

# ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА\*



ДМИТРИЙ ТИМОФЕЕВ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

SPBDNEVNIK.RU

SPBDNEVNIK

MAX.RU/SPBDNEVNIK

16+

## Перспективный вид на будущее

В архитектурном бюро показали, как будет выглядеть территория Лахты после возведения двух новых небоскребов. Сейчас идет их проектирование. → **стр. 6-7**



KETTLE.CO/PROJECTS/LAKHTA-CENTER-III

**РОВНО 805 ЛЕТ НАЗАД РОДИЛСЯ БЛАГОВЕРНЫЙ КНЯЗЬ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ. ПЕТЕРБУРГ БЕРЕЖНО ХРАНИТ ПАМЯТЬ О СВОЕМ НЕБЕСНОМ ПОКРОВИТЕЛЕ. → стр. 2**

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

\* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2025 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «МедиаЛогия».

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –  
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ  
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Светлана Лаврецова**  
директор  
Санкт-Петербургского  
ГБУК «Театр юных зрителей  
им. А. А. Брянцева»

**Леонид Алексеев**  
дизайнер, преподаватель  
Санкт-Петербургского  
филиала ФГАОУ  
ВО «Национальный  
исследовательский  
университет «Высшая школа  
экономики»

**Андрей Афанасьев**  
генеральный директор  
группы компаний  
«РОСОХРАНА»

**Александр Громов**  
председатель ДОСААФ  
России Санкт-Петербурга  
и Ленинградской области

**Кирилл Дьяковский**  
генеральный директор  
АО «Третий парк»

**Юрий Журавлев**  
директор Ленинградского  
зоопарка

**Дмитрий Иванов**  
ректор Санкт-Петербургского  
государственного  
педиатрического  
медицинского университета

**Инна Карпушина**  
заместитель руководителя  
администрации губернатора  
Санкт-Петербурга –  
начальник Управления  
информации

**Павел Кейв**  
генеральный  
директор компании  
«Омокири Рус»

**Елена Кириленко**  
общественный  
деятель

**Денис Минкин**  
председатель  
Комитета  
по транспорту

**Евгений Панкевич**  
председатель  
Комитета по развитию  
туризма Санкт-Петербурга

**Михаил Рахлин**  
президент  
Санкт-Петербургской  
РОО «Клуб Дзюдо  
Турбостроитель»

**Павел Ткаченко**  
исполнительный директор  
благотворительного фонда  
«Бумажная птица»

**Виталий Федоров**  
директор  
Книжной лавки  
писателей

**Андрей Хлутков**  
директор  
Северо-Западного  
института управления  
РАНХиГС

**Ольга Хомова**  
генеральный директор  
СПб ГБУК «Государственная  
академическая капелла  
Санкт-Петербурга»

## ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

- Учреждения культуры**
- Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
  - СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
  - СПб ГБУК «Петербург-концерт»
  - Ленинградский зоопарк
  - Кинотеатр «Аврора»
  - Государственный музей политической истории России
  - Санкт-Петербургский союз художников
  - Центральный выставочный зал «Манеж»
  - Молодежный театр на Фонтанке
  - Музей Христианской Культуры
  - Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича
  - Всероссийский музей А. С. Пушкина

- Библиотеки**
- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
  - СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

- Некоммерческие организации**
- АНО «Остров фортов»

- Спортивные организации**
- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
  - ПФК «Кристалл»
  - ХК «Динамо Санкт-Петербург»
  - Волейбольный клуб «Зенит»

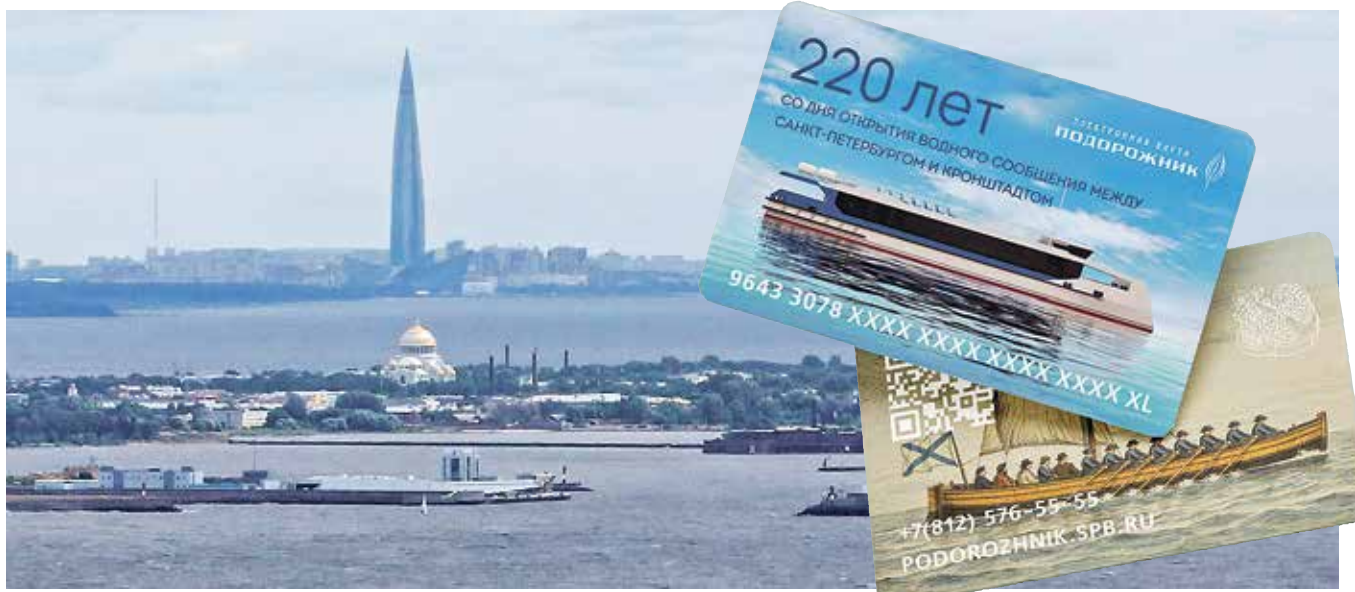
- СМИ**
- АО «Радио «Зенит»

- Учреждения образования**
- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»
  - Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена
  - ГБНОУ «Академия талантов»

- Медицинские учреждения**
- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
  - СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

- Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой**
- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
  - СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

- Другие организации**
- Россотрудничество
  - СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
  - Архивный комитет Санкт-Петербурга
  - СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
  - АО «Почта России»
  - АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
  - Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
  - Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»



## Напоминание об истории

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbndnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

С завтрашнего дня начинаются продажи лимитированной серии проездных карт «Подорожник». Она посвящена 220-летию открытия регулярного водного сообщения между Петербургом и Кронштадтом.

**ПРИБРЕСТИ** такой «Подорожник» можно будет во всех кассах метрополитена и официальных точках продажи проездных билетов, рассказали в Смольном.

«Выпуск тематических проездных – добрая городская традиция. В этот раз

«Подорожник» посвятили 220-летию регулярного водного сообщения с Кронштадтом. Это и практичный билет, и напоминание о нашей морской истории, которая сегодня продолжается в современных катамаранах и возрожденных фор-

тах. Так, через повседневные вещи, мы сохраняем связь времен и делаем прошлое частью жизни каждого петербуржца», – отметил губернатор Александр Беглов.

Регулярное водное сообщение между Петербургом и Кронштадтом было организовано в 1806 году и стало важным этапом в развитии транспортной системы региона, обеспечив устойчивую связь с морским форпостом. До этого сообщение носило

сезонный характер: летом по воде, зимой по льду.

Сегодня на линии работают современные катамараны проекта «Котлин», построенные в рамках программы обновления пассажирского флота. Серия из шести судов – «Форт Кроншлот», «Форт Петр I», «Форт Александр I», «Форт Тотлебен», «Форт Обручев» и «Форт Шанец» – была спущена на воду в 2023-2025 годах.

## 25 тысяч

экземпляров составляет тираж лимитированной серии «Подорожника».



### Ратные подвиги покровителя нашего города

**РОМАН СОКОЛОВ**, доктор исторических наук, директор Института истории и социальных наук Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

Сегодня, 13 мая, исполняется 805 лет со дня рождения благоверного князя Александра Невского. Петербург бережно хранит память о своем небесном покровителе.

**А**лександр Невский за свою недолгую жизнь совершил несколько важнейших ратных подвигов, часть из которых, конечно, связана с нашим городом.

Прежде всего это Невская битва. Она произошла в месте впадения Ижоры в Неву 15 июля 1240 года. Также можно вспомнить о походе князя в 1256-м через территорию нынешней Ленинградской области в район Копорья. Оттуда через Финский залив войско Александра Невского прошло на территорию Финляндии.

Но особенным образом Петербург связан с почитанием Александра Невского как национального героя и святого. Мы помним, что в 1724 году его мощи были доставлены из Владимира в наш город. С этого момента Александр Ярославич стал святым покровителем Петербурга. В честь воспоминания об этом каждый год в Северной столице проходит крестный ход, в котором принимают участие десятки тысяч горожан.

**В день рождения Александра Невского губернатор Александр Беглов расскажет в Законодательном собрании о развитии Петербурга в 2025 году. Читайте об этом на стр. 4.**

Обозначения в газете:

АВТОР ТЕКСТА АВТОР ГРАФИКИ  
АВТОР ФОТО ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

RU.HSPU.ORG

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

# Символ жизни, добра и милосердия

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/  
АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

**НАКАНУНЕ** отмечался День медицинской сестры. Со знаковой датой горожан поздравил губернатор Александр Беглов. Он подчеркнул, что медицинские сестры стали символом жизни, добра и милосердия. «В годы Великой Отечественной войны под огнем врага, рискуя собственной жизнью, медсестры спасали раненых на поле боя. В блокадном Ленинграде – в госпиталях, у операционных столов – боролись за жизнь бойцов и истощенных жителей города», – сказал Александр Беглов. По словам градоначальника, разви-

тие медицины входит в число десяти приоритетов Северной столицы. «В нашем городе значительно выросли объемы высокотехнологичной помощи. С каждым годом расширяется сеть стационаров и поликлиник, которые оснащаются самым современным оборудованием. Обеспечение их работы, оказание помощи людям во многом ложится на плечи медсестер», – отметил губернатор. По данным Смольного, сегодня в системе здравоохранения Петербурга трудятся более 53 тысяч специалистов среднего медицинского звена.



**АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,**  
губернатор Санкт-Петербурга

**О традициях, которые связаны с великим праздником**

**М**инувшая неделя для всех нас прошла под знаком 81-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. С этим праздником связано немало традиций. Как в масштабах страны, так и наших, ленинградских. Это очень важно. Традиции позволяют передавать новым поколениям уважение к подвигу советского народа. Они формируют уникальную культуру памяти.

Так, уже много лет накануне праздника в нашем городе проходит юношеский турнир по борьбе самбо «Победа». Самбо – наш национальный вид спорта. В годы войны знаменитые самбисты, чемпионы первенств СССР ушли на фронт. Многие погибли в боях. Известные мастера готовили бойцов Красной армии. Враги признавали, что в рукопашном бою они уступали нашим воинам, многие из которых владели приемами самбо. Сам по себе турнир, один из крупнейших в России, – это урок мужества.

На месте строительства Южной широтной магистрали прошла акция «Аллея памяти». Члены городского правительства, дорожники, участники поисковых отрядов продолжили традицию, заложенную годом ранее.

В Законодательном собрании Петербурга состоялась традиционная церемония передачи на временное хранение в Музей обороны и блокады Ленинграда высшей награды города-героя – медали «Золотая Звезда». В праздничные дни ее смогли увидеть жители и гости города.

По еще одной традиции в ночь с 8 на 9 мая над Монументом героическим защитникам Ленинграда взметнулись «Лучи Победы». Шесть прожекторов освещали небо над площадью.

Главное место памяти Ленинграда – Петербурга – это Пискаревское мемориальное кладбище. В праздничные дни сюда, как всегда, пришли тысячи горожан и гостей города.

**Также в День Победы состоялось шествие «Бессмертного полка» по Невскому проспекту. Смотрите наш фоторепортаж на стр. 12!**

## ...ЧТОБЫ ДОБИРАТЬСЯ ДО КУРОРТА БЫЛО УДОБНЕЕ...

➤ Вчера на совещании правительства Петербурга обсуждалось строительство новых улиц на стыке Приморского и Курортного районов в месте будущей трассы М1. Согласно планам здесь будут построены новые улицы и возведен путепровод через Приморское шоссе. Эти дорожные объекты, отметили в Смольном, существенно улучшат транспортную доступность туристского кластера «Санкт-Петербург марина» в Горской.

## ...ГЕНЕТИКИ ВСТРЕТИЛИСЬ В ПЕТЕРБУРГЕ...

➤ В Санкт-Петербургском отделении РАН открылся IV научный форум «Генетические ресурсы России». В течение четырех дней там будут работать ведущие генетики, ботаники и микробиологи. Они обсудят, как последние отечественные достижения в сфере генетики растений помогут обеспечить продовольственную безопасность России и преодолеть зависимость от иностранных поставщиков селекционного материала.

## ФОТО ДНЯ / ТРАССА НА КРЕСТОВСКОМ ПРОТЕСТИРОВАНА



ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО

До забега «Бегом с Дневником» остается всего несколько дней: он состоится 17 мая. В преддверии старта наша команда вместе с исполнительным директором фонда «Бумажная птица» Павлом Ткаченко протестировала трассу на Крестовском острове. В этом году соревнования состоятся в пятый, юбилейный раз. Интервью с победительницами первого забега читайте на стр. 11.



Подписывайтесь на канал Александра Беглова в мессенджере «Макс»!

[max.ru/a\\_beglov](https://max.ru/a_beglov)



ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»  
И ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

# Под крылом святого князя

ИВАН СВИРИДЕНКО /info@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Сегодня состоится отчет губернатора Александра Беглова перед депутатами. Эксперты сочли символичным, что глава города выступит в день 805-летия со дня рождения небесного покровителя Петербурга.



МИХАИЛ КУЗЬМИН, председатель комиссии по гражданскому, патриотическому воспитанию и делам ветеранов

## Колоссальная стройка идет повсюду

Главное, чего я ожидаю услышать в отчете Александра Беглова перед парламентом, – что наш город полностью выполнил план по 2025 году, доходы и расходы городской казны сегодня сбалансированы и находятся под полным контролем финансового блока правительства.

Наверняка губернатор отметит, что нынешний год – выборный, осенью серьезно обновится состав не только городского парламента, но и Государственной думы РФ. В Петербурге ведется очень серьезная подготовка к единому дню голосования, и я уверен, что парламентские выборы пройдут у нас не менее успешно, чем выборы президента и губернатора Северной столицы.

Третий момент, который наверняка будет отмечен в отчете Беглова, – это решение социальных проблем. Так, только в 2025 году в Петербурге были открыты 30 новых школ и 26 детских садов, городские очереди в эти учреждения ликвидированы. Успешно осуществляются городские мегапроекты. Например, любой горожанин может видеть, как быстро строится Большой Смоленский мост через Неву. Колоссальная стройка идет и по обоим берегам реки: создаются транспортные развязки и подходы к новому мосту. Также в Петербурге идет прокладка новых линий метро.

ОЛЕГ ЗОЛОТО



ДМИТРИЙ СОЛОННИКОВ, заместитель председателя комиссии по взаимодействию со средствами массовой информации и информационной безопасности

## Петербургу есть чем гордиться

Считаю, не стоит ожидать чего-то сверхъестественного. Губернатор недавно уже отчитывался о направлениях развития города перед президентом РФ Владимиром Путиным, и многие параметры наверняка могут совпадать. Думаю, акцент будет сделан на реализации крупных проектов. В этом плане Петербургу есть что показать и есть чем гордиться.

**Губернатор наверняка остановится на социальных вопросах: заботе о людях серебряного возраста, ветеранах спецоперации и их семьях.**

Город успешно развивается, его экономика и финансовое положение стабильны, идет рост доходной части бюджета, которая вскоре перевалит за 1,5 триллиона рублей. Тот факт, что в день выступления губернатора исполнится 805 лет со дня рождения князя Александра Невского, придает этому событию дополнительный символизм. Ведь имя небесного покровителя Петербурга совпадает и с именем нашего градоначальника, и с именем председателя Законодательного собрания.

АЛЕКСАНДР ГЛУЗ



АЛЕКСАНДР ХОДАЧЕК, заместитель председателя комиссии по благоустройству, ЖКХ и экологии

## Город выполняет обязательства

Ожидая, что в ходе отчета перед парламентом губернатор обязательно скажет о доходной части бюджета, о бюджете развития, о выполнении обязательств, взятых на себя правительством города. Это касается ветеранов, людей серебряного возраста, многодетных семей, детей-сирот и многих других групп.

Второй важный момент, который наверняка будет в отчете, – это ход реализации программы «10 приоритетов развития Петербурга». О том, как продвигаются эти инициативы, горожане знают не понаслышке. Это и строительство Широкой магистрали скоростного движения, и создание туристической зоны «Санкт-Петербург марина», и, конечно, Большой Смоленский мост. Наконец, это замена подвижного состава общественного транспорта и вагонов метро, а также ввод в строй новых станций Петербургского метрополитена.

Стоит отметить и такое знаковое совпадение: отчет губернатора состоится ровно в день рождения святого князя Александра Невского, в день его 805-летия. Это небесный покровитель Петербурга, и у нас в городе есть немало памятных мест, связанных с его именем. Мы всегда знаем и чувствуем, что Северная столица живет под крылом Александра Невского, это и является залогом его успешного развития.

АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Проект издания  
«Петербургский дневник»

13-19 мая 2026 года



**ТАТЬЯНА КНЯЖИЦКАЯ,**  
кандидат искусствоведения, куратор  
проекта «Витражи Петербурга.  
Инвентаризация»

## На финишной прямой

**В** 2019 году в Петербурге стартовал проект по инвентаризации витражей в парадных исторического жилого фонда. К 2026 году выполнено 80% от общего объема работ. Сейчас проект находится на пятом, финальном этапе, после завершения которого его миссия будет считаться выполненной.

Эта инициатива, родившаяся как волонтерское движение, охватила более 400 адресов города. Сейчас мы работаем над заключительным томом серии: «Витражи Петербурга. Окраины и окрестности». В него войдут сведения о витражах в исторических домах за пределами центральных районов и в пригородах. Мы рассчитываем издать книгу до конца 2026 года.

С момента основания проект остается независимым. Работа реализуется за счет компетенций и средств самих участников. При этом организационную и информационную помощь нам оказывают Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры и Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры.

Главным результатом стали не только цифры или фотографии, но и качественный сдвиг в восприятии витражей в общественном сознании. Мы привыкли воспринимать их как хрупкие произведения искусства, случайно оказавшиеся в парадной обычного жилого дома. Однако витраж – это в первую очередь полноправный элемент инженерной инфраструктуры здания, такой же важный для его работы, как лестничные марши или кровля.

Вся собранная нами информация – а это более 2100 единиц учета – находится в открытом доступе на портале «Витражи в России». Эта база данных уже сегодня служит рабочим инструментом для профессионального сообщества. Следующая задача – сделать так, чтобы эти данные стали не просто архивом, а инструментом спасения.



# ОТ ОФИСОВ ДО ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ:

КАКИМ МОЖЕТ БЫТЬ БУДУЩЕЕ ДВУХ НОВЫХ НЕБОСКРЕБОВ В ЛАХТЕ

ЯНА ГРИГОРЬЕВА / [lyana.grigoreva@spbdnevnik.ru](mailto:lyana.grigoreva@spbdnevnik.ru)

**АРХИТЕКТУРНОЕ** бюро Kettle Collective на своем официальном сайте показало визуализацию района Лахта после строительства еще двух небоскребов: «Лахта центр – 2» и «Лахта центр – 3».

## ЗАЩИТИТЬ ИСТОРИЧЕСКОЕ ЯДРО

В описании к визуализациям говорится, что вторую башню будут отличать «лучший в своем классе энергосберегающий дизайн и сочетание различных функций, создающих вертикальное атриумное пространство с оживленным центром, который станет сердцем нового делового района».

Третья башня, по мнению авторов, будет восприниматься «как еще один вертикальный шпиль на горизонте, символизирующий энергию и устойчивое развитие, вступающий в диалог с уже действующим «Лахта центром» и «Лахта центром – 2».

Все три небоскреба, как отметили авторы проекта, укрепят «полицентрическую концепцию города, которая в конечном итоге защитит его историческое ядро».

Чуть позже стало известно, что власти Петербурга утвердили проект планировки территории для строительства двух будущих высотных зданий. Проект включает в себя территорию в границах Высотной и Бобьельской улиц и Пляжевого переулка, Водной и Береговой улиц и Полевого переулка.

Согласно документу, высота здания «Лахта центр – 2» составит 710 метров, а «Лахта центр – 3» –

570 метров, в то время как высота уже построенного небоскреба – 462 метра. По имеющейся информации, в этом году планируется завершить проектирование зданий. Возвести башни должны не позже 2033 года. После чего начнутся работы в интерьерах.

## ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ГОРОД

По словам архитектора Ильи Филимонова, исторический район Лахта находится в зоне регулирования застройки: допустимая высота – не более 12-16 метров. Плюс здесь сложилась ценная историческая структура. Это означает, что традиционное горизонтальное развитие территории в рамках существующего контекста практически невозможно: придется либо забыть об истории и сносить сложившуюся застройку, либо создавать искусственные намывные острова и заливы. Именно в таких условиях появление двух новых небоскребов (в дополнение к уже существующему первому) становится не просто архитектурным решением, а единственным способом развивать инфраструктуру, не разрушая историческое наследие.

«Эти башни, как и первый небоскреб – «Лахта центр», – оказываются самодостаточными и внеконтекстуальными: они формируют своего рода вертикальный город на ограниченной территории. С одной стороны – вода, с другой – дорожная инфраструктура, что дополнительно изолирует площадку. Вокруг уже нет свободных земель: советские жилые массивы, Парк 300-летия Санкт-Петербурга,

Специалист  
как будет  
центр – 2»  
что власти  
территории



ты одного из архитектурных бюро показали, как бы выглядели два новых небоскреба: «Лахта» и «Лахта центр – 3». Позже стало известно, что в Петербурге утвердили проект планировки для строительства высотных сооружений.

10 м  
570 м  
462 м



точечные участки на другом берегу – все это занято. Именно поэтому развитие возможно только вверх», – подчеркивает Илья Филимонов.

«Главный инфраструктурный потенциал двух новых небоскребов раскрывается через их многофункциональность. Если они будут не просто офисами, а полноценными вертикальными средами: с ресторанами, жильем, гостиницами, библиотеками и даже детскими садами, – то ограниченность территории полностью компенсируется. Люди, работающие или живущие в этих башнях, перестанут нуждаться в сервисах соседних районов: все необходимое (включая рекреацию и социальные функции) окажется внутри комплекса. Вертикальные связи, эффективное уплотнение функций, создание локальной среды обитания – это и есть новая инфраструктура, которая не требует расширения наружу», – сказал Илья Филимонов.

#### ПЕРЕЗАГРУЗКА РАЙОНА

У Петербурга нет веских причин для возведения новых небоскребов, полагает архитектурный критик Мария Элькина. «Тем не менее высотные здания – эффективные

сооружения, на которые приятно посмотреть. Поэтому почему бы им не появиться в городе», – сказала она.

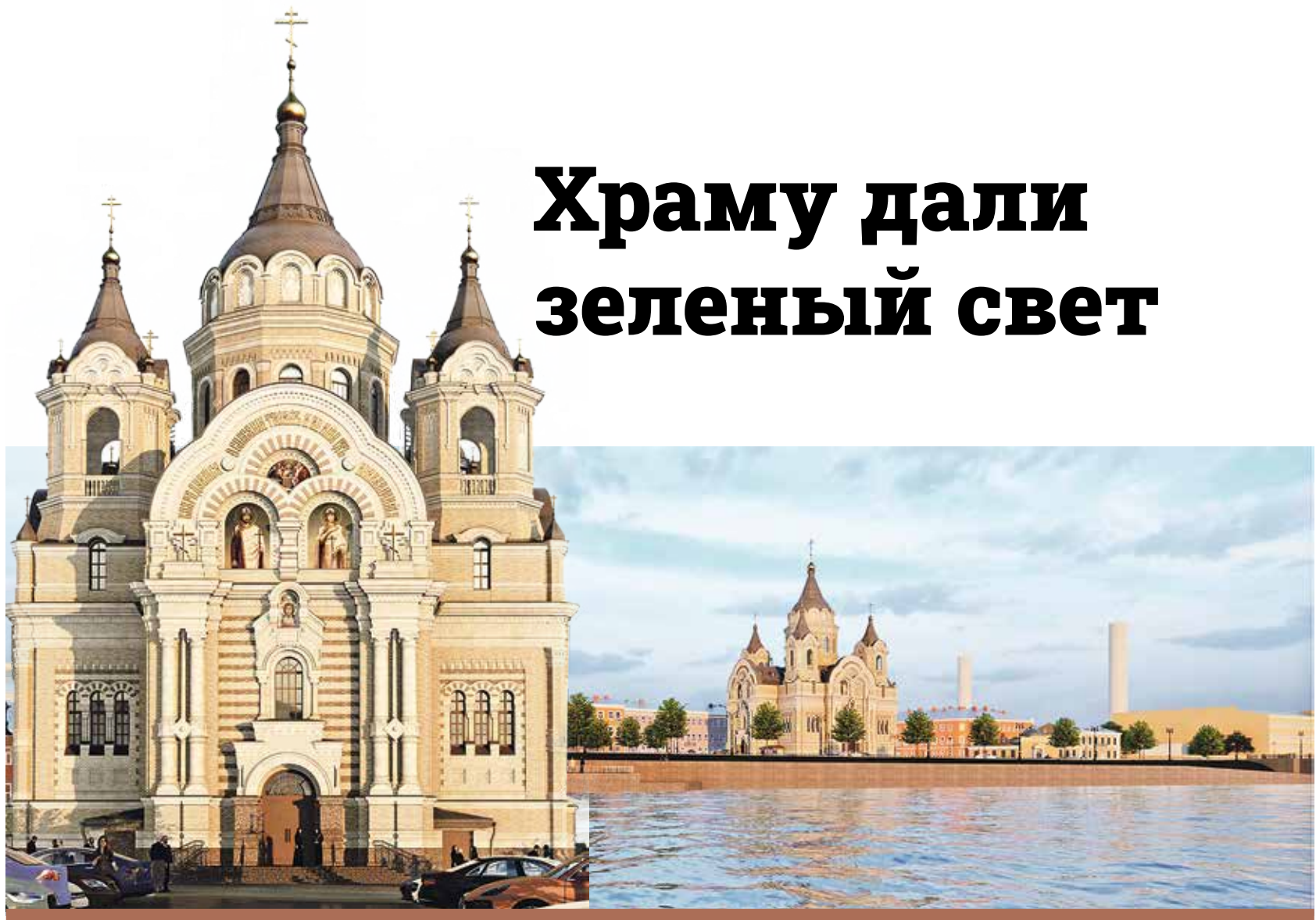
Любое строительство, особенно такого масштаба, с привлечением огромного количества новых технологий и нестандартных инженерных решений, всегда колоссально влияет на развитие территории, считает архитектор Кирилл Козлов. «В случае с Лахтой мы видим не просто возведение высоток – речь идет о полноценной перезагрузке целого района. Во-первых, инфраструктура. Появление небоскребов автоматически влечет за собой создание нового транспортно-пересадочного узла», – считает эксперт.

Кирилл Козлов отмечает, что для Петербурга это возможность отработать передовые подходы к урбанистике, подобно тому как такие вопросы решаются в Москве. Строительство такого уровня – это серьезный полигон для новых идей.

Архитектор подчеркивает: появление крупных бизнес-элементов в исторически сложившейся курортной зоне придает этой территории совершенно иное звучание и наполняет ее новыми смыслами.

*«Город получит не просто здания, а сопутствующее благоустройство, новые общественные пространства и, как следствие, очень интересные инфраструктурные объекты, которые сами по себе станут точками притяжения. Во-вторых, это площадка для эксперимента».*

КИРИЛЛ КОЗЛОВ, архитектор



## Храму дали зеленый свет

ЯНА ГРИГОРЬЕВА [Iyana.grigoreva@spbдневник.ru/](mailto:Iyana.grigoreva@spbдневник.ru/)  
© ПРЕДОСТАВЛЕНО КГА

В Петербурге начинается работа по воссозданию храма Бориса и Глеба на Синопской набережной. Разрешение на строительство уже выдано. Сейчас на участке ведутся подготовительные работы, он огорожен.



Синопская наб.,  
восточнее дома 30

В СЕВЕРНОЙ столице будут воссоздавать храм Святых благоверных князей Бориса и Глеба. О том, что разрешение на строительство церкви на Синопской набережной получено, «Петербургскому дневнику» рассказал архитектор, автор проекта Михаил Мамошин.

«Сейчас по периметру участка на Синопской набережной установлен забор, ведутся подготовительные работы перед началом строительства храма», – рассказал Михаил Мамошин.

Напомним, в феврале этого года власти Петербурга согласовали облик объекта. Как рассказали в Комитете по градостроительству и архитектуре, основной композиционный прием и фасадное решение удалось восстановить благодаря иконографическому материалу и фотографиям.

Во внешнем облике храма будут прослеживаться мотивы византийской и романской архитектуры. Купол планируют выкрасить голубой краской и дополнить его изображениями Святого Духа, который парит в облаках, а по его карнизу в нишах разместят 24 иконы. Интерьеры церкви оформят в русском стиле.

«Предусмотрен лифт для сообщения всех уровней храма. В подвале планируется разместить ризницу, библиотеку, архив, церковную утварь, туалеты и технические помеще-

ния», – сообщили в Комитете по градостроительству и архитектуре.

Также будет воссоздан сквер. Проектом предусмотрены детская площадка, парковка и место для отдыха.

Ранее Михаил Мамошин в интервью нашему изданию рассказывал, что это собор, который был принесен в жертву при строительстве Синопской набережной. В том месте был, как сказали бы сегодня, хлебный хаб России. В память о спасении императора Александра II при покушении 1866 года люди приняли решение построить там храм.

«Его возвели около воды, он был причальным. А когда в советское время стали пробивать набережную, строить трассу, церковь руинировали. Сегодня мы храм чуть отодвинули, развернули, и с градостроительной точки зрения он стал интереснее», – сказал автор проекта.

Напомним, церковь построили в 1869-1882 годах по проекту архитектора Михаила Щурупова. Храм действовал до 1934 года, пока не приняли решение его закрыть. В 1975 году он был взорван.

**52,5** метра – высота  
будущего храма.

РОВНО 23 ГОДА НАЗАД БЫЛ УТВЕРЖДЕН ГИМН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**ИСТОРИЯ** и характер города, гордость, память о важных событиях, уважение к людям, которые его строили и защищали, отражаются в его гимне. Для большого или исторически важного города это особенно нужно и ценно: у него обычно есть своя судьба, свой образ, свои традиции. Гимн становится в буквальном смысле их воплощением.

#### СИМВОЛИЧЕСКАЯ ВАЖНОСТЬ

Гимн города объединяет людей. Когда его исполняют во время проведения праздников, официальных церемоний, спортивных событий или памятных дат, жители чувствуют свою причастность. Так формируется локальная идентичность.

Кроме того, наличие гимна – показатель статуса. У каждого значимого города есть собственный гимн, который подчеркивает его самостоятельность и особое место в стране и мире. Гимн нужен городу, чтобы у него был не только облик, но и голос.

Упомянем самые известные гимны городов. У Рио-де-Жанейро это Cidade Maravilhosa. То есть «Чудесный город», прозвище Рио. Эта песня была написана специально для местного всемирно известного карнавала в 1935 году. Она идеально совпала с образом города, ведь в мелодии есть ощущение праздника, карнавала, солнца, красоты и легкости. В результате ее утвердили в качестве гимна.

В 1979 году американский певец Фрэнк Синатра исполнил свою версию песни New York, New York композитора Джона Кандера и поэта Фреда Эбба – о «городе, который никогда не спит» и его жителей. Именно этот вариант песни очень понравился жителям Нью-Йорка. Эта песня не стала официальным гимном города, но для любого американца именно она – символ «Большого яблока».

#### СЛОЖНЫЙ ПУТЬ

История будущего гимна Санкт-Петербурга оказалась трудной и неразрывно связанной с празднованием 250-летия города. Майские торжества в 1953 году планировались заранее, однако 5 марта скончался глава государства Иосиф Сталин. В таких условиях ни о каких крупных торжествах не было и речи. Затем руководство Советского Союза было занято политической борьбой, которая затрагивала и власти Ленинграда. В итоге торжества запланировали на июнь 1957 года. И этот срок был выбран не просто так. Уже в следующем месяце в Москве должен был стартовать Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Для тогдашнего закрытого от мира СССР приезд огромного количества гостей был событием уникальным и ответственным.

Гостей ожидали не только в Москве, в месте проведения фестиваля, но и в культурной столице – Ленинграде. Решено было создать гимн, который представлял бы

# Голос нашего города

✍ ЕВГЕНИЙ МОРЕВ, кандидат исторических наук 📷 РОМАН ПИМЕНОВ

Для выбора гимна был организован масштабный конкурс, в жюри которого вошли представители творческой и культурной элиты Петербурга. Судьба произведения оказалась довольно непростой.



Гимн города традиционно открывает каждую программу «Поющих мостов». Это звуковое шоу наше издание при поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации проводит с 2016 года.

город. Его сочинение и исполнение доверили хору клуба «Трудовые резервы». В качестве музыки был выбран отрывок из балета «Медный всадник».

Мелодия гимна оказалась старше слов. Ее сочинил для балета «Медный всадник» композитор Рейнгольд Глиэр. Интересно, что задумал свое произведение он еще в 1930-е (и быть может, уже тогда начал писать ту самую мелодию), но к непосредственной работе приступил в 1941 году, когда проект был одобрен. Есть особый символизм в том, что мелодией гимна нашего города стал отрывок именно из этого балета. Ведь пушкинский «Медный всадник» – знаковое произведение для культурной идентичности Петербурга, а ставший его героем памятник Петру I – один из главных символов города. Также есть отдельный символизм в том, что, хотя Великая Отечественная война прервала работу Глиэра, он не сдался и завершил написание музыки. Премьера балета состоялась в 1949 году. Он был высоко оценен и публикой, и властями. Глиэр получил за него одну из высших наград страны – Сталинскую премию.

#### БАРД И ПЕРЕМЕНЫ

Наконец мелодия была найдена. Но слов все еще не было. Тогда «Трудовые резервы» объявили конкурс на текст гимна. Его выиграл молодой ленинградец, в свое время переживший блокаду, Александр Городницкий. Для Городницкого, профессионального учено-геолога и будущего доктора наук, это было едва ли не дебютное стихотворение. Так «Гимн Великому городу» после доработки специалистами «Трудовых резервов» был утвержден, а Городницкий позже стал одним из главных бардов страны.

В 1991 году Ленинграду вернули имя Санкт-Петербург. Но гимн, в котором говорилось про Ленинград и отмечалось его революционное прошлое, остался. Только в 2002 году было принято официальное решение о внесении назревших изменений. В этот раз был организован масштабный конкурс, в жюри которого вошли представители творческой и культурной элиты Петербурга. Городницкий отнесся к предложению переделать свое произведение со скепсисом, но решил принять участие в конкурсе на общих основаниях и даже вышел в финал. Всего был представлен 341 вариант гимна. Победил текст поэта и журналиста Олега Чупрова.

Официально обновленный гимн Санкт-Петербурга был окончательно утвержден 13 мая 2003 года подписью губернатора Владимира Яковлева. Так он стал музыкальным мостом между разными эпохами: имперским Петербургом, советским Ленинградом и современным городом на Неве.

Чемпионат мира 1966 года стал самым успешным в истории сборной СССР, которая заняла четвертое место.



# Защитник великой команды

✍ МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru  
 📷 АННА МЕЙЕР / ФК «ЗЕНИТ», ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА  
 ВАСИЛИЯ ДАНИЛОВА

Сегодня бывшему защитнику «Зенита» и сборной СССР, призеру чемпионата мира 1966 года Василию Данилову исполнилось 85 лет. Он стал первым, кто был удостоен почетного звания заслуженного мастера спорта России по футболу.

**КОГДА** мы говорим «легендарный футболист», то нередко обесцениваем это понятие, применяя его едва ли не к каждому знаменитому в свое время игроку. В случае с Василием Даниловым это не будет преувеличением: он играл за сборную СССР в период ее расцвета и внес вклад в самый большой успех команды, которым стало четвертое место на чемпионате мира 1966 года.

## НЕЗАМЕНИМЫЙ МЕТЕОР

Василий Данилов – футболист, которого можно считать исключением из правил. Первое исключение – он несколько лет был незаменимым в сборной страны, представляя клуб, который не вел борьбу за медали чемпионата, а таким был «Зенит» в 1960-е. Партнерами защитника ленинградской команды были игроки московских «Динамо», «Торпедо», «Спартак», ЦСКА, киевского и тбилисского «Динамо», грандов советского футбола.

Второе исключение – зенитовец уже в дебютный сезон очень ярко заявил о себе. Так врываются в большой футбол талантливые

нападающие, реже это удается вратарям, которые всегда в центре внимания. А чтобы защитник, да еще из весьма скромного клуба, промчался по небосклону мететором, заставляя специалистов восхищаться своей игрой, – это уникальное явление.

Вот что писал о Василии Данилове известный футбольный деятель, бывший игрок сборной, основатель и руководитель московского «Спартака» Николай Старостин в книге «Звезды большого футбола»: «Небольшого роста (170 см), крепкий (73 кг), он не походит на защитника, он скорее типичный крайний нападающий и, вероятно, поэтому с такой охотой рвется к чужим воротам. Подобная тактика не встречает одобрения тренеров, считающих, что лучшая помощь нападению – ноль в свои ворота. Вот почему наступательные порывы Василия всячески трансформируют в стойко оборонительные. Его, как шутят партнеры, сажают на цепь длиной в 30-40 метров от левой штанги своих ворот. Но все-таки он частенько снимает с себя ошей-

ник, и однажды принес нашей сборной победу в Южной Америке, забив единственный гол».

## ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС

Выступление сборной СССР на чемпионате мира 1966 года в Англии стало самым успешным за ее историю. Четвертое место заняла наша команда, и, как писал Николай Старостин, «это, безусловно, шаг вперед, но шаг робкий для такого гиганта, каким является советский футбол».

Советские футболисты заняли первое место в группе, одержав победу над сборными КНДР (3:0), Италии (1:0) и Чили (2:1). В четвертьфинале взяли верх над командой Венгрии (2:1) и впервые вышли в полуфинал, в котором соперником стала сборная ФРГ.

В Англии Данилов играл смело и удачно. Когда нужно, оказывался впереди и всегда успевал в оборону. Как рассказывал корреспонденту «Петербургского дневника» Василий Данилов, перед полуфиналом руководство обещало золотые горы.

«Говорили нам: можете на пиджаках дырки под ордена провернуть. Ну, мы и провертели – проиграли по 1:2 и немцам, и за третье место португальцам», – вспоминал футболист.

Матч с соперниками из Западной Германии прошел в равной борьбе, но наша сборная потеряла форварда Игоря Численко, который был удален за несдержанность, и полузащитника Йозефа Сабо, получившего травму. Замены тогда на чемпионатах мира не проводили, команда СССР доигрывала матч вдвоем. В «утешительном» финале за третье место у португальцев блеснули их звезды Эйсебио и Торрес. По регламенту за четвертое место советские футболисты были награждены бронзовыми медалями.

«Нас тогда за это четвертое место едва не наказали», – рассказывал Василий Савельевич.

Только в 1997 году Данилову присвоили почетное звание заслуженного мастера спорта России. Он стал первым футболистом, получившим такое признание.

Газета выходит с 2003 года.

### Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

### Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
 Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
 E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор  
 СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:  
 СЮ М. Е., ТЕПЛОВА Ю. Н.

### Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор  
 СМИРНОВ К. И.

### Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
 Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

### Рекламная служба:

670-75-55  
 reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:  
 670-13-03  
 distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757  
 выдано 22 декабря 2010 года.

### Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»  
 №84 (3753)

Дата выхода в свет – 13.05.2026  
 Сдача номера:  
 по графику – 19:00 12.05.2026  
 фактически – 21:00 12.05.2026  
 Заказ № ДБ-128/84

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позиций правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+| PDF-версия газеты на сайте  
 www.spbndnevnik.ru

ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ  
 В ЧЕТВЕРГ:  
 КАК ХУДОЖНИКИ  
 ИЗОБРАЖАЮТ  
 СПЕЦОПЕРАЦИЮ**

# «Важно получить удовольствие»

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА /info@spsdnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ, ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО, ЛИЧНЫЙ АРХИВ АЛИСЫ КУБЫШКИНОЙ

Алиса Кубышкина и Анна Ильина стали победительницами самого первого забега «Бегом с Дневником», который состоялся в 2022 году, на дистанциях 5 и 10 километров. Они рассказали «Петербургскому дневнику» о своей беговой карьере и дали совет тем, кто выйдет на старт в это воскресенье.



УЗНАТЬ ПРОМОКОД НА СКИДКУ 40% МОЖНО ТУТ

## Забег привлек своей атмосферой

АЛИСА КУБЫШКИНА, мастер спорта по легкой атлетике

**Б**егать я любила всегда. В школе физкультура была любимым предметом. На уроках я обгоняла всех одноклассников, даже мальчишек, и искренне не понимала, зачем люди прогуливают занятия.

Однажды тренер пригласила в группу по легкой атлетике. Учитель физкультуры отправил меня не раздумывая. Я позвала подружек, но на вторую тренировку вернулась одна. Так я попала к Сергею Александровичу и Надежде Владимировне Клевцовым. Меня пробовали везде: метание не пошло – слишком худенькая, барьеры до сих пор мой страх. А потом поставили на 400 метров. Я быстро выполнила норматив кандидата в мастера спорта и установила рекорд России.

Дальше – больше. Попала в сборную, поехали на международные старты. И там, на чемпионате мира в канадском Монктоне, случилась совсем другая история. Бежали эстафету, четко понимали по предварительным результатам, что будем в призах, но в итоге – только шестое место... А потом случился разрыв ахиллова сухожилия. Для спортсмена это крах. Одна травма может поставить крест на всей карьере. Но спортсмены как воины. Неудача делает только сильнее.

Пять лет назад друзья позвали на забег «Бегом с Дневником». Сказали: там будет чудесная атмосфера и, что особенно важно, это благотворительный старт. Я согласилась сразу. Помню, стартовала очень быстро – как на спринте. И уже на третьем километре хотела перейти на шаг. Но спортивная злость не дала сдаться. В итоге финишировала первой. Медаль с того забега храню вместе с теми, что получила на самых важных для меня соревнованиях. Но если бы мне предложили пробежать заново – стартовала бы медленнее. Тогда совершила ошибку. Но сейчас у меня есть тренер Евгений Виленский, который помогает распределить силы.



## Огромное спасибо моей бабушке!

АННА ИЛЬИНА, мастер спорта по легкой атлетике

**В**се началось в третьем классе. В школу пришел тренер по легкой атлетике, набирал детей. В последний момент учительница физкультуры взяла меня за руку и подвела к нему со словами: «Вот ее возьмите, она у нас самая активная». Помню, что первые тренировки часто прогуливала, думала бросить. Но тут вмешалась бабушка Маргарита Ильина, мастер спорта по прыжкам в воду. Она узнала про мои прогулы и стала ходить на тренировки вместе со мной. Просто не хотела, чтобы я болталась без дела. Вот так потихоньку появились постоянство и любовь к спорту.

Первым серьезным стартом стал пробег Пулковое – Пушкин. Я прибежала шестой, развеялась от обиды и решила, что бег не для меня. Но бабушка снова не позволила опустить руки: заставила бегать вокруг дома, готовиться к следующему забегу в Кронштадте. Тот старт я выиграла. К сожалению, бабушка не застала моих больших побед. Когда я стала чемпионкой России по горному бегу, ее уже не было.

Пятнадцать лет меня тренирует Евгений Виленский из Академии легкой атлетики. Мы вместе готовимся к каждому старту, садимся, раскладываем по полочкам ошибки и неудачи. Он научил меня главному: любой проигрыш – это не конец, а повод исправить ошибки и бежать дальше.

Новичкам, которые только выходят на старт, я обычно советую несколько простых вещей. Не стоит торопиться в первый ряд: есть шанс оказаться под ногами у более опытных. Стартовать слишком быстро – тоже большая ошибка, силы лучше распределить на всю дистанцию. Перед забегом лучше избегать тяжелой пищи. А если вдруг закололо в боку, стоит попробовать выдыхать в противоположную сторону (например, колет справа – выдох на левый шаг). Но главное – просто попробовать. Выходите на дистанцию ради удовольствия.



«Петербургский дневник» продолжает подводить итоги празднования 81-й Великой Победы. Сегодня мы вспоминаем, как в нашем городе проходило шествие «Бессмертного полка» по Невскому проспекту. По словам губернатора Александра Беглова, к акции в очном формате присоединились более 100 тысяч человек: шествие в Петербурге стало одним из самых массовых во всей стране, отметили в региональном штабе общественного движения.



Председатель городского парламента Александр Бельский и губернатор Александр Беглов