

# ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА\*



ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

SPBDNEVNIK.RU

SPBDNEVNIK

MAX.RU/SPBDNEVNIK

16+

## В большое плавание

Сегодня – День защиты детей. По данным Смольного, одному миллиону петербуржцев еще нет 18 лет. Для юных горожан создается новая инфраструктура и реализуются социальные проекты. Одна из инициатив принадлежит Центру имени Турнера и нашему изданию. → **стр. 11**



ЛЕВ ЛИЗУНОВ. 11 ЛЕТ

**ЭКСКЛЮЗИВ!**

**УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПО ПРАВАМ РЕБЕНКА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ  
АННА МИТЯНИНА РАССКАЗАЛА, ПО КАКИМ ВОПРОСАМ К НЕЙ  
ЧАЩЕ ВСЕГО ОБРАЩАЮТСЯ ПЕТЕРБУРГСКИЕ СЕМЬИ. → стр. 4-5**

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –  
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ  
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Светлана Лаврецова**  
директор  
Санкт-Петербургского  
ГБУК «Театр юных зрителей  
им. А. А. Брянцева»

**Леонид Алексеев**  
дизайнер, преподаватель  
Санкт-Петербургского  
филиала ФГАОУ  
ВО «Национальный  
исследовательский  
университет «Высшая школа  
экономики»

**Андрей Афанасьев**  
генеральный директор  
группы компаний  
«РОСОХРАНА»

**Александр Громов**  
председатель ДОСААФ  
России Санкт-Петербурга  
и Ленинградской области

**Кирилл Дьяковский**  
генеральный директор  
АО «Третий парк»

**Юрий Журавлев**  
директор Ленинградского  
зоопарка

**Дмитрий Иванов**  
ректор Санкт-Петербургского  
государственного  
педиатрического  
медицинского университета

**Инна Карпушина**  
заместитель руководителя  
администрации губернатора  
Санкт-Петербурга –  
начальник Управления  
информации

**Павел Кейв**  
генеральный  
директор компании  
«Омокири Рус»

**Елена Кириленко**  
общественный  
деятель

**Денис Минкин**  
председатель  
Комитета  
по транспорту

**Евгений Панкевич**  
председатель  
Комитета по развитию  
туризма Санкт-Петербурга

**Михаил Рахлин**  
президент  
Санкт-Петербургской  
РОО «Клуб Дзюдо  
Турбостроитель»

**Павел Ткаченко**  
исполнительный директор  
благотворительного фонда  
«Бумажная птица»

**Виталий Федоров**  
директор  
Книжной лавки  
писателей

**Андрей Хлутков**  
директор  
Северо-Западного  
института управления  
РАНХиГС

**Ольга Хомова**  
генеральный директор  
СПб ГБУК «Государственная  
академическая капелла  
Санкт-Петербурга»

## ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

## Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»  
«Большой  
Санкт-Петербургский  
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный  
музыкальный театр  
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-  
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей  
политической истории  
России
- Санкт-Петербургский союз  
художников
- Центральный выставочный  
зал «Манеж»
- Молодежный театр  
на Фонтанке
- Музей Христианской  
Культуры
- Санкт-Петербургская  
академическая филармония  
им. Д. Д. Шостаковича
- Всероссийский музей  
А. С. Пушкина

## Библиотеки

- ФГБУ «Президентская  
библиотека  
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ  
им. В. В. Маяковского»

Некоммерческие  
организации

- АНО «Остров фортов»

## Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация  
бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо  
Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

## СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Учреждения  
образования

- ФГБОУ ВО  
«Санкт-Петербургский  
государственный  
педиатрический  
медицинский университет»
- Российский  
государственный  
педагогический университет  
имени А. И. Герцена
- ГБНОУ «Академия талантов»

## Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП  
им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая  
больница Святителя Луки»

Учреждения, связанные  
с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-  
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация  
маркетинговой индустрии  
«Рекламный Совет»

## Другие организации

- Росотрудничество
- СПб ГКУ  
«Многофункциональный  
центр предоставления  
государственных  
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет  
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ  
«Санкт-Петербургский  
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма  
«Санкт-Петербургский Дом  
книги»
- Филиал фонда  
«Защитники Отечества»  
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское  
общественное движение  
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

- ✍ АВТОР ТЕКСТА
- 📷 АВТОР ФОТО
- 👤 АВТОР ГРАФИКИ
- 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

...«ЧИЖИК» ЗАСЛУЖИЛ  
ЛЮБОВЬ ПЕТЕРБУРЖЦЕВ...

➤ Проект «Чижик» отметил 10-летие. Каждый год этой трамвайной сетью в Красногвардейском районе пользуются 19 миллионов пассажиров. «Чижик» заслуженно стал любимым видом транспорта для жителей города, он сокращает время в пути и максимально удобен, объяснил популярность проекта губернатор Александр Беглов.

...МАТЧ ПОКАЗАЛ  
НЕВИДАННУЮ СИЛУ ДУХА...

➤ Вчера исполнилось 84 года со дня проведения футбольного матча в блокадном Ленинграде. Со знаковой датой горожан поздравил губернатор Александр Беглов. «Блокадный матч положил начало спортивным состязаниям по футболу и другим видам спорта в осажденном Ленинграде», – отметил градоначальник.

«Объединяясь, мы  
способны на многое»

✍ АЛИСА ЕМЕЛЬЯНОВА /info@spsdnevnik.ru/ 📷 ДМИТРИЙ МАСНЮК



Иерей Артемий Наумов

**СЕГОДНЯ** в Петербурге стартует «Экспедиция добра». Ее цель – показать Вадиму Кулакову просторы России. У молодого человека тяжелая форма детского церебрального паралича.

**ПЯТНАДЦАТЬ ОСТАНОВОК** Накануне во дворе Андреевского собора прошло освящение автомобиля.

«Нам предстоит за две недели проехать от Петербурга до Хабаровска. Проект реализуется впервые, но мы и в дальнейшем планируем проводить «Экспедиции добра». Объединяясь, мы способны на многое», – отметила руководитель исполкома Народного фронта в Санкт-Петербурге Екатерина Кондратьева.

Специально оборудованный автомобиль остановится в 15 городах. Организаторы «Экспедиции добра» встретятся с детьми с ограничениями по здоровью, посетят хосписы и побывают в социальных центрах.

**В ДОРОГУ – С ИКОНОЙ**

Настоятель Андреевского собора иерей Артемий Наумов прочитал молитву и окропил машину святой водой, чтобы поездка прошла благополучно. Также священнослужитель передал организаторам проекта икону Андрея Первозванного и поздравил присутствующих со Святой Троицей.

«Петербургский дневник» будет рассказывать о том, как проходит экспедиция.

## «Это важные для города проекты»

✍ АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spsdnevnik.ru/

**ИЗДАНИЕ** «Петербургский дневник» и региональное отделение Народного фронта подписали соглашение о сотрудничестве.

**УЛУЧШАЯ ЖИЗНЬ**

Подписи под документом поставили главный редактор «Петербургского дневника» Кирилл Смирнов и руководитель регионального отделения Народного фронта Екатерина Кондратьева.

Церемония состоялась на Малой спортивной арене стадиона «Петровский», где проводились соревнования

Муниципальной футбольной лиги.

«У Народного фронта много важных для города проектов. Во многих из них мы уже участвуем. Яркий пример – муниципальный футбольный турнир, финал которого прошел 26 мая. Соглашение закрепляет в официальном документе то, над чем мы вместе уже работаем», – сказал Кирилл Смирнов.

Поддержка «Петербургского дневника», как отметила Екатерина Кондратьева, для Народного фронта имеет большое значение.

«Это издание, которое уважают жители города и у которого очень широкая сеть распространения. Муниципальная футбольная лига и другие наши социальные проекты поддерживаются «Петербургским дневником», а Народный фронт участвовал в забеге «Бегом с Дневником». Соглашение делает наше взаимодействие более системным, мы будем придумывать совместные проекты, которые улучшат жизнь петербуржцев», – подчеркнула Екатерина Кондратьева.

**И ДЛЯ ДЕТЕЙ ТОЖЕ**

Муниципальная футбольная лига существует больше года. За это время участниками соревнований стали около 13,5 тысячи человек, в том числе дети 8-14 лет.

«Это очень важная составляющая популяризации футбола. Это вовлечение ребят во всех районах, во всех муниципалитетах нашего города в замечательную игру», – отметил председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга, президент городской федерации футбола Александр Бельский.

**ПЕТЕРБУРГСКАЯ ФОТОХРОНИКА**



# Возрождение легенды

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА /info@spbndevnik.ru ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО

В Речном яхт-клубе состоялось открытие парусного сезона. Центральным событием стала регата «Кубок издания «Вечерний Санкт-Петербург». Первые соревнования прошли в 1948 году. В 2000-е годы турнир перестал существовать, и только теперь его удалось возродить. «На наших глазах возвращается к жизни легендарная парусная тра-

диция», – отметил председатель городского парламента Александр Бельский. На старт вышли 10 экипажей. Победила команда Совкомбанка, второе место заняла сборная «Петербургского дневника» и «Вечерки», третье – команда городской поликлиники № 40. Партнером регаты стал сервис HotKitchen. Подробности читайте в завтрашнем выпуске.

# Чтим традиции, идем в ногу со временем

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbndevnik.ru GOV/SPB.RU



В КОНЦЕ минувшей недели в Петербурге состоялись основные события, приуроченные ко Дню города. Вечером в пятницу прошел концерт «Классика на Дворцовой», а в субботу «Газпром Арена» приняла фестиваль «Петровские ассамблеи 3.2.3».

По словам губернатора Александра Беглова, эти два концерта стали одними из самых ожидаемых культурных событий в преддверии сезона белых ночей. Так, в «Классике на Дворцовой» традиционно принимают участие звезды мировой оперы, представляющие разные страны. А «Петровские ассамблеи» дарят молодежи праздник, где современность переключается с вековыми традициями Северной столицы.



О происходящем в Петербурге прямо сейчас – в нашем канале в мессенджере «Макс»! Подписывайтесь и оставайтесь в курсе главных событий города.

spbdnevnik

реклама

# Чтобы роутеры работали исправно

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru

ЭКСПЕРТЫ лаборатории МегаФона проанализировали работу более 50 новых моделей 3G/4G-роутеров популярных брендов, которые производители направляют на тестирование до выхода в продажу. Инженеры провели тесты на соответствие обязательным параметрам и помогли вендорам устранить недочеты, чтобы в будущем пользователи не сталкивались с ошибками. «Мобильный роутер абоненты часто берут с собой как в короткие поездки, чтобы обеспечивать близкий Интернетом в любой точке, так и на дачу, чтобы оставаться на связи и внедрять умные технологии в загородную жизнь. Понимая, что весной и летом эта техника будет востребована, мы стремились провести проверки и убедиться в исправлении ошибок на стороне производителя до наступления сезона», – подчеркнул руководитель лаборатории по исследованию устройств МегаФона Александр Джакония.

ЭКСКЛЮЗИВ!

# «Есть понятие родительской

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdtnevnik.ru/ ИЛЬЯ ШУШАРИН

Праздник, который отмечают сегодня, напоминает о правах и безопасности нового поколения. Уполномоченный по правам ребенка в Санкт-Петербурге Анна Митянина рассказала, какие взрослые проблемы приходится решать детскому правозащитнику.

**Анна Владимировна, как изменился формат работы детского уполномоченного за этот год?**

➤ Изменилось многое. Служба стала абсолютно открытой, о нас узнал весь Петербург. Появилось такое направление, как работа с населением на местах. Три раза в неделю на Суворовском, 62, я и моя команда ведем прием. Причем без фильтров, на прием может прийти любой гражданин. Без предварительной записи, может, даже без паспорта и петербургской регистрации, любой гражданин любого государства с разными вопросами, даже касающимися совершеннолетних. Каждую неделю мы ведем прием на площадках администраций районов. В этом принимают участие сотрудники прокуратуры, администрации и подведомственных организаций, таких как центр помощи семье и детям, центр социального обслуживания, органы опеки. И человек получает помощь сразу, потому что на приеме присутствуют должностные лица, от которых зависит решение вопроса.

**Как удается найти контакт с людьми, у которых, очевидно, изначально есть проблемы?**

➤ Все время есть необходимость включиться в конкретный, как сейчас говорят, кейс и прийти к какому-то логическому завершению ситуации, с которой человек пришел. Бывает, конечно, что у него уже сформировалось мнение, что должно быть только так, как он хочет. И порой не хва-

тает моего разъяснения, перевода с чиновничьего на человеческий, чтобы человек понял, что желаемое невозможно ни по каким канонам. В любом случае гражданин получает развернутый ответ на свой вопрос.

Еще одна внедренная в конце прошлого года практика – работа с приставами. Ежемесячно мы проводим прием: без фильтров, без предварительной записи, в каком-то районе, на площадке одного из отделений службы судебных приставов. Закладываем два часа времени. Когда один человек придет, а бывает, десять. Но у людей появляется возможность решить проблемы.

**Какие вопросы требуют совместной работы уполномоченного с приставами?**

➤ В основном это проблемы матерей. Они недоумевают, почему, когда есть решение суда, начислена задолженность, уже определен порядок общения с ребенком или его место жительства, это не исполняется. Так бывает, когда вторая сторона активно сопротивляется исполнению решения суда. Служба судебных приставов на расстоянии вытянутой руки включается, и сейчас эти вопросы достаточно успешно решаются.

**Значит, со второй стороны можно договориться?**

➤ Мы выходим на переговоры, которые проводим в том числе и на площадке аппарата уполномоченного. У нас есть психологическая служба, где родители стараются примириться. Конечно,

не все и не всегда получается. Я бы сказала, успех бывает в тридцати процентах случаев. К сожалению, бывает, родители не могут договориться. И больше всего меня как уполномоченного возмущает история, когда про ребенка забывают в попытке родителя доказать второй стороне, что он круче. Интересы маленького человека отходят на второй план. Обычно это случается, когда одна из сторон недовольна размером алиментов или содержанием средств, которые другой родитель выделяет. Или речь идет о мести. Развалилась семья, кто-то полюбил другого. И эта месть в виде отказа в общении с ребенком очень распространена. Меня очень удивляет, когда в суде все-таки люди определяют порядок общения поминутно: кто, когда, сколько будет общаться с ребенком. Я не могу это понять и принять.

**И страдает опять же ребенок.**

➤ Родители забывают, что все начинается с детства. Взрослые не помнят о том, что модель семьи, которую ребенок видит в раннем возрасте, он воспроизведет, когда вырастет. Если ребенок видит, что был для родителей даже не субъектом, а объектом манипуляции, он это будет воспроизводить во взрослой жизни. Недолюбленность, недостаток внимания – все это вредит детям. Поэтому мягкая сила при помощи психологов, медиаторов, социальных служб должна воздействовать. Мы пытаемся бережно приблизить позиции одну к другой.



Анна Митянина родилась в Ленинграде. Окончила Санкт-Петербургский государственный университет по специальности «юриспруденция». 26 февраля 2020 года утверждена в должности уполномоченного по правам ребенка в Санкт-Петербурге.

# ОТВЕТСТВЕННОСТИ»

Сейчас родителями становятся поколения 1990-х – начала нулевых, которые сами, по большому счету, общаться не очень умеют.

➤ Самое главное – общение. Между родителями, между ими и ребенком. И если взрослые этого не умеют – приходится нам учить. Я никогда не думала, что мне придется объяснять, что людям надо сейчас поступаться амбициями, нежеланием мириться, если они хотят благополучного будущего для своего ребенка. Потому что на кону – его счастливое будущее.

Вот мы и подошли к разговору об Интернете.

➤ Да, моя больная тема. Меня упрекают, что я – за цензуру. Нет, ни в коем случае. С Интернетом сделать уже ничего нельзя. Но нужно думать о том, как и чем мы занимаем детей. Если у них есть время сидеть в Сети, это наш провал. Очень важную вещь я услышала от прокурора Ольги Качановой. Можно заполнить детский день без остатка: спортом, досугом, чем угодно. Физически он устает, но, если ты не разговариваешь с ребенком, понятия, что хорошо, что плохо,

тер услуг. Если мама своевременно не подала заявление на «Госуслугах», ребенок не получит места в школе. Не можешь – приди в МФЦ, тебе помогут. Но мама не пришла. А виноваты все вокруг, кроме близких взрослых. Я как юрист напомним: у нас в стране гражданин, не лишенный дееспособности, сам решает, какие услуги от государства ему необходимы, и заявляет об этом. Скажем, на комиссию по делам несовершеннолетних попадает семья в социально опасном положении. Мы ее направляем в центр помощи семье и детям. Там есть и пси-

зола, что ее младший ребенок ходит в детсад, где применяется методика так называемых ролевых игр: ты будешь мамой, ты – папой, ты должна пеленать куколку, а ты – сколотить домик. Это образцы поведения, социальные роли, которые ребенок видит с раннего возраста и потом воспроизводит во взрослой жизни.

**Наступает лето. Чем будут заняты подростки?**

➤ Подростки очень хотят работать. Но мы не должны им предлагать только озеленение. Молодежь к труду надо приучать системно. Я в детстве жила в Выборгском районе, рядом с заводом «Светлана». В школе день в неделю был посвящен теории того, что делают на заводе. Месяц в году мы работали на практике, нам платили за это деньги. Мы получали рабочие специальности. Рядом был трудовой коллектив, который демонстрировал подростку, что значит трудовая дисциплина. Сейчас этого нет.

**Ваш младший сын сейчас будет сдавать ЕГЭ. Получается, вы максимально вовлечены в процесс...**

➤ Эмоциональная нагрузка, которую переживают дети, порой сбивает в минус. Это говорят и психиатры. Человек, который очень хорошо был подготовлен, от напряжения может не сдать или показать низкие результаты.

**Что бы вы сделали для детей в Петербурге, имея безграничные возможности?**

➤ Я бы создала реабилитационный центр для подростков с наркотической зависимостью и девиантным поведением. У нас есть отдельные учреждения лечебного и социального профиля, но они не сбиваются. В центре, кроме врачей, должны быть социальные педагоги, психологи, может быть, специалисты по профориентации. Он должен находиться за пределами города, в красивом месте. Это моя мечта.

“ *Взрослые часто забывают о важном. Мы напоминаем родителям, что есть понятие родительской ответственности, что ребенок – не собственность, не игрушка, не развлечение. Вырастить нового человека – это труд. Я не знаю, можно ли его с чем-то сравнивать.* ”

**А к кому молодые родители больше прислушиваются?**

➤ Это ужасно. Они прислушиваются к чатам в Интернете. Там столько ни на чем не основанной информации, что порой ужас берет. Хочется спросить: где ваше критическое мышление? Вы же взрослые люди, у вас за спиной какой-никакой житейский опыт. Почему вы верите тому, что пишут неофициальные организации? Какие-то блогеры, лидеры мнений, доморожденные писатели. У авторов это все монетизировано, они так зарабатывают. И то же самое касается информации из соцсетей. Меня это тревожит, поэтому я каждому родителю объясняю: пожалуйста, обращайтесь к официальным источникам. Используйте сведения, которые проверены. Ни одна государственная структура никогда вам не напишет того, что нельзя перепроверить и подтвердить. Но нет, только бы не напрягаться. Большая задача профессионала – излагать сложное простым языком. А постигать сложное – для этого нужно много усилий.

не формируются. С ребенком нужно говорить. И делать это должны родители. Реагировать на измененное поведение, отношение, настроение. Чуткого родителя это насторожит. Здесь в лобовую не получится: дети сразу закрываются. И разговоры не в 15 лет должны начинаться, а гораздо раньше.

**Если взрослые разучились слушать и думать, то чего мы хотим от детей?**

➤ Я вам приведу пример. На комиссии по делам несовершеннолетних обсуждали судьбу человека, и тридцать процентов заседающих сидели, уставившись в телефон. Или вот недавний пример страшного убийства Паши Тифитулина. Все говорят не о педофиле-убийце, а о том, что система недоглядела, что виноваты школа, опека, центр помощи семье и детям. Представляете, какой перекокс сознания?

**А вы считаете, что со школы и соцслужб спроса нет?**

➤ У нас в стране заявительный добровольный харак-

холог, и социальный педагог, и врача найдут по необходимости, и кого угодно еще. Но семье надо туда прийти, затащить силой мы не можем.

**Может, родители просто не знают, куда обращаться за помощью?**

➤ Они зачастую и не хотят знать. Не читают, не смотрят, не ходят на родительские собрания. Спрашиваю: «Мама, почему вы никак не организуете досуг ребенка вне школы?» Отвечает: «Он ничего не хочет». «А что вы ему предлагали?» – «А я не знаю, что у вас есть». И обязательно звучит слово «бесплатно». Это понятно, экономически людям очень непросто. Но город предлагает огромное количество возможностей бесплатного дообразования. Так что речь опять о той самой родительской ответственности.

**Как вы считаете, можно ее как-то воспитать?**

➤ Да. Недавно на одном форуме по семейсбережению выступала Тутта Ларсен. Она многодетная мать и расска-

## ЦИФРЫ



Общее количество обращений в адрес уполномоченного:

**3 008** в 2025 году,

**2 659** в 2024 году,

**2 654** в 2023 году



Родилось детей в Петербурге:

**48 792** в 2025 году,

**49 600** в 2024 году,

**50 251** в 2023 году



Количество семей с детьми:

**616 602** в 2025 году,

**617 698** в 2024 году,

**615 791** в 2023 году



Многодетные семьи:

**56 710** в 2025 году,

**56 046** в 2024 году,

**55 094** в 2023 году

## Умножая счастье на два или больше

✂ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdtv.ru/ 📷 ДМИТРИЙ ТИМОФЕЕВ



СМОТРИТЕ ВИДЕО!

**В ПАРКЕ** культуры и отдыха имени И. В. Бабушкина состоялся общегородской Фестиваль многодетных семей, близняшек и двойняшек. Для его гостей подготовили эстафеты, квесты с призами, фотозоны и мастер-классы. «Когда в семье появляются сразу два малыша – это двойная радость, но и двойная забота. И очень важно, чтобы родители чувствовали: город рядом, он помогает. Этот фестиваль – настоящее место силы для тех, кто каждый день справляется с двумя колясками или растит троих погодок. Пусть этот день подарит мамам и папам заряд уверенности, а детям – море смеха. Петербург – город большой и любящий, и каждая такая семья для нас – предмет особой гордости», – отметил губернатор Александр Беглов.

## У «Костра» теперь есть сайт!

✂ БОРИС БАУМАН /info@spbdtv.ru/

**У ЛЕГЕНДАРНОГО** издания «Костер» в год его 90-летия появился сайт. Он начинает работу сегодня. Издатель журнала Кирилл Смирнов отметил, что современные технологии помогают медиапроектам для детей оставаться актуальными и конкурентоспособными. «Мы это поняли еще в тот момент, когда несколько лет назад снимали документальный фильм о развитии детской прессы. А теперь, создавая современный сайт для журнала «Костер», вновь в этом убедились», – сказал он. Шеф-редактором сайта «Костра» стала главный выпускающий редактор «Петербургского дневника» Ирина Лисова. По ее словам, аудиторией нового ресурса станут не только дети: «Хочется собрать вокруг одного из старейших детских литературных журналов страны тех, кто заинтересован в детском чтении: родителей, школьных учителей, библиотекарей».



Переходите на сайт «Костра»!



## «Для нас важно отметить талантливых ребят»

✂ ИВАН СВИРИДЕНКО /info@spbdtv.ru/ 📷 GOV.SPB.RU

В преддверии Дня защиты детей губернатор Александр Беглов вручил в Смольном премию городского правительства «Юные дарования». Также наград были удостоены наставники выдающихся учеников.

**ДИПЛОМЫ** премии «Юные дарования» получили 25 воспитанников музыкальных и художественных школ города: Лицея искусств «Санкт-Петербург», детской школы искусств им. Е. А. Мравинского, детской школы искусств им. Г. В. Свиридова, музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова и ряда других учебных заведений.

«Петербург – культурная столица России, а вы – ее будущее. Для нас важно отметить талантливых ребят и педагогов, которые трудятся на благо нашего города и Отечества. В этом зале сегодня собрались те, кто своим трудом доказывает, что у нашего города и страны великое будущее.

Вы – те, кем будет гордиться Петербург в XXI веке. Вы – лучшие из лучших и заслужили награды», – обратился к лауреатам губернатор Александр Беглов.

**ЛИДИРУЮЩИЕ ПОЗИЦИИ** По словам главы Северной столицы, город уделяет пристальное внимание вопросам гармоничного и всестороннего развития юных петербуржцев, в том числе дополнительному образованию детей. Петербург много лет занимает лидирующие позиции среди российских регионов по количеству детей, посещающих городские кружки и секции. Сегодня это примерно 96% ребят в возрасте от 5 до 18 лет.

«В детских школах искусств Санкт-Петербурга обучаются 38 тысяч детей. Ежегодно школьники и студенты становятся призерами и победителями престижного конкурса «Молодые дарования России». В 2025 году награды получили 29 учащихся», – сообщили в Смольном.

### КОГО НАГРАЖДАЮТ

Напомним, что премия правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» учреждена в 2004 году. Ежегодно в конкурсе на соискание премии принимают участие учащиеся детских музыкальных, художественных школ и детских школ искусств в возрасте от 11 до 18 лет и студенты учреждений среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства. Лауреатами становятся ребята, которые отлично занимаются по всем предметам учебного плана и добились за истекший календарный год значительных успехов. С 2018 года

размер премии составляет 25 тысяч рублей.

Премия «Педагогические надежды» была учреждена в 2007 году для поощрения наиболее перспективных молодых преподавателей государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры, а также в целях повышения престижа педагогической профессии. Ежегодно присуждается пять премий в размере 50 тысяч рублей.

В этом году награды были удостоены педагог детской школы искусств им. Е. А. Мравинского Артур Адршин, преподаватель городской детской художественной школы им. Г. Н. Антонова Петр Цыцин, педагог детской школы искусств им. А. П. Бородина Екатерина Зубарева, преподаватель детской школы искусств им. М. И. Глинки Мария Фролова и преподаватель Охтинского центра эстетического воспитания Глория Тамара Босада Литвинская.

около **30** тысяч

ребят обучаются в детских школах искусств Санкт-Петербурга за счет бюджета города, отметил Александр Беглов. По его словам, Смольный и впредь будет поддерживать талантливых детей.



© АЛЕКСАНДР РЮМИН / ИТАР-ТАСС



**АВТАНДИЛ МИКАВА,**  
главный врач детской городской больницы № 2  
Святой Марии Магдалины, заслуженный врач РФ

## Особая категория

**Д**етским врачом случайный человек стать не может. Я убежден, что педиатры – это особая категория людей. Я сам из семьи детского врача, и все мои родные педиатры. Поэтому я могу сказать, что детский врач сам немножко должен быть ребенком, потому что ему нужно находиться на одной планке с тем, кого он опекает.

Что это значит? В первую очередь это доверие, которое должно быть взаимным, и, конечно, любовь. А еще это особое отношение к детям: у ребенка совсем другой организм по сравнению со взрослым, он работает по совершенно иным законам. Детский врач просто обязан все это понимать.

Нашей стране, гражданам России, всем нам очень повезло, что мы – одно из немногих государств

в мире, где есть обособленная педиатрия, особое направление, которое имеет свои рельефы, юрисдикцию и административные границы.

В 1990-е годы был соблазн отказаться от педиатрии, все передать в ведение семейных докторов. Усилиями нашего учителя Игоря Воронцова, он тогда был главным педиатром Ленинграда, нам удалось отстоять институт детских врачей.

Я глубоко убежден, что Ленинграду – Санкт-Петербургу принадлежит особая роль в становлении и развитии отечественной педиатрии. В городе были заложены основы этой медицинской дисциплины, созданы первые учреждения и научные школы, которые оказали значительное влияние на развитие педиатрии в России и мире. Наши детские врачи и впредь будут первыми, с достоинством справляясь с возложенной на них ответственностью.

## «Я молилась, чтобы все свято»



✍ **МАРИНА БОЙЦОВА** /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/  
© НАЦИОНАЛЬНЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР  
ИМЕНИ В. А. АЛМАЗОВА, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В Петербурге десятки разных специалистов из Национального медицинского исследовательского центра имени В.А. Алмазова спасали жизнь маленького Захара. Ребенок родился с тяжелой сердечной патологией.

**ТРИДЦАТЬ** дней в реанимации, из них восемь суток на аппарате экстракорпоральной мембранной оксигенации (ЭКМО). Восемь часов сложнейшей операции и три месяца в стационаре – так Захар, его мама Ксения, папа Кирилл и медики боролись за маленькую жизнь.

### МАМА ПОЙМЕТ

Захар Хазиков родился 4 декабря 2025 года в Выборге. Первые два месяца все шло прекрасно, малыш рос и развивался. Примерно в 2,5 месяца мама Ксения начала замечать, что с сыном что-то не то. Он как-то странно дышал, а в особо эмоциональные моменты начинал задыхаться. На вызов приезжала скорая помощь, говорили, что с ребенком все нормально, просто неопытная мама зря паникует. Но состояние Захара не улучшалось. Ксения с мужем возили сына по врачам. Делали рентген,

ЭКГ, сдавали анализы на аллергены. На одном из обследований врачи обнаружили небольшую патологию вилочковой железы, направили к иммунологу в Петербург. Но к этому моменту Захар уже почти не ел и не пил. Практически сразу с приема его направили в одну из детских больниц Петербурга. Там врачи заподозрили серьезные проблемы с сердцем, но профиль был не их. Стали собирать телемедицинскую консультацию, поняв, что с ребенком все очень плохо. Так маленький Захар 13 марта 2026 года оказался в Национальном медицинском исследовательском центре имени В. А. Алмазова. В детской кардиореанимации.

### РЕДЧАЙШАЯ АНОМАЛИЯ

«На нас вышла городская детская больница № 5. Им нужна была срочная консультация по 3-месячному Захару Хази-

кову. Они прислали нам видео, все имеющиеся на тот момент данные, свои наблюдения, после чего было принято решение немедленно забирать пациента к нам. Но основного диагноза еще не было, только несколько предположительных, которые могли привести к такому тяжелому состоянию. Ребенка привезли ночью. Утром в субботу, 14 марта, я осмотрела ребенка уже у нас, сделали УЗИ и спектр необходимых анализов», – рассказывает детский кардиолог отделения сердечно-сосудистой хирургии для детей Центра Алмазова Анна Ляпунова.

Врач с 20-летним опытом работы в кардиохирургии, Анна Ляпунова поняла, что это не миокардит и не кардиомиопатия, все гораздо сложнее. Это синдром Бланда – Уайта – Гарланда – врожденное anomальное отхождение левой коронарной артерии сердца от легочного ствола – редкая и крайне опасная anomалия,

# ...ые помогли врачам»

в Центре Алмазова подобных случаев бывает 1-2 раза в год. Немедленно назначили терапию, специальное питание, весь спектр обследований, определили показания к оперативному лечению. Уже в первые минуты в реанимации началось терапевтическое лечение. Но до операции надо было еще дожить.

«Захар находился в реанимации, но в воскресенье ему стало хуже. Ранним утром в 5:30 у ребенка остановилось сердце. Собрали бригаду, и уже фактически через час эпизода клинической смерти ребенок жил с имплантированной системой экстракорпоральной мембранной оксигенации. К этому моменту колоссальным набором средств и методов гемодинамику восстановили. Можно было рассчитывать, что он проживет какое-то время, рассчитывать на то, что в операционную он попадет в стабильном состоянии», – объясняет завотделением кардиохирургии Центра Алмазова Александр Латыпов.

## ТРИДЦАТЬ СУТОК РЕАНИМАЦИИ

ЭКМО помогла. Прямо на аппарате с сотнями сложнейших приборов, обеспечивающих жизнедеятельность пациента, малыша привезли в операционную. Сама по себе такая транспортировка – это уже огромный труд и большой риск. Но выбора не было. Врачи не могли дать ему умереть.

«Ребенок изначально поступил с тяжелой сердечной недостаточностью, экстренно. Было ухудшение состояния, которое потребовало подключения экстракорпоральной мембранной оксигенации, и только на следующие сутки была выполнена радикальная операция по реимплантации аномально отходящей коронарной артерии. И до и после операционного периода состояние Захара было связано с критической сердечной недостаточностью. ЭКМО выступила единственным вариантом для сохранения жизни, став неким мостом, позволяющим дождаться операции», – делится подробностями заведующий детской кардиореанимацией Центра Алмазова Константин Морозов.

Операцию проводили три хирурга, операционная сестра, анестезиолог, перфузиолог и медицинская сестра – анестезист, обеспечивающая анестезию и перфузию.

Затем каждый приступил к своей части работы. Предстояло ввести раствор, который остановит сердце и в равной степени распространится и по одному и по другому желудочкам, чтобы сердечная мышца перестала работать без осложнений. Перфузиологи и реаниматологи сделали все возможное, чтобы механизм работал как часы. Два кардиохирурга – Александр Латыпов и Анастасия Василец – должны были сшить сосуды, причем неправильно выходящий должен был встать на свое место.

Эти сосудики очень тонкие. С учетом возраста ребенка эти ветки – примерно полтора миллиметра. Сложность также в том, что на каждом из этапов подготовки и во время операции можно получить опреде-

еще на 8 дней. За этот период сделали повторные ревизии грудной клетки.

«Самое сложное – это как посадка в самолете – снять его с ЭКМО. Потому что организму-то вроде легче, ему помогают машина и препараты. Но эту ситуацию затягивать нельзя, потому что методика ЭКМО имеет не только плюсы, но и огромное количество минусов. Начинаются неврологические проблемы, тромбозы, полиорганная недостаточность, повреждения внутренних органов, инфекции. Этого нельзя было допустить. Захар оказался борцом. Ему очень повезло, он благополучно прошел через эти осложнения. Все восстановилось. Вы сами видите, ясный ребеночек с хорошим зрением. И поэтому работу, выполненную для него, я считаю идеальной», – говорит Александр Латыпов.

Захар шел к выздоровлению маленькими шажками. Потихонечку, чуть-чуть лучше,

забыть страшные моменты и редко упоминают тех, кто им помог. Она – обычная молодая женщина, не медик. Ребенок – первый, опыта никакого. Но Ксения необъяснимым материнским чутьем поняла, что с ребенком что-то не то. Добивалась, ругалась, умоляла. И даже когда ей говорили, что все в порядке, перерастет, – она понимала, что этого не случится.

«Когда Захар начал болеть, я просто сходила с ума. Плакала, паниковала, бесконечно доставала врачей. Меня здесь даже направили к психологу – настолько я «не вывозила». После пережитого я все еще боюсь выписываться из больницы. Потому что здесь реанимация рядом», – признается Ксения.

Пока Захар лежал в реанимации, у его мамы тоже был режим. Она, до больницы человек неверующий, ходила по храмам.

«Повторюсь, я была неверующая. Теперь изучаю святых, их истории, разговариваю

с ними, особенно с врачами. Например, молилась Луке Крымскому, который был хирургом в мирской жизни. О чем просила? О том, чтобы святой помог врачам», – вспоминает мама.

Пока Захар лежал в реанимации, Ксения поклялась, что у него будет самое счастливое детство. Она решила посвятить себя сыну. Уже посвятила.

Сейчас Захар проходит реабилитацию в Центре Алмазова. Это симпатичный малыш, по внешнему виду которого не скажешь, через что ему пришлось пройти, чтобы жить. Впереди еще несколько месяцев или даже лет под наблюдением.

«Когда тяжело болеет пожилой человек, задача врачей – помочь ему выжить. А когда болеет ребенок, задача сделать все, чтобы он смог прожить эту жизнь. Хочется верить, что мы справились», – говорят врачи Центра Алмазова.

*«Врач должен обладать клиническим мышлением. Когда он видит больного, первое, что надо сделать в период хотя бы до 6 месяцев, – исключить патологию сердца. Без соответствующего опыта врачи могли не увидеть патологию как у Захара. Центр Алмазова всегда готов помочь в сложных случаях».*

НАТАЛЬЯ КОЛБИНА, заведующая отделением педиатрии и медицинской реабилитации для детей № 1 Национального медицинского исследовательского центра им. В. А. Алмазова

еще немного. Период без динамики. Снова лучше. Перевелись из реанимации только на 30-е сутки.

«И то мама, кажется, на момент перевода явно не выдохнула. Она и сейчас даже на выписку не рвется, как большинство. Боится отходить от реанимации и от врачей», – шепчут мне медики.

## ПОСВЯТИЛА СЕБЯ СЫНУ

Мама Захара Ксения обратилась в нашу редакцию, чтобы мы рассказали историю спасения ее сына. Такое бывает нечасто: обычно спасенные пациенты предпочитают



Ксения Хазикова с сыном Захаром

# «В Петербурге ребенку могут оказать любую медпомощь»

✍ МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/ © ДМИТРИЙ МАСНЮК

Начальник отдела по организации медицинской помощи матерям и детям Комитета по здравоохранению Санкт-Петербурга Яна Панютина рассказала, чем болеют маленькие петербуржцы.



## Яна Викторовна, как устроена система организации педиатрической помощи в городе в целом?

➤ В Петербурге сегодня чуть меньше миллиона детского населения. Педиатрическую помощь оказывают организации на амбулаторном и стационарном уровнях. Основа основ – это детские поликлиники и поликлинические отделения. В городе их 81. Если речь идет о специализированной помощи в амбулаторных условиях – например, когда требуется специалист для уточнения редкого диагноза, – существует несколько центров. Самый известный – Консультативно-диагностический центр для детей на улице Олеко Дундича. Работает наш уникальный Диагностический центр (медико-генетический), на его базе проходят все исследования по расширенному неонатальному скринингу для детей нашего города и всех регионов Северо-Запада. Здесь наблюдаются пациенты с редкими наследственными заболеваниями. Помощь оказывают и центры более узкой направленности.

## Как организована стационарная помощь?

➤ В городе 12 стационаров для детей. Речь идет о детских больницах и отделениях во взрослых стационарах. Помогают детям и в 12 федеральных учреждениях. В них настоящий Клондайк великолепных специалистов в разных областях здравоохранения.

## Что это дает детям?

➤ Мы можем оказать помощь высокого качества, даже если речь идет о какой-то ультраредкой патологии. Нет необходимости отправлять наших детей в другие регионы. Детские городские стационары поделены по профилям. Мы в состоянии оказать практически любые виды помощи любому ребенку.

## А как с санаторно-курортным лечением?

➤ Мы действительно мало говорим об этом, а ведь лечение в санатории – тоже медпомощь. В городе

12 санаториев, девять из них подчиняются Комитету по здравоохранению, а три – районам. Это лечение очень востребованно и эффективно.

## Как получить направление на санаторно-курортное лечение?

➤ Мы берем детей с определенной патологией. Каждый год санатории подают разрядку в городские поликлиники, где указывают возможные даты заезда, и обращаться за путевкой надо к лечащему врачу.

## Чем сейчас болеют наши дети?

➤ Если говорить о хронических болезнях, это патологии глаз, опорно-двигательного аппарата, неврологические заболевания. Далее – заболевания органов дыхания и желудочно-кишечного тракта. В последнее время растет количество пациентов с расстройством питания в сторону ожирения.

## Есть ли какие-то заболевания, связанные с местным климатом?

➤ У нас достаточно детей с аллергиями и болезнями органов дыхания, в том числе бронхиальной астмой. У нас прекрасное сообщество аллергологов в городе, Консультативно-диагностический центр по этому профилю. Сейчас практически в каждой поликлинике есть аллерголог. Иногда эта специализация называется «аллергология-иммунология». Но иммунолог – это тот же аллерголог.

## Чем порадуете родителей и детей в этом году?

➤ Мы очень ждем открытия нового корпуса на базе Детского многопрофильного клинического специализированного центра высоких медицинских технологий на Авангардной, ориентировочно в конце лета – начале осени 2026 года. Он принципиально поменяет госпитализацию определенной группы беременных женщин. Это будет вариант перинатального центра и детского стационара с замкнутым циклом оказания помощи, когда мама и ребенок рядом. Это будет наша гордость во имя здоровья детей.

Все рисунки для книги выполнили ребята, которые находятся в Петербурге на длительном лечении.



# «Город сказок и драгоценностей»

✍ БОРИС БАУМАН /info@spsbndnevnik.ru 📷 ПРЕДОСТАВЛЕНО НМИЦ ИМЕНИ Г. И. ТУРНЕРА

Национальный медицинский исследовательский центр (НМИЦ) имени Г. И. Турнера и издание «Петербургский дневник» готовят к выпуску уникальный сборник «Морской атлас Санкт-Петербурга от А до Я».

**КНИГА** знакомит читателей с морскими достопримечательностями Петербурга через призму детского творчества.

«Эту книгу создали дети – любознательные и увлеченные ребята, которые проходили лечение в Национальном медицинском исследовательском центре имени Г. И. Турнера. Юные авторы проявили таланты: нарисовали иллюстрации, написали тексты и стихи. Они открыли для себя Санкт-Петербург и теперь делятся со сверстниками своими впечатлениями», – отметил в своем приветствии губернатор Александр Беглов.

Председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский добавил: «Каждая страница издания вдохновляет на путешествие в славное прошлое города, основанного на берегах Балтики Петром Первым. Погружение в историю, в тему морских символов Санкт-Петербурга дополняют иллюстрации, талантливо созданные детьми. Это свежий искренний взгляд на наш великий город, личный вклад ребят в популяризацию бесценного наследия».

Специалисты НМИЦ разрабатывают инновационные технологии диагностики, хирургического лечения и реабилитации детей с ортопедической патологией, последствиями травм и ожогов.

К их словам присоединилась председатель Комитета по образованию Наталья Путиловская.

«Петербург, город сказок и драгоценностей, готов рассказать немало занимательных историй и подарить лучшее, что у него есть. Ветер с Балтики нашепчет вам рассказы о смелых мореплавателях, первых кораблях Петровской эпохи и дальних плаваниях», – обратилась ко всем читателям книги Наталья Путиловская.

## ВОСПИТЫВАЯ ДУШУ

Подробнее о проекте рассказал директор Национального медицинского исследовательского центра детской травматологии и ортопедии им. Г. И. Турнера Сергей Виссарионов. По его словам, еже-

годно в НМИЦ обращаются более 55 тысяч пациентов со всех регионов нашей страны, и для многих из них лечение здесь становится путешествием длиной в несколько месяцев. Специалисты проводят свыше 10 тысяч сложных операций в год.

«Но мы никогда не забывали наши традиции: восстановить здоровье детей – значит не только лечить тело, но и воспитывать душу, – подчеркнул доктор медицинских наук. – Именно поэтому в центре долгие годы работают педагоги школы № 409. Они учат ребят прямо в палатах, помогая не прерывать образование и не терять связь с миром».

В проекте «Морской атлас Санкт-Петербурга от А до Я» при-

няла участие школа № 708 «Открытие». Ребята выезжали к памятникам и снимали видеозаписи. Их можно посмотреть, перейдя по QR-кодам, которые сопровождают каждый рисунок, выполненный пациентами Национального медицинского исследовательского центра имени Г. И. Турнера.

«Получился уникальный формат детского наставничества – живой и интересный», – убежден Сергей Виссарионов.

## СОЦИАЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВА

Главный редактор издания «Петербургский дневник» Кирилл Смирнов подчеркнул, что «Морской атлас Санкт-Петербурга от А до Я» – это не просто художественный альбом, а значимая социальная инициатива, открывающая детям двери в мир изобразительного искусства».

«Особенно отрадно, что благодаря поддержке правительства Санкт-Петербурга и Законодательного собрания города такие начинания находят отклик и приносят реальную пользу обществу, помогая юным талантам раскрыть спо-

собности и ощутить себя частью большой культурной семьи. В Год единства народов России, объявленный президентом страны Владимиром Путиным, это приобретает особое значение», – сказал Кирилл Смирнов.

Добавим, что это уже второй совместный проект «Петербургского дневника» и Национального медицинского исследовательского центра имени Г. И. Турнера. Год назад мы издали книгу «Санкт-Петербург – Город надежд». Арт-проект, также богато проиллюстрированный детскими рисунками, был реализован к 135-летию НМИЦ, которое отмечалось в 2025 году.

Оба издания продолжают традицию, заложенную великим хирургом-ортопедом профессором Генрихом Турнером и петербургским режиссером Евгением Деммени. Их сотрудничество объединило медицину и искусство. Много лет актеры театра Деммени выступали перед маленькими пациентами, вдохновляя их на преодоление болезни, буквально поднимая на ноги прикованных к инвалидному креслу детей.



Все  
пропитано  
духом  
нашего  
города

**ДМИТРИЙ ИВАНОВ,**  
ректор Санкт-Петербургского государственного  
педиатрического медицинского университета,  
член редакционного совета «Петербургского  
дневника»

**М**ое детство связано с Лиговкой. Мой отец был рабочим, а мама медсестрой. Жили мы более чем скромно, и уже только в школе я с родителями переехал в квартиру в Дурдинке – знаменитом доходном доме Ивана Дурдина, в большую коммуналку. Соседями были самые простые люди, многие – фронтовики, и это тоже накладывало отпечаток на мое мировоззрение. Места в районе Лиговки не были парадными, но это – его сущность, эти места пропитаны духом Петербурга. Потом родителям дали квартиру рядом, на Тамбовской улице. В школе напротив я отучился с 1-го по 10-й класс. Рядом – Волковское кладбище, Литераторские мостки, где нашли упокоение многие великие соотечественники. Неподалеку похоронены мой отец, родственники, сотрудники Педиатрического института – наши великие предшественники. Потом уже, учась в вузе, я узнавал о городе все больше. Люблю Летний сад, набережные, но Лиговка – детство, мои основы.

Санкт-Петербург – великая сила, которая отдает многое тем, кто любит, понимает и ценит город. Считаю себя ленинградцем, петербуржцем по восприятию и по жизни. Детство в сердце Петербурга, учеба в школе и Педиатрическом институте позволили принимать решения и быть убежденным, что нет слова «невозможно», что всегда надо идти до конца.

ОЛЕГ ЗОЛОТО

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



В празднике  
поучаствовал  
председатель  
городского парламента  
Александр Бельский.

## Помощь от души, а не за деньги

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ, НАТАЛЬЯ МАЛЫХ /info@spbndevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

С Днем защиты детей совпал 20-летний юбилей Детского и взрослого хосписа. Также праздник отметили в Санкт-Петербургском мотоцентре.

**В КАНУН** Международного дня защиты детей в Петербурге состоялся целый ряд праздничных акций.

### «ВОЛШЕБНЫЙ ДОМ»

Так, в общественном пространстве «Севкабель Порт» на Васильевском острове прошел праздник, посвященный 20-летию автономной некоммерческой организации «Детский и взрослый хоспис». Для его подопечных и их семей устроили шоу с воздушными шарами, мыльными пузырями, роботами, музыкой и фейерверком.

С юбилеем хоспис поздравил председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский.

«Помню свою первую поездку туда – было очень тяжело. Кажется, там должно быть сосредоточено столько боли, что выдержать ее невозможно. Но увидел

совсем другое место, наполненное теплом, заботой и удивительной силой. Не случайно юные пациенты называют его «Волшебным домом». Там передовые методики, современное оборудование, но главную магию создают люди: врачи, медсестры, сотрудники, волонтеры, благотворители. Те, кто каждый день посвящает себя служению другим, становятся для подопечных родными», – рассказал Александр Бельский.

Празднику не помешала даже непогода, отметил депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Павел Крупник, двадцать лет назад ставший одним из инициаторов создания первого государственного детского хосписа в России.

«Никакая погода не может испортить нам настроение, потому что все, кто имеет отношение к этому празднику, делают это от души, а не за деньги», – сказал парламентарий.

Ежегодный праздник собрал более 400 гостей.

«Да, есть государственные учреждения здравоохранения, с соответствующим финансированием и врачами. Но существуют и некоммерческие организации, которые помогают и детям,

и взрослым. И я им очень благодарна», – призналась уполномоченный по правам человека в Санкт-Петербурге Светлана Агапитова.

### С ВОЛНЕНИЕМ И РАДОСТЬЮ

Фестиваль, посвященный Международному дню защиты детей и Дню города, прошел и в Санкт-Петербургском мотоцентре на Рошинской улице. Юных гостей знакомили с мототехникой, учили правилам безопасности и дали возможность почувствовать себя настоящими байкерами.

Александр Бельский поблагодарил организаторов.

«Особенно хочу поблагодарить все мотосообщество, которое не забывает про наших ребят, в том числе детей, оставшихся без опеки родителей. Это очень важно. Мотоциклисты всегда готовы прийти на помощь», – подчеркнул председатель городского парламента.

Этот фестиваль прошел уже в пятый раз.

«Каждый год мы ждем этот праздник с волнением и радостью», – сказал президент региональной общественной организации «Мотоциклисты Санкт-Петербурга» Григорий Путинцев.

более **2 500**

досуговых мероприятий каждый год проводит Детский и взрослый хоспис для своих подопечных и членов их семей.

УФНС РОССИИ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

## КАССОВЫЙ ЧЕК -

### ГАРАНТИЯ УПЛАТЫ НАЛОГОВ

- > Оплатите товар
- > Получите кассовый чек
- > Проверьте чек в мобильном приложении ФНС России

**«Проверка чеков»**

НАЛОГИ  
БЮДЖЕТ  
ЭКОНОМИКА  
ПРАВА ПОТРЕБИТЕЛЯ

nalog.gov.ru 0+

СКАЗАНО НА РАДИО

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И «РАДИО РОССИИ»



**ВАЛЕРИЯ СОКОЛОВА,**  
генеральный директор Международного творческого фестиваля «Шаг навстречу!», член Общественной палаты Санкт-Петербурга

*«Мне кажется, что достаточно вспомнить наших родителей, которые читали журналы «Звезда» и «Новый мир». Каждый новый выпуск был открытием, его ждали. Мы все отлично помним, как за прочтением этих журналов следовали обсуждения в кругу семьи. И конечно, очень важен личный пример. Когда ребенок увидит маму или папу за чтением, он получит гораздо больший импульс взять в руки книгу, чем если ему дадут список литературы, которую ему нужно прочитать за лето... Роль педагога в жизни ребенка велика, однако родители всегда остаются для него главным ориентиром».*



**ЛЮБОВЬ БЕЛЯЕВА,**  
психолог

*«Искусство в воспитании эмоционального интеллекта у детей – важный фактор. Ведь искусство – это творческое осмысление действительности и своего внутреннего мира через художественные образы. Это позволяет не просто лучше понять себя, но и развивает эмпатию, сопереживание. Также искусство снижает градус внутреннего напряжения у детей и за счет самовыражения минимизирует деструктивные модели поведения. Искусство – это буквально и «прививка» от возможного саморазрушения, и одновременно то, что приносит в этот мир созидание».*

## «Это очень важный вопрос»

КИРИЛЛ СМЕРНОВ, МАРИНА ПАНОИНТЕ /info@spb dnevnik.ru/  
ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО, РОМАН ПИМЕНОВ, АРТЕМ ЛЕГОТИН,  
ЛИЧНЫЙ АРХИВ ЛЮБОВИ БЕЛЯЕВОЙ, АННЫ КОПЫТИНОЙ

Чтение, самовыражение через искусство и волонтерская деятельность: накануне праздника в эфире «Радиоклуба на Карповке» обсудили, чем юные жители Петербурга могут занять себя во время наступивших летних каникул.



**ВАЛЕНТИН СИДОРИН,**  
проректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета

*«Самое главное – это чтобы во время каникул ребенок был занят полезным делом. Например, либо в оздоровительном лагере, либо на даче с близкими людьми, либо, если он остается в городе, тоже какой-то хорошей, приносящей пользу ему или окружающему миру благой деятельностью. Объясняется это просто: очевидно, что безнадзорный ребенок, который не знает, чем заняться, опасен не только сам для себя, но также может создать большие проблемы для родителей. Поэтому летнее времяпровождение детей – это важный вопрос, которому взрослым стоит уделять особое внимание».*



**НИКОЛАЙ ХАРЛАМПИЕВ,**  
главный редактор журнала «Костер»

*«Кто-то из великих сказал, что чтение – это общедоступное счастье. И с этим трудно поспорить. Но с учетом того, что в наше время библиотеки развиваются стремительно и предлагают посетителям широкий спектр новых креативных форм, можно утверждать, что это счастье не только общедоступное, но и современное. На мой взгляд, чтение – это магия, и очень важно прививать любовь к нему у детей младшего и школьного возраста. Для этого существуют специальные программы, они реализуются как в учебных заведениях, так и в средствах массовой информации».*



**АННА КОПЫТИНА,**  
директор по развитию фонда «Бумажная птица»

*«Потребность в волонтерах у нас есть всегда, не только летом, когда каникулы. Если говорить о детях и молодежи, редко кто-то приходит к нам потому, что так сказали родители или учителя. Чаще желание помогать рождается из личного опыта и общих впечатлений. Если родители инициируют какие-либо волонтерские мероприятия, то ребенок вовлекается в них естественным образом. Увидев все своими глазами, дети начинают задумываться над тем, что помогать – это важно. Я верю в то, что устойчивое волонтерство всегда зарождается из сопричастности».*



Ежегодный охват проекта составляет более 15 тысяч юных горожан.

# А чего хотят сами школьники?

✍ ЕЛЕНА НОРИЦИНА /info@spbndevnik.ru / SCHOOL.TVOYBUDGET.SPB.RU

В Петербурге по инициативе губернатора Александра Беглова действует программа «Твой бюджет в школах». В Комитете по образованию рассказали, как изменились проекты, которые придумывают сами ребята.

**ФИНАНСОВАЯ** грамотность – ключевой навык, который получают школьники. Ребята составляют сметы, планируют расходы. И во взрослой жизни это понимание точно пригодится каждому. Например, чтобы обустроить квартиру или спланировать отпуск.

## «ДОМИКИ» ДЛЯ РАСТЕНИЙ

Благодаря проекту «Твой бюджет в школах» ученики лицея № 378 могут еще больше погрузиться в естественные науки. В один день ребята изучают свойства мха, в другой – лист фиалки. В исследовательском деле помогают цифровые микроскопы. В целом внимание к растениям на площадке особое. Есть вертикальное озеленение. За цветами в кашпо ухаживают сами школьники. Рядом – небольшие умные теплицы. Там выращивают редис, капусту, горох, морковь. С помощью чат-бота можно регулировать температуру и поливать растения.

Многофункциональное пространство «ПРОздоровье» помогает делать первые шаги не только в агрономии, но и в медицинском деле. С помощью манекенов ученики осваивают навыки оказания пер-

вой помощи. Дополняют полезные занятия VR-очки и трансформируемый конференц-зал. Площадка стала центром притяжения, где проводят различные мастер-классы.

«У нас в лицее действует химико-биологическое направление. Ребята ходят в медицинский колледж, получают первую профессию. В школе в виртуальном формате они могут потренироваться измерить давление или взять анализ крови. В этом пространстве проходят разные занятия с утра и до вечера», – рассказала заместитель директора по информационно-коммуникационным технологиям лицея № 378 Кировского района Елена Ключева.

## В РОЛИ УЧИТЕЛЯ

А около школы № 337 расположена спортивная площадка. Ее особенность – в наличии сразу нескольких зон. Здесь можно заниматься настольным теннисом и армрестлингом, стрелять в тире, играть в волейбол, баскетбол и футбол. Есть комплекс для сдачи нормативов комплекса «Готов к труду и обороне».

«В школе есть педагогический класс. И дети, которые занимаются



*«Проект «Твой бюджет в школах» важен для одного из 10 приоритетов развития Петербурга – «Все возможности детям». Он не просто помогает сделать наши школы более комфортными, полезными и умными, а еще и дает ребятам опыт проектной деятельности и финансовой грамотности».*

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга

## «ТЕНДЕНЦИЯ СМЕСТИЛАСЬ»

И это лишь несколько примеров из 111 реализованных проектов. За шесть циклов программа объединила 75 тысяч школьников. Идеи инновационных пространств принадлежат ученикам.

«Проект «Твой бюджет в школах» не просто дает теорию. Он позволяет пощупать все своими руками, участвуя в настоящем бюджетном процессе. Проект формирует активную гражданскую позицию. Ребята понимают, что могут влиять на то, что происходит в их школе и городе. Они видят, как работает бюджет, и осознают, что их голос и идеи важны. Это воспитывает ответственность и дает чувство причастности», – отме-

тил первый заместитель председателя Комитета по образованию Павел Розов.

Участие в проекте меняет самих ребят. И если на старте программы школьники в основном хотели уютные зоны отдыха и «места для жизни», то теперь запросы выросли.

«Сейчас картина меняется, и на первый план выходят проекты, которые расширяют учебный горизонт. Ребята уже не просто хотят место, где можно отдохнуть. Они стремятся глубже и шире познавать мир. Тенденция явно сместилась в сторону профессиональной подготовки и углубленного изучения предметов», – подытожил Павел Розов.

в том числе спортом, могут попробовать себя в роли помощников учителей физкультуры. У нас действует проект «Моя первая профессия». Ребята осваивают важные навыки и получают удостоверение по таким специальностям, как младший воспитатель или жокай», – поделился подробностями директор школы № 337 Невского района Антон Шаталов.

# Фильм об Аничковом дворце стал лучшим

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА, ЕЛЕНА НОРИЦИНА [jinfo@spbndevnik.ru](mailto:jinfo@spbndevnik.ru) ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО

Картина «Аничковский рай» (12+) издания «Петербургский дневник» – победитель в номинации «Лучший документальный фильм» на Международном телекинофоруме «Новая реальность – 2026», который состоялся в Нижнем Новгороде.

**«НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ»** коллектив Аничкова дворца получил орден «За доблестный труд». Губернатор Александр Беглов прикрепил награду к историческому знамени по поручению президента России. Все это потому, что Аничков дворец – это портал в будущее, где масштаб личности закладывается в сам фундамент. Здесь десятилетиями создавалась уникальная интеллектуальная среда. Именно поэтому из этих стен по-прежнему каждый год выходят люди, которые строят ракеты, побеждают на мировых состязаниях и руководят целыми отраслями. Спасибо команде «Петербургского дневника» – за драйв, а Аничкову дворцу – за вдохновение. От всей души благодарю жюри форума и лично его президента – председателя Союза журналистов России Владимира Соловьева», – сказал автор идеи, генеральный директор АО «Петроцентр» и главный редактор издания «Петербургский дневник» Кирилл Смирнов.

## КУЗНИЦА КАДРОВ

«Аничковский рай» – документальная история о том, как Дворец творчества юных стал кузницей кадров. Уникальное учебное заведение открылось еще до Второй мировой войны: приказ об основании в Ленинграде Дворца пионеров подписал Сергей Киров в 1934 году. Там читал лекции директор Эрмитажа, академик Иосиф Орбели, шахматный клуб возглавлял чемпион мира Михаил Ботвинник, а ансамблем песни и пляски руководил классик советской эстрады Исаак Дунаевский.

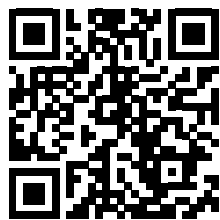
«Мы гордимся нашей «дворцовой педагогической школой», и в фильме она получила особое отражение. Дворец часто становится героем документальных картин, но «Аничковский рай» рассказывает о нас по-особенному проникновенно. Спасибо всей профессиональной команде «Петербургского дневника» за этот тонкий разговор», – отметила генеральный директор Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных Мария Катунцова.

Героями фильма «Петербургского дневника» стали знаменитые воспитанники дворца: балетмейстер и народный артист СССР Олег Виноградов, летчик-космонавт Герой России Андрей Борисенко, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга и заслуженная артистка РФ Анастасия Мельникова, президент и генеральный директор АвтоВАЗа Максим Соколов, другие «дворцовцы», а также действующие преподаватели и сегодняшние воспитанники. Съемки проходили не только на Невском проспекте, но и в других локациях дворца, в том числе в легендарном лагере «Зеркальный».

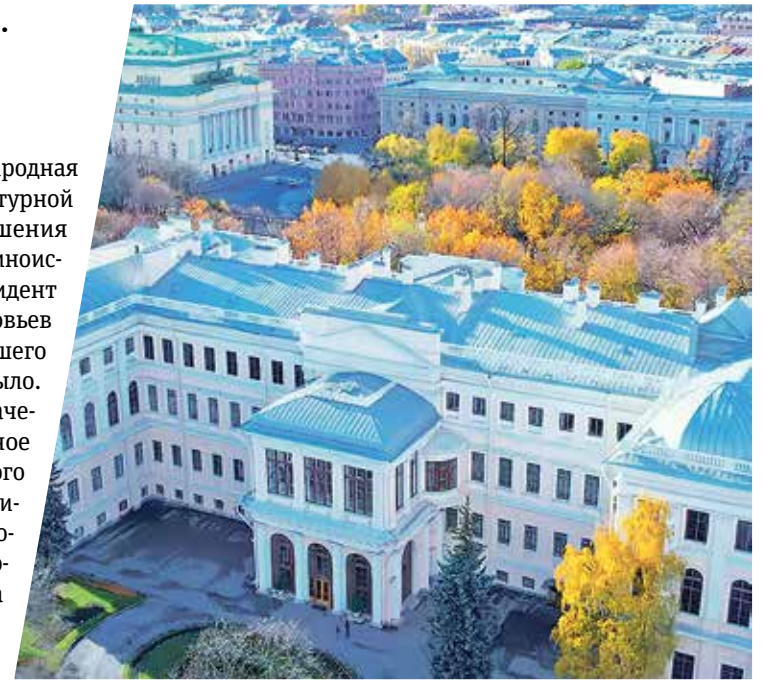
## КАЧЕСТВЕННОЕ КИНО

«Новая реальность» – международная площадка для содействия культурной интеграции народов и повышения значимости российского телекиноискусства во всем мире. Ее президент тележурналист Владимир Соловьев сообщил: во время выбора лучшего докфильма особых споров не было. «Аничковский рай» – очень качественное, интересно сделанное кино. У команды «Петербургского дневника» всегда получается снимать хорошие фильмы про достопримечательности Северной столицы. В прошлом году лента «Аврора». История кинотеатра была фильмом-открытием нашего телекинофорума», – сказал он.

Помимо «Аничковского района» команда «Петербургского дневника» сняла еще 12 документальных фильмов, посвященных знаковым для нашего города явлениям, событиям и личностям.



Фильм «Аничковский рай» вышел на экраны в феврале 2025 года. Присоединяйтесь к просмотру!



На презентации фильма в Аничковом дворце

Газета выходит с 2003 года.

**Учредители:**  
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Адрес редакции:**  
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: [info@spbndevnik.ru](mailto:info@spbndevnik.ru)

**Главный редактор**  
СМИРНОВ К. И.

**Ответственные за номер:**  
СЮ М. Е., ТЕПЛОВА Ю. Н.

**Издатель и распространитель:**  
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Генеральный директор**  
СМИРНОВ К. И.

**Адрес издателя:**  
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

**Рекламная служба:**  
670-75-55  
[reklama@petrocentr.ru](mailto:reklama@petrocentr.ru)

**Служба распространения:**  
670-13-03  
[distribution@petrocentr.ru](mailto:distribution@petrocentr.ru)

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757  
выдано 22 декабря 2010 года.

**Типография:**  
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

**«Петербургский дневник»**  
№97 (3766)  
Дата выхода в свет – 01.06.2026  
Сдача номера:  
по графику – 19:00 31.05.2026  
фактически – 21:00 31.05.2026  
Заказ № ДБ-128/97

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+| PDF-версия газеты на сайте [www.spbdnevnik.ru](http://www.spbdnevnik.ru)

ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ ВО ВТОРНИК:**  
КУДА ТЕПЕРЬ ОТПРАВИТСЯ НАШ ПИНГВИН ПЛОМБИР

## ИСТОРИЯ ОДНОЙ ВЫСТАВКИ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»  
И ВСЕРОССИЙСКОГО МУЗЕЯ А. С. ПУШКИНА

# Ребятам рассказали о путешествиях в XIX веке

✍ ЕЛЕНА НОРИЦИНА /info@spbndnevnik.ru/ 📷 БОРИС ГУРЕВИЧ

Интерактивная экскурсия для детей прошла в Музее-усадьбе Г. Р. Державина – филиале Всероссийского музея А. С. Пушкина. Юные посетители познакомились с главными экспонатами выставки «Поедем, я готов...» (6+) и узнали, как путешествовали в позапрошлом столетии.

**ВМЕСТО** скучных лекций – игра. На главный вопрос экскурсовода юные посетители хором отвечают, что путешествовать любят. Так начинается их приключение.

## САМОЛЕТ ИЛИ ЛОШАДЬ

Первое испытание – хронологическая лента. Дети пытаются расставить картинки с транспортными средствами по мере их устаревания: от самолета до лошади. За правильный ответ ребята получают фрагмент пазла.

«Лошадь – самый древний вид транспорта. Без нее невозможно было путешествовать в XIX веке. Но мог ли Александр Пушкин сесть на лошадь и поехать на дальние расстояния?» – спрашивает у юных посетителей сотрудник отдела музейной педагогики и развивающих программ Всероссийского музея Пушкина Галина Ершова.

Немного подумав, ребята отвечают верно. Одной лошади мало. Чтобы проехать, скажем, из Москвы в Петербург, как это сделал Александр Пушкин в 1811 году, нужен экипаж.

«Это коляска. Модный вид транспорта XIX века. Использовали обычно двойку или тройку лошадей. На ней любили ездить по городу», – рассказывает Галина Ершова.

Детям вручают второй фрагмент пазла с изображением кареты. Но собрать

повозку – полдела. Нужен тот, кто поведет лошадей.

## МЕЖДУ ГОРОДАМИ

Ребята знакомятся с тремя профессиями прошлого: кучером, извозчиком и ямщиком.

«Если мы, например, как Пушкин, отправляемся из Москвы в Петербург или Царское Село, кого из них мы наймем?» – интересуется Галина Ершова. Здесь у детей мнения разделились. Большинство решили, что это ямщик, и это верно. Экипаж собран, кусочек пазла получен. Но чтобы отправиться в путешествие, нужен особый документ.

«Перед вами подорожная грамота – документ путешественника XIX века. В нем фиксировали имя, фамилию, отчество, маршрут и чин. Чем выше чин, тем быстрее будет транспорт», – подчеркивает сотрудник музея.



Посетить выставку «Поедем, я готов...» в Музее-усадьбе Г. Р. Державина (наб. реки Фонтанки, 118) можно до 26 июня 2026 года.

Всего Пушкин преодолел 35 тысяч верст. Однажды поэт решил схитрить, чтобы сбежать из ссылки в Михайловском. Пушкин выписал себе «билет» крестьянина, уменьшив свой рост до 2 аршинов 4 вершков – 162 сантиметра.

«Однако уехать ему так и не удалось. По одной из версий, Пушкин был суеверен. Он увидел перебежавшего дорогу зайца и принял это за дурной знак. Кроме того, была зима, а путешествовать в такую погоду крайне сложно», – рассказывает Галина Ершова.

## ЧТО ВЗЯТЬ В ДОРОГУ

Зимнее приключение часто предполагало непогоду. Единственный ориентир – колокольчик. Его звук разносится более чем на два километра.

«Дугу надевали на среднюю коренную лошадь, а под дугой крепили колокольчик. Представьте: пурга, путник сбивается с пути. Где-то вдалеке он слышит звон колокольчика. Так путешественник мог вновь выйти на дорогу. Звук помогал и не столкнуться с другими экипажами», – добавляет Галина Ершова.

Сегодня в дорогу мы возьмем термос. Раньше же брали чайник. За музейной витриной – дорожный натюрморт. Дети сопоставляют экспонаты с современными вещами. Чемодан собран. Еще один фрагмент пазла получен.

Ребята узнали, каким было путешествие в XIX веке. Но самое интересное – проба пера. Маленькие посетители учились писать чернилами, бережно выводя буквы в письмах о своих собственных приключениях.