЫЕ ОБМЕМЫ

Скорбят и в Генеральном консульстве Китайской Народной Республики в Санкт-Петербурге.

«Сергей Стадлер был активным сторонником развития китайско-российских гуманитарных обменов. Он не раз приезжал в Поднебесную с концертами и мастер-классами, заботливо воспитывал наши молодые музыкальные таланты, всемерно поддерживал обмены и сотрудничество между Китаем и Россией», — отметили в Генеральном консульстве.



Сергей Стадлер родился 20 мая 1962 года в Ленинграде. Заниматься музыкой начал с 5 лет, окончил специальную школу при Ленинградской консерватории. Был дирижером, педагогом, художественным руководителем «Петербург-концерта» и главным дирижером Симфонического оркестра Санкт-Петербурга.



«Время неумолимо забирает лучших»

НАТАЛЬЯ МАЛЫХ /info@spsbnews.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Накануне ушел из жизни писатель, сценарист и журналист Владимир Малышев. На протяжении многих лет он руководил газетой «Петербургский дневник» и Книжной лавкой писателей.

ГЛАВНЫМ редактором «Петербургского дневника» Владимир Малышев работал в 2006-2012 годах.

«Мы старались делать упор на материалы о Петербурге, на занимательные рассказы о его истории и его замечательных людях. Были введены такие рубрики, как «Петербургские тайны», «Я этим городом храним...». Говорили и о проблемах, например, о том, что творилось на Сенной площади», – поделился воспоминаниями Владимир Малышев.

Наша редакция выражает искренние соболезнования всем родным и близким Владимира Викторовича.

КОРЕННОЙ ЛЕНИНГРАДЕЦ

Губернатор Александр Беглов отметил, что блестящее филологическое образование, владение многими иностранными языками, богатый опыт работы помогли Владимиру Малышеву рассказывать о событиях ярко и интересно.

«Владимир Малышев – автор книг в жанре политической публицистики. Его поздние работы открыли читателям новые страницы российской истории и русской эмиграции», – подчеркнул глава города.

Александр Беглов добавил, что Владимир Малышев с полным правом считал себя коренным ленинградцем.

«Его отец в годы войны был офицером Балтийского флота, мать в блокаду в составе строительного батальона работала

на Дороге жизни. Петербург, его история и люди стали неизменными героями многих произведений Владимира Малышева», – сказал градоначальник.

ОСТАНЕТСЯ В СЕРДЦАХ

Председатель Комитета по печати и взаимодей-

«Как яркая, безгранично талантливая личность с тонкой и чуткой душевной организацией, Владимир Викторович навсегда останется в сердцах писательского и журналистского сообщества Санкт-Петербурга», – выразил уверенность Владимир Рябовол.

“ Мы потеряли не просто коллегу и наставника. Мы потеряли человека, который научил нас видеть Петербург в деталях.

КИРИЛЛ СМИРНОВ, главный редактор издания «Петербургский дневник»

ствию со средствами массовой информации Владимир Рябовол в беседе с «Петербургским дневником» напомнил, что Владимир Малышев был членом Союза журналистов СССР с 1973 года. Публиковался в газетах «Известия», «Советская Россия», «Красная звезда», «Литературная газета», «Московский комсомолец», «Санкт-Петербургские ведомости», а также в журналах «Иностранная литература», «Дружба народов», «Новое время», «Вокруг света», «За рубежом» и других изданиях.

А в 2012 году по сценарию Владимира Малышева на Первом канале был снят приключенческий фильм «Вербовщик» о советском разведчике Дмитрие Быстролетове.

ПРОГНОЗЫ СБЫВАЛИСЬ

Эти слова подтвердили председатель Союза журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области Андрей Радин и председатель Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России Борис Орлов.

«Время неумолимо забирает лучших. Владимир Малышев был замечательным публицистом и журналистом. Это огромная потеря», – сказал Андрей Радин.

«Владимир Малышев во многом разбирался. Он, по существу, находился в глубине всех процессов, которые происходили в нашем обществе, знал несколько языков и мог погрузиться практически в любую тему. Его предупреждения часто сбывались», – добавил Борис Орлов.

Владимир Малышев работал корреспондентом и заведовал отделениями ТАСС в Италии (1973-1980) и Греции (1986-2006). В перерыве между заграничными командировками трудился в центральном аппарате ТАСС в Москве главным выпускающим редактором и руководил редакцией стран Западной Европы.

НА СТРАЖЕ
РОДИНЫ

ДНЕВНИК СПЕЦОПЕРАЦИИ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ИЗДАНИЯ «НА СТРАЖЕ РОДИНЫ»

Горючее для передовой

АНТОН ХВАН /info@spbndnevnik.ru / ВАЛЕНТИН ТАКЕЕВ

Специалисты службы горюче-смазочных материалов группировки войск «Север» обеспечивают бесперебойную работу подразделений в зоне специальной военной операции.

ПРЕЖДЕ чем заправочный пистолет ляжет в горловину бака, любая партия топлива проходит строжайший полевой контроль качества. Однако убедиться в чистоте октанов – лишь половина дела. Сегодня в зоне спецоперации работа службы горюче-смазочных материалов (ГСМ) давно вышла за рамки тыловых будней, превратившись в сложнейшую логистическую задачу. Проверенное топливо нужно еще скрытно довести к линии боевого соприкосновения, маневрируя под постоянной угрозой дронов противника. Ведь горючее – подлинная кровь армии: стоит пересохнуть этим невидимым артериям, как колонны военной техники встанут намертво, а на передовых пунктах управления заглухнут генераторы.

Заместитель командира батальона с позывным «Академик» руководит хранением и бесперебойным распределением горюче-смазочных материалов в мотострелковом соединении. По его словам, классические схемы тылового обеспечения здесь, на передовой, обрастают смелыми, нестандартными решениями.

– Горючее поступает на базу, оттуда топливозаправщики развозят его по стационарным или подвижным пунктам, куда стягивается техника, – объясняет офицер. – Для доставки на самые опасные и труднодоступные участки мы развернули мобильные пункты выдачи на базе квадроциклов и мотоциклов. Там, где неповоротливый грузовик застрянет или привлечет

лишнее внимание дронов, юркий квадроцикл проскочит незаметно. Более того, на участках, где даже мототехника становится слишком легкой мишенью, мы активно задействуем беспилотную доставку. Тяжелые коптеры и наземные робототехнические комплексы скрытно подвозят канистры с горючим прямо на передовые позиции, выполняя задачу без малейшего риска для личного состава.

Современные боевые угрозы в зоне СВО диктуют свои правила выживания. Техника службы горюче-смазочных материалов – всегда приоритетная цель для ударных средств противника. Чтобы сохранить топливные машины и жизни личного состава, «Академик» применяет комплексный подход к безопасности на каждом этапе маршрута.

– На всех машинах стоят детекторы дронов, чтобы вовремя засечь опасность с воздуха: от маленького FPV-камакадзе до большого квадрокоптера. Для защиты от атак мы применяем все доступные радиоэлектронные и визуальные средства маскировки, а технику со всех уязвимых сторон плотно закрываем защитными экранами – делаем сплошную обварку стальными решетками. Все это необходимо для обеспечения живучести логистики и успешного выполнения поставленной задачи, – резюмирует заместитель командира батальона.

Но прежде чем бензин или дизель отправятся в бак боевой машины, они проходят экспертизу. За то, чтобы

танк не заглох в чистом поле из-за некачественного горючего, отвечает лаборант службы ГСМ с позывным «Факир».

– Моя задача заключается в том, чтобы на склад поступало только качественное топливо. Для этого мы производим отбор и анализ каждой приходящей цистерны, – рассказывает «Факир», проверяя очередную пробу. – Только после экспертизы продукт закачивается в резервуары. Мы

сверяем октановое число, ищем твердые примеси. Ранней весной фронтальная погода коварна: дневная распутица регулярно сменяется ночными заморозками. В таких условиях критическим фактором для бесперебойной работы техники становится качественный антифриз. «Факир» тщательно выверяет температуру замерзания охлаждающей жидкости, чтобы полностью исключить малейший риск поломки двигателей.

– У меня на столе лежат четкие инструкции, таблицы и ГОСТы. Взял пробу, замерил плотность, сверился с допуском. Если все в норме – даем добро. Главное здесь – работать по правилам. Тогда я спокоен, что с утра водитель повернет ключ, и техника заведется в любую погоду.

Когда качество подтверждено, начинается самый опасный этап – доставка. За рулем топливозаправщика на базе «Урала» сидит военнослужащий с позывным «Морпех». Он управляет грузовой техникой уже больше двадцати лет. Свою нынешнюю машину получил новой, обкатывал лично и уверен в ней на сто процентов.

– Много раз выручала и на бездорожье, и при доставке груза в труднодоступные места. Надежная машина, – говорит водитель.

Многотонный армейский топливозаправщик – большая, неповоротливая машина, которую в условиях современных боевых действий спрятать от вра-

жеской аэроразведки практически невозможно. Когда небо непрерывно прочесывают беспилотники, любая габаритная техника привлекает внимание неприятеля в первую очередь. Именно поэтому главными союзниками водителей становятся темное время суток и скорость. Командование задает лишь район сосредоточения боевых машин, нуждающихся в дозаправке, а всю остальную задачу экипаж берет на себя. Военнослужащие детально оценивают обстановку и прокладывают маршрут, избегая открытых участков и стараясь нигде не задерживаться дольше необходимого.

– Выдвигаемся в обусловленный район по приказу. Желательно работать в сумерках. Каждый раз стараемся выбирать новые позиции, действуем максимально скрытно, – делится спецификой работы «Морпех». – Стараемся всегда быть начеку: FPV-дроны летают круглосуточно, охотятся за нами непрерывно. Поэтому катаемся вдвоем. Пока идет заправка, старший машины прикрывает небо.

Служба ГСМ лишена яркого героизма штурмовых подразделений. В напряженных буднях ее бойцов нет прямых огневых контактов с противником. Но благодаря профессиональной выдерживости лаборантов, холодному расчету командиров и скрытным ночным рейсам топливозаправщиков под управлением водителей-асов бронетехника вовремя выходит на боевые рубежи, а на пунктах управления всегда поддерживается бесперебойная связь.





© ДМИТРИЙ МАСНЮК

ВЛАДИМИР ФРОЛОВ,
главный редактор журнала
«Проект Балтия»

На языке постмодернизма

В выставочном зале Иоанновского рavelина Петропавловской крепости открылась выставка «Архитектор Евгений Рапопорт. Структуры и формы» (6+). Экспозиция составлена в основном из работ, хранящихся в семье зодчего, есть и крупноформатные графические листы из фондов Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Евгений Рапопорт начал свою творческую деятельность во времена «борьбы с излишествами», идеалом в тот период были чистые формы а-ля Ле Корбюзье. Таковы его ранние работы. Постепенно в Ленинграде при проектировании более важную роль стала играть традиция петербургского градостроительства. Но при этом все еще доминировали вполне модернистские принципы, во главу угла ставилась взаимосвязанность элементов в рамках единой системы – отсюда и слово «структуры» в названии выставки. И все же наиболее ярко талант Рапопорта проявился уже на излете советской эпохи, когда всеобщим стало увлечение постмодернизмом. Архитекторы смогли уже открыто обратиться к прошлому и его формам, однако это делалось тогда не так, как мы можем нередко наблюдать сейчас, а более опосредованно, через призму структурности. Историческая цитата обыгрывалась условно, несколько театрально. Евгений Рапопорт выработал собственную версию архитектурного языка постмодернизма в Ленинграде, став одним из наиболее ярких лидеров направления. Самым известным произведением зодчего, которое занимает центральное место на выставке, стала станция метро «Крестовский остров». Рапопорт привносит в палитру образов традиционные подземные типы сооружений, для которых характерна особая мощь несущих элементов, как бы поддерживающих толщу земли.



Иоанновский рavelин,
Петропавловская крепость

Курортный берег ГОТОВИ

В Курортном районе Петербурга полным ходом идет подготовка к летнему сезону. Работы ведутся с осени, а основные нововведения этого года связаны с безопасностью, освещением и обновлением инфраструктуры.

ОФИЦИАЛЬНО сезон стартует 1 июня и длится до начала сентября, однако при благоприятной погоде его продлевают.

«Мы начинаем подготовку сразу после окончания сезона в октябре. Вывозим малые архитектурные формы, консервируем инженерные сооружения: душевые, туалеты. И дальше уже начинаем готовить пляжи к следующему лету», – подчеркнул директор учреждения по благоустройству «Курортный берег» Алексей Фисьяк.

При этом основной объем работ по благоустройству приходится на весну. В марте – апреле начинают активно убирать территорию, восстанавливать покрытие, монтировать оборудование.

За последние годы подход к благоустройству пляжей изменился принципиально. Если раньше обновляли по одному объекту, то теперь работы идут сразу на нескольких. Почти на всех пляжах Курортного района уже благоустроили территорию или проводят весенние работы.

ПО ВЫСШИМ СТАНДАРТАМ

Главный акцент этого сезона – на безопасности. На всех пляжах устанавливаются опоры с камерами видеонаблюдения. «Это позволяет контролировать ситуацию в режиме реального времени. Если происходит внештатная ситуация, мы сразу это видим», – пояснил Алексей Фисьяк.

На этих же опорах размещены громкоговорители для оповещения отдыхающих. Кроме того, на них устанавливается освещение. Там будут прожекторы, которые автоматически включаются с наступлением темноты. «Полноценное освещение пляжей – это вопрос не только комфорта, но и безопасности», – отметил директор.

Отдельное внимание уделяют подготовке территории. Очистка песка проходит в несколько этапов с использованием специализированной техники. Сначала убирается крупный мусор. Затем песок просеивается несколько раз. Такую очистку выполняют, пока состояние пляжа не будет идеальным.

Параллельно ведется работа в акватории. «Мы ежегодно проверяем дно, убираем все лишнее, что могло появиться после зимы и штормов. Это бутылки, камни, любые опасные предметы», – уточнил Алексей Фисьяк.

Он подчеркнул: по итогам обследования формируются карты глубин, обозначаются зоны для купания, выставляются буйки. При входе на пляж расположены информационные стенды с картами глубин и правилами поведения на воде.

Ежедневная уборка продолжается и в течение сезона. Отдельное внимание на всех пляжах уделено санитарной инфраструктуре. Административно-бытовые комплексы оборудованы туалетными модулями, душевыми и хозяйственными блоками.

По просьбам жителей на некоторых пляжах установлены дополнительные элементы комфорта, в частности, санитарные модули оснащают системой кондиционирования. Внутренние помещения также подключены к электроснабжению. Часть комплексов работает в автономном режиме, при этом по мере воз-

14 официальных пляжей расположены в Курортном районе: 9 на Финском заливе и 5 на озере Сестрорецкий Разлив.



ИТЯ К ЛЕТУ

возможности их подключают к постоянным сетям водоснабжения и канализации.

УСИЛЕНИЕ КОНСТРУКЦИЙ

Основное внимание в этом сезоне уделяли ремонту игровых и спортивных элементов, которые износились. Одним из ключевых решений стало применение нержавеющей крепежа, что увеличивает срок службы оборудования.

Также, как рассказал представитель подрядчика, приняли антивандальные меры. «Есть скрытый крепеж, который закрывается заглушками. Обычным способом его невозможно открутить. Используются специальные гайки и системы фиксации, которые исключают самопроизвольное ослабление», – сказал сотрудник подрядной организации.

По его словам, многие элементы изготавливаются индивидуально. «Перед началом работ мы делаем точные замеры.

Это важно, потому что конструкции уникальные, и каждая площадка требует своей подгонки», – добавил он.

Полный цикл работ, включая выезд, обследование, подготовку, демонтаж и монтаж оборудования, занимает несколько дней.

ПЛАНОВОЕ ОБНОВЛЕНИЕ

Зеленогорский пляж, благоустроенный в 2021 году, в этом сезоне планомерно обновляют. Пластиковое покрытие пляжного настила заменили на лиственницу. «Древесина лучше показывает себя в условиях штормов и пескоструя. Пластик быстрее изнашивается», – пояснил Алексей Фисьяк.

Обновили раздевалки и малые архитектурные формы. Все конструкции усилили: увеличили толщину металла, изменили систему креплений, заменили сваи. Это связано с особенностями климата.

«У нас сильные ветра, до 25-30 метров в секунду. Обычные конструкции просто не выдерживают», – подчеркнул директор «Курортного берега».

«Благоустройство напрямую влияет на посещаемость жителями Петербурга курортной зоны. Мы перешли в режим, когда ежегодно обустроиваем по два-три пляжа. Это позволяет системно подготовить всю береговую линию к использованию».

АЛЕКСЕЙ ФИСЬЯК, директор учреждения по благоустройству «Курортный берег»

БЕЗОПАСНО ДЛЯ ДЕТЕЙ

Детский пляж находится в поселке Ушково Курортного района. Он расположен рядом с детскими лагерями и санаториями. «Сюда приезжают семьи с детьми. Родители отдыхают, а дети проводят время на игровых площадках», – рассказал Алексей Фисьяк.

Пляж отличается компактной и продуманной планировкой. Все основные зоны расположены в шаговой доступности, что делает территорию удобной для родителей и повышает уровень безопасности для детей.

Размещение лежаков и зон отдыха определяется с учетом особенностей береговой линии. «В местах, где возможны подтопления, оборудование не устанавливается», – пояснил директор.

ВОССТАНОВЛЕННАЯ ИСТОРИЯ

Северный пляж в Сестрорецке, на берегу озера Разлив, входит в число наиболее популярных у горожан. Он отличается более спокойной природной сре-

дой по сравнению с пляжами Финского залива. Одним из ключевых событий последних лет стало восстановление скульптуры серфингиста – одной из узнаваемых точек этого пространства.

«Мы нашли автора, получили архивные чертежи и восстановили объект в историческом виде», – уточнил директор «Курортного берега».

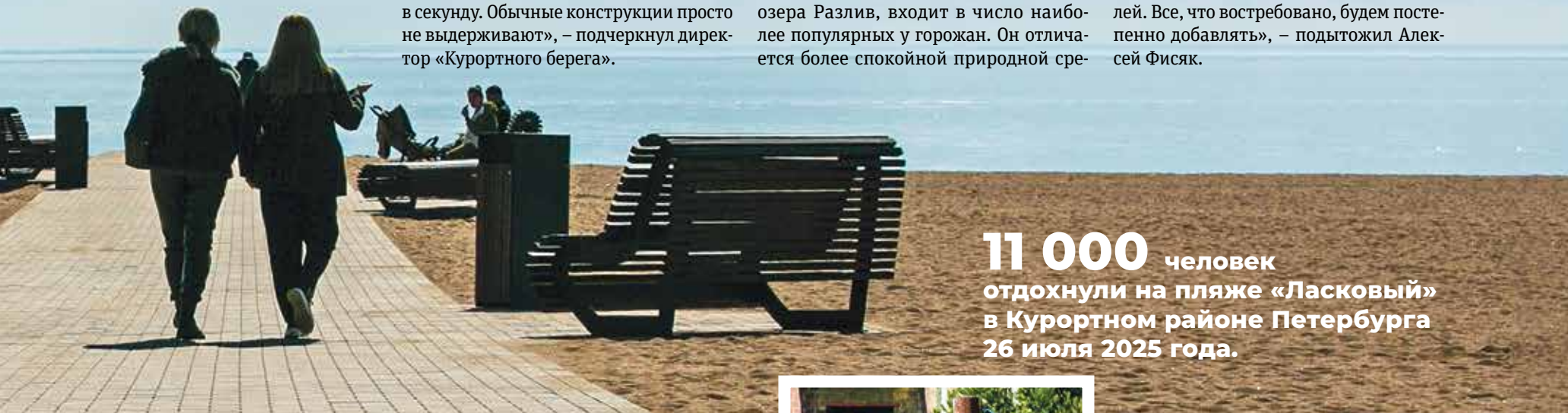
Отдельное внимание уделили береговой линии. Здесь использовали светлый мелкозернистый песок, который завозится из Усть-Луги. Он отличается мягкой текстурой и хорошо сохраняется в условиях более спокойной акватории озера.

ГОРОДСКОЕ ПРОСТРАНСТВО

В ближайшие годы территории продолжат благоустраивать. Среди приоритетов: подключение воды на всех пляжах, увеличение количества санитарных объектов и дальнейшее обновление освещения.

«Мы ориентируемся на запросы жителей. Все, что востребовано, будем постепенно добавлять», – подытожил Алексей Фисьяк.

11 000 человек
отдохнули на пляже «Ласковый»
в Курортном районе Петербурга
26 июля 2025 года.



ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbdnvnik.ru/ ИЛЬЯ ШУШАРИН

Хрупкому чугуну дадут новую жизнь



В центре Петербурга началась подготовка к капитальному ремонту усадьбы Демидовых. Фасады здания приведут в порядок до конца 2026 года.

СЕЙЧАС устанавливают леса на фасады усадьбы Демидовых, затем их будут расчищать.

«Это самый трудоемкий, но при этом интересный и захватывающий этап, который, к сожалению, сопровождается пылью и шумом, – рассказывает начальник отдела строительного контроля № 1 Фонда капитального ремонта Валентина Соколова. – Но именно в этот момент начинают проявляться подлинные черты исторического здания».

История особняка ведет свое начало с 1759 года. Его возвели по проекту архитектора Саввы Чевакинского – зодчего, который подарил Петербургу Никольский собор в Адмиралтейском районе. Архитектор создал усадьбу, используя приемы барокко, но главное сокровище здания – уникальные чугунные элементы, которые больше нигде в городе не встретишь.

За два с половиной века усадьба служила для разных целей: пышные балы и приемы уступили место

английскому клубу, а в советское время здесь расположились научные институты. Сегодня большую часть помещений занимают офисы.

Подрядная организация Фонда капремонта приведет в порядок фасады памятника. Параллельно здесь идет ремонт крыши и внутренних помещений.

«Наша задача – сохранить и подчеркнуть то, что есть: от штукатурного слоя до кирпичной кладки, которая пережила более двух веков. Нам еще предстоит оценить ее состояние. Если понадобится провести дополнительные работы, мы их проведем, – говорит Валентина Соколова. – Особая гордость – чугунная лестница, настоящая жемчужина усадьбы. Не припомню, чтобы где-то металлом (если он не драгоценный) украшали интерьеры в таком объеме и в такой роли. Да, чугун материал прочный, но имеет характеристики, которые делают его хрупким. Нам предстоит дать ему новую жизнь».



Переулок Гривцова, 1/64



ЗАКУЛИСНЫЙ ДНЕВНИК

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА НА ФОНТАНКЕ



«Мы можем сделать мир чуточку светлей»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spb dnevnik.ru/ MTFONTANKA.RU

Артист Молодежного театра на Фонтанке Андрей Кузнецов отметил творческий юбилей – 25 лет службы в труппе. В интервью «Петербургскому дневнику» он рассказал, как пришел в профессию и какие роли считает для себя главными.

Андрей Олегович, что вы считаете своим главным достижением?

➤ В таких случаях обычно говорят, что все лучшее – еще впереди. Если навскидку, то это, наверное, дружная семья и дочка. Она тоже творческий человек, но в актрисы не пошла, выбрала художественное направление.

Вы в свое время тоже не пошли по стопам отца – скульптора.

➤ Когда я прохожу по Литейному проспекту, обязательно смотрю на мемориальную доску Сергею Есенину, которую он делал. Папа окончил Ленинградское высшее художественно-промышленное училище имени Веры Мухомовой, и именно он привил мне любовь к Ленинграду. Он очень хороший скульптор, но никогда не настаивал на продолжении династии.

Я же еще в детстве часто ходил в кино и театр. А когда в Мариуполь, где тогда жил, приезжали артисты из других городов, окрыленный, бегал смотреть на них, впитывал все, что касалось театра и кино. Я даже перешел из школы в профессионально-техническое училище, чтобы на стипендию, которую там получал, дополнительно заниматься и как следует подготовиться к экзаменам по тем предметам, которые нужны при поступлении в творческий вуз.

А потом, когда пришло время, поехал поступать в Москву. Не получилось. И когда я узнал, что в театральный институт «Школа русской драмы» набирает курс Игорь Олегович Горбачев (народный артист СССР. – Ред.), рванул в Ленинград.

Как сейчас помню, он послушал «Вакхическую песню» Пушкина (сам-то он всю жизнь прослужил в Пушкинском театре – ныне Александринском), расплылся в улыбке и взял меня практически после первых же строчек.

Это было непростое время. Каким оно запомнилось вам?

➤ Это были очень голодные времена. Мы подрабатывали по ночам. Помню, как вместе с друзьями изобразил на постановочных фото в желтой прессе раненых и трупы. Как жарил чипсы в жирном пару, как в преисподней. Научился засыпать стоя, пока ехал в трамвае. А когда у института отобрали общежитие, жил у однокурсника Ромы Нечаева, сейчас мы сидим с ним в одной гримерке.

Когда появилось новое общежитие, нам с женой выделили комнату. Заходим – и упираемся в шкаф с проломленной задней стенкой. Из этого шкафа можно было заходить прямо на кровать. Но мы, повидавшие уже всякое, обратили внимание не столько на него, сколько на огромную дыру и отсутствие замка в двери, ведь на дворе были 1990-е. А чтобы привести все в порядок, денег не было.

Тогда я рассказал о своей ситуации Игорю Олеговичу. Он говорит: «Ну что ж, Кузнечик (так он меня называл), приходи вечером ко мне». Я пришел к нему в гости, и он мне вручил конверт с деньгами. Я сразу сказал, что не смогу быстро вернуть долг. А он ответил: «Станешь знаменитым и богатым, вот тогда и отдашь». Увы, не успел...

Теперь я пытаюсь отдать этот долг, честно служа тому делу, которому Игорь Горбачев служил и которому учил нас. Мне кажется, он заложил фундамент отношения к профессии, театру, зрителю. Игорь Олегович говорил: когда берешь какое-то произведение, попытайся дотянуться до автора, а не опускать его до своего уровня. Он часто цитировал Гоголя: «Театр – это такая



Зрители нас любят: и петербуржцы, и приезжие. Благодарят. А что нужно нам? Чтобы людям стало немножко светлее жить. Наша задача – не развлекать комедией: посмеялись и забыли. Нет. Может быть, дать ответ на какой-то сложный вопрос, подсказать выход из непростой ситуации.

кафедра, с которой можно много сказать миру добра».

Не ошибусь, если скажу, что именно эти основы человечности и привели вас в Молодежный театр на Фонтанке – один из немногих, кто исповедует такие принципы.

➤ Конечно, обратите внимание, я служу здесь уже больше четверти века. Театр появился в моей жизни, когда я в силу обстоятельств решил уходить из профессии, нужно было зарабатывать деньги. Я хватался за все. И тогда судьба привела меня на Фонтанку. Это светлый и добрый театр. Он мне очень близок. Дай Бог, чтобы он оставался таким и дальше.

Многие зрители знают вас по фильмам и сериалам, там у вас совсем другие роли. Но именно кино сделало вас узнаваемым и популярным.

➤ Возможно, был бы еще популярнее, если бы диапазон моих ролей был пошире. Меня пригласили в «Улицы разбитых фонарей» на роль главного отрицательного

героя, такого благородного мстителя. Из других фильмов я бы назвал «Одиночку», «Военную разведку. Первый удар», два сезона сериала «Не было бы счастья», «Ментовские войны». Еще были «Невский. Проверка на прочность», «Ментозавры». Как видите, все это, за малым исключением, ленты про полицейских.

Появился какой-то штамп, а хотелось бы сыграть не начальника, а человека с его судьбой, отношением к женщине, детям, его переживания, то есть траекторию полета личности. Наверное, уже пришло время играть в кино другие роли. Я надеюсь, что шаг за шагом в моей жизни это произойдет. Пока рассказывать не буду, но работа началась и в кино, и в театре.

Знаете, в моей жизни возникают ситуации как в детстве. Прыгаешь в воду бомбочкой, достигаешь дна, а потом отталкиваешься и всплываешь, как поплавок. Иногда думаешь: почему такая пауза? А потом бах – и случается чудо. Так было уже много раз. Главное – хорошо и честно делать свое дело.

В вашей творческой биографии есть еще и мультфильмы.


➤ Да, я принимал участие в озвучивании мультфильмов и кинокартин. Последний мультфильм, который мы озвучивали, на мой взгляд, был не так интересен, как, допустим, «Аладдин» в диснеевской трилогии, с которого я начинал, «Подводная братва» или «Мадагаскар». А с советскими мультфильмами и сравнивать нелепо.

Про любимые роли спрашивать не буду. А есть наиболее значимые, может быть, судьбоносные?

➤ Все. Каждая по-своему. От одной роли к другой обогащаешься – актерски и человечески. Ты репетируешь, общаешься с режиссерами, каждый из них с каким-то своим миром. Сталкиваешься с авторами, пусть даже ушедшими, с которыми очень важно настроиться на одну волну. С коллегами: артистами, композиторами, декораторами, костюмерами, с которыми ты говоришь на одном языке. Наконец, со зрителями, которым близок дух нашего театра. И когда все удачно соединяется, рождается маленькое чудо – спектакль. И все лучшее, что в нас есть, мы можем подарить людям и сделать мир хоть чуточку светлей.

ЭКСКЛЮЗИВ!

Медицина дарит шанс стать ма

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spb dnevnik.ru/  ИЛЬЯ ШУШАРИН

В Петербурге 26 апреля пройдет форум «Формула счастья. Будущее начинается здесь», посвященный репродуктивному здоровью. В преддверии масштабного события профессор, доктор медицинских наук Алла Калугина рассказала «Петербургскому дневнику» о современных технологиях в этой области и развеяла мифы об экстракорпоральном оплодотворении.

Алла Станиславовна, скоро уже в пятый раз состоится масштабный форум «Формула счастья. Будущее начинается здесь». Он будет посвящен вспомогательным репродуктивным технологиям, гинекологии, планированию беременности и лечению бесплодия. В чем его актуальность сейчас?

➤ Известно, что демографическая ситуация в России крайне сложная. При этом хочется отметить, что ни одна страна в мире не прикладывает таких больших усилий для улучшения демографической ситуации и поддержания репродуктивного здоровья населения, как наша. Диспансеризация, профилактические осмотры, доступные как для взрослых, так и для детей на определенных этапах взросления, ведение беременности – все эти возможности есть у россиян по программе обязательного медицинского страхования. Демография была и остается не только вопросом безопасности нашего государства, но и национальной идеей. Все усилия, направленные на повышение уровня рождаемости, также подчеркивают важность сохранения семейных ценностей.

Недавно состоялась международная конференция, тоже посвященная вопросам репродуктивного здоровья.

➤ Да, 11 апреля прошла международная научно-практическая конференция «Тренды в репродуктивной медицине. Демография, онкофертильность и искусственный интеллект». Она была ориентирована в пер-

вую очередь на специалистов: акушеров-гинекологов, репродуктологов, онкологов, эмбриологов, хирургов и других специалистов первичного звена, профессиональная деятельность которых связана с сохранением репродуктивной функции пациентов и лечением бесплодия.

На кого рассчитан главный форум «Формула счастья»?

➤ Он ориентирован на пациентов, и такой формат двустороннего взаимодействия очень важен. Круглые столы, лекции, живое общение со специалистами – это возможность получить быструю и точную обратную связь, сделать путь пациента от первого вопроса до получения ответа максимально коротким и простым.

На форуме будут представлены клиники Петербурга, занимающиеся лечением бесплодия и вопросами сохранения репродуктивного здоровья. У гостей форума будет возможность лично пообщаться со специалистами, услышать доклады и посетить круглые столы, получить информацию о специальных предложениях и преимуществах клиник. А кто-то, возможно, окончательно определится с выбором своего врача.

У нас много клиник занимается тем же экстракорпоральным оплодотворением (ЭКО). Достаточно заглянуть в Интернет, почитать отзывы. Зачем пациентам форум?

➤ Зачастую люди идут к врачу, ориентируясь на рекламу или советы знакомых. Но все разные, и проблемы со здоровьем

у пациентов разные. Поэтому неудачи случаются, и сфера ЭКО – не исключение. После неудачных протоколов многие пациенты разочаровываются в лечении, испытывают стресс, отказываются от дальнейших попыток.

Форум – это прекрасная возможность лично пообщаться со специалистами, в том числе с репродуктивными психологами, которые помогут взглянуть на проблему иначе, найти правильный подход к лечению, снова обрести надежду.

Возможности у нас очень большие, и для пациентов это очень важно. Ведь одно дело – оставаться один на один со своими невысказанными вопросами, и совсем другое – решать проблему с командой единомышленников. На форуме собирается именно такая команда.

Насколько вообще продвинулась эффективность ЭКО за последние, например, 25 лет?

➤ Она существенно улучшилась в сравнении с тем, какой была на заре развития вспомогательных репродуктивных технологий. Но ведь меняется и комплекс проблем, которые необходимо решать. Если мы возьмем группу пациентов до 35 лет, то я могу сказать, что эффективность программы ЭКО составляет 50-55 процентов. Но если мы возьмем группу 35-40 лет, то эффективность будет уже около 40 процентов.

В возрастной группе 40-45 лет эффективность составит всего 7 процентов. И сейчас очень важно говорить о том, что не надо откладывать материнство



Алла Калугина – профессор кафедры акушерства и гинекологии Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета им. академика И.П. Павлова Минздрава России, главный внештатный специалист по репродуктивному здоровью женщин Северо-Западного федерального округа.

Терью почти каждой

около 5 процентов новорожденных в Петербурге – дети, которые появились на свет благодаря вспомогательным репродуктивным технологиям.

47 женских консультаций, 6 родильных домов, 2 федеральных перинатальных центра входят в акушерскую службу Санкт-Петербурга.

из-за социальных факторов. Ведь на сегодняшний день карьера, самореализация, финансовая стабильность стоят для многих женщин на первом месте.

Это становится в последние годы серьезным вызовом для нас: невозможно идти против природы, во всяком случае на сегодняшний день. И проблема несоответствия ожиданий и планов людей реальным возможностям репродуктивной медицины

шестью месяцами) не наступает беременность, то пара считается бесплодной. Не обязательно надо сразу идти на ЭКО. Но это повод пойти к гинекологу или репродуктологу и начать искать причину проблемы.

Иногда достаточно небольших изменений в образе жизни или медикаментозной терапии, чтобы скорректировать выявленные проблемы, и беременность наступает самостоятельно.

Почему бывает, что у пары не получается с детьми, но, как только супруги расходятся, в новых семьях рождаются дети и у женщины, и у мужчины?

➤ Однозначного ответа на данный вопрос нет. Для того чтобы понять, почему так происходит, требуется индивидуальный подход. Причин может быть множество, и они могут быть самыми разными.

В последние годы появилось очень много всяких мифов, страшилок вокруг процедуры ЭКО. И онкология якобы от него, и аутизм, и слабое здоровье детей...

➤ Эти домыслы и мифы никак не подтверждаются наукой и практикой. Слишком много доступной непроверенной информации и личных историй, которые при передаче из уст в уста искажаются и приобретают иной смысл. Но если мыслить критически и черпать информацию из проверенных источников, вопросов и страхов будет гораздо меньше.

К примеру, очень часто люди считают, что ЭКО влияет на возникновение онкологических заболеваний. Сколько у нас мужчин и женщин, которые не проходят стимуляцию, не делают ЭКО, но тем не менее сталкиваются с онкологией? Статистика не подтверждает увеличение рисков развития рака у пациентов, проходивших процедуру ЭКО.

Зато увеличение рисков возникновения онкологии с возрастом подтверждено научно. Но очень часто, в том числе в средствах массовой информации, смысл искажается или доносится не полностью, и тогда появляется недоверие к абсолютно безопасному лечению.

У вас как у репродуктолога есть мечта?

➤ Моя мечта – продолжать заниматься тем, что получается у меня лучше всего: дарить счастье родительства. Быть причастной к исполнению заветной мечты пары и видеть счастливые лица людей благодаря тем возможностям, которые дарит нам репродуктивная медицина.



ПАВЕЛ ТКАЧЕНКО, исполнительный директор благотворительного фонда «Бумажная птица», член редакционного совета «Петербургского дневника»

Наивный детский взгляд напомнит о главном

Благотворительный фонд «Бумажная птица», который более 20 лет помогает детям и молодым взрослым с тяжелыми и неизлечимыми заболеваниями, приглашает каждую российскую семью присоединиться к проекту «Мама сказала, что похоже».

Для участия нужно лишь попросить ребенка нарисовать свою маму, загрузить рисунок на сайт и дождаться его публикации в онлайн-галерее, а также на цифровых экранах вашего города.

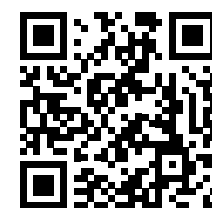
Идея простая: портреты самых родных людей, которые обычно стоят дома в рамочке или висят на холодильнике, появляются на улицах городов, чтобы напомнить нам о самом главном – о семье, любви и счастье. В благотворительном проекте «Мама сказала, что похоже» уже приняли участие популярные музыканты Пелагея, Женья Любич и Сергей Приказчиков.

Только очень близкие люди смогут подметить в родном человеке что-то особенное, возможно, смешное и милое. И не важно, как рисует ребенок. Главное – искренность и открытый взгляд, когда мама скажет: «Знаешь, похоже!»

Мы в своей работе каждый день видим, что детство – это всегда детство, вне зависимости от того, с диагнозом ребенок или без. Все дети смеются, что-то придумывают, рисуют своих мам. И в этих рисунках всегда есть главное – любовь. Этой акцией мы делаем эту любовь видимой.

Проект «Мама сказала, что похоже» – не про искусство и не про благотворительность в привычном смысле. Он – про способность разглядеть важный смысл в простом детском «я старался».

Акция состоится в Петербурге, Москве, Новосибирске и других городах. Загрузить рисунок на сайт можно до 15 мая.



Принять участие в акции

“ Правительство Петербурга, Комитет по здравоохранению при поддержке Министерства здравоохранения Российской Федерации делают очень многое для улучшения репродуктивного здоровья горожан. И я как главный внештатный специалист по Северо-Западу могу сказать, что Санкт-Петербург в данном вопросе действительно лидирует.

остро стоит во всех странах, к сожалению.

Что же нам надо сделать, чтобы не просто рожали, а делали это в молодом возрасте?

➤ Это проблема, которую не решить просто медицинскими мерами. Я считаю, что тут сыграют роль воспитание молодого поколения, семейные ценности. Мы начали идти этим путем, и это правильно. Надо выращивать новое поколение с определенным мировоззрением.

Как сейчас вообще определяют, что пара бесплодна?

➤ Так же, как и раньше: если в течение одного года (для пар до 35 лет, для пар после 35 лет этот временной промежуток ограничен

Но не только женщина должна идти к врачу, мужчины это тоже касается?

➤ Принято считать, что 30 процентов от общего числа случаев составляет женское бесплодие, 30 процентов – мужское, 30 процентов – бесплодие из-за сочетания мужского и женского факторов.

Еще 10 процентов – это бесплодие неясного генеза. Поэтому, безусловно, обследоваться должны оба партнера.

А дальше уже в зависимости от диагноза определяется тактика лечения. И здесь есть важный нюанс. Если к врачу обращается пациентка в возрасте 40+, то важно не терять время. Большую роль играют именно врачи первичного звена, которые зачастую выбирают неверную тактику лечения, откладывая ЭКО и теряя драгоценное время.

Лечение бесплодия – это дорогая история?

➤ Проведение эффективной программы ЭКО требует определенных условий.

Это прежде всего грамотный специалист, а также современное оборудование, качественные медикаменты, медицинская инфраструктура.

Наличие всех этих факторов влияет на стоимость услуги, поэтому да, экстракорпоральное оплодотворение – это недешевое лечение. Но в нашей стране у пациентов есть возможность сделать экстракорпоральное оплодотворение по программе обязательного медицинского страхования.

Для того чтобы получить услугу практически бесплатно, достаточно для начала прийти на прием к врачу.

«Добиться успеха помогает адреналин»

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА /info@spbndnevnik.ru | АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

До благотворительного забега «Бегом с Дневником» остается чуть меньше месяца. Почему бежать в толпе легче, чем одному? Об этом рассказала одна из победительниц 2025 года, кандидат в мастера спорта по легкой атлетике Екатерина Константинова.

Екатерина, в прошлом году вы пробежали 5-километровую дистанцию за 18 минут 8 секунд. А ваш личный рекорд – 17 минут 30 секунд. Что помешало пробежать быстрее и ставили ли вы вообще такую цель?

➤ В прошлом году так совпало, что я бежала два забега подряд. За день до старта на Крестовском я принимала участие в чемпионате России по горному бегу, ноги были максимально уставшими.

В «Бегом с Дневником» принимают участие совершенно разные люди. Что вы чувствуете, когда рядом с вами на старт выходят менеджеры, учителя, бухгалтеры? Это вам помогает или отвлекает?

➤ Наоборот, это круто! Я сама тренирую, у меня выступают любители из разных сфер. Для них это такой праздник спорта, праздник бега. Люди, помимо основной работы, выбирают спорт, и это здорово.

бежку одному иногда тяжелее. А когда вокруг люди, занятые одним делом, это мотивирует. Плюс, конечно, медаль. Многие любители их коллекционируют.

Какие три вещи необходимы каждому бегуну?

➤ Во-первых, кроссовки с хорошей амортизацией. Это очень важно, особенно для новичков. Во-вторых, гаджеты – хотя бы простые часы с пульсометром. Отслеживать свое самочувствие очень

связь в моменте. Лучше работать в тандеме, чтобы видеть свой прогресс, корректировать себя. Более того, в спорте бывают и спады, тогда нужна психологическая поддержка.

Вы как тренер наверняка видели десятки новичков, которые говорили: бег – это не мое. Какая самая частая ошибка людей, которые бросают бегать, так и не начав по-настоящему?

➤ Офисные работники часто бегут слишком много. Отсюда травмы, разочарование, откаты. Нет постепенности. Еще бывает установка со школы: какой-нибудь учитель физкультуры сказал, что ты никогда не сможешь бегать, – и человек до сих пор так думает. А бег на самом деле супердоступный. Главное – понять, зачем ты бежишь: за достижениями, чтобы побыть наедине с собой или просто для здоровья.

Бывают ли такие дни, когда хочется все бросить и просто лежать на диване?

➤ В любом тренировочном цикле есть выходные. И конечно, бывают дни, когда нет желания идти на тренировку. Тогда нужно понять, это лень или сигнал организма о перетренированности. Надо себя слушать.

«К подготовке подхожу серьезно: прежде всего необходим полноценный сон – уставшим бегать тяжело. А чтобы поддержать здоровье, как провизор я рекомендую подобрать витаминный комплекс».

НАДЕЖДА ВАРАКИНА, заведующая аптекой «Столиčky»

Почему, на ваш взгляд, люди платят деньги за то, чтобы пробежать 5 или 10 километров? Можно же выйти в парк у дома бесплатно.

➤ Людей привлекает атмосфера. Бегущая толпа задает определенный темп, адреналин от соревнований помогает достичь лучшего результата. Выйти на про-

важно. И в-третьих, обычная экипировка: шорты, майка, чтобы было комфортно.

Можно ли подготовиться к любительскому забегу без тренера?

➤ Можно, сейчас даже искусственный интеллект используют. Но проблема в том, что ИИ не даст обратную



Тем более свой личный рекорд я установила на беговой дорожке в манеже, а тут все-таки шоссе – немного другая специфика. Думаю, это тоже повлияло.



ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК
регистрация на сайте
reg.russiarunning.com
СКИДКА 25% по промокоду GAZETA

титularный партнер
Столиčky
Аптека

БЕГОМ С ДНЕВНИКОМ



17
МАЯ

ЕЖЕГОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ЗАБЕГ
ОТ ИЗДАНИЯ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

ПОБЕДИТ КАЖДЫЙ!


**ПРИМОРСКИЙ
ПАРК ПОБЕДЫ**


ВЗРОСЛЫЕ ЗАБЕГИ
5 км / 10 км


ДЕТСКИЕ ЗАБЕГИ
500 м / 1 км



Где готовят сильнейших

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В одном из старейших спортивных сооружений Петербурга – Зимнем стадионе – больше двадцати лет эффективно работает Академия легкой атлетики.

КОРОЛЕВА спорта, как называют легкую атлетику, в Петербурге правит давно, а ее подданных трудно подсчитать. Зародился же этот вид спорта, имеющий большое количество дисциплин, в самом центре города на Неве – на Зимнем стадионе на Манежной площади. Первые соревнования по легкой атлетике в формате, близком к современному, прошли здесь в 1909 году.

После Великой Отечественной войны сооружение реконструировали

и в 1949 году открыли. Под сводами Зимнего стадиона выступали легендарные спортсмены, в том числе олимпийская чемпионка Галина Зыбина. В 1961 году прыгун Валерий Брумел установил здесь мировой рекорд, покорив планку на высоте 2 метра 25 сантиметров.

С 2004 года в этих стенах работает Академия легкой атлетики, образованная в результате слияния нескольких спортивных школ. За период с 2009 года здесь

подготовлены 115 мастеров спорта и 16 заслуженных мастеров спорта. Более 100 воспитанников академии включены в 2026 году в состав кандидатов в сборные России разных возрастов.

Тренер, заслуженный мастер спорта Алексей Дмитрик, которому принадлежит рекорд России по прыжкам в высоту (2 метра 40 сантиметров), полагает, что слабые успехи академии – работа коллектива наставников высокой квалификации, подбор спортсменов и энергичное руководство. «Важно, что мы находимся в центре Петербурга, к нам легко добраться. Что касается условий, то создать идеальную обстановку, наверное, невозможно, но очень

много сделано для того, чтобы вести продуктивные тренировки», – рассказал наставник.

Заместитель директора академии Анна Богданова отметила, что в учреждении развивают адаптивный спорт по четырем направлениям. «Из четырех участников, допущенных от России в нейтральном статусе на Сурдлимпийские летние игры 2025 года в Токио, где выступали сильнейшие слабослышащие спортсмены планеты, двое представляли Петербург и нашу академию. Чемпионами стали бегунья Юлия Абулякирова на дистанции 1500 метров и прыгун в высоту Денис Федоренков», – подчеркнула Анна Богданова.

Борьба за бронзовые награды

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/ VCZENIT.RU



ПЕТЕРБУРГСКИЙ волейбольный «Зенит» не смог выйти в финал чемпионата России. Серебряные призеры прошлого сезона в четвертьфинале переиграли красноярский «Енисей» (3:0, 3:1) и в полуфинале сошлись с московским «Динамо». Эта команда неожиданно выиграла (3:2) первый матч в Петербурге, во втором уступила (1:3), а на своей площадке одержала еще две победы (3:1, 3:0). В финале динамовцы сыграют с «Зенитом-Казанью». Петербуржцы же завершают сезон матчами за бронзовые награды с новосибирским «Локомотивом». Первый из них петербуржцы проиграли (0:3), второй пройдет сегодня в 19:00 в спорткомплексе Санкт-Петербургского морского технического университета.

Гандбольный «Зенит» начал защиту титула

ПАВЕЛ БЕССОНОВ /info@spbndnevnik.ru/

ГАНДБОЛЬНАЯ мужская команда в сезоне-2024/25 стала единственной из всех представителей клуба «Зенит», кому удалось выиграть золотые медали. Подопечные Дмитрия Торгованова не расслабились после долгожданного успеха. Они впервые за время выступлений в российской Суперлиге завершили регулярный чемпионат на первом месте, опередив ЦСКА за счет победы в заключительном туре. Теперь у «Зенита» в плей-офф вплоть до финала будет преимущество своей площадки. Защиту титула чемпионы начали победой (34:23) над московской командой «МССУОР № 2 – Академия», занявшей восьмое место в регулярном чемпионате. Второй матч серии пройдет 23 апреля в 19:30 в петербургском Межвузовском учебно-спортивном центре.

12 специалистов, работающих в Академии легкой атлетики, удостоены почетного звания заслуженного тренера России. Четверо из них имеют государственные награды.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
ФРОЛОВА И. В., ТЕПЛОВА Ю. Н.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№71 (3740)
Дата выхода в свет – 22.04.2026
Сдача номера:
по графику – 19:00 21.04.2026
фактически – 21:00 21.04.2026
Заказ № ДБ-128/71

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

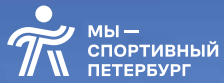
Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+| PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ В ЧЕТВЕРГ:
ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ С ВИТАЛИЕМ МИЛОНОВЫМ



ДНЕВНИК



ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ
ПРИ КОМИТЕТЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ



КОМИТЕТ
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

КОМИТЕТ ПО ПЕЧАТИ
И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ СО СРЕДСТВАМИ
МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

ГОРОД ЧЕМПИОНОВ

Бочча

Дарья Адолина

**«Игра в бочча дает
мне чувство свободы
и уверенности в себе!»**



- Бронзовый призер Паралимпийских игр
- Чемпионка мира в командных соревнованиях
- Чемпионка России
- Двукратный победитель Кубка России

БОРИС ГУРЕВИЧ / ТАТЬЯНА БЕЛИЧЕНКО

