

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ЛИЧНЫЙ АРХИВ А. ОДИНЦОВА

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

SPBDNEVNIK.RU

SPBDNEVNIK

MAX.RU/SPBDNEVNIK

16+

Такой памятный май

БОРИС БАУМАН /info@spbnevnik.ru/

ПОСЛЕДНИЙ месяц весны может запомниться жителям Петербурга экстремально высокой температурой. Так, накануне воздух прогрелся до плюс 30 градусов. В связи с этим Смольный с полудня и до 9 часов вечера объявлял желтый уровень погодной опасности.

По словам главного синоптика Северной столицы Александра Колесова, такая же майская жара стояла в нашем городе в 1984 году (плюс 30,4 градуса) и в 2014-м (рекордные плюс 33 градуса).

Как ожидается, сегодня погода все-таки сбавит обороты (плюс 24-26 градусов в центре города, чуть прохладнее у залива). А потом температура начнет снижаться более существенно.

«В дальнейшем много дождей кратковременного характера с грозами, а фон температуры воздуха уже ближе к плюс 20 градусам», – поделился прогнозами главный синоптик Петербурга.

В эти жаркие дни продолжают «принимать душ» петербургские памятники. Какое значение имеет эта работа, объяснил председатель Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Алексей Михайлов.

Подробнее об этом читайте на стр. 5!



ДМИТРИЙ МАСНОК

СЕЗОН «САМОЙ ПЕТЕРБУРГСКОЙ» РЫБЫ БЛИЗИТСЯ К ЗАВЕРШЕНИЮ. КОРЮШКА КАКОГО РАЗМЕРА ОКАЗАЛАСЬ НА ЭТОТ РАЗ В ТОПЕ У ПОКУПАТЕЛЕЙ? → стр. 4



ОЛЕГ ЗОЛОТО

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омокири Рус»

Елена Кириленко
общественный
деятель

Денис Минкин
председатель
Комитета
по транспорту

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров
директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей
политической истории
России
- Санкт-Петербургский союз
художников
- Центральный выставочный
зал «Манеж»
- Молодежный театр
на Фонтанке
- Музей Христианской
Культуры
- Санкт-Петербургская
академическая филармония
им. Д. Д. Шостаковича
- Всероссийский музей
А. С. Пушкина

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

Некоммерческие
организации

- АНО «Остров фортов»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо
Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Учреждения
образования

- ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»
- Российский
государственный
педагогический университет
имени А. И. Герцена
- ГБНОУ «Академия талантов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
- Филиал фонда
«Защитники Отечества»
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»



В честь «Алых парусов»

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbndevnik.ru/ GOV.SPB.RU

Петербург принял в собственность новое здание школы в микрорайоне Гавань на Васильевском острове. Оно построено в морском стиле. Об этом накануне сообщил губернатор Александр Беглов.

ГОРОД завершил оформле-
ние права собственности
на новый корпус школы
№ 708 «Открытие», рас-
сказали в Смольном. Сове-
ременное четырехэтажное зда-

ние расположено на буль-
варе Александра Грина
в Василеостровском районе,
в активно развивающемся
микрорайоне Гавань. Кор-
пус площадью более 9 тысяч

квадратных метров расчи-
тан на 400 учеников.

«Новая школа в Василе-
островском районе, построен-
ная по петербургскому стан-
дарту, – важный шаг в разви-
тии городской системы обра-
зования. Мы создаем полно-
ценные образовательные
пространства, где ребенок
не просто учится, а может
всесторонне развиваться.
Здесь есть все для учебы,
творчества и спорта», – отме-

тил губернатор Александр
Беглов.

Корпус получил назва-
ние «Алые паруса» – в честь
знаменитого произведения
Александра Грина и в про-
должение морской тематики,
которая отражена в архитек-
туре здания. Здесь оборудо-
ваны два бассейна и простор-
ный актовый зал. Пришколь-
ная территория обустроена
для разностороннего разви-
тия детей.

30 новых школ

и 26 детских садов построили в Петербурге в 2025 году. Таким образом, городу удалось ликвидировать их дефицит, заявили в Смольном.



ВЛАДИМИР КИСЕЛЕВ,
заместитель декана по международному
сотрудничеству, директор программы
дополнительной профподготовки РАНХиГС –
Санкт-Петербург

Наша
задача –
не дать
забыть этот
подвиг

В Петербурге дан старт масштабному
международному медиапроекту, который
посвящен сохранению памяти о подвиге
Токтогон Алтыбасаровой.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

В годы Великой Отечественной войны 17-летняя
Токтогон приняла в своем киргизском селе и выра-
стила более 150 детей блокадного Ленинграда.
Теперь активисты восстанавливают память о ее
подвиге – через архивные кадры, личные вос-
поминания и цифровые реконструкции. Уже запустили
онлайн-сообщество в социальной сети «ВКонтакте».

Людей, причастных к тем событиям, пытались найти
через Пенсионный фонд – скорее всего, не самих юных
эвакуированных ленинградцев, но хотя бы их потомков.
Но персональные данные строго охраняются, и предо-
ставлять их студентам фонд не может. Поэтому сейчас
участники проекта обращаются ко всем петербуржцам,
в семьях которых хранятся воспоминания о Токтогон!

Международный медиапроект «Живое наследие. Ток-
тогон Алтыбасарова» инициировали студенты Прези-
дентской академии в Санкт-Петербурге при поддержке
Общественного фонда имени Токтогон Алтыбасаровой.
Оказать помощь пообещал также глава Следственного
комитета России Александр Бастрыкин. Личную заинте-
ресованность в ведении информационно-аналитической
и поисковой работы проявил сын Токтогон Алтыбасаро-
вой Марат Абдиев.

Обозначения в газете:

АВТОР ТЕКСТА АВТОР ГРАФИКИ
АВТОР ФОТО ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Аэропорт менял режим своей работы

БОРИС БАУМАН /info@spbndnevnik.ru/
АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

НАКАНУНЕ в Ленинградской области отражали налет беспилотных летательных аппаратов. Воздушную тревогу объявили в районе 9 часов утра, она действовала весь день. К 6 часам вечера над регионом сбили восемь дронов, и на тот момент, как сообщал губернатор Ленобласти Александр Дрозденко, боевая работа продолжалась.

По данным Министерства обороны Российской Федерации, вчера за первую половину дня над регионами нашей страны, в том числе над Ленобластью, перехватили и уничтожили 70 украинских беспилотников.

Вражеская атака повлияла на режим работы Пулково. По состоянию на 17:00 на вылет отменили 14 рейсов. Об этом «Петербуржскому дневнику» сообщили в пресс-службе воздушной гавани. Вместе с тем обстановку в аэропорту представители Пулково охарактеризовали как спокойную.



...ТЕПЛО ДЛЯ ЖИЛЫХ ДОМОВ, ШКОЛ И ДЕТСКИХ САДОВ...

➤ На 2-м Муринском проспекте между Светлановской площадью и площадью Мужества завершено обновление тепловых сетей. Работы, стартовавшие в сентябре, заняли менее года. «Теперь на 2-м Муринском проспекте надежно обеспечены теплом и горячей водой 18 зданий, включая 12 жилых домов, две школы и два детских сада», – отметил губернатор Александр Беглов.

...ЛЕГЕНДАРНОМУ ВУЗУ – ПОЛТОРА ВЕКА...

➤ Губернатор Александр Беглов поздравил Университет морского и речного флота имени адмирала Макарова с 150-летием. «Сегодня это один из ведущих центров подготовки кадров для отрасли, – заявил глава города. – Здесь учатся более 8,5 тысячи студентов. Здесь готовят тех, кто будет управлять судами, отвечать за безопасность, связь, энергетику, цифровые решения».



ИРИНА ФРОЛОВА,
заместитель главного редактора газеты «Петербургский дневник»

У меня всегда были для него вопросы

Есть такие люди, которые как глыбы. Кажется, что они всегда были, есть и будут. Но, к сожалению, это не так. Накануне стало известно о том, что на 77-м году ушел из жизни бывший начальник Петербургского метрополитена Владимир Гарюгин. Честно говоря, раньше мне не приходилось писать некрологи, но я и не хочу, чтобы эта колонка стала таковой. Пусть она будет моей личной и профессиональной данью памяти о человеке, который 30 лет руководил таким сложнейшим инженерным сооружением, как метро.

Владимир Гарюгин – потомственный железнодорожник, его отец и дед работали на железной дороге. В Ленинградский метрополитен он пришел в 1983 году и уже через семь лет его возглавил. В 1990 году, в то самое время, когда страна переживала тяжелые времена. Но молодой руководитель сумел сохранить коллектив.

“ За время его работы в метрополитене не случилось серьезных происшествий. Так бывает, когда руководитель очень хорошо знает свое дело.

Да, в его профессиональной биографии были сложные моменты в виде уголовного дела, которое в 2019 году закончилось ничем. Но публичная сторона того расследования подогревала многочисленные слухи о том, что Владимир Александрович скоро покинет свой пост. Мне всегда это казалось маловероятным, но в 2020-м он действительно ушел в отставку. Узнав об этом, я расстроилась.

У корреспондента, работающего «в поле», всегда есть любимые спикеры, которые за долгие годы общения часто становятся почти родными. Он был для меня таким. Владимир Гарюгин не любил общаться с журналистами, но для меня часто делал исключение. «Так, что сегодня? Туалеты на станциях мы же в прошлый раз обсудили?» – однажды он меня опередил и спросил первым. Но в моей копилке всегда были для него вопросы, которые, если везло, превращались в эксклюзивные новости. А если сильно везло – в полноценные интервью.

И вот его не стало. Ну что ж, это жизнь. Покойтесь с миром, Владимир Александрович.

Больше о Владимире Гарюгине – на стр. 12.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

ГРУППИРОВКА ВОЙСК «СЕВЕР»

4 500 000 ЕДИНОВРЕМЕННО

ОТ **7 000 000** В ГОД

ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ **210 000** В ЗОНЕ СВО

8 800 302 90 00

18+

Путь петербургской корюшки

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbndevnik.ru/ ДАРЬЯ ИВАНОВА

Сезон продажи корюшки вышел на финишную прямую: официально он продлится до 31 мая. «Петербургский дневник» выяснил у продавцов, как раскупается рыбка, которая считается одним из символов нашего города.

КОМИТЕТ имущественных отношений Санкт-Петербурга выделил для продажи корюшки несколько десятков мест в разных районах города. Где-то их больше (например, в Красносельском и Фрунзенском районах), где-то – меньше, а, к примеру, в Петроградском районе таких точек нет вовсе. «Петербургский дневник» побывал на пунктах продажи и выяснил, как проходит реализация.

И НА СЕВЕРЕ, И НА ЮГЕ

Места продажи корюшки обозначены на картах в Интернете. И это удобно.

А вот многие продавцы своего товара как будто бы стесняются. Только на улице Турку перед коробками с рыбой мы заметили надпись на картонке: «Корюшка. Ладога».

Орудия торговцев – это не только весы, калькулятор и платежный терминал, но и мухобойка.

«Мухам нельзя отказать во вкусе: они выбирают самую дорогую рыбу – за 1150 рублей. И все время норовят залезть к ней в ящик», – смеется продавец в синем, лоснящемся на солнце фартуке.

Кстати, о цене на рыбу. Сами торговцы ее не устанавливают. Им привозят уже рассортированную добычу с готовыми ценниками. Самую мелкую корюшку можно купить за 580 рублей. 650 стоит рыба, где попадаются особи покрупнее, 850 – средняя. И 1150 – толстенькие рыбешки чуть ли не 30 сантиметров длиной.

«Обычно покупают среднюю и крупную рыбу, – делится наблюдениями продавец с Купчинской улицы. – Мелкая остается нераспроданной, но не более килограмма. Ее приходится уносить домой. Нет, сама не ем. Замораживаю. Дело в том, что я сама из Краснодара и скоро поеду к своим, а они все просят: «Привези корюшки, хоть узнаем, что это такое». Сумка-холодильник у меня есть, так что спокойно довезу и на поезде. И уж там мы ее пожарим!»

И УТРОМ, И ВЕЧЕРОМ

Самой «корюшкой» улицей оказалась Будапештская. На ней и поблизости расположено пять пунктов продажи. При этом реализаторы утверждают, что конкуренция им не мешает. Напротив, заве-



В этом году рыболовные организации получили разрешение на вылов 1,2 тысячи тонн корюшки из Ладожского озера и 800 тонн из Финского залива.

ряют они, расходуется вся рыба. И они не покидают прилавков, пока не продадут последний хвостик. Так что приходится торговать с раннего утра до девяти вечера! Впрочем, погода сейчас хорошая, поэтому никто не жалуется. А лучше всего рыбка раскупается утром в будние дни.

Точка продажи корюшки на улице Турку находится рядом с обычным рыбным магазином. И вот тут-то дистрибьютору приходится выдерживать конкуренцию с живой рыбой.

«Половина покупателей идет в магазин, а половина – ко мне. Вечером бывает, что приходится отдавать рыбку бесплатно, потому что хранить ее негде», – сетует продавец.

И ЖАРЯТ, И МАРИНУЮТ

К слову, недавно аналитики провели исследование на тему корюшки. И оказалось, что около 43 процентов жителей Северной столицы предпочитают эту рыбку жарить и поесть без столовых приборов и гарнира. Еще 27 про-

центов готовят из нее уху, 13 – запекают, 9 – маринуют. Вместе с тем 76 процентов петербуржцев покупают свежую рыбу для приготовления дома, в то время как туристы в два раза чаще выбирают уже готовые варианты – жареную или вяленую. При этом для каждого третьего покупателя важен размер корюшки: 60 процентов предпочитают среднюю, длиной 12-16 сантиметров.

И МЕСТО, И ЛОГИСТИКА

В общей сложности предприятия Петербурга в 2025 году произвели порядка 66 тысяч тонн рыбной продукции.

«Президент России неоднократно отмечал, что рыбохозяйственный комплекс является одной из ключевых отраслей отечественной экономики. От результатов работы комплекса напрямую зависит продовольственная безопасность страны. Промышленный потенциал, географическое положение и развитая логистика делают Петербург важным центром рыбной отрасли России», – отметил губернатор Александр Беглов.

73% покупателей

оценивают корюшку по ее запаху. Свежим огурцом эта рыба пахнет из-за особого химического соединения – альдегида под названием наонадиеналь.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

СЮ М. Е., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор

СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№89 (3758)

Дата выхода в свет – 20.05.2026

Сдача номера: по графику – 19:00 19.05.2026

фактически – 21:00 19.05.2026

Заказ № ДБ-128/89

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позиций правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+| PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ
В ЧЕТВЕРГ:
ТЕМАТИЧЕСКИЙ
НОМЕР КО ДНЮ
ПОЛЯРНИКА



АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВ,
председатель Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

Мыть памятники интересно

Специалисты Государственного музея городской скульптуры продолжают промывку произведений монументального искусства. Только за прошедшие несколько дней «приняли душ» памятники выдающимся полководцам, чьи имена неразрывно связаны с Отечественной войной 1812 года, – Барклаю де Толли и Кутузову. От накопившейся сажи и грязи отмыли памятник ученому Михаилу Ломоносову. Кроме того, не так давно рука специалистов вновь прикоснулась к сфинксам Аменхотепа III на Университетской набережной.

Я сам тоже в этом участвую. Буду откровенен: мыть памятники иногда даже интереснее, чем сидеть и работать в кабинете! Для нашего комитета это уже традиция, конечно. И я не первый председатель, который вносит личный вклад в профилактический уход за объектами культурного наследия. Это часть нашей последовательной работы по привлечению внимания к вопросам, связанным с сохранением произведений монументального искусства, в частности, к вопросам вандализма в отношении этих объектов. На днях, работая с этими объектами, мы с коллегами буквально сразу увидели следы человеческого воздействия: люди бросают к памятникам монеты на счастье, а следы от этого остаются на граните, в том числе в виде появляющейся ржавчины. Впоследствии смыть ее водой с мылом невозможно, поэтому используются специальные реагенты.

К слову, промываются и надгробные памятники. Хочу пригласить всех желающих – особенно тех, кто любит залезать на памятники и трогать их, – принять участие в субботниках на Смоленском лютеранском кладбище. Благодаря этой работе как раз можно прикоснуться к истории и принести пользу объектам культурного наследия.



Как удалось сохранить «Город»

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbdnvnik.ru/
БОРИС ГУРЕВИЧ, АЛЕКСАНДР ТРЕУГОЛЬНИКОВ

На территории бывшего предприятия «Красный треугольник» может появиться научно-производственный кластер. Как эту фабрику собирались преобразовать в советские годы? И какое решение подготовили для завода «Пигмент»? Об этом рассказал промышленный краевед Александр Треугольников.

В ГОРОДСКИХ архивах можно увидеть исторические фотографии и документы проектов перспективного развития для разных предприятий нашего города. По словам Александра Треугольникова, подобные «мастер-планы» советские специалисты разрабатывали для многих крупных заводов, если те достигли производственных пределов и требовали модернизации и расширения.

ВМЕШАЛИСЬ 90-Е

Сегодня на территории бывшего завода «Пигмент» на Октябрьской набережной находятся два памятника архитектуры: особняк фабриканта Г. И. Веge и производственное здание с дымовой трубой Киновиевского ультрамаринного завода Г. И. Веge. Все остальные, более поздние корпуса бывшего предприятия демонтированы, а участок активно застраивается жильем, говорит Александр Треугольников. При этом особняк сейчас реставрируют, а производственное здание пока еще ожидает ремонта.

«Если взглянуть на советский проект перспективного развития этого предприятия, то можно заметить, что историческую котельную с дымовой трубой и одну треть производственного корпуса предполагалось снести. Так же как и исторический корпус, примыкающий к особняку Веge. По проекту, именно в этом месте предполагалась вторая очередь строительства, которая должна была сформировать новый фасад завода вдоль набережной Невы. При этом особняк Веge сносить не планировали. Он по-прежнему оставался бы на переднем плане», – рассказывает Александр Треугольников.

В советском проекте планируемые новые корпуса вдоль набережной визуальнo образуют линию с тремя ступенями и небольшими высотными доминантами в начале и конце застройки (сегодня это территория от жилого комплекса до пересечения Октябрьской набережной и Архивной улицы). Главный въезд и проходная на завод с набережной Невы располагаются на прежнем месте, у производствен-



Октябрьская наб., 38

3D-модель завода «Пигмент». Так предприятие могло бы выглядеть после полной реконструкции.

«лабиринт»



Наб. Обводного канала, 118



3D-модель «Красного треугольника». Если бы удалось осуществить все задуманное, то предприятие сегодня имело бы именно такой вид.

ного корпуса с дымовой трубой. Границы территории, уходящие от набережной вглубь завода, имеют сплошную линию из новых корпусов.

Такие крупные проекты реконструкции заводов выполнялись без остановки производства очередями: определяли наименее задействованную или свободную часть территории и на ней строили новые корпуса. Это и было первой очередью строительства. В зависимости от масштаба реконструкции очередей могло быть несколько, а их полная реализация могла занимать годы. И даже десятилетия.

«На «Пигменте» первая очередь строительства проводилась в конце 1980-х годов. Ее результатом стала постройка в 1988 году большого семиэтажного каркасно-панельного корпуса по южной границе территории завода, вдоль заводского проезда, который сегодня получил название Архивная улица. События 1990-х годов не позволили продолжить реализацию проекта. Таким образом, вторая очередь корпусов вдоль набережной не была начата, и исторические здания дошли до наших дней», – продолжает рассказ Александр Треугольников.

РАДИКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Для «Красного треугольника» было разработано два проекта перспективного развития. Первый – наиболее радикальный – предполагал изменить предприятие до неузнаваемости. Вторым проектом был более адаптивным по отношению к существующей

застройке. В 1975 году утвердили именно первый вариант, его разработали сотрудники института «Резинопроект».

«Собственно, макет этого проекта и находился в музее при заводе. В начале 2000-х музей был закрыт вместе с самим предприятием. А до нашего времени дошли только архивные фотографии макета и документы по проекту. Исторический комплекс «Красного треугольника» – это линия четырехэтажных корпусов с арками и водонапорными башнями вдоль набережной канала протяженностью 800 метров и четырьмя дворами корпусов с котельными в глубине территории. Практически все исторические корпуса соединены арками-переходами и образуют сложный архитектурный ансамбль 1859-1917 годов постройки. Целый маленький город-лабиринт», – говорит промышленный краевед.

ЗАМОРОЗИЛИ НАВСЕГДА

Как в случае с «Пигментом», проект для «Красного треугольника» предполагал, что территория завода будет максимально окольцована сплошной линией новых корпусов из типовых конструкций с минимальным использованием архитектурного убранства.

Первая очередь строительства прошла с 1975 по 1985 год. По южным границам территории были построены корпуса № 420, 421, 422, 425 и 431. В текущий проект также была включена ТЭЦ 1962 года постройки для обеспечения мощностей будущего

гиганта. Все эти корпуса не затрагивали существующую историческую застройку.

«А вот предполагаемая к старту вторая очередь строительства новых корпусов могла безвозвратно уничтожить сразу несколько памятников архитектуры. Дело в том, что проект выходил за рамки текущей территории завода и новое строительство ложилось на прилегающие исторические здания. Так, для строительства второй очереди корпусов по южной границе было необходимо снести исторические здания Гальванопластического завода герцога Лейхтенбергского. Удивительно, но проект предполагал и снос особняка Строганова по границе Старо-Петергофского проспекта. Также для строительства новых корпусов планировали снести доходный дом Лялевича, дом купца Орлова, дом-фабрику «Кока и Бирман», дом Толченова, дворовые флигели дома техника Богуского», – добавляет Александр Треугольников.

Что касается самого «Треугольника», то снести предполагалось все четыре двора исторических корпусов, включая прилегающие к ним, подчеркивает промышленный краевед. Сохранить собирались только «главный корпус» – линию в 800 метров вдоль Обводного канала, состоящую из нескольких лицевых корпусов.

Из-за событий 1990-х годов проект заморозили навсегда – и все эти здания уцелели. Уникальный лабиринт «Треугольника» сохранился. В 2023 году ансамбль получил статус регионального памятника. Теперь его ждет реставрация и приспособление под современное использование.

Флигели дома Бенуа ждут первых жителей

ЯНА ГРИГОРЬЕВА Iyana.grigoreva@spbndevnik.ru

Сразу в двух исторических домах Петроградского района завершается финальный этап строительно-монтажных работ. Первые жильцы заселятся в них до конца года.



Каменноостровский пр., 24, 26-28

«Сейчас готовность объекта составляет 97 процентов. Осталось закончить ряд работ внутри зданий, а также выполнить благоустройство внутриквартальной территории. Это преобразование – совместная работа администрации Петроградского района и муниципальных образований».

ЕВГЕНИЙ РАЗУМИШКИН, вице-губернатор Санкт-Петербурга

РЕЧЬ о дворовых флигелях знаменитого дома Бенуа на Каменноостровском проспекте.

НЕПРОСТАЯ РАБОТА

Еще в 2008 году они были признаны аварийными и расселены. В 2020-2021 годах оба здания поочередно включили в программу «Молодежи – доступное жилье», которая сегодня называется «Доступное жилье». Домам предстоял капитальный ремонт.

Финальный этап строительства проинспектировал вице-губернатор Петербурга Евгений Разумишкин. Он отметил, что работы плани-

руется полностью завершить уже в августе этого года.

«Мы надеемся, что часть очередников – участников программы заедут в квартиры до Нового года», – сказал Евгений Разумишкин.

У обладателей этого жилья будет свой закрытый двор.

«Чтобы освободить территорию для проведения работ по благоустройству, предстояло снести гаражи, которые ранее находились на территории двора. Работа была непростая, через суд. Тем не менее все суды мы выиграли. Территория освобождена от строений, при-

везена земля для высадки кустов и деревьев. Выделено место для организации контейнерной площадки», – отметил глава администрации Петроградского района Дмитрий Ваньков.

ПОЛНОСТЬЮ ОБНОВИЛИ

Генеральный директор Санкт-Петербургского центра доступного жилья (оператора программы) Денис Зубарев отметил, что строители при работе с флигелями усилили их фундаменты, заменили все перекрытия и лестничные марши, полностью обновили инженерную систему.



АЛЕКСАНДР ПЧЕЛИНОВ

68 квартир в этих домах предоставят участникам программы «Доступное жилье».



Почему искали виноватых

АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВ, АЛЕКСЕЙ ДУНАЕВСКИЙ /info@spsdnevnik.ru/ ИЗ АРХИВА АВТОРОВ

«Петербургский дневник» продолжает рассказ о начальном этапе деятельности Российского олимпийского комитета, который был учрежден 115 лет назад. Летом 1912 года состоялись V Олимпийские игры, на которые поехали наши спортсмены.

ЭТИ ИГРЫ во многих отчетах получили эпитет «шведский шедевр» за высокий уровень организации и проведения. Впрочем, не обошлось и без скандалов, связанных с чересчур благосклонным отношением судей к хозяевам соревнований.

ГНЕВНЫЕ КРИТИКИ

В медальном зачете Россия разделила лишь 15-е место с Австрией, опередив Грецию, Голландию и еще десяток стран, которые не завоевали ни одной награды.

«Результат этот не должен слишком сильно задевать наше самолюбие», – робко заметил секретарь Российского олимпийского комитета Георгий Дюперрон. Но поиск виновников такого исхода все же начался.

В гневной статье журнала «Сила и здоровье» теоретик спорта доктор Валентин Крамаренко открыто назвал ответственных, по его мнению, за шведский провал: «...г. г. Воейковы, Срезневские, Дюперроны, Мейендорфы и К^о поехали священнодействовать чуть ли уже не заранее увенчанные лавровыми венками – вожди спорта! – и возвратились с длиннейшим стокгольм-

ским украшением на носу. Милая компания!.. Что же, г. г. Дюперрон и К^о, с вашими коллекциями спортивных трудов? Где результаты? Слов море, а дела... Как легко авторитетничать и как трудно истинно учесть».

Николай Соловьев в статье журнала «К Спорту!» «Спортивная Цусима» писал: «Дело, конечно, не в том, кто виноват, да и виноват ли вообще кто-нибудь. Вопрос в том, что нужно делать, чтобы достигнуть хороших результатов, чтобы возможно скорее исправить свои недочеты».

«Русский спорт» за авторством «ЭЛэСВэ» высказал еще одну причину неудач: «Конечно, спорт в России не развит, но зачем же класть русских участников на короткие койки «Бирмы», да по 6 человек в каюту? Для чего было пичкать их разными соусами и рыбой, когда

русский желудок требует хорошего куска мяса? Да и щец похлебасть не вредно во время тренировки...»

Другой автор журнала, Ф. Генниг, успокаивал: «Русское правительство, по-видимому, обратило серьезное внимание на необходимость развития спорта и гимнастики в нашей стране».

Прошло два месяца, и тон публикации поменялся.

«Горечь стокгольмских поражений утратила свою первоначальную остроту. Замолкли страстные споры о причинах и полной неудаче русских спортсменов на Олимпийских играх, в прессе уже не раздаются гневные голоса, объявлявшие стокгольмские поражения «национальным позором», – писал очередной критик, скрывшийся за псевдонимом А. Роддэ, обращая внима-

УКАЗАНИЕ ИМПЕРАТОРА

ние на то, что в составе российской делегации было катастрофически мало... русских фамилий. И призывал сделать спорт «национальным делом всего народа».

А что же руководители российского спорта? Вернувшись из Стокгольма, возглавлявший российскую делегацию генерал-майор свиты его императорского величества Владимир Воейков доложил Николаю II о результатах Олимпийских игр и получил указание разработать программу развития спорта в стране. В своих мемуарах он писал: «Выслушав по моем возвращении из Стокгольма доклад о результате моей командировки на Олимпийские игры, Его Величество выразил мне свое желание создать орган для объединения в России всех вопросов, связанных со спортом, и повелел представить ему письменное о сем предположение».

V Олимпиада проходила в Стокгольме с 6 по 27 июля. Для российской команды она оказалась не слишком удачной.

ЭКСКЛЮЗИВ!

Вверх по ве

Анна Домрачева /info@spsdnevnik.ru / Из личного архива Александра Одинцова

Петербуржца Александра Одинцова наградили самой престижной международной премией в области альпинизма. В беседе с «Петербуржским дневником» спортсмен рассказал о своем пути к вершинам и о гибели друга на горе в Пакистане.

Александр, вы стали первым россиянином, получившим престижную премию Piolets d'Or («Золотые ледорубы») за карьеру в альпинизме. Какие мысли, чувства?

➤ Самое первое, что я почувствовал, – недоверие. Мне позвонили из Франции и на ломаном английском попытались что-то объяснить... Сначала я решил, что меня приглашают в жюри: к слову, это было бы логичней для меня, и это тоже почетно. Поэтому полтора месяца я был уверен на 100 процентов, что я в жюри.

У нас есть популярный альпинистский интернет-ресурс mountain.ru, и его главный редактор Анна Пиунова – моя хорошая знакомая. Мы с ней созвонились, разговариваем, я ей все про жюри да про жюри... А она удивилась и говорит: «Саш, ну какое жюри? Тебя награждают за карьеру в альпинизме».

Я был в шоке, ведь там фигурируют такие легенды альпинизма, как Райнхольд Месснер, Вальтер Бонатти, Дуг Скотт. Где я, а где они? Откровенно говоря, я до сих пор не осознал произошедшего.

Могу легко назвать человек двадцать из нашего альпинистского мира, российского, которые не меньше меня, а то и больше заслуживают этой награды.

Как считаете, почему выбрали именно вас?

➤ Видимо, свою роль сыграли несколько факторов. Во-первых, Стив Хаус, довольно-таки известный альпинист и тренер, написал книжку «Альпинизм по-новому». Это такой сборник различ-

ных статей на тему альпинизма. И вот в ней упоминается и обо мне.

Во-вторых, Марк Синнотт, тоже известный скалолаз, написал книгу «Невозможное восхождение». В ней он описывает нашу встречу с их американской командой на западной стене Транго-Тауэра. Стена своеобразная, нижняя часть плоская и рельефная, а верхняя просто вертикально гранитная, экстремальная. Когда мы добрались до места, где можно разместиться и отдохнуть, встретили Марка Синнотта и его единомышленников. Оказалось, что они начали восхождение на две недели раньше, но все у них пошло не так: погоды нет, один из участников сорвался и получил травму. Они решили прекратить экспедицию и спускаться, а тут мы, русские, появляемся из ниоткуда, сквозь порывы ветра, стену снега... Американцы удивились: «Как вы в такую погоду лазаете?» Ну я и сказал: «А у нас на Кавказе всегда погода такая». В книге потом прочитал такие строчки: «Я себя почувствовал таким изнеженным городским американцем, дитем асфальта, по сравнению с этими суровыми русскими».

В официальном анонсе премии говорится, что альпинизм преодолевает любые политические потрясения. Чувствуете ли вы единство международного сообщества сейчас?

➤ С советских времен мало что изменилось в наших взаимоотношениях с западными альпинистами. Тогда у нас было мало возможностей с ними общаться напрямую по причине железного занавеса и экономических проблем. Потом в перестройку не у всех были деньги для того, чтобы активно коммуницировать. Сейчас политика вмешива-

Александр Одинцов – идеолог проекта «Русский путь – стены мира».



РТИКАЛЬНОМУ ГРАНИТУ

ется. Но внутренний настрой, несомненно, взаимная симпатия – все это как было, так и осталось.

За вашими плечами сложнейшие восхождения – Жанну, Латок-3, Транго-Таур. Какая из этих стен оказалась самым суровым испытанием? Не только физически, но и психологически.

➤ Конечно, это пакистанская вершина Латок-3. В 2000 году это была моя первая попытка восхождения, нас тогда было четверо. В тот год произошла трагедия с Сергеем Ефимовым – его сбила лавина, он выжил, но получил тяжелейшие переломы ног.

Через год я вернулся к горе с усиленной командой, в составе появился Сергей Хаджинов. Нас было уже шестеро, я был в одной палатке с Игорем Барихиным. И вот мы висим на стене, спать пора. А Игорю вдруг приспичило, он стал кричать: «Хосе!» Хосе – это Сергей Хаджинов. Нет ответа. «Ручкин!» Нет ответа. Чего они молчат? Игорь вылез из палатки, а для этого нужно снова экипироваться: полностью одеться, завязать ботинки, застегнуть страховочный пояс, пристегнуться к перилам, к веревке... Ну и подняться к месту, где у них палатка стоит.

Выяснилось, что Саша Ручкин и Юра Кошеленко собирались пить чай. Но из-за сильного холода и недостатка кислорода на высоте горелка начала работать нестабильно. В какой-то момент пламя погасло, а газ продолжил поступать в палатку. Газ без запаха. И они надышались этим газом. Когда мы поднялись, перед нами была ужасающая картина: оба были в глубоком обмороке. Хосе сидел со стеклянными глазами и скрюченными руками, не реагируя на внешние раздражители, а Ручкин захлебнулся рвотными массами. Мы всю ночь их реанимировали. Они пришли в себя и продолжили восхождение...

А товарища вы как потеряли?

➤ Наша команда из-за плохого состояния и самочувствия нахо-

дилась ниже. Под утро пробивались вверх по вертикальному граниту Латока-3. Это была изматывающая работа: днем жара и летящие камни, ночью – лютый мороз. Трагедия произошла уже на большой высоте (около 6200 метров). Команда была измотана. Игорь был совсем слаб и вял, поэтому я поставил его последним: у последнего меньше всего работы. Первые лезут, закрепляют веревки, вытаскивают баулы, а последний просто их подщелкивает и сопровождает. На самом деле работа первого мне всегда нравилась больше. Да, риску-



В последнюю очередь я обращаю внимание на мнение окружающих. Может, это и неправильно... Я как-то пришел на прием к врачу, он заполняет карточку, вписывает операции, периоды травм, переломов – две руки, две ноги, восемь ребер, грудина, позвоночник, ключица... Он смотрит на меня удивленными глазами и спрашивает: «Вы что, автогонщик?»

ешь, но если ты грамотно страхуешься, то, даже если сорвался, пролетел вниз и повис.

В этот день Ручкин работал первым, а я был предпоследним. Мы уже поднялись наверх на ту крутую стенку, я ухожу от Игоря метров на десять и вдруг слышу крик. Саша Кленов кричит: «Камень!» Рефлекс сработал. Я успел найти укрытие. Сверху летел огромный кусок скалы. Ударился метрах в трехстах над нами и рассыпался, перерубив, как будто ножом, все веревки. Ну и Игоря убил... На наших глазах он улетел в бездну. Глубина падения составила около 1500 метров – до самого подножия стены. Трагедия произошла в 2001 году. Эта гора как бы пригрозила мне пальцем.

Вас это не остановило?

➤ Десять лет я ничего не хотел слышать про эту гору. Но в 2011 году собрал команду молодых ребят, и мы полезли еще раз по этому же маршруту. Пролезли то место, где попали в лавину, побывали там, где убило Игоря... И с третьей попытки мы все-таки взойшли.

Но лично мне для этого пришлось пожертвовать одним легким. На высоте 6500 метров у тебя все конечности пережаты, обезвоживание, гипоксия, голод... Так, у меня в ноге оторвался тромб. Было три варианта: он мог попасть в мозг, в сердце или в легкое. И тромб «выбрал» наиболее приемлемый для меня вариант, попав в легкое. А я понять не мог, в чем дело. Дышать сложно, больно. Состояние замутненное. Думал, из-за высоты. Команда меня выручила, они освободили меня от всякой работы и просто спустили.

Когда мы спустились до базового лагеря, там был врач, но и он не понял, что происходит. Вколол обезболивающее, чтобы я мог хоть как-то двигаться. И уже когда я прилетел в Россию, пошел обследоваться. Елена Шулепова, заведующая отделением сосудистой хирургии, сразу сказала, что я их клиент. После обследования мне диагностировали инвалидность. Ездить нельзя, на самолетах летать нельзя и тем более – идти в горы. Думаете, я послушался?

Сомневаемся. Как же можно взять и просто оставить горы...

➤ Да, полностью согласен!

А помогают ли навыки, полученные при восхождениях, в обычной жизни?

➤ Конечно. Например, я живу в частном доме. Так, однажды над домом нависло дерево. Его надо было спилить. Я залез и, как настоящий профессионал, начал его пилить.

Расскажите о гастрономии в экстремальных условиях. Например, о самом странном или невкусном завтраке.

➤ Расскажу не про завтрак. Я работал инструктором в разных альпинистских лагерях еще с советских времен, с 1980 года. А альплагеря тогда принадлежали системе профсоюзов, Всероссийскому централь-

ному совету профессиональных союзов. И снабжались они гораздо лучше, чем вся страна. Туда привозили дефицитную сгущенку, растворимый кофе, бульонные кубики, тушенку, что было в диковинку. И участники, приезжая в лагерь со всем этим добром, стремились потчевать инструктора. Я с тех пор, если честно, ни то ни другое терпеть не могу! Потому что те же макароны должны вариться при ста градусах. А на высоте они варятся при меньшей температуре и, соответственно, превращаются в клякиш. А когда в эти макароны еще и тушенку доба-

вят, так это вообще тихий ужас. (Смеется.)

Говорят, на большой высоте у альпиниста часто бывают галлюцинации. Это действительно так?

➤ Я человек, настроенный совсем не мистически. В эти штучки я не верю и всегда иронизирую. У нас в команде был Юра Кошеленко, вот он большой специалист по этой части, везде видел какие-то знаки.

Помню, как в первую экспедицию мы пришли в базовый лагерь Латока-3, решили платформу испытать. Там был такой здоровенный камень. Мы на него и повесили платформу, чтобы отрегулировать. Юра посмотрел на все это и говорит: «Успеха не будет. Вы повесили платформу на ухо дракона». Со стороны скала на самом деле напоминала морду дракона, а этот камень был его ухом. И в тот же день Сергей Ефимов улетел со скалы на 400 метров...

У Кошеленко всегда везде были эти «полосатые драконы», «белые тигры», «огнедышащие существа». Можно верить в это или не верить, но факт в том, что его предчувствия сбывались.

А что касается меня, если в моей жизни фигурирует число 27, то случаются какие-то неприятности. Завалил экзамен 27-го числа, под машину попал 27-го, сорвался и ногу сломал 27-го. Кстати, я с этой сломанной ногой умудрился участвовать в чемпионате России

в 1994 году, в гипсе – нет такого пункта, что в гипсе лазать по скалам нельзя! Также 27-го числа на нас рухнула ледяная глыба, когда мы на ледниковой стене решили чай попить. Но здесь чуйка сработала, успели отойти.

Альпинизм – это исключительно мужское занятие?

➤ Нет, это какой-то мужской шовинизм. Альпинизм доступен любому человеку, вне зависимости от пола и возраста. Человек любого пола может спокойно заниматься альпинизмом. Да, бывает непросто. Женщинам, может, тяжелее из-за физиологических особенностей. Но мужики помогают, разгружают, не дают таскать рюкзаки.

Вспоминается трагедия на пике Ленина 1974 года, когда восемь женщин погибли во главе с Эльвирой Шатаевой. Восемь подготовленных, сильных женщин.

А ваша жена? Что она говорит, когда вы, например, возвращаетесь с очередной «стены смерти»?

➤ Она ничего не говорит, но думает, наверное, невесть что... А вообще, если бы я спрашивал кого бы то ни было и руководствовался чужим мнением, из меня ничего бы и не вышло.

Петербург – горизонтальный. Помогает ли это отдохнуть от гор?

➤ Во-первых, чтобы отдохнуть, надо уставать. А я от гор не устаю. Во-вторых, совсем рядом есть Карелия и неплохие Красные гранитные скалы. Да что там говорить, это самые прекрасные скалы!

Если бы меня спросили: «Как ты себе представляешь рай?» – я бы и думать не стал. Я бы привез человека на Треугольное озеро, оно находится в пограничной зоне, почти на границе с Финляндией, недалеко от поселка Лосево и Светогорска. Сейчас туда можно подъехать на машине, а раньше нас ловили пограничники, и я несколько раз сидел в камере предварительного заключения. Но нас всегда отпускали.

Там кристально чистая вода, ее пить можно, рыба, хороший природный спуск в озеро. Мы как-то сделали настилы для палаток, костровище, надуваешь лодку и рыбачишь. Шуки, плотва. А еще там грибы, ягоды и, конечно, скалы. Райское место. Единственное, я бы комаров убрал.

Премия Piolets d'Or (в переводе с французского «Золотые ледорубы») появилась в 1992 году. Присуждается ежегодно, жюри оценивает восхождения номинантов по ряду параметров.

Как руководителю ему досталось очень сложное время

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ, НИНА АСТАФЬЕВА, АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /info@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Накануне ушел из жизни почетный гражданин Санкт-Петербурга, начальник метрополитена в 1990-2020 годах Владимир Гарюгин. Нынешнее активное развитие метро – во многом его заслуга, считают в петербургской подземке.

БЫВШЕМУ начальнику петербургского метро и почетному гражданину нашего города было 76 лет.

ОРГАНИЗОВАЛ СЛАЖЕННУЮ РАБОТУ

Соболезнования в связи со смертью Владимира Гарюгина выразил губернатор Александр Беглов.

«Владимир Александрович Гарюгин посвятил себя служению нашему городу, – подчеркнул градоначальник. – Талантливый руководитель и организатор, на протяжении тридцати лет, с 1990 по 2020 год, он возглавлял Петербургский метрополитен. В сложные годы преобразований Владимир Александрович сумел сохранить коллектив и организовать слаженную работу крупнейшего предприятия общественного транспорта Санкт-Петербурга. Под его руководством Петербургский метрополитен развивался как современное предприятие, внедрялись новые технологии и неизменно обеспечивалось высокое качество обслуживания пассажиров. Глубоко компетентный, ответственный руководитель, он пользовался большим уважением у коллег, общественности, петербуржцев».

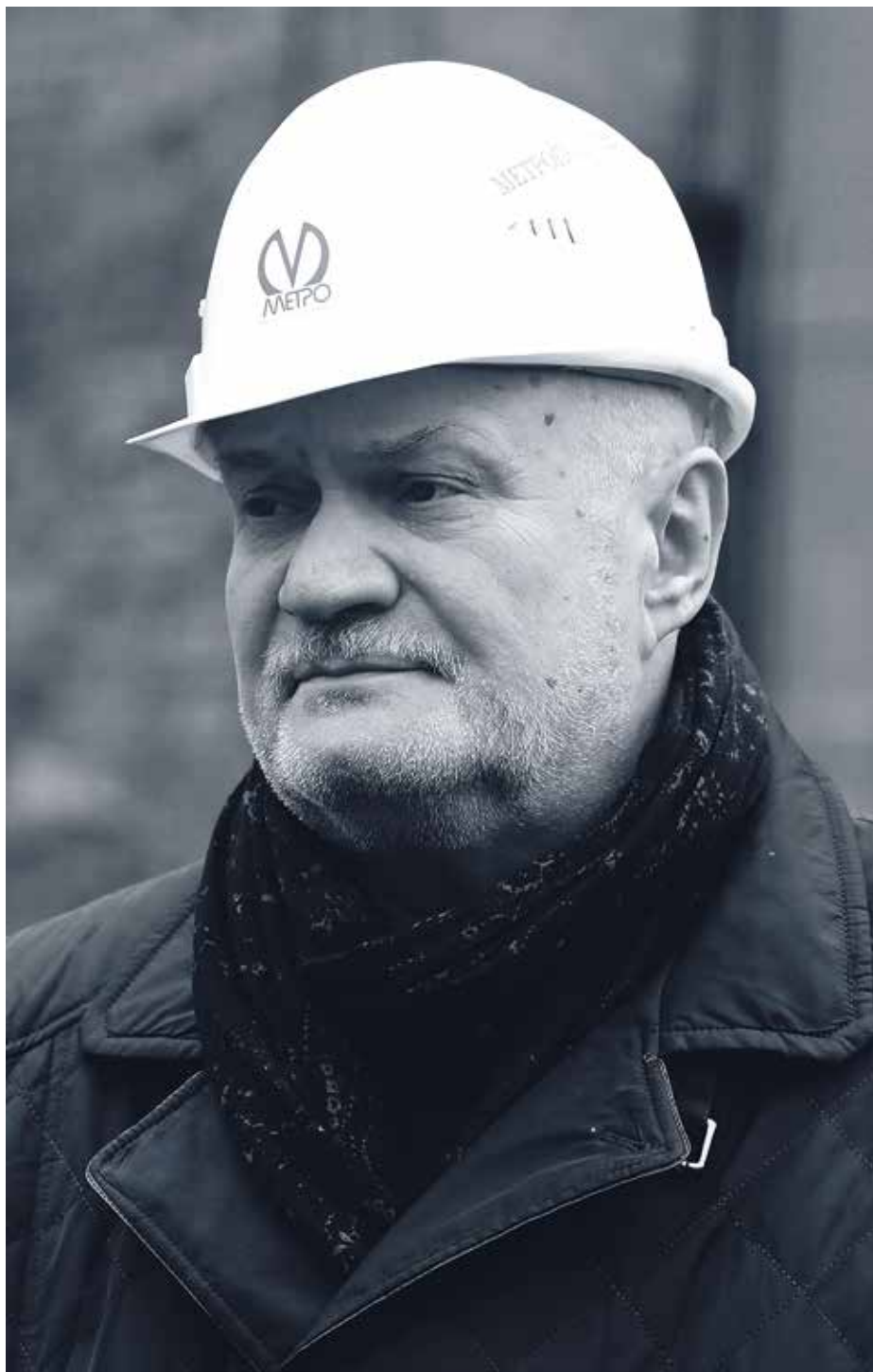
Скорбят о бывшем руководителе и в петербургской подземке.

«Благодаря его усилиям наше предприятие и сегодня успешно решает логистические задачи, оставаясь самым массовым, надежным и востребованным видом общественного транспорта. Коллектив Петербургского метрополитена навсегда запомнит Владимира Александровича как талантливого руководителя и организатора, человека неравнодушного, добросовестного и ответственного, готового отстаивать интересы предприятия и работников», – отмечается в соболезновании.

ГОРОД УСПЕЛ ОТМЕТИТЬ ЕГО ЗАСЛУГИ

Только уникальный и компетентный человек мог 30 лет руководить метрополитеном Ленинграда, а позже – Петербурга. Так считает председатель комиссии по транспорту и развитию транспортной инфраструктуры Законодательного собрания Санкт-Петербурга Алексей Цивилев.

«Технари – те, кто занимается производством, машиностроением, обслуживанием серьезных объектов, – всегда находятся в тени. О них мы знаем меньше, чем о дирижерах или композиторах. Но их работа не менее важна для города. Владимир Гарюгин руководил метрополитеном в тяжелые времена. Важно, что мы вовремя отметили его заслуги и успели присвоить ему звание почетного



Владимир Гарюгин родился 27 апреля 1950 года в Ярославле. В 1983 году он возглавил одно из ведущих подразделений Ленинградского метрополитена – службу движения. А в 1990-м стал начальником подземки.

гражданина Северной столицы», – сказал парламентарий в беседе с «Петербургским дневником».

Главный экономист лаборатории градостроительства им. М. Л. Петровича Людмила Истомина запомнила Владимира Гарюгина как «эффективного руководителя, вдумчивого и готового решать сложные задачи».

«А время ему досталось сложное, – отметила наша собеседница. – По его заказу мы делали научно-исследовательскую работу по анализу пассажиропотоков: как они меняются в течение 10-15 лет. Я не буду говорить про обновление поездного состава и турникеты, это и так все знают. Скажу про то, что имеет значение для нас, градостроителей. Сейчас в метро действует уникальная система, которая позволяет автоматически считывать пассажиропотоки каждые 15 минут с учетом дней недели, и во всей России наличием такой системы могут похвастаться только Москва и Петербург. Заказали ее как раз при Гарюгине в нулевые годы. Система считает людей не только на входе и выходе, но и на пересадках. Эти данные очень помогают в работе, несмотря на то что алгоритм был составлен 20 лет назад. Ученые из других городов нам завидуют».

«С НИМ БЫЛО ИНТЕРЕСНО БЕСЕДОВАТЬ»

Заместитель председателя Общественной палаты Санкт-Петербурга Георгий Абелев дружил с Владимиром Гарюгиным на протяжении многих лет. У них даже день рождения в одну и ту же дату – 27 апреля. Друзья всегда созванивались и поздравляли друг друга с праздником.

«Владимир был удивительным человеком. Простой в общении. Умный, обаятельный и интеллигентный. Его уход из жизни для меня большая утрата. Как, думаю, и для всего города», – сказал в беседе с «Петербургским дневником» Георгий Абелев.

Он добавил, что Владимир Гарюгин был глубоко погружен в свою профессию и весь отдавался любимому делу.

«Мог подхватить любую тему, с ним всегда было интересно беседовать. О строительстве и эксплуатации метро, внедрении инновационных технологий – обо всем этом можно было говорить часами! При этом с ним было легко и интересно не только общаться на технические темы, но и обсуждать общественные аспекты жизни города. Он был очень знающим и хорошим человеком», – подытожил заместитель председателя Общественной палаты Санкт-Петербурга.