

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ЮРИЙ БЕЛИНСКИЙ / ТАСС

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK MAX.RU/SPBDNEVNIK 16+

Перспективный вид

✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/

В ПЕТЕРБУРГЕ дали старт первому этапу реставрации Конюшенного ведомства – противоаварийным работам. Специалисты проведут расчистку и отбивку штукатурного слоя, реставрацию кирпичной кладки, ремонт трещин, усиление стен и колонн, гидроизоляцию фундамента. «Рестав-

рация Конюшенного ведомства – важная часть масштабной работы по сохранению исторического наследия Петербурга. Проект предусматривает максимально бережное отношение к подлинным элементам уникального памятника. Очень важно, что архитектурный шедевр возрождается при непосредственном участии инвестора в рамках нашей программы «Рубль за метр», – отметил губернатор Александр Беглов.

Противоаварийные работы продлятся 10 месяцев. Сроки завершения реставрации назовут в ближайшее время, когда специалисты полностью смогут оценить сложность и объем работ. По словам главы города, Конюшенное ведомство станет новой точкой притяжения. Здесь будут проводить форумы, кинопоказы, концерты, выставки, гастрономические фестивали и ярмарки.



ПРЕДОСТАВЛЕНО АРХИТЕКТУРНЫМ БЮРО «СТУДИЯ 44»

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА



наш канал
в мессенджере
«Макс»

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ
В ПЕРВОМ НАЦИОНАЛЬНОМ



* «Петербургский Дневник» – самая цитируемая газета за 2025 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «МедиаЛогия».

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Бранцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омокири Рус»

Елена Кириленко
общественный
деятель

Денис Минкин
председатель
Комитета
по транспорту

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров
директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

- Учреждения культуры**
- Филиал ФКП «Росгосцирк»
 - «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
 - СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
 - СПб ГБУК «Петербург-концерт»
 - Ленинградский зоопарк
 - Кинотеатр «Аврора»
 - Государственный музей политической истории России
 - Санкт-Петербургский союз художников
 - Центральный выставочный зал «Манеж»
 - Молодежный театр на Фонтанке
 - Музей Христианской Культуры
 - Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича
 - Всероссийский музей А. С. Пушкина
 - РОО «Союз композиторов Санкт-Петербурга»
- Библиотеки**
- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
 - СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»
- Некоммерческие организации**
- АНО «Остров фортов»
- Спортивные организации**
- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
 - ПФК «Кристалл»
 - ХК «Динамо Санкт-Петербург»
 - Волейбольный клуб «Зенит»

- СМИ**
- АО «Радио «Зенит»

- Учреждения образования**
- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»
 - Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена
 - ГБНОУ «Академия талантов»
- Медицинские учреждения**
- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
 - СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святого Луки»

- Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой**
- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
 - СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

- Другие организации**
- Росотрудничество
 - СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
 - Архивный комитет Санкт-Петербурга
 - СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
 - АО «Почта России»
 - АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
 - Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
 - Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
 - Региональное отделение Народного фронта в Санкт-Петербурге

Обозначения в газете:

- ✍ АВТОР ТЕКСТА
- 📷 АВТОР ФОТО
- 🎨 АВТОР ГРАФИКИ
- 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА



Память о ректоре увековечили

✍ БОРИС БАУМАН /info@spbndnevnik.ru/ 📷 GOV.SPБ.RU

Накануне, в день 90-летия со дня рождения Людмилы Вербицкой, почетного гражданина города, в Петербурге появился бульвар, названный в ее честь.

НА ТРОИЦКОЙ площади, между Петровской набережной и улицей Куйбышева, расположен бульвар, получивший имя ректора Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ). Людмила Вербицкая жила на улице Куйбышева, 1/5. Губернатор Александр Беглов осмотрел установленную там памятную доску. Он подчеркнул, что президент

России Владимир Путин издал указ об увековечении памяти Людмилы Вербицкой. По случаю 90-летия со дня ее рождения в Петербурге и других городах России проходят памятные мероприятия. Так, на фасаде корпуса СПбГУ на Университетской набережной накануне появилась мемориальная доска. Здесь Людмила Вербицкая училась, работала, занимала

пост ректора (1994-2008) и президента университета. Кроме того, на филологическом факультете планируют установить бюст. Людмила Вербицкая активно участвовала в работе Совета по русскому языку при правительстве России. Широкою популярностью у горожан приобрела серия ее работ «Давайте говорить правильно» и «Давайте говорить как петербуржцы».



«Людмила Вербицкая была настоящей ленинградкой. Для Петербурга она не только выдающийся ученый, а человек, который понимал характер нашего города, его внутреннюю культуру».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга



СЕГОДНЯ

ПРЯМОЙ ЭФИР

Глава администрации Кронштадтского района
АНДРЕЙ КОНОНОВ

Тема: «Какими темпами развивается система образования Кронштадтского района»



18 июня | 12:00

ПЕРЕХОДИТЕ ПО QR-КОДУ, ОСТАВЛЯЙТЕ ВОПРОСЫ В КОММЕНТАРИЯХ И СМОТРИТЕ ТРАНСЛЯЦИЮ!

Современное освещение преобразило магистраль

✂ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ GOV.SPB.RU

В **МОСКОВСКОМ** районе завершена реконструкция наружного освещения на обеих сторонах Сызранской улицы. Последняя модернизация системы здесь проводилась почти 40 лет назад.

В ходе работ специалисты «Ленсвета» установили 38 металлических опор и 83 современных светодиодных светильника. Чтобы снизить уровень визуального шума и открыть вид на историческую застройку, под землей проложили почти 3,3 километра кабельных линий. Пешеходные переходы выделили контрастным светом.

«Главная особенность проекта – двустороннее освещение магистрали. Раньше фонари были размещены только по четной стороне, из-за чего в темное время суток света не хватало. Теперь равномерно освещены проезжая часть и тротуары», – отметил губернатор Александр Беглов.



...«ВРЕМЯ ГЕРОЕВ»: УЖЕ ТРЕТЬЯ ГРУППА...

➤ Накануне начались учебные занятия у третьей группы слушателей программы «Время героев Санкт-Петербурга». К освоению первого модуля обучения приступили 16 участников специальной военной операции. Среди них – действующие военнослужащие и вернувшиеся к мирной жизни ветераны боевых действий.

...В ГОРОДЕ ПОТЕПЛЕЕТ К ВЫХОДНЫМ...

➤ Уже завтра в Петербурге начнет теплеть, осадков не будет, а температура воздуха поднимется до плюс 20 градусов. В выходные на улице будет до плюс 25 градусов. Об этом сообщил главный синоптик города Александр Колесов. В дальнейшем, по данным Гидрометцентра, в городе сохранится теплая погода. Температура воздуха будет достигать плюс 28 градусов.

Чем может гордиться район

✂ АННА МИРОНЕНКО /info@spbndevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО КОМИТЕТОМ ПО ИНВЕСТИЦИЯМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Всесезонный курорт «Санкт-Петербург марина»

ВСЕСЕЗОННЫЙ курорт «Санкт-Петербург марина», «Лахта центр» и новый зоопарк сделают Приморский район новым туристическим центром Петербурга. Об этом сообщил губернатор Александр Беглов, открывая выставку достижений района в Доме молодежи на Богатырском проспекте. Это продолжение выставочного проекта «Мой Петербург», который с большим успехом прошел в музее «Россия – моя история» и собрал более миллиона посетителей. «В Приморском районе

живут 715 тысяч человек. Его выбирают за комфортные условия для образования и воспитания детей, за высокий уровень медицины и социального обслуживания, новые общественные пространства», – подчеркнул Александр Беглов.

Глава города сообщил, что за последние годы в районе открыто 56 школ и детских садов, восемь поликлиник и больниц.

В ближайшие три года юных петербуржцев примут здесь еще восемь школ и 14 детских садов.

Депутаты Законодательного собрания Петербурга поддержали законопроект, который добавит участникам специальной военной операции право на помощь по социальному контракту. Репортаж с заседания городского парламента – на стр. 4.



АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ,
председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга

Помочь бойцам найти новое дело – наша общая задача

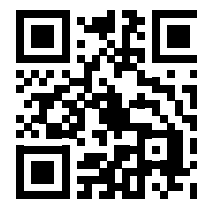
Инициатива предусматривает, что деньги от города для открытия собственного дела смогут получить сами ветераны либо супруги бойцов, получивших инвалидность I и II групп из-за ранения. На мой взгляд, это очень благородный и своевременный шаг навстречу ветеранам, которые возвращаются к мирной жизни. Не каждый из них после перенесенных испытаний сможет да и захочет заниматься прежним делом. Поэтому наша общая задача – помочь им найти для себя новое, достойное место в Петербурге.

Уверен, что социальный контракт, который помогает вернувшимся бойцам запустить небольшое собственное дело, один из наиболее эффективных способов поддержки.

Хорошо знаю ребят с передовой. Большинство из них обладает железным терпением и целеустремленностью, умением решать, казалось бы, невыполнимые задачи. С такими чертами характера у будущего предпринимателя есть все шансы добиться успеха.

Законопроектом определяется, что в рамках социального контракта участники специальной военной операции смогут получить единовременную выплату в размере до 350 тысяч рублей.

Причем, в отличие от обычного варианта, оценка их материального положения проводиться не будет. Подход абсолютно верный: ветераны специальной военной операции должны получить право на заключение социального контракта с городом на максимально льготных условиях.



Подписывайтесь на канал Александра Бельского в мессенджере «Макс»!

max.ru/a_belsky



ПОСТАНОВЛЕНИЕ
ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**О назначении выборов депутатов
Законодательного Собрания Санкт-Петербурга восьмого созыва**

В соответствии с пунктами 1, 3, 6 и 7 статьи 10 Федерального закона «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации», пунктами 1, 2, 4 и 5 статьи 6 Закона Санкт-Петербурга от 17 февраля 2016 года № 81-6 «О выборах депутатов Законодательного Собрания Санкт-Петербурга» Законодательное Собрание Санкт-Петербурга **постановляет:**

1. Назначить выборы депутатов Законодательного Собрания Санкт-Петербурга восьмого созыва на 20 сентября 2026 года.
2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Председатель
Законодательного Собрания
Санкт-Петербурга



А.Н. Бельский

Санкт-Петербург,
Мариинский дворец
17 июня 2026 года
№ 371

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**О назначении выборов депутатов
Законодательного Собрания Санкт-Петербурга восьмого созыва**

В соответствии с пунктами 1, 3, 6 и 7 статьи 10 Федерального закона «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации», пунктами 1, 2, 4 и 5 статьи 6 Закона Санкт-Петербурга от 17 февраля 2016 года № 81-6 «О выборах депутатов Законодательного Собрания Санкт-Петербурга»

Председатель
Законодательного Собрания
Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург,
Мариинский дворец
17 июня 2026 года
№ 371

Законодательное Собрание Санкт-Петербурга **постановляет:**

1. Назначить выборы депутатов Законодательного Собрания Санкт-Петербурга восьмого созыва на 20 сентября 2026 года.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

А. Н. Бельский

 ПЕТЕРБУРГСКАЯ ФОТОХРОНИКА



Председатель Законодательного собрания Александр Бельский



Депутаты Павел Крупник и Константин Чебыкин



Депутаты Антон Соловьев, Михаил Амосов и Ольга Штанникова



Депутат Ольга Герасина



Депутаты Борис Зверев и Александр Куцак

Депутаты на прошедшем заседании парламента разрешили самозанятым из других регионов работать в такси Петербурга при условии уплаты ими налогов в городской бюджет. Строителей гостиниц освободили от обязанности вкладываться в социальную инфраструктуру для жителей, а установку ларьков обязали согласовывать с комитетами Смольного даже на частных территориях.



Владислава Сорокина

Татьяна и Георгий Белоусовы, Ксения Короткова

Как объяснить детям, что такое Великая Победа

НАТАЛЬЯ МАЛЫХ, РОМАН КОРОЛЕВ /info@spbndevnik.ru/ ВЛАДИМИР ДЕМИН, ИЛЬЯ ШУШАРИН

Два юных жителя Петербурга получили дипломы жюри всероссийского конкурса «Вечный огонь в нашем сердце». Для конкурса Народного фронта и «МОСГАЗА» ребята создали работы, посвященные одному из ключевых символов памяти о павших героях.

ОЧЕНЬ ВЫСОКИЙ интерес вызвал конкурс «Вечный огонь в нашем сердце». В нем приняли участие 55 тысяч семей со всей страны, включая новые территории Российской Федерации. Об этом рассказала депутат Государственной думы РФ, сопредседатель центрального штаба Народного фронта и сопредседатель центрального штаба общественного движения «Бессмертный полк России» Елена Цунаева.

ЛИЧНОЕ ЗНАКОМСТВО

В нашем городе Елена Цунаева посетила Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Кронштадтского района и школу № 523 в Колпино, где встретилась с двумя победителями конкурса – Георгием Белоусовым и Владиславой Сорокиной.

Так, на картине юного кронштадтца Георгия Белоусова – Вечный огонь на темном фоне. Рядом с ним красные гвоздики, белые журавли и георгиевская лента. Все это – символы памяти, благодарности и связи поколений.

Елена Цунаева подчеркнула, что для нее было важно лично встретиться с создателем произведения. «Я увидела замечательную работу, и мне было интересно познакомиться с ее автором – юным Георгием, а также с педагогом», – уточнила она.

Депутат добавила, что такие проекты помогают детям через творчество прикоснуться к истории страны.

«Для нас важно, чтобы ребенок попробовал сделать что-то сам. Он видит, что это значимо для взрослых. Так постепенно приходит понимание того, что такое Победа», – отметила Елена Цунаева.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОБРАЗ

Картина выполнена в технике коллажа. На эту же тему сделали и видеоролик.

«Центральным образом, конечно, стал Вечный огонь. Вместе создавали цветную бумагу разных оттенков и фактур, чтобы картина получилась объемной и живой. Добавили гвоздики, журавлей, георгиевскую



«В общей сложности работы собрали 700 тысяч лайков и 40 миллионов просмотров. Очень трудно, конечно, выбрать лучших, особенно тех, кому вручать специальные призы и отдельные дипломы. Я очень рада, что смогла познакомиться сразу с несколькими победителями.»

ЕЛЕНА ЦУНАЕВА, депутат Государственной думы РФ, сопредседатель центрального штаба Народного фронта

«Я думала, что это районный или городской конкурс, а оказалось, что он всероссийский. Поэтому новость о награждении стала для нас приятной неожиданностью», – поделилась эмоциями мама победителя.

ПЕРВЫЙ В СТРАНЕ

Также диплом жюри конкурса получила 9-летняя Владислава Сорокина, изобразившая ветерана. Свою работу она сопроводила словами: «Никто не забыт, ничто не забыто».

«Первый в нашей стране Вечный огонь зажгли именно здесь,

в Ленинграде, в 1957 году, – рассказала во время встречи со школьницей Елена Цунаева. – Его зажгли от пламени мартеновской печи Кировского завода в память о жертвах революции и героях Великой Отечественной войны. Позже пламя с Марсова поля стало источником Вечного огня для многих других мемориалов, включая самый известный – у Могилы Неизвестного Солдата в Москве».

Напомним, конкурс «Вечный огонь в нашем сердце» седьмой год проводят Народный фронт и «МОСГАЗ».

ленту и пятиконечную звезду. Нам было важно, чтобы ребенок понимал смысл каждого элемента», – рассказала педагог Ксения Короткова. Мама Георгия Татьяна призналась, что семья даже не подозревала о масштабе конкурса.



Создатели новой эпохи

НАТАЛЬЯ МАЛЫХ /info@spbndnevnik.ru/ ИЛЬЯ ШУШАРИН

В Петербурге открылась выставка «Балет. Земные боги» (12+). Она посвящена артистам и хореографам, которые сделали мужской танец самостоятельной художественной силой.

ЭКСПОЗИЦИЯ в Санкт-Петербургском государственном музее театрального и музыкального искусства стала продолжением цикла его балетных выставок. В центре внимания оказались артисты, чьи имена определили развитие отечественного балета на десятилетия вперед.

Уже при входе посетителей встречает необычное пространство. В стенах выставочных залов словно сделаны проломы. Этот образ становится метафорой всего проекта. «Мы подчеркиваем стремление изменить танец, совершить прорыв. Желание выйти на авансцену и показать, что мужчина тоже может блистать и быть главным героем, — отмечает куратор выставки Мария Курбатова. — Каждый ее герой

важен. Владимир Васильев, Константин Сергеев, Юрий Соловьев, Аскольд Макаров, Леонид Якобсон. Они были разными, но каждый оказал мощнейшее влияние на развитие балета и на XXI век».

Особое место в проекте занимают произведения из музейных и частных собраний. Среди них работы Эрика Булатова, Гелия Коржева и других художников. Директор музея Наталья Метелица признается, что подобные проекты появляются крайне редко.

«Тема мужского балета неисчерпаема, но нам хотелось рассказать о самых важных этапах и личностях», — говорит она.

По словам директора музея, экспозиция не претендует на исчерпывающий

рассказ, а предлагает зрителю собственный взгляд на историю.

«Это выбор кураторов. Мы показываем четырех героев и четырех хореографов, которые оказали колоссальное влияние на развитие мужского танца в России и Советском Союзе», — добавляет Наталья Метелица.

Выставка показывает артистов и время, в которое они жили и работали.

Историк балета и куратор проекта Виктор Бочаров считает, что всех героев выставки объединяет не техника, а личность.

«В искусстве без личности невозможно, — подчеркивает Виктор Бочаров. — Все эти люди работали не на эффект, а на образ. Именно это делает их великими».

Одним из первых гостей выставки стал артист балета Олег Габышев. Он признался, что испытывает особые чувства, находясь рядом с наследием легендарных предшественников. «Для меня это люди с безупречной техникой и невероятной внутренней свободой. Они создали образ героя и фактически новую эпоху мужского танца», — поделился артист балета.

Завершается экспозиция двумя видеоинсталляциями. Одна из них демонстрирует состояние мужского танца на российских сценах сегодня. Вторая показывает, как наследие великих мастеров продолжает жить в новых формах.

Проект представляет несколько архетипов мужского танца. Каждый артист воплощает свой тип героя.



Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

ФРОЛОВА И. В., ТЕПЛОВА Ю. Н.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№109 (3778)

Дата выхода в свет – 18.06.2026
Сдача номера:
по графику – 19:00 17.06.2026
фактически – 21:40 17.06.2026
Заказ № ДБ-128/109

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позиций правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ
В ПЯТНИЦУ:
ГДЕ
В ПЕТЕРБУРГЕ
ВОСПИТЫВАЮТ
ЮННАТОВ

НА СТРАЖЕ РОДИНЫ

ДНЕВНИК СПЕЦОПЕРАЦИИ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ИЗДАНИЯ «НА СТРАЖЕ РОДИНЫ»

Решающий бросок

АНТОН ХВАН /info@spsbdnevnik.ru/ ВАЛЕНТИН ТАКЕЕВ

От скрытного выдвижения до зачистки подземного города: сегодня – рассказ об освобождении Графского бойцами группировки войск «Север».

ВЗЯТИЕ населенного пункта – это лишь половина тактического успеха, но далеко не финальная точка в боевой работе. За первым стремительным рывком неизбежно следует самая изматывающая и сложная фаза. Подразделениям необходимо в кратчайшие сроки закрепиться на новых рубежах и организовать оборону. Именно в этот момент противник, пытаясь вернуть утраченные территории, бросает в бой резервы. Выдерживать этот натиск и отбить все контратаки – задача, требующая колоссальной выдержки. Из-за такой напряженной боевой обстановки поговорить с военнослужащими, принимавшими непосредственное участие в штурме, зачастую удается лишь спустя некоторое время. Пока идет удержание занятых рубежей, мотострелкам попросту не до бесед. Возможность для разговора появляется тогда, когда линия боевого соприкосновения надежно стабилизирована, а штурмовые группы отошли в тыл для плановой ротации и отдыха.

Успех наступательных действий всегда складывается из незаметных на первый взгляд деталей. После разведки специалистов войск беспилотных систем и точных ударов артиллерии неизменно следует тяжелая работа штурмовых групп. В конце февраля 2026 года именно в ходе таких активных и решительных действий был установлен контроль над населенным пунктом Графское Харьковской области. Эту сложнейшую задачу с честью выполнили бойцы одного из мотострелковых соединений группировки войск «Север».

Командир штурмовой роты с позывным «Шумный» подчеркивает: ключевую роль в начале наступления сыграла тщательная маскировка. Врага требовалось выбить из равновесия внезапным ударом. Чтобы подойти к позициям неприятеля незамеченными, штурмовики грамотно использовали рельеф местности и специальные тепловизионные наклейки.

– Заходили на рубежи как днем, так и ночью, малыми группами в количестве четырех-пяти человек, – вспоминает офицер. – Двигались максимально бесшумно, избегая открытых участков. Маскировка и соблюдение режима тишины позволяли нам безопасно сокращать дистанцию для решающего броска.

Формирование штурмовых групп требовало особого подхода со стороны командования. Ставка делалась на физическую выносливость, психологическую совместимость воинов и четкое распределение ролей внутри каждой пятерки. Учитывая характер современных боев, одной из важнейших задач стало обеспечение безопасности от атак с воздуха.

– Мы всегда работали при плотной поддержке взводов беспилотных летательных аппаратов, которые подстраховывали нас с воздуха и сразу предупреждали в случае малейшей опасности, – продолжает «Шумный». – Бойцы подбирались так, чтобы в каждой группе обязательно присутствовали стрелки с гладкоствольными охотничьими ружьями. Их главная задача заключалась в огневом подавлении вражеских дронов на подлете к нашим порядкам. Этим солдат мы предварительно обучали стрельбе из ружей на полигоне.



Продвижение осуществлялось в условиях строгого радиомолчания. Военнослужащие отсиживались в укрытиях перед Графским, минимизируя выход в эфир, чтобы радиоэлектронная разведка противника не смогла засечь концентрацию сил. Только после того, как штурмовые группы проникли на территорию поселения, завязался основной бой. В этот момент пехоту массированно поддерживали минометные расчеты и танки союзных подразделений.

Противник выстроил глубоко эшелонированную оборону. Командир штурмового взвода с позывным «Спартак» рассказывает, что на их участке обычная лесополоса скрывала под собой целую сеть инженерных сооружений.

– Там оказалось очень много скрытых пулеметных точек. С виду обычный лес, а под землей – целый город. Выявили несколько укрепленных позиций, соединенных подземными ходами, – рассказывает «Спартак». – Когда мы начали проводить зачистку, враг попытался через окопы зайти нам в тыл. Наш пулеметчик вовремя среагировал: он находился чуть поодаль, плотным огнем отработал по направлению и не дал противнику зайти нам за спину. Этим он спас всю штурмовую группу, которая в тот момент уже выполняла задачу внутри укреплений.

Обнаружив масштабные тоннельные пути, штурмовики оперативно передали координаты артиллеристам. Гаубицы отрезали украинским формированиям пути отхода. Бой на полосе наступления взвода «Спартак» длился полтора часа. Оказавшись в ловушке, противник отчаянно сопротивлялся, однако уровень подготовки и мотивации на вражеских позициях оказался весьма разношерстным.

– Враги тоже огрызаются неплохо, но смекалка, умение и наша слаженность победили, – отмечает командир взвода. – Есть профессионалы, которых явно долго готовили, но чаще попадают те, кто воевать особо не хочет. Бывало, выходит человек сдаваться, аккуратно идет с поднятыми руками, а за его спиной сидит обученный наемник, который в плен не собирается. В девяноста процентах случаев эти инструкторы используют мобилизованных просто как живые щиты.

Пока штурмовики выбивали противника из подземных лабиринтов, параллельно разворачивалась не менее сложная

и опасная работа эвакуационных групп. В условиях непрерывного боя грамотное медицинское сопровождение – это главный залог сохранения жизней личного состава.

За этот важнейший этап отвечает командир группы эвакуации с позывным «Зажим». До начала спецоперации он пять лет спасал людей на гражданке, работая фельдшером скорой помощи в Санкт-Петербурге. Теперь этот богатый опыт позволяет ему действовать хладнокровно там, где счет идет на секунды.

– Моя задача – вытаскивать раненых и сопровождать их до точки эвакуации, – объясняет специфику своей работы «Зажим». – Алгоритм действий отработан до автоматизма: если штурмовик «затрехотили», мы незамедлительно к нему подходим. Прямо под огнем предварительно жгутом, чтобы остановить кровотечение, и оттаскиваем в более безопасную зону – в любое ближайшее укрытие. И только там я уже оказываю медицинскую помощь.

В условиях высокой активности вражеских беспилотников использовать стандартные носилки зачастую невозможно – слишком заметная цель. Эвакуационным группам приходится импровизировать, полагаясь на физическую силу и выносливость.

– Очень трудно подбежать к раненому с носилками, – констатирует медик. – Транспортировка осуществляется переменным: несешь его на спине или вдвоем с товарищем. Любые средства хороши, чтобы унести человека из зоны опасности. Я сразу командным голосом говорю раненому: «Все в твоих руках, ты только мне помоги». И в основном они собирают волю в кулак и помогают себе сами. Основная работа на месте – остановить кровотечение и оттащить в укрытие.

Освобождение Графского стало результатом эффективной координации родов войск. Дальнобойная артиллерия, юркие беспилотники, бесшумные охотники в авангарде, хладнокровные пулеметчики в окопах и самоотверженные медики, выносящие на себе тяжелораненых, – каждый элемент этого сложного механизма сработал безотказно. Выполнив задачу и удержав позиции, подразделения группировки «Север» продолжили свою работу, методично отодвигая ВСУ от государственной границы России.

Как сделать спорт образом жизни?

НИКИТА ШИРОКОВ, VK.COM/NGU_LESGAFTA, MOLOTFITNESS.RU, VK.COM/OASISCAMPRU

Как заставить себя регулярно тренироваться? Этой теме был посвящен очередной выпуск передачи «О, спорт!..» – совместного проекта «Петербургского дневника», «Радио «Зенит» и Общественного совета при Комитете по физической культуре и спорту.

ИГОРЬ СОЛОГУБ,
спортивный комментатор



«Монотонность – один из главных врагов мотивации. Самый простой и проверенный способ – пробовать новые форматы. Например, если занимались только в зале, добавляем уличные пробежки. Если привыкли к кардиотренировкам, пробуем силовые. Если заниматься в одиночку сложно – присоединяйтесь к группе единомышленников. Мотивировать других иногда даже проще, чем себя».

КИРИЛЛ СМИРНОВ,
главный редактор «Петербургского дневника»



«Как найти время для занятий спортом? Надо вставать раньше. И важно понимать, что нужны усилия. Не получится недолго позаниматься и стать атлетом. Поэтому легко разочароваться – мол, как же так: я не высыпаюсь, сносил кроссовки, а эффекта нет. К слову, мне часто вспоминаются слова Жан-Жака Руссо: «Слабое тело ослабляет разум».

ЕЛЕНА МИХАЙЛОВА,
директор Института дополнительного образования Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта



«Времени на спорт ни у кого нет, все находят его с боем. Надо сделать шаг себе навстречу. Приходишь в зал усталым, начинаешь заниматься – и все налаживается. Быстро результата не достичь, но благодаря тренировкам приходит хорошее настроение».

ПОЛИНА ЗАХАРОВА,
тренер-презентер международного уровня



«Любая физическая активность – это хорошо. Но тренировка – это системность, от занятий нельзя отлынивать. Нагрузки необходимо увеличивать. Если нет сил, то надо позаниматься с меньшей нагрузкой, не истязать себя. Тренировки должны давать результат».

КАЖДЫЙ ВТОРНИК
В 18:05

«О, СПОРТ!..»

РАЗГОВОР
В ПРЯМОМ ЭФИРЕ
НА «РАДИО «ЗЕНИТ»

89.7 FM

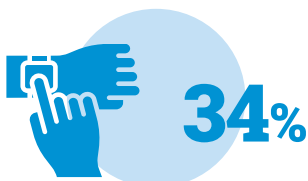
ВЕДУЩИЕ
ИГОРЬ СОЛОГУБ,
КИРИЛЛ СМИРНОВ

ЗИНАИДА АВДЕЕВА,
персональный тренер, серебряный призер Russian Fitness Award 2024



«Занимаясь спортом, мы можем поменять свой геном. Например, в семье, где родители полные, ребенок решает стать совсем другим, меняет себя. Необходима энергия, надо не размышлять: «Не знаю, попробую», а сказать себе: «Хочу!», загореться».

КАК ЗАСТАВИТЬ СЕБЯ ЗАНИМАТЬСЯ СПОРТОМ, КОГДА НЕ ХОЧЕТСЯ?



НЕ ЖДУ ВДОХНОВЕНИЯ,
А СТРОГО ПРИДЕРЖИВАЮСЬ
РЕЖИМА



НИКАК, НЕ ЗАНИМАЮСЬ
СПОРТОМ



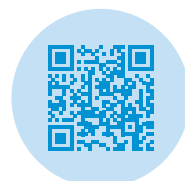
ТРЕНИРУЮСЬ В КОМПАНИИ:
ПОДДЕРЖКА ДРУЗЕЙ НЕ ДАЕТ
СОЙТИ С ДИСТАНЦИИ



МОТИВИРУЮ СЕБЯ НАГРАДОЙ:
ПРИЯТНОЙ ПОКУПКОЙ
ИЛИ ОТДЫХОМ ПОСЛЕ НАГРУЗКИ



ПЕРЕКЛЮЧАЮСЬ НА ДРУГОЙ
ВИД АКТИВНОСТИ



СМОТРИТЕ
ВИДЕО