

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

SPBDNEVNIK.RU

SPBDNEVNIK

MAX.RU/SPBDNEVNIK

16+



GOV.SP.BU

Форум с продолжением

Накануне состоялось официальное открытие Петербургского международного экономического форума: наш город подписал целый ряд соглашений. А сегодня пройдет пленарное заседание, на котором планирует выступить президент России Владимир Путин. → **стр. 2-3**

ВО ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ, КОТОРЫЙ ОТМЕЧАЕТСЯ СЕГОДНЯ, МЫ ЗАПУСКАЕМ НОВЫЙ ПРОЕКТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ЭКОЛОГИИ! → стр. 5-8



* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2025 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «Медиалогия».

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омокири Рус»

Елена Кириленко
общественный
деятель

Денис Минкин
председатель
Комитета
по транспорту

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров
директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

- Учреждения культуры**
- Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
 - СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
 - СПб ГБУК «Петербург-концерт»
 - Ленинградский зоопарк
 - Кинотеатр «Аврора»
 - Государственный музей политической истории России
 - Санкт-Петербургский союз художников
 - Центральный выставочный зал «Манеж»
 - Молодежный театр на Фонтанке
 - Музей Христианской Культуры
 - Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича
 - Всероссийский музей А. С. Пушкина

- Библиотеки**
- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
 - СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

- Некоммерческие организации**
- АНО «Остров фортов»

- Спортивные организации**
- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
 - ПФК «Кристалл»
 - ХК «Динамо Санкт-Петербург»
 - Волейбольный клуб «Зенит»

- СМИ**
- АО «Радио «Зенит»

- Учреждения образования**
- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»
 - Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена
 - ГБНОУ «Академия талантов»
- Медицинские учреждения**
- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
 - СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

- Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой**
- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
 - СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

- Другие организации**
- Россотрудничество
 - СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
 - Архивный комитет Санкт-Петербурга
 - СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
 - АО «Почта России»
 - АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
 - Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
 - Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»

Экономический фор

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /info@spbndevnik.ru/ МАКСИМ ХАРИТОНОВ

Строительство кампуса «Сириус» на Васильевском острове, развитие «Ленфильма» и новые автомобили представительского класса – итоги второго дня ПМЭФ.

ОФИЦИАЛЬНАЯ церемония открытия форума состоялась накануне. Участников, гостей и организаторов ПМЭФ приветствовал губернатор Александр Беглов.

«323 года назад основатель нашего города Петр Первый открыл для России окно в будущее. Сегодня Петербург является передовой инновационной площадкой России. Мы создаем и внедряем новые прорывные технологии, которые позволяют изменить мир, улучшить качество жизни жителей нашей страны и родного города. Суверенитет в технологиях – это основа будущего многополярного мира. Мы рады, мы готовы сотрудничать», – сказал глава города.

В ПОЛНОЙ МЕРЕ

Наш город уже заключил на форуме целый ряд дого-

воров. Например, вчера были подписаны соглашения о создании в бывшем изоляторе «Кресты» общественного пространства и о приспособлении для современного использования фабрики «Торнтон» и бумажной фабрики Варгуниных в Невском районе.

Вместе с тем Смольный договорился с образовательным фондом «Талант и успех» о создании на Васильевском острове Национального кампуса технологического лидерства «Сириус». Подписи под документом поставили Александр Беглов и председатель совета федеральной территории «Сириус» Елена Шмелева.

«Петербург – важнейший промышленный и научный регион России. Центр «Сириус» поможет в полной мере задействовать потен-



Сегодня состоится центральное событие Петербургского международного экономического форума – пленарное заседание. В нем планирует принять участие Владимир Путин.

«У любого предпринимателя есть интуиция»

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/ GOV.SP.BU, ИЛЬЯ ШУШАРИН, АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

Уже по традиции к Петербургскому международному экономическому форуму оказался приурочен выпуск нашего делового приложения – журнала «Бизнес Дневник». Приводим несколько ярких высказываний, опубликованных на страницах издания.



БОРИС ПИОТРОВСКИЙ,
вице-губернатор Санкт-Петербурга

«Командировки к нам в последнее время превратились в корпоративный тренд. В том числе потому, что для большинства деловых туристов это еще и мини-отпуск. Вне рабочего графика они с удовольствием ходят на экскурсии, планируют заранее культурную программу, встречаются с друзьями и родственниками.»

Обозначения в газете:

✍ АВОР ТЕКСТА 🖌 АВОР ГРАФИКИ
📷 АВОР ФОТО 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

ум. День второй



«Успешность Петербургского международного экономического форума для города будем оценивать не по количеству и объему соглашений, а по их вкладу в достижение стратегических целей развития Петербурга».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

циал нашего города в решении поставленных президентом задач. Он станет моделью, объединяющей промышленность, науку и высшее образование», – отметил губернатор.

БЛИЖЕ К ЗАЛИВУ?

Важным событием деловой программы накануне

стала панельная дискуссия «Камера, мотор! Инвестиции в современный кинематограф». Одним из участников обсуждения стал генеральный директор Первого канала Константин Эрнст.

«Откладывать трансформацию кинематографа Петербурга на будущее, мне кажется, не стоит.

У вас есть Финский залив и другие локации, которых нет в Москве. Не стоит держаться за старые здания «Ленфильма». На мой взгляд, в центре можно оставить его музей, а студию, съемочные павильоны переместить ближе к Финскому заливу», – подчеркнул Константин Эрнст.

На «Ленфильме» подтвердили, что киностудии действительно необходимы новые высокотехнологичные площадки.

«Очевидно, что параллельно с модернизацией действующих мощностей на Каменноостровском проспекте, 10, студии необходимы новые высокотехнологичные площадки – это позволит привлекать в Петербург дополнительные проекты. Концепция развития на 2026-2030 годов как раз предполагает расширение инфраструктуры», – сообщили «Петербургскому дневнику» в пресс-службе «Ленфильма».

«ЕЩЕ ОДИН ШАГ»

Также на форуме дали старт производству российского автомобиля представительского класса SENAT 900. Участники церемонии по трансляции увидели, как с конвейерной линии в Шушарах сходят первые готовые машины.

«Для России это еще один шаг в развитии научно-технического и инженерного потенциала. А для Санкт-Петербурга – укрепление позиций крупного промышленного центра нашей страны», – сказал председатель правления ПАО «Газпром» и почетный гражданин Петербурга Алексей Миллер.

В это воскресенье, 7 июня, в парке «Озеро Долгое» в Приморском районе пройдет фестиваль для молодежи и семей с детьми.



НИКОЛАЙ СВЯТЧЕНКО,
иерей, председатель
миссионерского отдела
Санкт-Петербургской епархии

Хотим, чтобы молодежь общалась без гаджетов



Фестиваль «Семейный круг – основа будущего» – это не просто большой праздник, а событие, наполненное очень важным смыслом. В первую очередь мы хотим обратить внимание молодежи на ценность семьи. Это та форма совместной жизни, когда люди наиболее полноценно раскрываются как личности и воспитывают детей, то есть наше с вами будущее.

При этом для гостей фестиваля подготовлена обширная программа. Она будет интересна не только молодым людям, но и уже состоявшимся семьям. Это яркие выступления на сцене, множество мастер-классов и другие события.

Отдельное внимание будет уделено тому, чтобы молодые люди могли встретиться друг с другом, пообщаться, сделать что-то полезное вместе, подружиться. Без алкоголя и какого-то негатива.

К сожалению, нынешнее поколение очень много времени проводит в цифровом мире, зачастую у молодых людей не получается найти точки соприкосновения в реальной жизни. И вот на фестивале будет интерактивные игры, благодаря которым можно будет вовлечь молодежь в формат очного общения. Это очень важно.

[VK.COM/ID2117367](https://vk.com/id2117367)

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



АЛЕКСАНДР СИТОВ,
председатель Комитета
по промышленной политике,
инновациям и торговле
Санкт-Петербурга

«Особое внимание уделяем ветеранам СВО, занимающимся предпринимательской деятельностью. С февраля 2026 года начала действовать программа поддержки, позволяющая привлечь финансирование на оборотные или инвестиционные цели даже при отсутствии собственного залогового обеспечения».



ПАВЕЛ КЕЙВ, основатель
и генеральный директор OMOIKIRI
(компания по производству
оборудования для кухни),
член редакционного совета
«Петербургского дневника»

«У любого предпринимателя есть интуиция. Как именно это работает, я не скажу. Стоит мне прийти на выставку, и из 50 моделей, которые будут находиться на уровне моих глаз, я сразу пойму, что будет продаваться, а что нет. Это насмотренность – когда можешь сформировать задание своему дизайнеру, нарисовав скетч от руки».

7 ИЮНЯ **ПАРК ОЗЕРО ДОЛГОЕ**
11:00 – 20:00

ФЕСТИВАЛЬ СЕМЕЙНЫЙ КРУГ – ОСНОВА БУДУЩЕГО

ПРОГРАММА: МАСТЕР-КЛАССЫ
ДИДЖЕИНГ
МУЗЫКА
ТАНЦЫ
ИГРЫ
СПОРТ
ПОЛЕВАЯ КУХНЯ

СЦЕНА: ПАВЕЛ ОСТРОВСКИЙ
СЕРГЕЙ ПАРАЩУК
АЛЕКСАНДР ВАСКА
НИНЬЕЛЬ ГРИГОРЬЕВА
ГРУППА «АТРИУМ»
КАВЕР-ГРУППА RADIENCE

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ВЫСТАВКИ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ВСЕРОССИЙСКОГО МУЗЕЯ А. С. ПУШКИНА

Этнография в фарфоре: многообразии культур и традиций

ЕЛЕНА НОРИЦИНА info@spbndevnik.ru/  ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЕЙ А. С. ПУШКИНА

Завтра исполняется 227 лет со дня рождения Александра Пушкина. В Музее-усадьбе Г. Р. Державина до 28 июня продолжает работу выставка «Поедем, я готов...». Она приглашает вслед за великим поэтом совершить литературно-художественное путешествие по России.

НЕСОСТОЯВШИМСЯ путешествиям Пушкина на выставке «Поедем, я готов...» посвящен отдельный зал. Например, поэт мечтал оказаться в Париже: он с детства знал французский язык. При этом еще одна ненаписанная страница в «дорожной книге» поэта – Китай. Известно, что Александр Пушкин стремился поехать в Поднебесную с дипломатической миссией. По воспоминаниям современников, поэт мечтал написать о Китае поэму.

«Конечно, Пушкину хотелось увидеть эти места, посетить музеи. Увидеть то, что видели его кумиры: Гомер, Байрон, Шекспир, Вольтер», – отметил куратор экспозиции Алексей Пыжиков.

Наряду с гравюрой «Вид Макао» художника Павла Гревеница и другими пейзажами на выставке представлены фарфоровые изделия, раскрывающие многообразие культуры и традиций нашей страны.

ИНИЦИАТИВА НИКОЛАЯ II

Александр Пушкин, путешествуя по просторам России, встречал представителей разных народностей. И впечатления от общения с ними позже отольются в бессмертные строки: «И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой / Тунгус, и друг степей калмык». Сегодня эти образы оживают в фарфоре. На выставке можно увидеть реплики скульптур из серии «Народности России». Их воссоздал Императорский фарфоровый завод.

«Выпуск серии «Народности России» начался в 1907 году по инициативе императора Николая II и был приурочен к празднованию 300-летия дома Романовых.

Руководство проектом поручили потомственному дворянину, известному скульптору и театральному декоратору Павлу Каменскому», – рассказала «Петербуржскому дневнику» руководитель департамента по связям с общественностью Императорского фарфорового завода Дарья Илларионова.

Многочисленная серия была призвана показать все народности, проживавшие в Российской империи. Планировалось сделать 146 парных фигур – мужских и женских. Ежегодно к Рождеству мастер передавал по несколько скульптур императорскому двору. Однако революция прервала десятилетний выпуск цикла. После 1917 года новые модели не создавали.

«В 2007 году в мастерских Императорского фарфорового завода началось воссоздание серии скульптур Каменского. К 275-летию завода, а это было в 2019 году, мы хотели воссоздать весь цикл. Для этого нам потребовалось 12 лет», – поделилась подробностями Дарья Илларионова.

ПОВТОРЯЯ ОРИГИНАЛ

Вся оригинальная коллекция хранится в Эрмитаже в полном составе. При возрождении исторических фигур специалисты использовали 3D-технологии. Это позволило получить копии, идентичные оригиналу.

«Мы сканировали скульптуры с помощью 3D-сканера. Реплики изделий делали на основании облака точек в программе. Технология изготовления фарфора такова, что прототип должен быть больше конечной скульптуры, так как при обжиге фарфор дает усадку. 3D-тех-



Напомним, что весь 2026-й по решению Владимира Путина объявлен Годом единства народов России. В Петербурге, по данным Смольного, пройдет около 200 тематических мероприятий.

нология позволила нам увеличить модель на нужный коэффициент и получить изделия тех же размеров», – прокомментировала Дарья Илларионова.

А дальше начинается ручная работа. Фарфоровую массу отливают в гипсовые формы. Для склеивания деталей используют специальный материал – жижель. Затем – многоэтапная роспись. На создание одного такого изделия у мастеров уходит до четырех месяцев.

ЦИКЛ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Во всем, от пуговицы до орнамента, прослеживается уважение к национальному колориту. На выставке «Поедем, я готов...» – будто этнографическая панорама. Вес одной скульптуры – примерно 3,5 килограмма. Вот представитель Башкирии в шапке-башлыке и халате-чекмене. Рядом – крымский татарин в суконной куртке и штанах с пестрым поясом и цилиндрической барашковой шапке. Здесь же чувашка, грузинка и малороссиянка в национальных костюмах.

«В основе нашей миссии лежит традиция, заложенная еще Екатериной II. Она первой задумалась о том, чтобы сохранять этнографическое многообразие

страны через фарфор, создав серию «Народности России». И сегодня мы продолжаем это дело», – подчеркнула Дарья Илларионова.

На площадке соседствуют скульптуры Павла Каменского и работы современного автора Алексея Ничепорчука. Ничепорчук продолжает цикл и создает те фигуры, которые в свое время не успел выполнить Каменский.

ДОРОЖНЫЕ МОТИВЫ

Добавим, что выставка «Поедем, я готов...» в общей сложности объединяет 120 экспонатов.

Среди них – иллюстрации к «Станционному смотрителю», «Дубровскому», «Метели».

А особый интерес представляют раритетные издания начала XIX века, позволяющие проследить маршруты путешественников пушкинской поры: это «Ручной дорожник для употребления на пути между императорскими всероссийскими столицами» 1802 года и «Карманный почтовый путеводитель, или Описание всех почтовых дорог Российской империи» 1831 года.

Рецепт любимого лакомства Александра Сергеевича Пушкина можно узнать на стр. 12.

Проект с Комитетом по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности



КИРИЛЛ СОЛОВЕЙЧИК,
председатель Комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности

Укрепляя диалог

Экологическая повестка обоснованно входит в число ключевых национальных целей, и для Санкт-Петербурга курс на экологизацию имеет абсолютный приоритет. В центре внимания городской политики – человек и его благополучие. Сохранение и развитие уникальной природно-городской среды является для этого необходимым условием.

Прошедший 2025 год стал важной вехой в системном развитии экологической политики города. Впервые за всю историю Санкт-Петербург сформировал комплексную программу экологического благополучия, которая на три года отражена в зеленом бюджете общим объемом 385 млрд рублей. По всем векторам город за год продвинулся. В минувшем году мы структурировали все направления нашей работы и определили целевые показатели, которых необходимо достичь. Кроме того, мы сделали существенный шаг вперед, запустив принципиально новые направления: экономику замкнутого цикла, переработку различных фракций отходов. Мы ввели в эксплуатацию современные перерабатывающие комплексы и приступили к проектированию новых инфраструктурных объектов. Параллельно запустили программу развития электродвижения.

Фундаментальным условием для дальнейшего движения является качественное изменение общественного сознания. Перечисленные достижения стали возможны благодаря труду профессионалов и активной гражданской позиции петербуржцев.

Чтобы укрепить этот диалог, мы объявляем о запуске нового проекта. На страницах «Петербургского дневника» вы найдете информацию об актуальных экологических инициативах, примерах передового опыта в сфере охраны окружающей среды. А еще мы поделимся вдохновляющими историями о наших особо охраняемых природных территориях.

Экотропа «Привет»

Кто живет

Прежде всего на экотропе можно увидеть и услышать птиц. Пернатые обитатели заказника – лесной голубь, он же вяхирь, большой пестрый дятел, дятел желна, синица, пустельга из рода соколов и воробьиный сыч. По вечерам в заказник прилетают летучие мыши вида северный кожанок. Также в заказнике живут кроты, ежи и разные грызуны.

Что растет

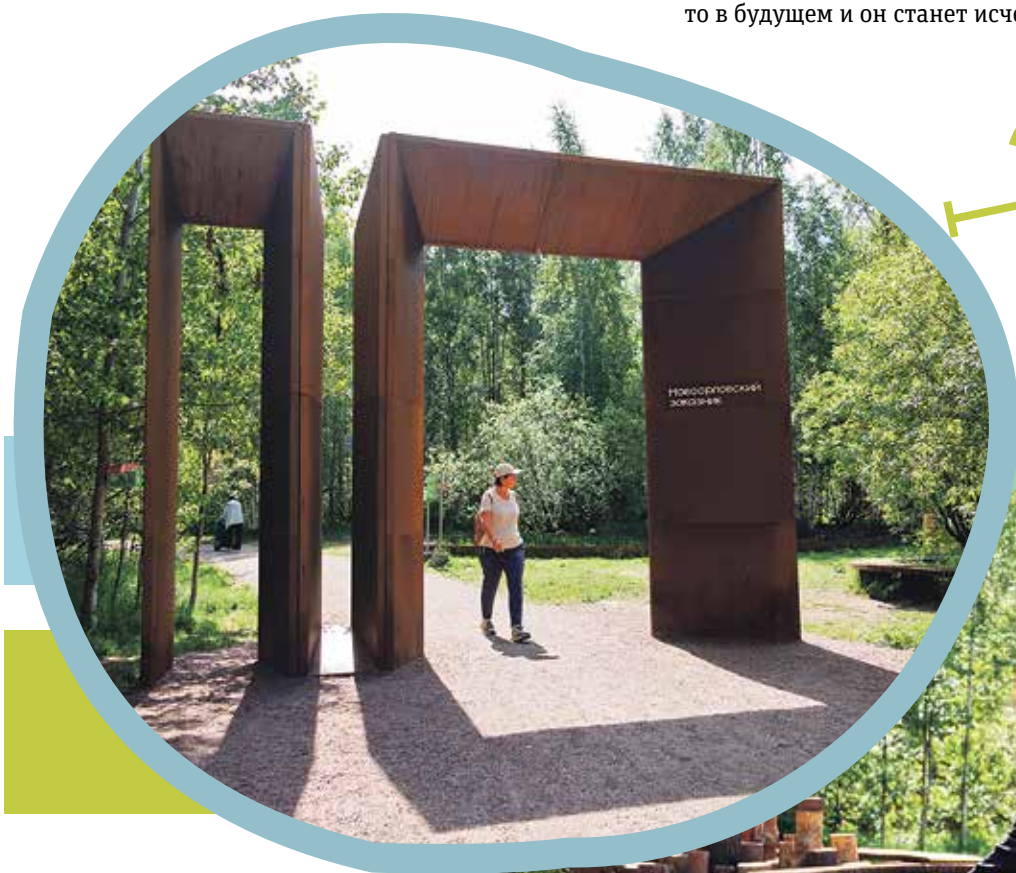
Часть экотропы проходит по участку, где растет черная ольха, которая любит влажные места, берега водоемов и низинные болота. Любопытно, что три века назад в центре Петербурга черной ольхи было много. Такими лесами был почти полностью покрыт Васильевский остров, большая роща черной ольхи простиралась от Конюшенной площади до Казанского собора. Лес в заказнике – хвойный, в основном сосновый, с примесью берез. Это типичный лес для Петербурга, и именно в этом его уникальность: если его не сохранять, то в будущем и он станет исчезающим.

Талисман

Талисман заказника – воробьиный сыч. Это самые маленькие из сов, хищники. В заказнике их стало больше после зимней акции «Покормите птиц». Питаться прилетали мелкие воробьи, которые для сычей являются идеальной пищей. Также сычи охотятся на мышевидных грызунов. При этом в заказник «Новоорловский» маленькие совы прилетают уже не только охотиться, но и гнездиться.



2,7 км
Протяженность тропы



заказнике «Новоорловский»

«Поехали, сосед!»



КАК добраться

На общественном транспорте:
до остановок «Река Каменка»
или «Орлово-Денисовский проспект»
(автобусы № 38, 180, 207, 219, 267;
троллейбус № 21).
На автомобиле: до парковки
по Новосельковской ул., д. 37-39.



«По возможности надо больше ходить пешком»

Директор Ботанического института им. В. Л. Комарова РАН Дмитрий Гельтман рассказал, как каждый житель города может внести вклад в сохранение окружающей среды.



АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Дмитрий Викторович, какие направления работы Ботанического института имени В. Л. Комарова в приоритете сегодня?

➤ Наш Ботанический институт – важнейшее профильное учреждение в стране и одно из ведущих во всем мире. Мы работаем по самым различным направлениям, и выделять что-то конкретное сложно.

Поэтому отвечаю так: важна любая достоверная информация об окружающем нас растительном мире. Это касается ситуации и в Петербурге, и в других регионах России, и даже в других странах мира. Например, довольно интенсивно продолжаются работы во Вьетнаме.

Известно, что институт плотно сотрудничает с Комитетом по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности. Над чем идет работа?

➤ У нас есть целый ряд проектов с Комитетом по природопользованию, они касаются и Красной книги, и особо охраняемых природных территорий.

Например, речь идет о мониторинге состояния растительного мира в заказниках и памятниках природы. Я считаю, что система охраняемых природных территорий Санкт-Петербурга – одна из лучших в нашей стране. А в применении к крупному мегаполису – и вовсе одна из лучших в мире!

Какое участие институт принимает в том, чтобы в историческом центре Петербурга было больше зеленых зон?

➤ Наше дело – поделиться своим научным опытом. Здесь ситуация такая: за более чем 300 лет работы нашего учреждения (особенно за последние годы) накоплено много информации о растениях, которые могут благополучно приживаться и развиваться в нашем климате. И сейчас – в связи с климатическими изменениями – таких растений становится больше.

Впрочем, в этом вопросе мы пока еще находимся в начале пути. Одно дело, когда нам удалось вырастить какую-то культуру в трех экземплярах под особым присмотром у нас, на территории Ботанического сада. И другое дело – когда это растение должно попасть сначала в питомник, а затем стать производственной культурой. Это непросто.

Сегодня в городе воплощается целое множество экологических волонтерских инициатив. Как вы думаете, насколько они результативны?

➤ В целом, как мне кажется, это положительное движение. У нас в Ботаническом саду тоже есть волонтерское направление. К нам на территорию приходят добровольцы, некоторые из них впоследствии даже становятся нашими сотрудниками. Происходит это так: сначала они трудятся на волонтерских началах, а потом, если нравится, становятся сезонными рабочими.

Что касается так называемой гражданской науки, то здесь, конечно, нужен определенный уровень знаний, причем достоверных. Потому что иногда люди прочитают в Интернете бог весть какую информацию, принимают ее за истину и начинают действовать. Хороший пример – общественное движение «Антиборщевик». Его представители обладают и уникальными теоретическими знаниями, и практическим опытом, который не вредит окружающей среде.

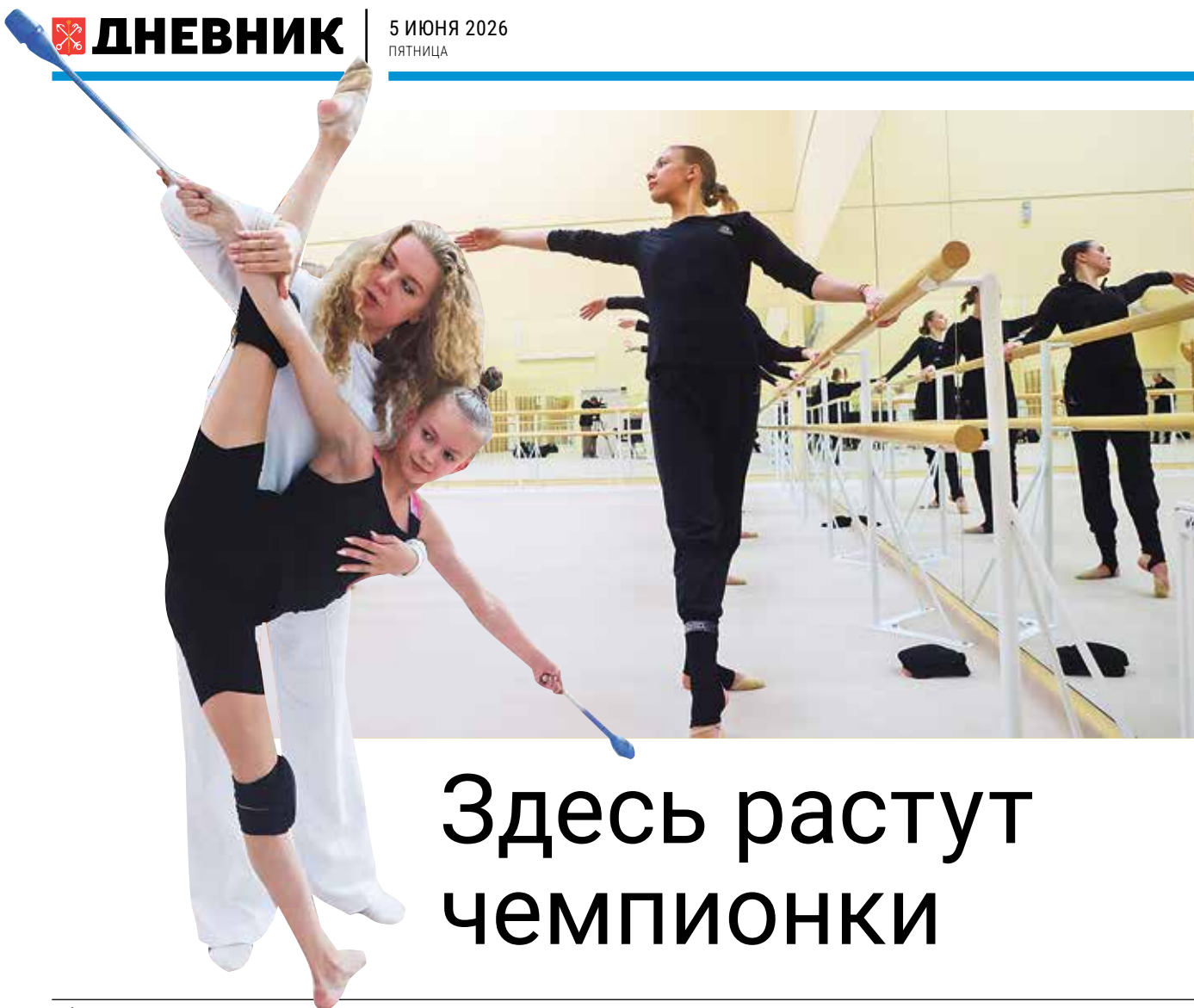
Так что волонтерство в экосфере нужно приветствовать, но при этом в основе деятельности добровольцев должна лежать проверенная база знаний.

Сегодня отмечается Всемирный день охраны окружающей среды. Поделитесь с жителями Петербурга несколькими практическими советами, как каждый из нас может снизить негативное воздействие на природу.

➤ Во-первых, по возможности надо больше ходить пешком, как бы странно это ни прозвучало. Дело в том, что в наше время люди стали очень «автомобилизованными». Банальный пример – поездка за город на машине, чтобы пожарить шашлыки. В мои времена мы брали рюкзаки, ехали на электричке и потом шли пешком до нужного места. И для здоровья полезно, и для природы тоже.

Во-вторых, следует элементарно соблюдать те ограничения, которые существуют. Так, если вы где-то видите табличку с надписью «Въезд в лес запрещен», значит это сделано не со зла или не потому, что кому-то жалко для вас леса. Это означает, что такие требования действительно обоснованы и к ним важно прислушаться. В целом люди у нас к этим просьбам отзывчивы, хотя, конечно, бывают и исключения.

Главный же совет: находясь на природе, ценить ее и уважительно к ней относиться.



Здесь растут чемпионки

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Центр художественной гимнастики «Жемчужина» отметил 17 лет со дня открытия. За эти годы в Петербурге подготовили плеяду талантливых спортсменок, которые радуют победами.

ПЕТЕРБУРГ – родина художественной гимнастики, вида спорта, который очаровывает зрителей грациозной женственностью. В 2009 году на Петровском проспекте был открыт уникальный спортивный объект с великолепными условиями для тренировок – центр художественной гимнастики «Жемчужина».

ДВИЖЕНИЕ ВПЕРЕД

Гостей состоявшегося праздника принимала директор Центра художественной гимнастики Татьяна Колесникова, которая с удовольствием вспомнила день открытия, 1 июня 2009 года.

«На открытии «Жемчужины» были звездные гости: президент Всероссийской федерации художественной гимнастики Ирина Винер, олимпийская чемпионка по художественной гимнастике Алина Кабаева, олимпийский чемпион по фигурному катанию Антон Сихарулидзе, знаменитый футболист, обладатель Кубка

и Суперкубка УЕФА, бронзовый призер чемпионата Европы Андрей Аршавин. Символический ключ от первого в мире дворца художественной гимнастики мне вручила губернатор Санкт-Петербурга Валентина Матвиенко, при поддержке которой на Петровском проспекте и была построена «Жемчужина», за что я ей особенно благодарна», – рассказала Татьяна Колесникова.

Руководитель центра отметила, что 17 лет – срок еще не очень большой, но, безусловно, уже есть чем гордиться.

«Главное, что нам удалось, – создать коллектив единомышленников. В него входят не только тренеры, но и специалисты других профессий, все мы дружно работаем над одной задачей – подготовкой спортсменок. У нас занимаются 800 гимнасток. Многие становились победителями и призерами Олимпийских игр, чемпионатов мира и Европы, всемирных универсиад. И мы не оста-

навливаемся на достигнутом, мы двигаемся вперед», – подчеркнула директор центра.

«ГОТОВЯТСЯ СЕРЬЕЗНО»

Среди воспитанниц «Жемчужины» такие звезды мирового уровня, как Маргарита Мамун, Яна Кудрявцева, Дина и Арина Аверины, Ангелина Шкатова, а также Мария Борисова, которая буквально на днях стала серебряным призером чемпионата Европы.

Сборная команда в групповых упражнениях готовится выступить на Кубке мира, который пройдет в Китае. Как рассказала заслуженный тренер России Елена Петунина, задача спортсменок – занять призовое место.

«Это очень сильный по составу турнир. Очень хороша команда из Китая, которая на правах хозяев Кубка мира будет главным фаворитом. Но наши девочки готовятся серьезно. Программа у нас

сложная, надеюсь, что судьи оценят ее по достоинству», – считает наставница.

Участница команды Алиса Еремеева призналась, что настрой у нее боевой.

«Будем выступать впервые после большого перерыва с флагом и гимном России, а это очень важно для нас. Поэтому хотим показать все, на что способны, проявить себя на максимальном уровне», – заявила гимнастка.

Вместе с ней на Кубке мира выступят София Солонская, Агата Барекзай, Анна Николаева, Арина Лавренова.

Команде нужна срочная перезагрузка

ПАВЕЛ БЕССОНОВ /info@spbndevnik.ru/ UNITED-LEAGUE.COM



ПЕТЕРБУРГСКИЙ баскетбольный «Зенит» после поражения в полуфинале от казанского УНИКСа прекратил сотрудничество с главным тренером Деяном Радоничем. Генеральный директор клуба Александр Церковный, поблагодарив черногорского специалиста за работу, заявил: «Наступил момент, когда требуется срочная перезагрузка, возможно, новые лидеры и свежие идеи, которые помогут нам быстро измениться в лучшую сторону». В матчах за бронзовые медали против краснодарского «Локомотива-Кубани» зенитовцами руководит Ростислав Вергун. Петербуржцы выиграли у южан в гостях (82:80) и повторили успех на своей площадке (64:61). Третий матч серии до трех побед пройдет 7 июня в Краснодаре.

У гандболистов – серебряные медали

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndevnik.ru/

ЗАЩИТИТЬ титул, как известно, сложнее, чем его завоевать. В правоте этой спортивной истины убедились гандболисты петербургского «Зенита», год назад выигравшего золотые медали. В плей-офф подопечные Дмитрия Торгованова стартовали победами над московским коллективом «МССУОР-Академия» (34:23 и 31:22), в полуфинале переиграли команду «Чеховские медведи» (33:28 и 29:28). Соперником в борьбе за титул стали московские армейцы, вице-чемпионы прошлого сезона. Первый матч серии до двух побед «Зенит» в Петербурге проиграл – 22:25, не смог взять реванш в гостях (19:27) и стал серебряным призером. Впереди выступление в «Финале четырех» международной SEHA – Gazprom League, который пройдет в Бресте через две недели – 13 и 14 июня.

Доставка бетона в СПб и Ленобласти

- Любые объемы (от 1 м³)
- Выгодные цены
- Свой парк миксеров и АБН
- Гарантия качества
- Доставка бетона 24/7

gkmonolitspb.ru
+7 (812) 443-62-66

Реклама, АО «ГК «Монолит», ИНН 7806565111

НА МЕСТАХ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ
С КОНТЕНТ-ЦЕНТРАМИ ПЕТЕРБУРГАВИКТОР ПОЛУНИН,
глава администрации
Выборгского района

Сегодня отмечается День Выборгского района: он был основан 308 лет назад. За последние пять лет на Выборгской стороне велось активное строительство объектов жилого, социального и общественного назначения. Рассказываем об основных достижениях.

«Наш район уверенно движется вперед, воплощая стратегию комплексного развития. Выборгский район – это не просто административная единица, а уникальное сочетание исторического наследия и современной динамики Петербурга. Благодаря поддержке губерна-

тора Александра Беглова и правительства города мы ежегодно открываем новые школы, детские сады, медицинские и социальные объекты, обеспечивая высокое качество жизни всех жителей. Каждый уголок района хранит память о великих эпохах».

ПЛОЩАДЬ: 11,5 ТЫС. ГА

НАСЕЛЕНИЕ: 551 925 ЧЕЛОВЕК

ОБРАЗОВАНИЕ

В школе № 482 открылся первый в Выборгском районе детский технопарк «Кванториум» (1). Для детей 5-11-х классов доступны бесплатные занятия по шести направлениям: IT, робототехника, хайтек, промышленный дизайн, энергетика и биотехнологии. Классы оснащены цифровыми лабораториями, 3D-принтерами, станками и оборудованием для изучения нейротехнологий и беспилотной авиации.



БЛАГОУСТРОЙСТВО

Благоустроены территории всех трех Суздальских озер. Завершено благоустройство последнего участка на Верхнем озере. Пространство между Эриванской и Береговой улицами (2) оформили в едином стиле, оборудовав инфраструктуру для пляжного и активного отдыха. Провели дополнительное озеленение, установили набивные тропинки, деревянные настилы и лежаки.



ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

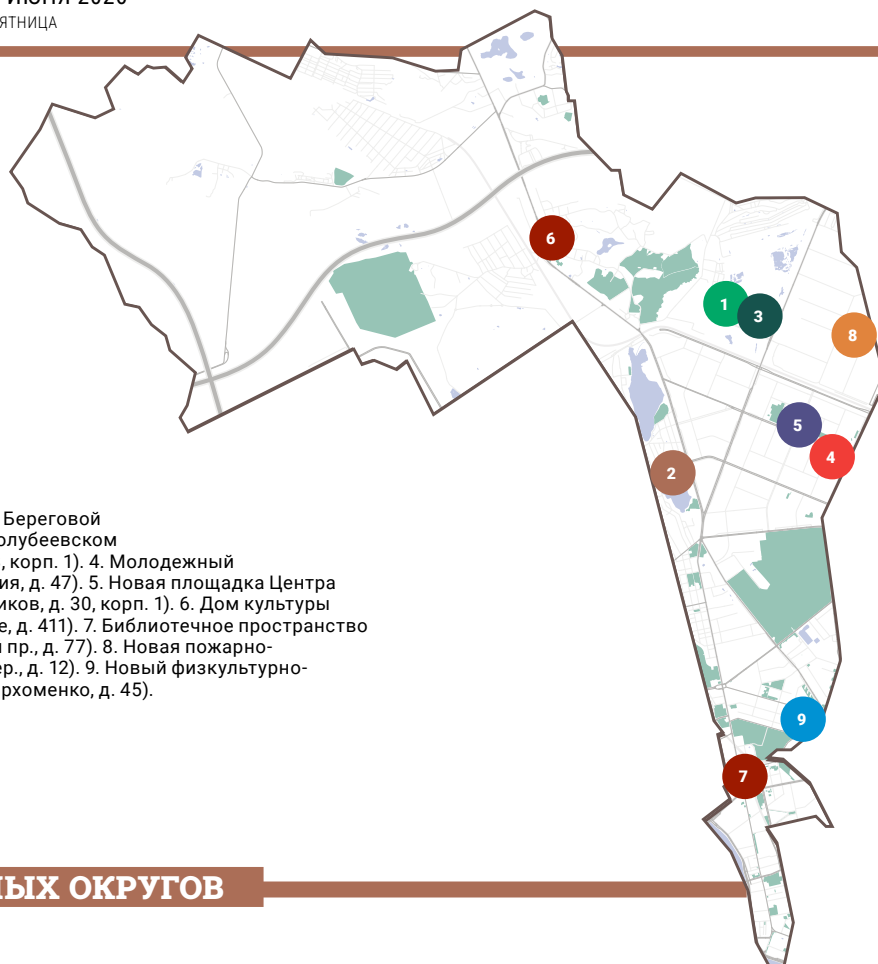
По приоритетному проекту «Здоровье петербуржцев» проведен капитальный ремонт на 7 объектах. Так, жителей «Северной долины» теперь принимает новая поликлиника в Толубеевском проезде (3). Объект здравоохранения рассчитан на 960 посещений в смену, здесь функционируют дневной стационар и отделение реабилитации, в том числе для участников специальной военной операции.



МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА

Важным проектом стала реконструкция молодежного центра «Фестиваль» (4). В нем проводится активная работа по патриотическому воспитанию молодежи. В центре два зала-трансформера, множество кабинетов и студий, лингафонные кабинеты, где можно заниматься иностранными языками. Есть также выставочное пространство, медиацентр, летняя терраса для проведения мероприятий.





ТОЧКИ НА КАРТЕ

1. «Кванториум» в школе № 482 (ул. Федора Абрамова, д. 6, лит. А). 2. Новое общественное пространство между Эриванской и Береговой улицами. 3. Новая поликлиника в Толубеевском проезде (Толубеевский проезд, д. 8, корп. 1). 4. Молодежный центр «Фестиваль» (пр. Просвещения, д. 47). 5. Новая площадка Центра помощи семье и детям (пр. Художников, д. 30, корп. 1). 6. Дом культуры «Парголово» (Выборгское шоссе, д. 411). 7. Библиотечное пространство «Азарт» (Большой Сампсониевский пр., д. 77). 8. Новая пожарно-спасательная часть (2-й Верхний пер., д. 12). 9. Новый физкультурно-оздоровительный комплекс (пр. Пархоменко, д. 45).

Каждый житель Выборгского района старается внести свой вклад в его развитие, заявили горожане.



ЕКАТЕРИНА АРАПЕНКО,
председатель районного
Совета ветеранов

«Глядя на динамично развивающийся Выборгский район, я испытываю огромную гордость. Сегодня он стал лицом нового Петербурга. Но как бы ни менялся облик нашего района, неизменным должно оставаться одно – уважение к старшим, забота о младших и беззаветная любовь к своему городу».



СЕРГЕЙ ХРИСТЕНКО,
руководитель ассоциации
ветеранов специальной военной
операции «Защитники Родины»
Выборгского района

«Выборгский район – это наш общий дом, где каждый ветеран, каждый житель вносит свой вклад в его историю и будущее. Мы несем ответственность за память и защиту нашей Родины и вместе сможем сделать наш район более сильным и процветающим».



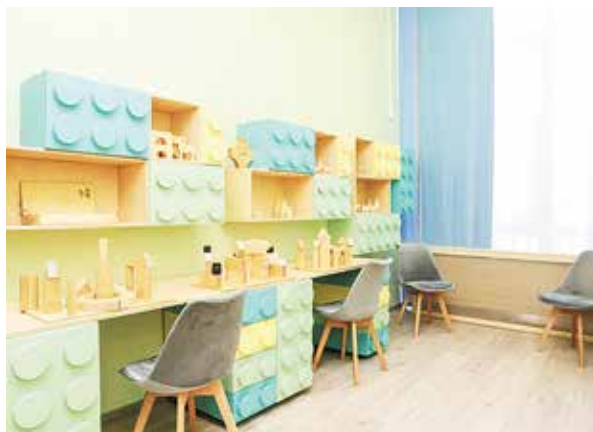
ОЛЕСЯ РУБАНОВА,
главный врач городской
поликлиники № 63

«Забота о здоровье была и остается приоритетом для Выборгского района. Желаю, чтобы развитие нашей отрасли не останавливалось: пусть будет больше новых технологий, чутких врачей и здоровых улыбок выборжан! Пускай каждый житель чувствует себя защищенным!»

8 МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОКРУГОВ

СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА НАСЕЛЕНИЯ

Начала работу новая площадка Центра помощи семье и детям (5). Для юных петербуржцев здесь работает кружок «Кроха», направленный на помощь родителям в вопросе адаптации детей к поступлению в детсад. Для дошкольников организованы занятия по подготовке к школе.



СТРОИТЕЛЬСТВО

В 2025 году была введена в эксплуатацию новая пожарно-спасательная часть № 67 (8). Здание полностью соответствует современным стандартам и оснащено всем необходимым для комфортной и эффективной работы, включая служебные и бытовые помещения.



КУЛЬТУРА

После капитального ремонта открыли дом культуры «Парголово» (6). В здании новая кровля; деревянные перекрытия и лестничные пролеты заменили на бетонные. Также в Выборгском районе открыли новое библиотечное пространство «Азарт» (7).



СПОРТ

Открылся новый физкультурно-оздоровительный комплекс Центра физической культуры, спорта и здоровья (9). Для мобильных граждан установлены пандус, широкие двери и система вызова персонала. В зале – кардиотренажеры, силовая рама и зона для групповых программ.





ВКУСНО ПО-ПЕТЕРБУРГСКИ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С КОМИТЕТОМ
ПО ВНЕШНИМ СВЯЗЯМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Теперь на страницах нашего издания будут появляться рецепты петербургской кухни, которая формировалась под влиянием русских и европейских кулинарных традиций. В первом выпуске мы делимся рецептом розовых блинов – любимого лакомства Александра Пушкина.

Ай да Пушкин, ай да аппетит!



ТАТЬЯНА ЦВЕТКОВА,
эксперт проекта «Петербургская кухня»,
преподаватель Института среднего
профессионального образования
СПбПУ Петра Великого

Великий русский поэт не был кулинаром, однако настолько исхронетно описывал вкусы популярных блюд своего времени, что навсегда вошел в историю петербургской кухни. Благодаря произведениям и письмам Александра Сергеевича Пушкина о петербургской кухне знают даже те, кто никогда не слышал этого выражения. Ростбиф окровавленный из «Евгения Онегина», блан-

манже из «Барышни-крестьянки», пожарские котлеты, которые он неоднократно хвалил в письмах, – все это петербургская кухня. Но самое большое спасибо мы должны сказать поэту за популяризацию розовых блинов своей няни Арины Родионовны. Как писала фрейлина императрицы Александра Смирнова-Россет, Александр Сергеевич мог съесть 30 блинчиков зараз, запивая каждый глотком воды, и совершенно не мучился от чувства тяжести в желудке.

Тот самый рецепт я нашла в приложении к «Литературной газете»

1845 года. Розовый цвет блинам придавало свекольное пюре, Арина Родионовна использовала не только пшеничную, но и гречневую муку, а помимо молока еще и сметану с круто взбитыми сливками. Кроме того, блины она пекла на закваске. В общем, рецепт гораздо сложнее современных, но даже трудолюбивым хозяйкам я не рекомендую пытаться его воспроизвести, это просто невозможно. Дело в том, что объемы многих ингредиентов в рецепте не указаны, жирность большинства продуктов с XIX века изменилась, да и пекла блины няня Пушкина в печи.

Зато студенты Института среднего профессионального образования Санкт-Петербургского политехнического университета (СПбПУ) Петра Великого провели исследование и адаптировали тот рецепт так, что блины Арины Родионовны смогут приготовить все желающие.

Добавлю, что в меню многих кафе есть розовые блинчики, но в большинстве случаев они далеки от «исторических». Чаще всего повара готовят обычное блинное тесто и добавляют ему розовый цвет с помощью вишневого, реже свекольного сока. Вы, кстати, можете поступить точно так же.



Для закваски: вода – 150 мл,
гречневая мука – 150 г.

Для теста:
вода – 200 мл,
молоко – 120 мл,
закваска на гречневой муке – 100 г,
мука пшеничная – 100 г,
мука гречневая – 60 г,
яйца – 80 г (2 штуки),
свекольный сок – 30 мл,
масло растительное – 8 мл,
соль – 4 г.

Рецепт розовых блинов Арины Родионовны

Технология приготовления:

Для начала необходимо приготовить закваску. Возьмите 50 г гречневой муки, залейте ее 50 мл кипяченой холодной воды, затяните пищевой пленкой и оставьте в темном месте при комнатной температуре на сутки. После добавьте в смесь еще 50 г муки и 50 мл воды, размешайте и снова оставьте в темном месте при комнатной температуре. Через 12 часов все это нужно повторить. Еще через 12 часов закваска будет готова. Чтобы приготовить опару, нужно добавить к 100 г закваски 60 г гречневой муки, 200 мл холодной кипяченой воды, все тщательно перемешать и убрать в теплое место на 2-2,5 часа.

Теперь надо приготовить тесто. Смешайте соль с желтками и свекольным соком, а после введите все это в опару. Затем добавьте туда молоко, нагретое до 35-40°, пшеничную муку с сильной клейковиной и перемешайте до образования однородной массы. Потом взбейте яичные белки и в два приема введите их в тесто, а затем снова все перемешайте до образования однородной массы. Полученное тесто оставьте в теплом месте (необходимая температура примерно 25-35°) до тех пор, пока его объем не увеличится примерно в 2-2,5 раза. После смажьте сковородку маслом, нагрейте ее и начинайте выпекать блины с обеих сторон. Подавать лучше с вареньем из крыжовника.

Розовые блины сегодня можно попробовать в сети ресторанов «Теремок», в «Литературном кафе», а также в заведениях, которые принимают участие в фестивале «Петербургский завтрак» (spbzavtrak.ru). Он проходит до 18 июня включительно.

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА (mariya.melnikova@spbdtvnews.ru)
АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, ДМИТРИЙ МАСНЮК

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdtvnews.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

СЮ М. Е., ТЕПЛОВА Ю. Н.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№101 (3770)

Дата выхода в свет – 05.06.2026
по графику – 19:00 04.06.2026
фактически – 21:00 04.06.2026
Заказ № ДБ-128/101

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позиций правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+|
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ
В ПОНЕДЕЛЬНИК:
КАК «ВЕСТИ»
ВЛИЮТ
НА ЖИЗНЬ
ПЕТЕРБУРГА