

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



НИКИТА ШИРОКОВ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

SPBDNEVNIK.RU

SPBDNEVNIK

MAX.RU/SPBDNEVNIK

16+



АЛЕКСАНДР ДЕМЬЯНЧУК / ТАСС

Шествие состоится

Губернатор Александр Беглов объявил, что в День Победы «Бессмертный полк» пройдет по Невскому проспекту. Участников акции просят брать с собой лишь самые необходимые вещи. С какими предметами в колонну не пустят, рассказали организаторы шествия. → **стр. 4-5**



ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК

регистрация на сайте
reg.russiarunning.com
СКИДКА 25% по промокоду GAZETA

титularный партнер
Стеллики Аптека

БЕГОМ С ДНЕВНИКОМ

**17
МАЯ**

ЕЖЕГОДНЫЙ **БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ЗАБЕГ**
ОТ ИЗДАНИЯ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

ПОБЕДИТ КАЖДЫЙ!

ПРИМОРСКИЙ
ПАРК ПОБЕДЫ

ВЗРОСЛЫЕ ЗАБЕГИ
5 км / 10 км

ДЕТСКИЕ ЗАБЕГИ
500 м / 1 км

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омокири Рус»

Елена Кириленко
общественный
деятель

Денис Минкин
председатель
Комитета
по транспорту

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров
директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей
политической истории
России
- Санкт-Петербургский союз
художников
- Центральный выставочный
зал «Манеж»
- Молодежный театр
на Фонтанке
- Музей Христианской
Культуры
- Санкт-Петербургская
академическая филармония
им. Д. Д. Шостаковича
- Всероссийский музей
А. С. Пушкина

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

Некоммерческие
организации

- АНО «Остров фортов»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо
Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Учреждения
образования

- ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»
- Российский
государственный
педагогический университет
имени А. И. Герцена
- ГБНОУ «Академия талантов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
- Филиал фонда
«Защитники Отечества»
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»

Программа конкретной

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbndevnik.ru/ GOV.SPБ.RU

В Петербурге состоялся окружной отчетно-программный форум «Единой России» «Есть результат!». Он был посвящен вопросам здравоохранения и поддержки семей с детьми.

НА ФОРУМЕ обсуждались вопросы строительства объектов здравоохранения, доступности медицины, реализация программ «Земский доктор» и «Земский фельдшер».

ПРИОРИТЕТЫ РАЗВИТИЯ

В пленарном заседании принял участие председатель партии «Единая Россия», заместитель председателя Совета безопасности Российской Федерации Дмитрий Медведев.

«Народная программа «Единой России» ориентирована на конкретную помощь людям. Рассчитываю, что наш общий программный документ на пять лет будет максимально конкретным и, конечно, исполнимым», – отметил Дмитрий Медведев.

В приоритете партии остается забота о старшем поколении, участниках специальной военной операции (СВО) и их семьях.

«Символично, что именно в Петербурге обсуждаются ключевые вопросы под-

держки семей с детьми, здоровье граждан, поддержка участников СВО и их семей. Именно эти направления для нас на первом месте», – подчеркнул губернатор Александр Беглов.

Глава города напомнил, что в 2024 году вместе

БЫТЬ НАСТОРОЖЕ

Выступая на форуме, полномочный представитель президента в Северо-Западном федеральном округе Игорь Руденя сказал, что это единственный округ в России, который граничит со странами НАТО, занимающи-

введения в систему образования начальной военной подготовки. Также Игорь Руденя обратил внимание на то, что в старших классах необходима учебно-производственная практика, чтобы ребята имели возможность получить профессию как можно раньше.

СОВМЕСТНЫЕ УСИЛИЯ

Депутат Государственной думы РФ Сергей Боярский в беседе с «Петербургским дневником» заметил, что для Северной столицы поддержка семей с детьми – это абсолютный приоритет.

«Если мы с вами вернемся немного назад, то можем вспомнить, что были очереди в детские сады и школы. Но благодаря совместным усилиям губернатора Александра Беглова, депутатов Государственной думы РФ и городского парламента эти очереди удалось ликвидировать», – сказал Сергей Боярский.

Не менее важна всесторонняя помощь участникам специальной военной операции, а также членам их семей,

Мы многого добились. Петербург сегодня – один из лидеров в реализации национального проекта «Семья». Мы одними из первых внедрили новые меры поддержки семей с детьми. Отменили плату за посещение детских садов.

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

с «Единой Россией» была сформирована программа «Десять приоритетов развития Санкт-Петербурга». Она основана на предложениях жителей и отвечает национальным задачам, которые поставил президент.

мися милитаризацией своих территорий.

«Мы должны быть настроены», – призвал Игорь Руденя.

От имени губернаторов Северо-Запада России он заявил о поддержке скорейшего

ФОТО ДНЯ / ФЕСТИВАЛЬ, КОТОРЫЙ СТАЛ ВЕСЕННЕЙ ТРАДИЦИЕЙ



ОКСАНА КРЫГИНА

На Пионерской площади состоялся II Рыбный фестиваль. Продукцию представили производители из Петербурга, Ленинградской области, Карелии, Ямало-Ненецкого автономного округа, Республики Саха (Якутия) и других регионов России. «Рыбный фестиваль наравне с другими мероприятиями стал традицией для весеннего Петербурга», – отметил губернатор Александр Беглов.

Обозначения в газете:

АВТОР ТЕКСТА

АВТОР ГРАФИКИ

АВТОР ФОТО

ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

ПОМОЩИ ЛЮДЯМ



Александр Беглов, Дмитрий Медведев, Игорь Руденя

За два последних десятилетия все больше семей в России поддерживают финансово. Так, единое пособие получают более 9 миллионов семей, сообщил Дмитрий Медведев.

добавил депутат Государственной думы РФ Виталий Милонов.

«Важна не только экономическая поддержка, но и психологическая. Ни для кого не секрет, что после участия в боевых действиях человек проходит серьезный путь возвращения в мирную жизнь. И его ни в коем случае нельзя

оставлять одного», – пояснил парламентарий.

К его словам присоединился депутат Государственной думы РФ Александр Тетердинко.

«Работу по социальному сопровождению каждого участника СВО, конечно, мы будем продолжать», – заверил он.



Сделать доброе дело и отметить юбилей

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА /info@spsdnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

КОЛЛЕКТИВ Комитета финансов Санкт-Петербурга примет участие в благотворительном забеге «Бегом с Дневником», который состоится 17 мая в Приморском парке Победы. Участием в забеге ведомство отметит свое 95-летие.

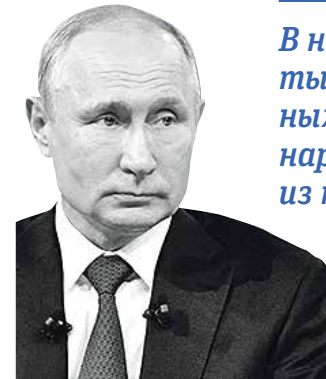
«Мы долго думали, как связать эту значимую дату с полезным и живым событием, и решили: лучший способ отметить юбилей – разделить наш праздник с городом. А что может быть лучше, чем объединить спорт и добрые дела?» – рассказали в Комитете финансов Санкт-Петербурга.

Напомним, что, как и прежде, часть средств, собранных на регистрации участников, направят в благотворительный фонд «Бумажная птица».

«Мы выйдем на старт не за рекордами, а чтобы поддержать тех, кто ждет помощи. В этом, на наш взгляд, и заключается главный смысл события», – подчеркнули в Комитете финансов Санкт-Петербурга.

Свое участие в «Бегом с Дневником» уже подтвердили пятнадцать корпоративных команд. Кто еще выйдет на старт вместе с нами, читайте на стр. 10.

ЦИТАТЫ ПРОШЕДШЕЙ НЕДЕЛИ



В нашей стране насчитывается 47 коренных малочисленных народов. Каждый из них – неотъемлемая часть России и ее неповторимого многообразия.

ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ Владимир Путин – на встрече в честь Дня коренных малочисленных народов России (30 апреля)



Разговор продолжался более полутора часов. Общение президентов велось в дружеском ключе, было откровенным и деловым.



ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА РФ Юрий Ушаков – о телефонном разговоре Владимира Путина и президента США Дональда Трампа

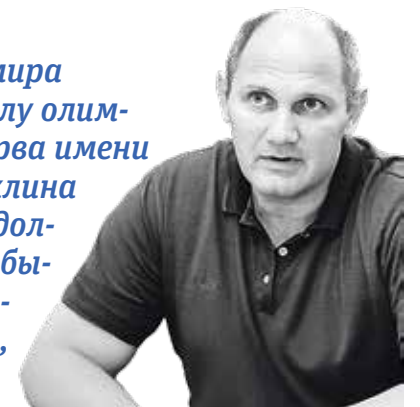


Погода в Петербурге вновь по-весеннему радует, это еще один повод приехать к нам в гости. А мы будем и дальше делать все, чтобы интерес путешественников к городу на Неве продолжал расти. По прогнозам, этим летом турпоток должен увеличиться еще на 5%.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА Александр Бельский – о старте туристического сезона



Визит Владимира Путина в школу олимпийского резерва имени Анатолия Рахлина стал для нас долгожданным событием. Мы мечтали об этом, ждали.



ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ ДЗЮДО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА Михаил Рахлин – о встрече с главой государства



ВАСИЛИЙ ВОЛОБУЕВ, почетный гражданин Санкт-Петербурга, председатель совета Санкт-Петербургской общественной организации ветеранов (пенсионеров, инвалидов) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов

«Ветераны – люди мужественные и преданные Родине, поэтому, конечно, у большинства из нас есть желание пойти на шествие, которое состоится в очном формате на Невском проспекте. Почему? В первую очередь мы хотим подтвердить свою причастность к героям, которые внесли свой вклад в нашу общую Победу».



ИРИНА ЗИМНЕВА, жительница блокадного Ленинграда

«Безусловно, важно проводить шествие «Бессмертного полка» в очном формате. Это особенно значимо в наше время, когда извне всеми силами пытаются разъединить, разобщить наш народ. Проведение акции ценно тем, что объединяются все, независимо от возраста, социального статуса, веры».



ГЕННАДИЙ ФОМЕНКО, Герой России, председатель совета Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы города Санкт-Петербурга и Ленинградской области

«Шествие «Бессмертного полка» оставляет глубокий след в душе каждого человека. Все остальные форматы тоже важны, но самое дорогое – это именно личное присутствие. Не случайно шествия проходят во многих странах, особенно там, где помнят, какой вклад Красная армия внесла в освобождение народа от фашистских захватчиков».



«ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ СКА

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА, МАРИНА ПАНОИНТЕ, АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ, ИВАН СВИРИДЕНКО, МАКСИМ СЮ jinfo@spbndnevnik.ru
ОЛЕГ ЗОЛОТО, АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

Губернатор Александр Беглов объявил: шествие «Бессмертного полка» состоится в очном формате. Накануне стало известно, что петербургский штаб общероссийского движения получил согласование от Роспотребнадзора на проведение акции.

РЕШЕНИЕ о проведении шествия «Бессмертного полка» было принято по итогам обсуждения ситуации с командованием Ленинградского военного округа, ветеранскими организациями и правоохранительными органами. Об этом заявил губернатор Александр Беглов.

«Формат празднования 9 Мая – это зона ответственности регионов. И мы приняли такое решение: парад на Дворцовой площади состоится. Вход туда будет осуществляться только по приглашениям. Разделить радость праздника петербуржцы и гости нашего города смогут в шествии «Бессмертного полка» по Невскому проспекту», – сказал градоначальник.

Он подчеркнул, что в этом году шествие начнется раньше обычного. А в 22:00 над Невой прогремит праздничный салют.

«ВАЖНОЕ РЕШЕНИЕ» Накануне стало известно о том, что петербургский штаб общественного движения «Бессмертный полк России» получил официальный ответ Роспотребнадзора на обращение о возможности проведения шествия. Ведомство подтвердило: текущая эпидемиологическая обстановка позволяет провести акцию в очном формате.

«Для нас это очень важное решение. «Бессмертный полк» дает тысячам петербуржцев возможность выйти с портретами своих родных,

пройти по главной улице города и сказать главное: мы помним. Мы помним тех, кто воевал, кто работал в тылу, кто пережил блокаду, кто заплатил за Победу своей жизнью, здоровьем, молодостью», – отметил руководитель петербургского штаба общественного движения «Бессмертный полк России» Кирилл Смирнов.

НАСТОЯЩАЯ ГОРДОСТЬ Председатель Комитета ветеранов подразделений особого риска РФ, капи-

тан 1-го ранга в отставке Александр Евсеев считает, что шествие «Бессмертного полка» по Невскому проспекту отражает всю суть праздника, «это дань уважения, гордость и передача информации о героях молодому поколению».

«Сотни тысяч человек идут в одном строю и с гордостью несут портреты своих родственников. И делают они это не потому, что кто-то им сказал. Люди по-настоящему гордятся своими героями. Героями семьи, героями страны», –

1,1 миллиона

петербуржцев и гостей города приняли участие в шествии по Невскому проспекту в 2025 году.



зять самое главное»

сказал в разговоре с «Петербургским дневником» председатель Комитета ветеранов подразделений особого риска РФ.

С ним согласен начальник штаба Поста № 1 в Санкт-Петербурге, подполковник внутренней службы в отставке Валерий Чашин.

«Для меня очень значимо, когда я стою в общем строю и несу портрет своего героя. Считаю, таким образом мы показываем, что мы вместе, что мы сильные. Рука об руку мы сможем защитить нашу Родину, наше Отечество», – уверен Валерий Чашин.

По его мнению, принять участие в шествии – это отличная возможность показать молодежи пример преемственности поколений и сохранения национальных традиций.

«Мы должны на конкретных примерах демонстрировать нашим детям, как важно оберегать семейные ценности. Приближал ваш родственник мир на фронте или в тылу – это не важно. Значимо то, что ты выходишь с фотографией близкого человека на шествие и выражаешь

свое почтение. Вклад каждого в Победу бесценен», – добавил Валерий Чашин.

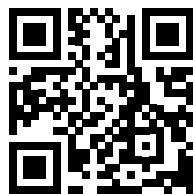
Президент Фонда помощи ветеранам спорта и силовых структур «Возрождение» Вячеслав Громов в свою очередь заявил о том, что шествие «Бессмертного полка» как нельзя лучше показывает единение нашего народа.

«Воины Афгана, мы одними из первых присоединились к движению. Ведь речь идет о нашей общей Победе и истории, передаче этих знаний новым поколениям, то есть будущему России», – подчеркнул Вячеслав Громов.

По его словам, нынешняя молодежь все больше интересуется своими предками. И роль акции «Бессмертного полка» в этом вопросе колоссальна.

«Тем людям, которые инициировали проект «Бессмертный полк России», нужно памятник поставить», – сказал Вячеслав Громов.

При этом шествие нужно не только нам, но и всем народам мира, не зря оно проходит во многих странах, добавил он.



Вместе с тем доступен и онлайн-формат. До 6 мая можно загрузить фотографию своего ветерана и подать заявку на сайте

«Мы не имеем права допустить распространение нацизма», – сказал Вячеслав Громов.

СЛЕДОВАТЬ УКАЗАНИЯМ

Отметим, что во время проведения акции будут действовать особые меры безопасности. Чтобы все прошло комфортно и без лишних сложностей на входе, организаторы убедительно просят участников заранее подготовиться и обратить внимание на вещи, которые запрещено брать с собой на маршрут.

«Речь идет в первую очередь о пауэрбанках и воде. Портативные зарядки и даже небольшие бутылки с водой могут стать причиной задержки на досмотре – с ними просто не получится пройти в составе колонны», – пояснили в петербургском

штабе «Бессмертного полка России».

Председатель общественного движения «За безопасность» Дмитрий Курдесов уверен в том, что силовые структуры Петербурга примут все возможные меры для того, чтобы акция прошла максимально спокойно и безопасно.

«Рядовым участникам шествия можно посоветовать только четко руководствоваться всеми указаниями, которые будет давать полиция. В целом хочется пожелать, чтобы традиционное шествие прошло без каких-либо инцидентов, чтобы наши горожане могли спокойно наслаждаться маем, хорошей погодой и почтить память своих героических предков», – выразил пожелание Дмитрий Курдесов.

ЧТО НЕЛЬЗЯ БРАТЬ С СОБОЙ НА ШЕСТВИЕ

-  Пауэрбанки (зарядные устройства для мобильных телефонов)
-  Воду
-  Флаги, баннеры и древки (кроме официальной символики акции)
-  Предметы с политической символикой
-  Алкоголь
-  Пиротехнику
-  Оружие
-  Дроны
-  Аэрозольные баллоны
-  Продукты в стекле
-  Открытые упаковки
-  Крупные рюкзаки и сумки
-  Велосипеды и самокаты

**Берите с собой только самое необходимое!
Телефон обязательно стоит зарядить заранее!**



Наследники поколения победителей

БОРИС БАУМАН /info@spbnevnik.ru/ GOV.SPB.RU

ЗАМЕСТИТЕЛЬ председателя Совета безопасности Российской Федерации Дмитрий Медведев и губернатор Александр Беглов посетили учебный центр Ленинградского военного округа. «Наш город вот уже три с лишним столетия несет службу как надежный форпост России на ее северо-западных рубежах. Мы чтим память воинов, отстоявших невскую твердыню в годы блокады. И мы гордимся вами – достойными наследниками поколения победителей», – обратился к военнослужащим Александр Беглов. Участники встречи осмотрели учебные классы и места проведения практических занятий, а также ознакомились с процессом подготовки операторов FPV-дронов и расчетов беспилотных инженерных систем.

**ГРУППИРОВКА
ВОЙСК «СЕВЕР»**

ОТ
7 000 000
В ГОД

ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ
210 000
В ЗОНЕ СВО

4 500 000
ЕДИНОВРЕМЕННО

8 800 302 90 00 **18+**

Как учат управлять

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbnevnik.ru/ АЛЕКСЕЙ БЕЛКИН /NEWS.RU / ТАСС

Курсы подготовки операторов беспилотных летательных аппаратов открыл «Технопарк Санкт-Петербурга». Его генеральный директор Олег Якимов рассказал о том, почему эту профессию важно освоить на практике.

ЖЕЛАЮЩИХ освоить новую специальность уже больше сотни. Причем обучение на курсах для операторов дронов бесплатное. Первые десять новобранцев приступили к обучению.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ СОВЕТУЕТ

Константин один круг в симуляторе теперь пролетает за две минуты, а когда только пришел на курсы, то же упражнение занимало девять минут. В реальности, не в компьютерной программе, квадрокоптером он тоже управлял, снимая фото. Но то был гражданский дрон – со стабилизацией, поэтому полет выходил плавным, но медленным.

«Придя сюда, я понял, что, оказывается, коптером как таковым я управлять еще не умею», – говорит Константин.

Учиться управлять дронами он пришел для работы, точнее для службы. Сейчас Константин трудится менеджером по подбору и адаптации персонала, а хочет подписать контракт с одним силовым ведомством, где ценится умение смотреть с высоты птичьего полета.

«На эту вакансию просто людей без практических умений не берут. Поэтому и решил пройти обучение. А курсы в «Технопарке Санкт-Петербурга» мне посоветовал выбрать ChatGPT, когда я искал именно

бесплатное и официальное обучение», – уточняет Константин.

ГЛАВНЫЙ УПОР – НА ПРАКТИКУ

Еще один курсант, Арсений, объявление об обучении увидел в социальной сети. Сейчас он работает на производстве контролером. В будущем, как считает Арсений, профессия оператора дрона будет востребованна.

«Почему бы и не освоить эту специальность сейчас? – добавляет Арсений. – Вдобавок я, как и большинство мужчин в стране, военнообязанный. И если Родина позовет, то хотел бы быть максимально полезен. Военно-прикладной навык управления беспилотными аппаратами мне в этом поможет».

Самое трудное в обучении, как убедился Арсений, – выбрать темп полета. Если дрон летит слишком медленно – это бесполезно, а если быстро – есть риск провалить задание.

Времени на то, чтобы освоить навык, достаточно. Учебный курс длится две недели, и главный упор в нем на практику.

«Практика – это самое основное. Если человек знает все о беспилотниках по книгам, но не умеет летать, то толку от него не будет. А если умеет летать, то учебник всегда потом прочитать можно», – подчеркивает Олег Якимов.



ЛУЧШЕ ПОЛУЧАЕТСЯ У МОЛОДЫХ

Симуляторы на курсах не просто отечественные, это разработка резидента технопарка.

Самое сложное в управлении дроном, объясняет начальник отдела летной эксплуатации беспилотных авиационных систем «Технопарка Санкт-Петербурга» Вячеслав Ярышкин, – это освоить моторику.

«Лучше получается у тех, кто с детства джойстик в руках держит. Людям старше сорока лет это сложнее дается. Дети, когда первый раз приходят, трассу на симуляторе минут за десять проходят. Взрослым, чтобы достичь такого результата, три дня учиться нужно», – делится подробностями Вячеслав Ярышкин.

Начальник отдела летной эксплуатации беспилотных авиационных систем добавляет, что курс подготовки оператора беспилотных летательных аппаратов длится две недели.

Аэродром Бычье поле передали «Технопарку Санкт-Петербурга» в этом году. Там создают полноценный испытательный полигон для научно-производственного центра беспилотных авиационных систем.

ТЬ ДРОНАМИ



«Для чего открыли курсы? Для популяризации национального проекта «Беспилотные авиационные системы». Мы же научно-производственный центр испытаний и компетенций в области развития беспилотных авиационных систем в Санкт-Петербурге».

ОЛЕГ ЯКИМОВ,
генеральный директор «Технопарка Санкт-Петербурга»

На последнем этапе обучение проходит на испытательно-летном полигоне.

ПРИГОДИТЬСЯ МОЖЕТ ГДЕ УГОДНО

По завершении обучения выпускникам курсов подготовки операторов беспилотных летательных систем выдадут сертификаты. Но что намного важнее, курсанты получают практические знания и навыки. Пригодиться они могут где угодно.

Так, например, рады операторам дронов будут в подразделениях беспилотной авиации Вооруженных сил Российской Федерации. Один из симуляторов Комитет по промышленной политике, инновациям и торговле Санкт-Петербурга и «Технопарк Санкт-Петербурга» не так давно установили в Центре размещения будущих участников специальной военной операции, где бойцы останавливаются на время прохождения медкомиссии.

Обучение включает в себя 10 часов полетов в симуляторе, 8 часов управления тренировочным дроном в учебном классе и 6 часов – в реальных условиях.



Беспилотники уходят на трассу

✍ ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ /info@spbndevnik.ru / ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ

В СПОРТИВНО-ТЕХНИЧЕСКОМ патриотическом центре имени А. В. Суворова прошли первые соревнования Студенческой лиги гонок дронов. Их организаторы – региональная физкультурно-спортивная общественная организация «Федерация гонок дронов (беспилотных воздушных судов) Санкт-Петербурга» и Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. профессора М. А. Бонч-Бруевича. Как отметил ректор университета и президент Федерации гонок дронов Петербурга Руслан Киричек, событие можно назвать историческим. «Такого вида спорта – гонка дронов – нет ни в одной стране мира, – подчеркнул он. – Этот вид был утвержден в нашей стране три года назад. Важно, что соревнования по этому высокотехнологичному виду стартовали именно в нашем городе».

В первом этапе приняли участие студенты вузов и воспитанники Нахимовского, Суворовского училищ и кадетских корпусов – всего около 70 человек. Соревнования планируют проводить восемь раз в год – ежемесячно с апреля по ноябрь. В декабре – финал, куда будут приглашены сильнейшие в каждой из номинаций. Они и разыграют призовой фонд в размере 300 тысяч рублей.

Увеличение числа соревнований должно дать толчок для создания базы подготовки специалистов по направлению беспилотных систем, привлечь в эту область молодежь.



**ОСТОРОЖНО!
ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ
НАПРЯЖЕНИЕ**

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

**РАЗЪЯСНЯЙТЕ ДЕТЯМ ОПАСНОСТЬ
ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ!**

- ◆ Не открывайте двери трансформаторных подстанций.
- ◆ Не проталкивайте посторонние предметы в замочные скважины и щели распределительных щитов, силовых шкафов.
- ◆ Не приближайтесь к электроустановкам и оборванным проводам.
- ◆ Не залезайте на трансформаторные подстанции.

**ЗАЩИЩАЙТЕ ДЕТЕЙ ОТ НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ!
ПОМНИТЕ: ЖИЗНЬ ВАШИХ ДЕТЕЙ В ВАШИХ РУКАХ!**

Филиал ПАО «Россети Ленэнерго» «Кабельная сеть»



«Петербургский дневник» и тренер по ораторскому мастерству Валентин Кузнецов продолжают совместный проект. Эксперт рассказывает, как овладеть навыками успешного выступления на публике.

Пять мифов об ораторском мастерстве

Искусство красноречия часто окружено мифами, которые могут мешать развитию навыков публичных выступлений. Вот некоторые из распространенных заблуждений.

Первый миф: лучшее выступление – то, к которому не готовишься. Смысл высказывания в том, что когда я готовлюсь, то боюсь все забыть, речь получается неискренней, а хочется произвести иное впечатление. Поэтому лучше говорить честно, как бог на душу положит, чем себя загонять в какие-то рамки. Правда в том, что процесс создания речи здесь и сейчас выглядит более живым, чем заученный текст, и аудитория это чувствует.

Представьте себя на танцполе. Если включится музыка, а вы никогда не танцевали или делали это редко, то вполне вероятно, что ваши движения будут плохо координированы. А теперь давайте представим человека, который занимался танцами. Когда включится музыка, он не растеряется и сможет с легкостью начать танцевать. Но чтобы

ловко и точно импровизировать, этому должна предшествовать большая подготовка и тренировка.

Второй миф: нужно тренироваться перед зеркалом. Идея в том, чтобы посмотреть на себя со стороны, делать все красиво, убрать недостатки. Здоровое



Установив зрительный контакт с аудиторией и увидев реакцию слушателей, можно тут же откорректировать свое выступление и внести в него необходимые изменения.

зерно здесь в том, что в зеркало действительно надо посмотреть, убедиться, что вы отлично выглядите, но именно тренировать речь перед зеркалом не стоит.

Ведь если вы начнете рассматривать себя и любоваться собой, то забудете про смыслы. Для того чтобы узнать, как вы выглядите, когда говорите, достаточно записать видео с собой на телефон и потом проанализировать запись.

Третий миф: стоит лишь выпить бокал шампанского – и все пройдет

хорошо. Речь здесь идет о том, чтобы снять волнение быстрым способом.

Алкоголь действительно расслабляет на химическом уровне. Но вместе с тем уходят концентрация и контроль. Не говоря уж о том, что не существует безопасных доз алкоголя и «нет

меры хмелю русскому», а потому одним бокальчиком мало кто ограничивается.

Вместо алкоголя, если вы испытываете излишнее волнение перед выступлением, лучше несколько раз глубоко вдохнуть-выдохнуть, умыться холодной водой и выпить маленькими глоточками пол-литра или литр чистой питьевой воды. Она восполнит водный баланс и стабилизирует ваше состояние.

Четвертый миф: во время публичного выступления не нужно смотреть людям

в глаза, надо направить взгляд поверх лиц. Такой совет дают, как и в предыдущем случае, тем, кто волнуется. Но это в корне неверно.

Зрительный контакт крайне важен. Ведь, именно глядя в глаза слушателям, можно получить обратную связь и понять, как ауди-

тория воспринимает все, что мы произносим. И это самое главное, за чем мы должны наблюдать, когда говорим.

Это как если бы мы ехали за рулем автомобиля. Наши руки и ноги автоматически, на уровне рефлексорного навыка, управляют педалями и рулем, но именно глаза нам подсказывают, куда повернуть и какую передачу включить. А если мы не будем смотреть, куда ехать, к чему это приведет? Поэтому надо учиться смотреть в глаза тем, с кем вы разговариваете.

Пятый миф: хорошим оратором нужно родиться, должен быть талант. На самом деле ораторское искусство – это навык, который можно развить через систематическую практику, работу над собой и обучение. Примеры великих ораторов показывают, что они достигли успеха благодаря упорному труду, а не только природным способностям. Например, древнегреческий философ и оратор Демосфен ходил вдоль берега моря и тренировал мощь голоса с камешками во рту. Шестнадцатый президент Соединенных Штатов Америки Авраам Линкольн свои выступления обсуждал почти с каждым встречным, и в итоге его речь на публике звучала как импровизация. Анатолий Федорович Кони – юрист, адвокат и судебный деятель, – понимая, что в суде его будут слушать люди разных сословий, всегда старался говорить просто и понятно, умело соединяя аргументированную позицию и эмоциональность.

Исследования показывают, что успех в публичных выступлениях на 75% зависит от работы над собой и окружающей среды, а не от врожденных задатков. Тренируйтесь!

ЗНАНИЯ, МЕНЯЮЩИЕ СУДЬБУ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С ГЕНЕРАЛЬНЫМ КОНСУЛЬСТВОМ КИТАЯ
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Петербург похож на сказку

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexei.mavliev@spb dnevnik.ru/ БОРИС ГУРЕВИЧ, ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ГЕРОЯ ПУБЛИКАЦИИ

Директор ресторана «Москва – Пекин» Ван Тун рассказал «Петербуржскому дневнику», как переехал в Россию и чем его покорила город на Неве.

ВЛАДИМИР ПУТИН, Москва, Красная площадь. Это все, что знал о России Ван Тун, когда жил в Пекине. О Петербурге перед переездом он прочитал в Интернете, что это самый красивый город в России и что рядом море. В Сети не обманули – все так и есть.

ВКУС КАК ДОМА

Ван Тун родом из небольшого городка в Китае. Там же он учился. А сразу после выпускных экзаменов уехал в Пекин искать работу.

«Двадцать лет назад в Китае не считали, что после школы нужно обязательно поступить куда-то, чтобы учиться дальше. Очень многие сразу шли на работу. Я не был исключением», – объясняет Ван Тун.

В Пекине он устроился на работу в отель. Там мастер на кухне научил его делать фигурки из овощей, похожие на произведения искусства. В ресторане отеля Ван Тун работал много лет, пока знакомый не пригласил его на работу в Петербург.

С собой в Россию двенадцать лет назад Ван Тун взял очень много специй. Из-за них он не успел на рейс из Москвы в Петербург: слишком долго на таможне в Шереметьево изучали пряности, однако изымать в итоге ничего не стали. Но билет на самолет пришлось покупать новый.

Первым блюдом русской кухни, которое попробовал у нас Ван Тун, стал борщ. Его он заказал в заведении в Пушкине.

«Это было очень вкусно», – вспоминает Ван Тун.

Сначала Ван Тун работал в китайском ресторане поваром. Спустя несколько лет стал директором заведения.

Кухня в ресторане «Москва – Пекин» китайская, мастера тоже из Поднебесной, и вкус блюд – как на родине Ван Туна.



При этом почти все основные ингредиенты закупают в России, даже судака.

«В России эту рыбу очень любят», – добавляет Ван Тун.

Из Китая в ресторане – приправы и посуда для утки по-пекински. А еще чай, музыка и предметы интерьера, созданные мастерами Поднебесной специально для этого заведения: кресла – реплика мебели в домах знатных китайцев времен династии Цин, фигурки лошадей – родом из древней столицы Китая города Сиань, скатерти вышиты вручную.

«У нас не только ресторан. Это место китайской культуры в Петербурге», – с гордостью говорит Ван Тун.

РЕАЛЬНОСТЬ И МЕЧТА

В Петербурге Ван Тун познакомился со своей второй половиной. Теперь у них семья, растет сын. Мальчику уже десять лет. Здесь он ходил в детский сад, сейчас учится в школе – в третьем классе.

«В китайской школе учиться очень трудно. А здесь, в России, у детей остается время и для дружбы, и для отдыха. Успевают дети и провести время с семьей», – делится мнением Ван Тун.

Все, что о Петербурге читал Ван Тун перед переездом сюда, оказалось правдой. Море есть. Летом на берегу Финского залива в Курортном районе Ван Тун с семьей любит готовить шашлыки – блюдо, которое он открыл для себя в России.

А зимой Петербург превращается для директора ресторана в сказку.

«Я очень люблю зимой гулять в центре города и мечтать. Вокруг все в снегу, темно, я иду и представляю, что вот-вот встречу девочку со спичками из сказки Ганса Христиана Андерсена, которую читал в детстве», – рассказывает Ван Тун.



«В России Ван Тун может считаться китайским предпринимателем первого поколения. Судьба людей этого поколения оказалась связана с развитием вашей страны: они внесли вклад в местное общество и одновременно реализовались сами. В этой непредсказуемой жизни они смогли выстроить свою определенную судьбу. Они велики, как и эта великая страна Россия».

ВАН ЛИНАНЬ, президент группы компаний «Хуа-Жэнь»

- Из других российских городов Ван Тун был в Казани, куда ездил по работе – на ферму по разведению уток. Город ему понравился.
- Для Ван Туна любимое блюдо русской кухни – щи. А своим родственникам в Китае он старается привозить из России мед.
- Ван Тун вместе с семьей хотел бы побывать еще в Италии, Испании и Японии.
- Ресторан, в котором работает Ван Тун, часто для деловых встреч выбирают политики из разных стран.

КОМАНДНЫЙ ДУХ

Представляем участников корпоративных команд, которые примут участие в забеге «Бегом с Дневником».



МАРИАННА ПАВЛОВА,
управляющий директор
по персоналу в Совкомбанке

«Я собираюсь принять участие в благотворительном забеге «Бегом с Дневником» для того, чтобы совместить приятное с полезным: помощь – подопечным фонда «Бумажная птица», стройность – мне».



ЕКАТЕРИНА ШМАЛЬ,
заведующая аптекой
«Столички»

«Мне далеко до олимпийцев. А до чужой беды – очень близко. Бегу с коллегами и мужем, чтобы тот, кто ждет помощи, ее получил. Особенно когда речь о детях – не могу остаться в стороне. Бегу и помогаю, как умею».



ДАРЬЯ ЛОБАЧ,
ведущий менеджер по связям
с общественностью
в «РЕДМОНД»

«У нашей компании есть свой беговой клуб, и это – классная мотивация к новым личным рекордам. Организаторам забега «Бегом с Дневником» спасибо за возможность пробежать с коллегами, зарядиться энергией города и послужить благу делу».



ЕВГЕНИЯ КОЛОЯРЦЕВА,
директор по развитию
социальных проектов в фонде
«Бумажная птица»

«Мы, конечно, тоже примем участие в благотворительном забеге «Бегом с Дневником», который состоится 17 мая. И надо сказать, что мы здесь не за вещественный результат, не за медаль. Мы бежим ради прекрасного и доброго дела».



Зенитовцы показали чемпионскую игру

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/ АННА МЕЙЕР / ФК «ЗЕНИТ»

Петербургская команда в 28-м туре чемпионата одержала победу над ЦСКА со счетом 3:1. Сине-бело-голубые продолжают борьбу за золотые медали.

КОМАНДА Сергея Семака в матче с одним из старинных принципиальных соперников пропустила на первых минутах гол с пенальти, но еще до перерыва «Зенит» сравнял счет, а во втором тайме полностью переиграл армейцев, забив еще два мяча.

ОПТИМАЛЬНЫЙ СОСТАВ По мнению заслуженного тренера России, мастера спорта по футболу, бывшего игрока «Зенита» Алексея Стрепетова, команде Сергея Семака удалось сыграть на высоком уровне и взять верх над сильным соперником за счет стабилизации состава.

«В последних матчах мы видим четко выстроенную игру «Зенита». Тренерский штаб определился с оптимальным составом. В центре обороны играет лучшая, по моему мнению, в чемпионате России пара центральных защитников: Нино и Игорь Дивеев, на флангах обороны уверенно выглядят

Дуглас Сантос и Ваня Дркушич. Сергей Семак прекратил эксперименты в линии атаки, сделав выбор в пользу Александра Соболева. Отлично выглядела связка Вендела и Максима Глушенкова, великолепно сыграли Луис Энрике и Педро. Возможно, Вильмар Барриос в первом тайме не выключил из игры Ивана Облякова, но в целом провел матч на своем уровне», – полагает футбольный эксперт «Петербургского дневника».

Однако начало матча армейцы провели уверенно и быстро открыли счет.

«В этом эпизоде Дуглас Сантос не успел к мячу и нарушил правила против Луисиано. Теперь можно сказать, что это даже хорошо, что пропустили быстрый гол. Зенитовцы завелись, очень хорошо проявил себя на этом отрезке Максим Глушенков. Примерно с 20-й минуты матча «Зенит» полностью захватил инициативу. Опасными у петербургской команды были угло-

В чемпионате России осталось провести два тура. Петербургский «Зенит» 10 мая сыграет на своем поле с «Сочи», 17 мая финиширует матчем против «Ростова» в гостях.

вые, Игорь Дивеев со второй попытки сравнял счет. Надо отметить, что Дивеев против своей бывшей команды провел отличный матч, не только уверенно сыграл в обороне, но и к атакам эффективно подключался», – убежден Алексей Стрепетов.

ХОЗЯЕВА ПОЛОЖЕНИЯ Второй тайм сине-бело-голубые играли с большим преимуществом, поделился мнением эксперт.

«Гол Александра Соболева, который в окружении защитников в падении головой замкнул подачу Максима Глушенкова, стал показателем превосходства нашей

команды. Луис Энрике же буквально поставил оборону армейцев на колени, подарил зрителям кусочек бразильского футбола. Зенитовцы были хозяевами положения, счет мог быть более крупным. Несколько голевых моментов не удалось реализовать, могли отличиться Глушенков и Педро. Жаль, что не забил Даниил Кондаков, не смог переиграть вратаря, но мне понравилось, как 18-летний зенитовец вышел на замену, действовал быстро и смело. Вообще «Зенит» сыграл, как и должен был, показал чемпионский футбол», – уверен заслуженный тренер России.



Кинопремьера и знаковые театральные постановки в преддверии Дня Победы – наш обозреватель рассказывает о культурных новинках этой недели.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ; ЕКАТЕРИНА ЦВЕТКОВА / MTFONTANKA.RU; СТАНИСЛАВ СОКОЛОВСКИЙ / PUPPETS.RU; КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ЛИТВЯК». РЕЖИССЕР АНДРЕЙ ШАЛЬОПА. 2026 ГОД; RUSMUSEUM.RU

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ

Молодежный театр на Фонтанке готовит специальную программу к празднованию Дня Победы. В Измайловском саду на Большой сцене пройдут два спектакля, поднимающих темы человеческой стойкости и женской судьбы на войне. 8 мая в 19:00 зрители увидят постановку Юрия Цуркану и Сергея Гриця «Оружие сердец» (16+). Спектакль основан на киносценарии Андрея Платонова «Семья Иванова». Сюжет переносит нас в 1945 год. Как вернуться в семью, которая за годы разлуки стала почти чужой? Как найти в себе силы создать, когда душа выжжена фронтовым опытом? А 9 мая в 18:00 состоится показ спектакля-концерта «Подруги» (16+), созданного под художественным руководством Семена Спивака. В основе постановки – повесть Светланы Алексиевич «У войны не женское лицо». Это живая память о девчонках сороковых, которые пришли в Берлин, «чтобы убить войну».

ПОЗЫВНОЙ «ЛИЛИЯ»

В кинотеатрах города можно посмотреть военную драму «Литвяк» (16+). Фильм рассказывает историю Лидии Литвяк, самой результативной женщины-аса Второй мировой, чье имя стало символом бесстрашия и чистоты. В центре повествования – хрупкая девушка с железной волей, получившая в авиации позывной «Лилия». Фильм воссоздает путь Лидии от первых вылетов до признания ее мастерства как союзниками, так и врагами. Параллельно с боевой хроникой развивается линия личных отношений Лидии с ее будущим мужем – командиром эскадрильи Алексеем Соломатиним. Это история о том, как в условиях войны рождались искренние чувства и как любовь давала силы подниматься в небо снова и снова.



ОБЩАЯ МОЛИТВА О МИРЕ И НАДЕЖДЕ

9 мая в 19:00 Большой театр кукол приглашает на легендарный спектакль-концерт «Минуты жизни. Песни Великой Победы» (12+). Эта постановка – священная традиция театра, пережившего блокаду. За 16 лет существования проект Руслана Кудахова стал связующей нитью между поколениями. В программе прозвучат канонические военные песни («Журавли», «Прощание славянки», «Синий платочек») и глубокие лирические композиции Владимира Высоцкого, Олега Митяева и Микаэла Таривердиева. Сегодняшний состав актеров – уже признанные мастера, которые наполняют знакомые мелодии новыми смыслами, превращая концерт в общую молитву о мире и надежде. На сцену в этот вечер выйдут Сергей Беспалов, Виктория Войнич-Слущкая, Михаил Гришин, Анатолий Гуцин, Роман Дадаев, Екатерина Ложкина, Максим Морозов, Наталья Сизова, Иван Солнцев, Василиса Ушакова, Ирина Чугаевская.

ЭВОЛЮЦИЯ МАСТЕРСТВА

После масштабной реэкспозиции в Петербурге открылся Строгановский дворец. Там представили зрителям уникальный проект «Стекло и камень» (0+), связывающий историю коллекционирования и современное искусство. Выбор темы глубоко символичен: бывший владелец дворца граф Александр Строганов был страстным коллекционером минералов. Его знаменитый Минералогический кабинет до сих пор считается одним из самых совершенных интерьеров в русской архитектуре XVIII века. Новая экспозиция выстраивает диалог между геологией и художественным поиском, исследуя, как мастера стекла на протяжении столетий вдохновлялись фактурой и эстетикой природного камня. В первом разделе выставки представлена коллекция минералов, во втором – более 30 произведений из стекла из фондов Русского музея. Финальный аккорд – более 50 работ приглашенного художника под псевдонимом 0331c. Его произведения переводят разговор о камне и стекле на язык актуального искусства, завершая концептуальное единство проекта.



Калейдоскоп историй о любви

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА /mariya.melnikova@spbdnevnik.ru/ БОРИС ГУРЕВИЧ

Писатель, режиссер, сценарист, художник, член творческой группы «Митьки» Виктор Тихомиров снимает по своей книге фильм «Тысяча и одна любовь». Корреспондентам «Петербургского дневника» удалось побывать на съемочной площадке.

ДОМ творчества кинематографистов в Репино превратился в съемочную площадку. Создатели фильма обещают много историй о любви, причем одна будет удивительнее другой.

МУЖСКИЕ РАЗГОВОРЫ

Действие фильма разворачивается в позднем, но еще доперестроечном СССР. Сюжет строится вокруг трех друзей, которые когда-то служили вместе, а теперь едут на свадьбу к своему командиру и по пути вспоминают о собственных романтических приключениях.

«Наш фильм – это разговоры мужчин о любви. Один из них врач и в силу профессии циник, зато очень веселый, поэтому и бабник. Другой – наоборот, невестребованный у женщин инженер. Третий – художник-философ, это самый умный персонаж, который способен к суждению. Подход к любви у этих троих очень разный, поэтому в нашем фильме будет и комедия, и драма, а временами – даже трагедия», – рассказал Виктор Тихомиров.

Композиционно фильм будет напоминать книгу «Тысяча и одна ночь». «Отсюда и название проекта. Все эти истории так или иначе про-

исходили в моей реальной жизни. Я вообще влюблялся не меньше полутора миллионов раз, по большей части безответно, поэтому много страдал, а из переживаний извлекал опыт, который использовал в литературе, живописи и кино. Влюбленность – очень творческое состояние, без него невозможно творить», – пояснил режиссер.

ФАНТАЗИЯ-РАЗМЫШЛЕНИЕ

В Репино снимали знаковую сцену из жизни художника – встречу с юной сиротой, которая нашла в нем свою первую любовь. Взрослый мужчина, понимаете, не отвечает взаимностью ребенку, однако через много лет они снова встречаются.

«Вероятно, я скептик, но не думаю, что подобное возможно в реальной жизни. Это скорее фантазия о чистой любви, которую можно пронести через годы. У нас вообще весь фильм – это фантазия-размышление о том, какая может быть любовь. Многие думают, что любовь – это когда двое встретились и сразу все поняли, но бывает и по-другому. Иногда человек влюбляется

в детстве, и это во многом предопределяет всю его жизнь», – рассказал актер Александр Яценко, который играет художника.

Юную влюбленную играет 14-летняя актриса Дарья Альхова. «Чувство влюбленности я испытывала, поэтому примерно представляла, как его сыграть. По-моему, самое главное здесь глаза, вообще в кино взгляд имеет огромное значение: он лучше слов передает внутреннее состояние персонажей», – заметила она.

Роль воспитательницы детского дома, в котором живет юная влюбленная, играет Валентина Теличкина.

«Я хочу, чтобы на экране люди увидели заботливую, искренне переживающую за детей женщину, которая делает все, чтобы скрасить жизнь сирот и отвлечь их от печальных мыслей. Я согласилась сниматься, потому что очень хорошо отношусь к Виктору Тихомирову и его творчеству. Кроме того, я знаю, насколько сложно сегодня пробиваться со своими проектами. Слава богу, у команды получилось, и мы работаем», – сказала она.

«Фильм будет готов к осени 2027 года. Сначала мы отправим картину в фестивальное турне, а где-то весной 2028-го она дойдет до кинотеатров, потом – до онлайн-платформ и телевидения. Впрочем, вопрос с платформами у нас в стадии обсуждения.»

НАТАЛИЯ ДЕБИЖЕВА,
генеральный продюсер фильма «Тысяча и одна любовь»,
глава кинокомпании «Два капитана»

СЕМЕЙНЫЙ ПОДРЯД

В кресле главного режиссера фильма – сын Виктора Тихомирова Иван Ирвачев. Для него это режиссерский дебют, однако он более 10 лет работал оператором, и не только в фильмах отца. Он получил награду Союза кинематографистов России за визуальное решение драмы «Евгений Телегин».

«Тысяча и одна любовь» – полностью проект Ивана, он на площадке главный, а я лишь немного помогаю, потому что мне трудно сидеть на месте. Мы сходимся в чувстве юмора, в выборе

актеров, на площадке – тишь да гладь», – рассказал Виктор Тихомиров.

По его словам, именно Иван предложил пригласить в проект актрису и стендап-комика Марию Маркову.

«Для ее роли очень важно чувство юмора, которое у Марии, безусловно, есть. На пробах она прекрасно себя проявила, кроме того, она очень популярна, что, надеюсь, поможет расширить аудиторию нашего фильма», – сообщил Виктор Тихомиров.



Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

СЮ М. Е., ТЕПЛОВА Ю. Н.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№78 (3747)

Дата выхода в свет – 04.05.2026
Сдача номера:
по графику – 19:00 03.05.2026
фактически – 21:00 03.05.2026
Заказ № ДБ-128/78

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позиций правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+|
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ ВО ВТОРНИК:
КАК «ВОЛОНТЕРЫ
ПОБЕДЫ» ГОТОВЯТСЯ
К 9 МАЯ