

# ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА\*



АННА МЕЙЕР / ОК «ЗЕНИТ»

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

SPBDNEVNIK.RU

SPBDNEVNIK

MAX.RU/SPBDNEVNIK

16+



ИЛЬЯ ШУШАРИН

## Голосами истории

СВЕТЛАНА ДЯГИЛЕВА /info@spb dnevnik.ru/

В Петербурге завершили основные работы в Доме радио. Реставрацию одобрил губернатор Александр Беглов.

В Аванзале, который станет отправной точкой всех событий обновленного Дома радио, восстановлены исторические своды и отделка стен. К началу работ реставраторы зафиксировали здесь многочисленные повреждения, следы протечек и многослойные поздние окрашивания.

«Это первое завершенное пространство Дома радио, где нам удалось сохранить и бережно раскрыть в интерьере истори-

ческие слои разных эпох. Именно такой подход лежит в основе реставрации всего здания», – отметила старший вице-президент ВТБ Дарья Филиппова.

По ее словам, общая реставрация завершится к концу 2026 года, после чего специалисты начнут техническую подготовку к открытию. Дом радио станет современной многофункциональной площадкой с репетиционными и танцевальными залами,

лекторием, кинозалом, выставочным пространством, театральной студией, библиотекой-фонотекой и концертным залом. Отметим, что полноценным культурным центром Дом радио стал в 2019 году, когда здесь официально разместилась резиденция musicAeterna под руководством дирижера Теодора Курентзиса.

После окончания реставрации коллектив вернется в Дом радио.

ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО



**ИРИНА СОКОЛОВА ПЕРЕИЗБРАНА НА ПОСТ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА. ЕЕ ПОДДЕРЖАЛИ ЕДИНОГЛАСНО. → стр. 2**

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –  
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ  
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Светлана Лаврецова**  
директор  
Санкт-Петербургского  
ГБУК «Театр юных зрителей  
им. А. А. Брянцева»

**Леонид Алексеев**  
дизайнер, преподаватель  
Санкт-Петербургского  
филиала ФГАОУ  
ВО «Национальный  
исследовательский  
университет «Высшая школа  
экономики»

**Андрей Афанасьев**  
генеральный директор  
группы компаний  
«РОСОХРАНА»

**Александр Громов**  
председатель ДОСААФ  
России Санкт-Петербурга  
и Ленинградской области

**Кирилл Дьяковский**  
генеральный директор  
АО «Третий парк»

**Юрий Журавлев**  
директор Ленинградского  
зоопарка

**Дмитрий Иванов**  
ректор Санкт-Петербургского  
государственного  
педиатрического  
медицинского университета

**Инна Карпушина**  
заместитель руководителя  
администрации губернатора  
Санкт-Петербурга –  
начальник Управления  
информации

**Павел Кейв**  
генеральный  
директор компании  
«Омоирикс Рус»

**Елена Кирилленко**  
общественный  
деятель

**Денис Минкин**  
председатель  
Комитета  
по транспорту

**Евгений Панкевич**  
председатель  
Комитета по развитию  
туризма Санкт-Петербурга

**Михаил Рахлин**  
президент  
Санкт-Петербургской  
РОО «Клуб Дзюдо  
Турбостроитель»

**Павел Ткаченко**  
исполнительный директор  
благотворительного фонда  
«Бумажная птица»

**Виталий Федоров**  
директор  
Книжной лавки  
писателей

**Андрей Хлутков**  
директор  
Северо-Западного  
института управления  
РАНХиГС

**Ольга Хомова**  
генеральный директор  
СПб ГБУК «Государственная  
академическая капелла  
Санкт-Петербурга»

## ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

**Учреждения культуры**

- Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников
- Центральный выставочный зал «Манеж»
- Молодежный театр на Фонтанке
- Музей Христианской Культуры
- Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича
- Всероссийский музей А. С. Пушкина

**Библиотеки**

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

**Некоммерческие организации**

- АНО «Остров фортов»

**Спортивные организации**

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

**СМИ**

- АО «Радио «Зенит»

**Учреждения образования**

- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»
- Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена
- ГБНОУ «Академия талантов»

**Медицинские учреждения**

- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святого Луки»

**Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой**

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

**Другие организации**

- Росотрудничество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»



## В честь славных дел Петра I

✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ 📷 GOV.SPB.RU

**ГУБЕРНАТОР** Александр Беглов почтил память Петра I в 354-ю годовщину со дня его рождения. К надгробию царя-реформатора в Петропавловском соборе Петропавловской крепости и к Медному всаднику на Сенатской площади он возложил цветы.

Глава города подчеркнул, что дух Петровской эпохи сегодня возрожден президентом России. В Петербурге на практике реализуются мегапроекты, которые в прежние времена были лишь планами. Строится Высокоскоростная железнодорожная магистраль, Большой Смоленский мост



*«Основанный Петром Первым город остается оплотом государственности, лидером инноваций, передовой науки, промышленности и технологий, культуры и образования».*

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга

и еще одна новая переправа через Неву – в составе Широкой магистрали скоростного движения. Завершившийся на днях Петербургский международный экономический форум (ПМЭФ) укрепил тренд на дальнейшее развитие передовой и высокотехно-

логичной промышленности Петербурга.

Одним из главных акцентов Петербурга на ПМЭФ стало привлечение инвестиций в сохранение культурного наследия, оставленного потомкам основателем города – Петром Великим.

## Палата собралась обновленной

✍ НАТАЛЬЯ МАЛЫХ /info@spbndevnik.ru/ 📷 ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО



Ирина Соколова

**ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ** Общественной палаты Петербурга вновь стала Ирина Соколова. Ее переизбрали на первом заседании палаты в обновленном составе, которое состоялось накануне.

Открывая заседание, губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов подчеркнул роль Общественной палаты Петербурга как связующего звена между обществом и властью и обозначил ключевое значение диалога с жителями города.

«Петербург – мегаполис XXI века, который мы строим. Здесь крайне важен диалог с людьми», – отметил глава города.

По словам губернатора, новый состав палаты должен не только сохранять, но и усиливать действующие механизмы общественного контроля.

Одним из ключевых решений заседания стало утверждение 11 профильных комиссий палаты. Они охватывают разные сферы жизни города: от образования, здравоохранения и социальной политики до ЖКХ, экологии, культуры, международных отношений, патриотического воспитания, информационной безопасности, промышленности, транспорта и взаимодействия с некоммерческими организациями.

Обозначения в газете:

✍ АВТОР ТЕКСТА    📷 АВТОР ГРАФИКИ  
📷 АВТОР ФОТО    📷 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

# Отдыхающим стоит быть осторожнее на воде

✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/  
📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

**СПАСАТЕЛИ** просят петербуржцев и гостей города быть предельно осторожными и соблюдать элементарные правила безопасного поведения во время отдыха на водоемах и не купаться в необорудованных местах.

По словам главного государственного инспектора по маломерным судам Санкт-Петербурга Виктора Колесова, на водных объектах, где нет спасательных станций, в летний период выставлены 56 сезонных постов. На них дежурят аттестованные спасатели Всероссийского общества спасания на водах.

«Но, невзирая на присутствие на пляжах спасателей, каждый отдыхающий в первую очередь должен рассчитывать свои силы», – подчеркнул Виктор Колесов.

Он также добавил, что с начала 2026 года на акватории Петербурга зарегистрировано 26 происшествий.



Восьмого июня начался Петров пост. В этом году он продлится 34 дня.



**Пост состоит в том, чтобы жить правильно**

**СЕРГИЙ КУБЫШКИН,**  
иерей, настоятель храма  
Великомученика Димитрия Солунского  
в Красносельском районе

**Н**ачавшийся Петров пост завершится 11 июля. Он предваряет праздник святых апостолов Петра и Павла, который Русская православная церковь отмечает 12 июля. Для многих современных людей слово «пост» прежде всего ассоциируется с ограничениями в еде. Однако в христианской традиции его смысл значительно шире. Пост – это возможность ненадолго выйти из привычной суеты, пересмотреть свои привычки, отношения с окружающими и собственные жизненные приоритеты.

Петров пост связан с памятью о святых апостолах Петре и Павле – людях, сыгравших ключевую роль в распространении христианства. Интересно, что они были очень разными. Петр был простым рыбаком, человеком горячего характера и живых эмоций. Павел получил хорошее образование и долгое время вообще был противником христиан. Их судьбы напоминают о том, что духовный путь открыт для каждого человека независимо от происхождения, образования или жизненного опыта.

Исторически Петров пост возник в первые века христианства и связан с традицией подготовки к празднику апостолов через молитву, добрые дела и умеренность. Его продолжительность меняется каждый год, поскольку зависит от даты Пасхи. По сравнению с Великим постом Петров пост считается менее строгим. Однако его значение определяется не количеством ограничений, а тем внутренним содержанием, которое человек вкладывает в это время. Даже те, кто не считает себя глубоко воцерковленным человеком, нередко воспринимают период поста как повод отказаться от вредных привычек, бесконечного потока информации и уделить больше внимания семье, здоровью, чтению или благотворительности.

Святитель Феофан Затворник писал: «Пост не в том только состоит, чтобы есть редко, но и в том, чтобы жить правильно». Эта мысль остается актуальной и сегодня.

Пост можно рассматривать как своеобразную перезагрузку. Человек сознательно замедляет темп жизни и задает себе вопросы, на которые обычно не хватает времени в повседневной гонке. Это время тишины и сосредоточенности, которое нужно уделить Богу и своим ближним.

## ...ЛЕТО СТАНЕТ НЕМНОГО ПРОХЛАДНЕЕ...

➤ После вчерашнего прохождения через Петербург атмосферного циклона температура воздуха в городе заметно снизится. По словам главного синоптика города Александра Колесова, она составит плюс 20-22 градуса. «Следующий циклон приближается к нам уже 12 июня, там опять ждем дождей», – подчеркнул метеоролог. Прохладная погода сохранится минимум до следующей недели.

## ...ГОРОЖАНЕ ОЦЕНЯТ ВТОРОЙ ВЕСТИБЮЛЬ...

➤ В Петербурге начали обсуждать проект второго вестибюля станции метро «Приморская», по плану он должен появиться недалеко от пересечения улиц Беринга и Наличной. Документы размещены на официальном сайте Комитета по градостроительству и архитектуре, петербуржцы смогут отправить свои предложения по этому объекту до 8 июля.



**СЕГОДНЯ**

## ПРЯМОЙ ЭФИР

Глава администрации Пушкинского района  
**АНДРЕЙ ЧАПУРОВ**

Тема: «От социальной политики до инфраструктуры: как развивается Пушкинский район»



**10 июня | 15:00**

**ПЕРЕХОДИТЕ ПО QR-КОДУ, ОСТАВЛЯЙТЕ ВОПРОСЫ В КОММЕНТАРИЯХ И СМОТРИТЕ ТРАНСЛЯЦИЮ!**

📷 ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

# С вниманием к простым вещам

Вышел второй номер журнала «Дневник», он посвящен лету. Издание можно найти в общественно значимых местах, в том числе в точках притяжения туристов. Сегодня мы приводим несколько ярких высказываний героев нового выпуска.



*«Петербург – культурная столица России. Это про классику, богатейшую историю и литературу. Прогноз всегда дело неблагодарное, но у нас стоит хорошая погода, много интересного, все это способствует развитию туризма. Уверены, до пяти процентов рост числа туристов будет. Хорошая цифра».*

ЕВГЕНИЙ ПАНКЕВИЧ, председатель Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга, член редакционного совета «Петербургского дневника»



*«С каждым прожитым днем я все больше убеждаюсь, что ничего не знаю и не умею... Не то чтобы теряю самоуверенность, скорее стало понятно, что даже к простым вещам нужно относиться со всем вниманием и интересом, погружаться в них так, будто пробуешь каждый раз что-то новое».*

ЮРИЙ МУЗЫЧЕНКО, вокалист рок-группы The Hatters



*«У меня и до этого жизнь-жестянка была неплохая. Неожиданно, что видео со мной посмотрело 25 миллионов человек, притом что в Петербурге живет меньше шести. Меня стали чаще узнавать, молодые подходят фотографироваться, нередко просят записать поздравление с днем рождения».*

ЮРИЙ ДОРМИДОНТОВ, ведущий прогноза погоды



*«Мы всегда смотрим, что в «VK Музыке» слушает наша аудитория, и видим, какие артисты, какие треки набирают обороты – новые или те, что идут сквозь года. И дальше транслируем это на наших сценах. Это выбор не мой, не нашего музыкального редактора, а нашей аудитории».*

ЗОЯ НОВИКОВА, руководитель VK Fest



*«Когда я с камерой, люди доверяют мне больше. Вообще они изначально видят во мне мать, сестру, психолога, врача, человека, который все знает, у которого есть на все ответы, который их друг, соавтор, соратник. Поэтому они открываются».*

ВАЛЕРИЯ ГАЙ-GERМАНИКА, режиссер

## МЕСТА РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЖУРНАЛА

- Сеть магазинов «Первая полоса»
- Поезда «Сапсан»

### КУЛЬТУРНЫЕ ПРОСТРАНСТВА:

- Театр им. В. Ф. Комиссаржевской
- «Севкабель Порт»
- Дом Simple Music
- «Третье место»
- DiDi Gallery
- Marina Gisich Gallery

- Anna Nova Gallery
- МВК «Манеж»
- Центр искусства и музыки ЦГПБ им. Маяковского

### ОТЕЛИ:

- SO / St. Petersburg
- «Астория»
- AKYAN
- Загородный клуб «Скандинавия»
- Cinéma Michèle («Англетер»)

### САЛОН КРАСОТЫ:

- Privé7

### РЕСТОРАНЫ:

- «Бергамот»
- Crevette
- Sea, Signora
- Marso Polo
- Saviv
- FRESA
- Tel Aviv By Saviv

- Prosciutteria (оба ресторана)
- «Огородники»
- Mia Strada
- INNER
- «Футурист»
- ITAMESHI
- LOTUS bistro
- PERSIMMON
- «Сыроварня»
- Terrassa

- «Мансарда»
- «Рибай»
- Ginza
- «Москва»

### БАРЫ:

- Harry Not Original Pub
- Chez Serge
- «Вчера и навсегда»
- «Шум»

## СООБЩЕСТВО ЖУРНАЛА В VK



ДНЕВНИК ПЛОМБИРА

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»

Продолжаем рассказывать об экспедиции по Ладоге, в которую талисман нашей редакции игрушечный пингвин Пломбир отправился вместе с путешественником Евгением Кутузовым.



## Чем измеряется масштаб приключений



**ПЛОМБИР**,  
пингвин, талисман  
«Петербургского дневника»

**П**ривет, друзья! На связи пингвин Пломбир.

Полярные льды – это, конечно, здорово, но знаете что? Ладожское озеро способно удивить даже такого заправского путешественника, как я. Моя экспедиция вокруг Ладоги идет полным ходом, и я спешу поделиться с вами впечатлениями.

Мой маршрут стартовал в Новгородской области. Знакомство с этим краем началось с живописных лесов и величественной реки Волхов, которая связывает новгородские земли с могучей Ладогой.

Дорога привела меня в Великий Новгород. Высокий, гордый и немного прохладный – этот город встретил меня по-север-

ному свежим ветром. Для моей пингвиной природы климат здесь идеальный! Я устроился в кармане рюкзака моего друга Евгения Кутузова и с интересом разглядывал городские достопримечательности. Глядя на мощные кирпичные стены Новгородского кремля, я почувствовал себя крошечным, словно льдинка. Какая мощь и история! А еще я долго смотрел на памятник «Тысячелетие России». Среди множества фигур пытался найти хоть одного пингвина, но, увы, обнаружил только князей и царей.

Важной точкой, тронувшей мое пингвиное сердце, стало место, где когда-то располагалась усадьба Гавриила Державина – Званка. Великий поэт обожал это имение и написал здесь множество своих знаменитых стихов.

Жаль, сама усадьба не сохранилась до наших дней, но на крутом холме установлен памятный знак.

Я уже много слышал о бескрайних ладожских шхерах, карельских скалах и суровом характере этого огромного озера. Но пока мой мир ограничивается древними новгородскими улочками и живописными берегами. Это мой первый опыт, и он просто потрясающий.

Впереди меня ждут новые неизведанные города и берега Ладожского озера. И хотя я всего лишь игрушечный пингвин, это лето доказывает главное: масштаб приключений измеряется не ростом, а тем, насколько широко открыты твои глаза.

До связи на новых ладожских тропах!



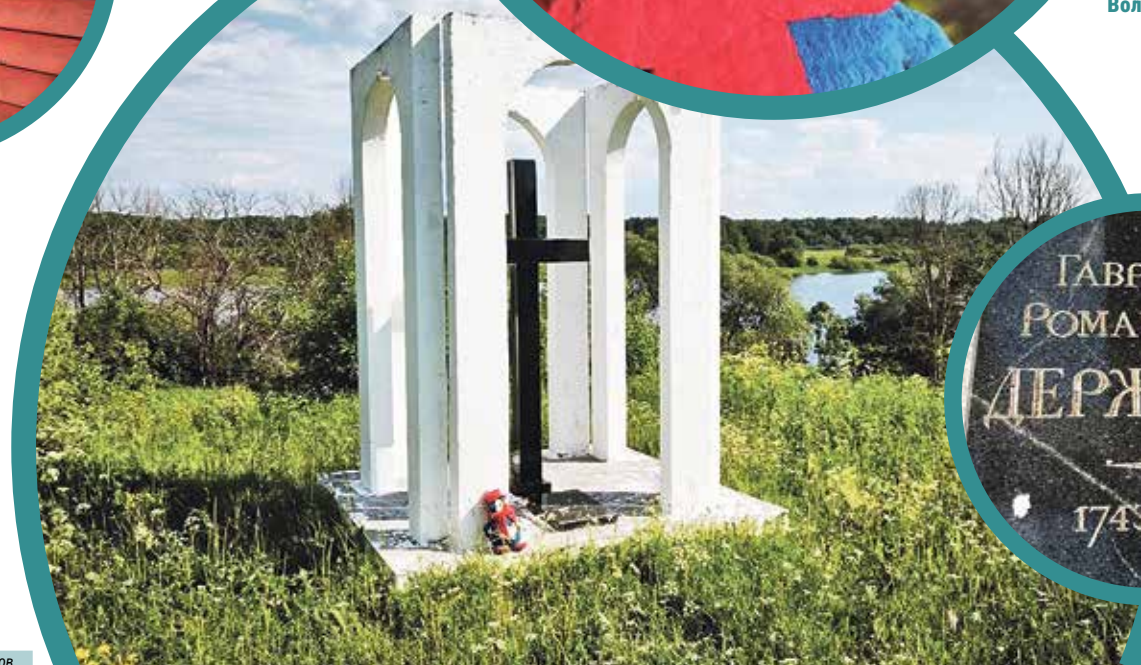
Усадьба Чупаевых  
Соснинская пристань



На месте усадьбы Гавриила  
Державина Званка



На берегу реки  
Волхов



# НА СТРАЖЕ РОДИНЫ

## ДНЕВНИК СПЕЦОПЕРАЦИИ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»  
И ИЗДАНИЯ «НА СТРАЖЕ РОДИНЫ»

# Невидимый купол помех

АНТОН ХВАН /info@spbndnevnik.ru/ ВАЛЕНТИН ТАКЕЕВ

Мобильные группы радиоэлектронной борьбы (РЭБ) группировки войск «Север» ежедневно срывают атаки беспилотных летательных аппаратов Украины на Сумском направлении.



**БЕСПИЛОТНЫЕ** летательные аппараты стали главным оружием в зоне проведения спецоперации: дешевым, массовым и почти неуязвимым для традиционных средств защиты. Его не нужно сопровождать, его не жалко потерять, а собрать новый можно за считанные минуты. Сотни вражеских дронов ежедневно поднимаются в воздух в полосе ответственности группировки войск «Север», и часть их нацелена не на военные объекты, а на гражданские машины, дома, людей. Противник намеренно бьет по мирной инфраструктуре – методично, без разбора, превращая приграничные районы в зону постоянной угрозы с воздуха. Остановить эти удары еще на полете – задача специалистов РЭБ: солдат, чья работа не видна глазу, но именно она определяет, долетит дрон до цели или рухнет в поле.

Утро в базовом районе начинается с крепкого кофе и сигареты натошак. Пока лагерь еще досыпает последние минуты, расчет мобильной группы РЭБ уже на ногах. Водитель-электрик с позывным «Чича» осматривает УАЗ «Патриот» со всех сторон. Машина должна быть готова к любой дороге – здесь весной дороги не прощают беспечности. Тем временем операторы выносят из укрытия кейсы с аппаратурой. Каждый предмет снаряжения занимает строго отведенное место в багажном отсеке: в плотно уложенном пространстве разместить нужно многое. Бензиновый тяжелый генератор крепится у правого борта. Рядом тренога с демонтированным комплексом РЭБ, обмотанная брезентом. Личное оружие, боекомплект, запасные канистры

с топливом. Багажник захлопывается с характерным металлическим щелчком.

Отделение занимает места. За руль садится «Чича», а соседнее кресло занимает командир отделения – «Тайпан». В кабине УАЗа рабочая тишина. Внешне и командир, и его водитель похожи на большинство людей, которые провели на фронте не один месяц: поджарые, обветренные, с тем особым прищуром, который появляется от привычки смотреть в небо. Это мужчины среднего возраста, скупые на эмоции и слова. Вести лишние разговоры в дороге не принято: задача поставлена, маршрут проложен, каждый четко знает свое дело.

Асфальт обрывается резко, и грунтовка к точке разворачивания с первых же метров берет машину в оборот. Весна в этих краях измеряется глубиной грязи: ночные заморозки окончательно сдали позиции, превратив дорогу в непролазное бурое месиво. УАЗ с натужным воем на пониженной передаче выгрызает себе путь. Грязь жадно чавкает под зубастыми шинами, забиваясь под самые арки. Тяжелую машину так и тянет в глубокий кювет, но водитель короткими, выверенными движениями руля раз за разом возвращает ее на дорогу.

– Бывают выезды повседневные, бывают экстренные – тут все зависит от интенсивности работы, – рассказывает «Чича», перекивая надрытый рык мотора. – С потеплением противник активизировался, так что сейчас забот у нас хватает.

На таком бездорожье выручает водительское чутье и введли-

вая память на каждую рытвину. Военнослужащие хорошо помнят выезды, когда груженный аппаратурой внедорожник приходилось, стоя по колено в грязи, выдирать из чавкающей трясины. Но сегодня повезло – проскочили на одном дыхании.

Машина резко тормозит на замаскированной позиции на окраине одного из населенных пунктов. Расчет работает слаженно и почти молча. Командир отделения с позывным «Тайпан» контролирует процесс. Из багажника извлекается тренога – разворачивается и фиксируется в грунте в считанные минуты. На нее устанавливается комплекс РЭБ. «Чича» уже дергает трос стартера – тишину нарушает ровное, деловитое гудение бензинового генератора, от которого запитывается вся электроника. Подключаются кабели. Аппаратура уходит в рабочий режим.

Внезапно резким писком оживает карманный сигнализатор дронов. Операторы мгновенно склоняются над маленьким планшетом прибора радиоэлектронной разведки. На экране рябит изображение: система перехватила видеосигнал с приближающегося беспилотника. Украинский дрон-камикадзе идет на низкой высоте, направляясь в сторону жилых кварталов.

– Частоты определены. Включаем подавление! – командует «Тайпан».

Аппаратура на треноге начинает работать на излучение, создавая невидимый купол помех. На экране планшета картинка с камеры вражеского дрона сначала замирает, а затем окончательно сменяется

статическим шумом. Цель потеряла связь с оператором и рухнула в поле, не долетев до домов.

– Эта система подавляет управление FPV-дроном, – объясняет принцип работы командир отделения. – Без канала связи аппарат никуда дальше не летит, он сразу падает. Противник часто запускает дроны именно в населенные пункты: бьют по гражданским машинам, целенаправленно атакуют мирных жителей. Из-за этого мы чаще всего выезжаем именно в населенные пункты и стоим с комплексом, чтобы у них не было никаких шансов что-то уничтожить.

Мобильные группы РЭБ группировки войск «Север» работают на опережение. Ежедневно они скрытно выставляют временные посты наблюдения и подавления вдоль всего Сумского направления, оперативно реагируя на малейшие изменения в эфире. Однако противник по ту сторону фронта тоже учится: операторы украинских FPV-дронов давно отказались от шаблонных действий. Они методично адаптируются к нашим помехам: прямо в полете меняют рабочие частоты.

– Враг тоже не стоит на месте, – говорит «Тайпан», не отрывая напряженного взгляда от монитора спектроанализатора. – Мы наглухо закрываем один маршрут – они тут же ищут другой, прощупывают лазейки. Мы меняем точку разворачивания – они сдвигают время вылета. Это постоянные качели, бесконечная игра: кто кого быстрее просчитает и перехитрит.

На эти уловки расчет отвечает холодной методичностью. Охота

на дроны требует не только быстрого подавления, но и кропотливой аналитики. Специалисты скрупулезно фиксируют скачки частот, наносят на карту маршруты и отмечают малейшие закономерности в тактике вражеских пилотов. Со временем из разрозненных сигналов и радиошума складывается ясная картина обстановки.

– По одним только частотам уже многое можно понять, – добавляет «Чича».

Особенность тактики мобильных групп РЭБ – постоянная смена позиций. Долго оставаться на одном месте опасно: излучение мощных антенн быстро засекается вражеской радиоэлектронной разведкой, после чего в квадрат неизбежно прилетает ответ.

Пока операторы складывают треногу и укладывают кейсы, «Чича» проверяет кабели питания и глушит генератор. Водитель-электрик подчеркивает важную, по его словам, деталь их повседневной работы.

– Иностранные средства связи мы не используем принципиально, – говорит он, застегивая крышку кейса. – У нас все оборудование российского производства. Мы полностью независимы от западных производителей. Справляемся исключительно своими силами.

Багажник захлопывается. Расчет занимает свои места. УАЗ срывается с места, разбрызгивая весеннюю грязь, и уходит на новый рубеж дежурства. Там снова генератор, писк сигнализатора, купол помех над чьими-то домами. Невидимый щит над приграничными районами продолжает работать.

# Чемпионы ведут важную работу

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spsdnevnik.ru/ FABIO GIANNELLI / SOCCER DIGITAL, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Петербургский «Зенит» стал лучшим в стране в 12-й раз в своей истории. Команда в отпуске, а клуб занят поиском игроков, которые способны усилить сине-бело-голубых.

**БОЛЕЛЬЩИКИ** «Зенита» хотят видеть любимую команду более сильной, убедительно превосходящей конкурентов. Для этого необходимо усиление нескольких позиций.

## КЕРЖАКОВ ВОШЕЛ В ШТАБ

Еще до финиша чемпионата «Зенит» объявил, что вратарь Михаил Кержаков завершает карьеру футболиста. Ему устроили проводы после матча с «Сочи», а на днях подобрали должность в штабе Сергея Семака. Юрий Жевнов оставил пост тренера вратарей, а его место займет Михаил Кержаков, восьмикратный чемпион России, также трижды выигравший с петербургской

командой Кубок и семь раз Суперкубок России.

С самым же возрастным из полевых игроков Александром Ерохиным, которому 13 октября исполнится 37 лет, «Зенит» продлил контракт еще на один год. Автор решающего гола в ворота «Сочи» заверил, что сил и мотивации у него хватит еще надолго, и сказал: «Я чувствую любовь и уважение болельщиков «Зенита», людей, которые приходят на «Газпром Арену», которых я встречаю в городе. И это стало одним из ключевых факторов, которые помогли мне принять решение продолжить биться за «Зенит!»

Также клуб заключил новое соглашение с 31-лет-

ним защитником Вячеславом Караваевым, который почти весь прошлый сезон пропустил из-за перенесенной операции. Расстался «Зенит» с защитником Арсеном Адамовым и полузащитником Ильзатом Ахметовым, у которых контракты закончились. Адамов играл очень мало, Ахметов в прошлом сезоне выступал на правах аренды за самарские «Крылья Советов».

## ПЕРВЫЙ НОВИЧОК

Колумбийский центральный защитник Кевин Андраде перешел в «Зенит» из «Балтики», заключив контракт на пять лет. По неофициальной информации, его трансфер пополнил бюджет калининградского клуба на 3,5 миллиона евро. Новичок, который 16 июня отметит 27-й день рождения, признался, что давно хотел играть за клуб, о котором ему много хорошего рассказали соотечественники Вильмар Барриос

и Матео Кассьерра. Он сказал, что хочет стать с «Зенитом» чемпионом: «Это задача номер один. Хочу провести здесь много лет и приносить радость людям, как это было на предыдущих этапах моей карьеры».

Околофутбольные ресурсы пестрят сообщениями о потенциальных новичках неевского клуба. Наиболее близки к тому, чтобы примерить форму со «стрелкой» на груди, судя по сведениям из источников, вызывающих доверие, два игрока. Российский полузащитник Артем Карпукас из московского «Локомотива» якобы уже договорился об условиях личного соглашения, осталось только клубам прийти к консенсусу. Также близок к завершению трансфер 22-летнего бразильского нападающего Фелипе Аугусто из «Трабзонспора», обладателя Кубка Турции.



Фелипе Аугусто

Артем Карпукас

## ГОЛОС БОЛЬШОГО ГОРОДА

**Завтра стартует чемпионат мира по футболу: он пройдет в США, Канаде и Мексике. Горожане рассказали, чем для них важен предстоящий мундиаль.**



*«Футбол – это, безусловно, хороший и полезный вид спорта, но, на мой взгляд, он не главный. Как мне кажется, гораздо большее значение имеет, например, тяжелая атлетика».*

ИЛЬЯ, художник



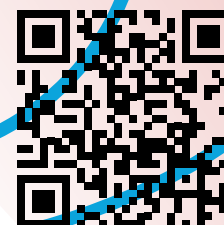
*«Лично на мой взгляд, футбол – один из самых главных видов спорта! Поэтому сейчас к нему и приковано такое внимание. Но и другие дисциплины играют важную роль в жизни человечества».*

ЕГОР, студент



*«Самый главный вид спорта для человека – это занятие физической культурой. Вот что по-настоящему важно. А футбол? Ну... Его действительно интересно смотреть, он зрелищный».*

ВАЛЕРИЙ, водитель троллейбуса



смотрите видео

# Лето в деревенском стиле

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbdtv.ru | ГМЗ «ПАВЛОВСК», МАРИНА АЛЕКСЕЕВА

В павильоне «Старое шале» Государственного музея-заповедника (ГМЗ) «Павловск» начала работу Детская практическая школа садоводства и огородничества. Увидеть отреставрированный шедевр можно и на экскурсии.

«**СТАРОЕ ШАЛЕ**» – одна из первых и самых необычных построек Павловского дворцово-паркового ансамбля. Идея его создания принадлежит императрице Марии Федоровне, которая мечтала сделать этот павильон своеобразной «деревенской детской».

Архивные документы свидетельствуют, что на огороде у «Старого шале» трудились дети Павла I и Марии Федоровны, в том числе будущие императоры. Здесь они сеяли семена и сажали рассаду, разбивали и поливали грядки, собирали урожай. Об этой сельской идиллии у них остались самые теплые воспоминания.

«Став императором, Николай I считал своим долгом при каждом приезде в Павловск хотя бы несколько минут уделить посещению «Старого шале», – рассказал ведущий специалист Государственного музея-заповедника «Павловск» Виктор Воронин.

## ВОССОЗДАТЬ УТРАЧЕННОЕ

Внешне «Старое шале» выглядело как скромная сельская хижина: соломенная крыша, штукатурка «под камень». Но внутри постройка поражала уютом и изяществом. Центральный круглый зал с куполом, расписанным под небесный свод с парящими ангелочками, хру-

стальная люстра, наборный паркет из восьми пород дерева, римские шторы и ламбрекены из натурального шелка.

В 1931 году пожар уничтожил соломенные крыши, перекрытия, внутреннюю отделку. В годы Великой Отечественной войны эта жемчужина была утрачена окончательно. Однако директор ГМЗ «Павловск» Вера Дементьева всегда верила, что павильон будет возрожден.

«Воссоздание разрушенного в годы войны «Старого шале» всегда присутствовало в перспективных планах по восстановлению Павловского парка и созданию здесь

музейного подразделения по работе с детьми», – подчеркнула она.

## ВСЕ В САД!

Комплексная восстановительная реставрация павильона с прилегающим участком шла в течение двух лет. Она проводилась по указу президента РФ «О праздновании 250-летия основания Павловского дворцово-паркового ансамбля». Круглую дату будут отмечать в 2027 году. В ожидании открытия исторического объекта занятия с юными земледельцами проходили на территории садоводства Боды в Павловском парке.

Сейчас «Старое шале» и участок вокруг него обрели свой первоначальный облик. Возродить все детали удалось благодаря множеству фотографий и зарисовок. Теперь ребята, как прежде потомки и м п е р а -

тора, смогут постигать науку в Детской практической школе садоводства и огородничества.

По словам начальника отдела «Детский творческий центр» Ирины Степайко, эта школа будет работать в теплый сезон.

«Все лето ребята будут заниматься здесь в нескольких группах с разными педагогами. Они станут вести дневник наблюдений, обучаться основам экологии. Высаживать овощи, ягоды, лекарственные травы», – рассказала она.

По исторической схеме воссоздан огород. Разбиты грядки, высажены небольшой плодовой сад и кусты. Построен подсобный домик, где ребята смогут переодеться и взять инвентарь.

Для самых маленьких, которых называют «горошинками», сделали грядки поменьше, чтобы их было легче обрабатывать. Ребята с помощью родителей высадят здесь фасоль и горошек.

К середине лета «Старое шале» будет благоухать. К концу сезона здесь планируют собрать урожай и устроить большой праздник.



Газета выходит с 2003 года.

## Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

## Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: info@spbdtv.ru

Главный редактор  
СМИРНОВ К. И.

## Ответственные за номер:

ФРОЛОВА И. В., ТЕПЛОВА Ю. Н.

## Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор  
СМИРНОВ К. И.

## Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

## Рекламная служба:

670-75-55  
reklama@petrocentr.ru

## Служба распространения:

670-13-03  
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757  
выдано 22 декабря 2010 года.

## Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»  
№104 (3773)

Дата выхода в свет – 10.06.2026  
Сдача номера:  
по графику – 19:00 09.06.2026  
фактически – 21:00 09.06.2026  
Заказ № ДБ-128/104

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позиций правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+|  
PDF-версия газеты на сайте  
[www.spbdnevnik.ru](http://www.spbdnevnik.ru)

ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ В ЧЕТВЕРГ:**  
КАК В ПЕТЕРБУРГЕ  
ПОЯВИЛАСЬ СВОЯ  
ФИЛАРМОНИЯ