

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



БОРИС ГУРЕВИЧ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

SPBDNEVNIK.RU

SPBDNEVNIK

MAX.RU/SPBDNEVNIK

16+

Торжественно и грациозно

ИВАН СВИРИДЕНКО /info@spbnevnik.ru/

НАКАНУНЕ на площади у стадиона «Газпром Арена» состоялся выпуск Санкт-Петербургского кадетского корпуса «Пансион воспитанниц Министерства обороны Российской Федерации». В торжественной церемонии принял участие губернатор Александр Беглов, являющийся председателем попечительского совета пансиона.

Глава города подчеркнул, что успехи воспитанниц – это результат их соб-

ственного напряженного труда, а также мастерства и самоотдачи наставников.

«Вы сегодня оставляете здесь частичку своего сердца, – обратился к выпускницам губернатор. – Вы первые прошли весь полный курс с 5-го по 11-й класс. Вы повзрослели. У вас впереди ответственная жизнь. Вы хорошо подготовлены. Ваши преподаватели сделали для этого все возможное. Ваша жизнь может сложиться по-разному – вы можете остаться в городе-герое Ленинграде – Санкт-Петербурге или в других регионах. Россия –

страна возможностей. Используйте их. Достоинно служите нашему Отечеству. В добрый путь!»

Как уточнили в Смольном, в текущем учебном году пансион оканчивают 70 девушек. Сорок воспитанниц курса претендуют на получение медалей «За особые успехи в учении».

«Благодарностями и ценными подарками губернатора Санкт-Петербурга за активную гражданскую позицию отмечены 18 девушек выпускного курса», – сообщили в правительстве города.



ИЛЬЯ ШУШАРИН

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омокири Рус»

Елена Кириленко
общественный
деятель

Денис Минкин
председатель
Комитета
по транспорту

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров
директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

- Учреждения культуры**
- Филиал ФКП «Росгосцирк»
 - «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
 - СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
 - СПб ГБУК «Петербург-концерт»
 - Ленинградский зоопарк
 - Кинотеатр «Аврора»
 - Государственный музей политической истории России
 - Санкт-Петербургский союз художников
 - Центральный выставочный зал «Манеж»
 - Молодежный театр на Фонтанке
 - Музей Христианской Культуры
 - Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича
 - Всероссийский музей А. С. Пушкина
 - Санкт-Петербургское региональное отделение Союза композиторов России

- Библиотеки**
- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
 - СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

- Некоммерческие организации**
- АНО «Остров фортов»

- Спортивные организации**
- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
 - ПФК «Кристалл»
 - ХК «Динамо Санкт-Петербург»
 - Волейбольный клуб «Зенит»

- СМИ**
- АО «Радио «Зенит»

Обозначения в газете:

- ✍ АВТОР ТЕКСТА
- 📷 АВТОР ФОТО
- 👤 АВТОР ГРАФИКИ
- 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА



Подчеркивая красоту

✍ МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbndevnik.ru/ 📷 GOV.SP.BU

ЗАВЕРШАЕТСЯ восстановление 41 маскарона с изображением льва. Они украшают фасад дома Чаплина на Невском проспекте, 13/9. Традиционный для Петербурга элемент декора – неотъемлемая часть архитектурной композиции начального магистрального, подчеркнули в Смольном. Здание обновляется по городской программе капремонта фасадов и кровель Невского проспекта.

«Целые поколения петербургских архитекторов использовали изображения львов, чтобы подчеркнуть мощь и красоту

Северной столицы. Образ нашего города невозможно представить без воспетых Пушкиным львиных статуй у входа в дом Лобанова-Ростовского, без львов Дворцовой пристани и Львиного моста через канал Грибоедова», – отметил губернатор Александр Беглов.

В Петербурге насчитывается около 19 тысяч маскаронов, из них примерно 6,5 тысячи – с изображением головы льва. В начале Невского проспекта они украшают и другие памятники различных эпох – такие как Строгановский дворец и дом Вавельберга.



«Львы на сотнях домов хранят наш город, его уникальность и неповторимость. Масштабные программы ремонта и реставрации помогают нам сблечь эту важнейшую черту архитектурного облика Петербурга».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

Беспрецедентными темпами



✍ БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/ 📷 GOV.SP.BU

НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ продолжения Невско-Василеостровской линии за станцией «Беговая» проходческому щиту «Надежда» осталось преодолеть 50 метров.

Губернатор Александр Беглов подчеркнул, что строительство петербургского метро в последнее время набрало беспрецедентные для города темпы. Сейчас на разных линиях работают сразу шесть тоннелепроходческих комплексов. В июне на строящейся Красносельско-Калининской линии

включился в работу щит «Любовь», изготовленный на Обуховском заводе. Он ведет проходку от станции «Обводный канал – 2» в сторону действующей станции «Путиловская».

Его запуск ускорит ввод новых станций и позволит соединить юго-западные районы с центром города. В прошлом году на шестой линии уже открылась станция «Юго-Западная» в Красносельском районе, доказавшая свою высокую востребованность у пассажиров.

...НА «ЛЕДОКОЛЕ ЗНАНИЙ» – ТРОЕ ПЕТЕРБУРЖЦЕВ...

➤ В московском музее «АТОМ» завершился финальный отбор в седьмую арктическую экспедицию «Ледокол знаний». Определены 27 победителей из России, которые в августе 2026 года отправятся к Северному полюсу на атомном ледоколе «50 лет Победы». В их число вошли трое участников из Северо-Западного федерального округа – все они представляют Петербург.

...НЕ СТАЛО ЧЕЛОВЕКА ЛЕГЕНДАРНОЙ СУДЬБЫ...

➤ Ушел из жизни ветеран Великой Отечественной войны Сергей Матвеев. В октябре прошлого года ему исполнилось 100 лет. «Человек легендарной судьбы, Сергей Матвеев всю свою жизнь посвятил служению Отечеству. Ему исполнилось 16 лет, когда началась Великая Отечественная война. Он ушел на фронт добровольцем», – отметил губернатор Александр Беглов.

Александр Бельский: «Любовь не продается»



✍ АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbndnevnik.ru/
📷 БОРИС ГУРЕВИЧ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ Законодательного собрания Санкт-Петербурга, секретарь регионального отделения партии «Единая Россия» и многодетный отец Александр Бельский готов поддержать инициативу об отмене пошлины за регистрацию брака в России с одновременным увеличением пошлины за развод. Но есть условие. «Если это простимулирует сохранение и увеличение браков, я буду

только за. Но подход должен быть взвешенным, – отметил председатель петербургского парламента. – Стимулировало бы это лично меня? Сложно сказать. Все же любовь за деньги не продается». Напомним, инициативу об отмене пошлины за брак на заседании палаты молодых законодателей при Совете Федерации озвучила член палаты от Мурманской области Анастасия Авдеева.

«Реальный рассказ о реальном обществе»



✍ РОМАН КОРОЛЕВ /r.korolev@spbndnevnik.ru/ 📷 БОРИС ГУРЕВИЧ

НАКАНУНЕ начал работу Петербургский международный юридический форум. Центральным событием вчерашнего дня стало пленарное заседание «Международное право – привилегия первых или право равных?». В дискуссии принял участие заместитель председателя Совета безопасности РФ Дмитрий Медведев.

Кроме того, на полях форума презентовали новый единый государственный учебник по обществознанию. Его представили министр просвещения РФ Сергей Кравцов и глава Российского военно-исторического общества, помощник

президента России Владимир Мединский.

По словам Сергея Кравцова, курс стал более практическим, интересным, прошел апробацию и обсуждение с профессиональным сообществом. С 1 сентября школьники начнут заниматься по новому учебнику, а с 2027 года уже будут внесены изменения в ЕГЭ.

Владимир Мединский добавил: «Сейчас учебник рассказывает об обществе в практическом смысле, у него блестящие редакторы, например Дмитрий Анатольевич Медведев. Это реальный рассказ о реальном обществе, стране, мире, в котором мы живем».

«РАДИОКЛУБ НА КАРПОВКЕ»

27 ИЮНЯ В 12:10

РАДИО РОССИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

ЧЕМ ЖИВЕТ ПЕТЕРБУРГСКАЯ МОЛОДЕЖЬ

ВЕДУЩИЙ – КИРИЛЛ СМИРНОВ, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ИЗДАНИЯ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»



ЕЛЕНА РАЗУМИШКИНА, председатель Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями



ВИКТОРИЯ МОТОРЕНКО, директор молодежных пространств «ПРОСТО»



АЛЕКСАНДРА ЕРЕМЕЕВА, председатель Совета работающей молодежи

ПРОГРАММА – ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В ОБЛАСТИ ЖУРНАЛИСТИКИ

Д

О происходящем в Петербурге прямо сейчас – в нашем канале в мессенджере «Макс»! Подписывайтесь и оставайтесь в курсе главных событий города.

📍 spbdnevnik

СЕГОДНЯ



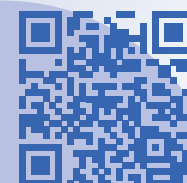
ПРЯМОЙ ЭФИР

Глава администрации Адмиралтейского района

ДМИТРИЙ ВАКУШИН

25 ИЮНЯ 15:00

Тема: «Летний досуг для детей и взрослых»



ПЕРЕХОДИТЕ ПО QR-КОДУ, ОСТАВЛЯЙТЕ ВОПРОСЫ В КОММЕНТАРИЯХ И СМОТРИТЕ ТРАНСЛЯЦИЮ!

НА МЕСТАХ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ
С КОНТЕНТ-ЦЕНТРАМИ ПЕТЕРБУРГА

ПУШКИНСКИЙ РАЙОН

АНДРЕЙ ЧАПУРОВ,
глава администрации
Пушкинского района

Пушкинский район отметил день рождения. Его история ведется с 1710 года, с момента основания Царского Села. По словам губернатора Александра Беглова, сегодня Пушкинский район динамично развивается, привлекая туристов и укрепляя научный потенциал города.

«Жемчужина России – Царское Село. Его история началась 24 июня 1710 года, когда Петр Великий подарил Сарскую мызу Екатерине Алексеевне, своей будущей супруге. Но Царское Село – это гораздо больше, чем просто красивый дворцово-парковый ансамбль. Это наша

гордость, хранящая память о великих страницах истории России. И сегодня мы с гордостью можем сказать, что наш район не просто бережно хранит наследие, но и активно развивается, оставаясь одним из самых комфортных и перспективных уголков Санкт-Петербурга».

ПЛОЩАДЬ: 239,95 КВ. КМ

НАСЕЛЕНИЕ: 277 341 ЧЕЛОВЕК

ОБРАЗОВАНИЕ

С 2018 года в Пушкинском районе были открыты 13 школ и 21 детский сад. Это позволило ликвидировать дисбаланс между жилой застройкой и социальными объектами. При этом в нынешнем году планируется открыть 3 детских сада на 840 мест. Также продолжается строительство филиала Центра детско-юношеского творчества и информационных технологий в поселке Шушары (1).



БЛАГОУСТРОЙСТВО

За последние пять лет благодаря региональному проекту «Формирование комфортной городской среды» в Пушкинском районе совместно с органами местного самоуправления обустроено 65 объектов. Продолжается реализация двух крупных объектов благоустройства: «Большого круга» в Славянке (2) и Колонистского пруда (3).



ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

За последние два года открыты 5 новых объектов здравоохранения для детей (в поселках Шушары и Александровская и в городе Павловске), а также кабинет врача общей практики на территории жилой застройки «ЮгТаун». Вместе с тем в 2025 году на базе станции скорой медицинской помощи № 4 начал работу первый в России учебно-практический комплекс для целевой подготовки фельдшеров и медсестер (4).



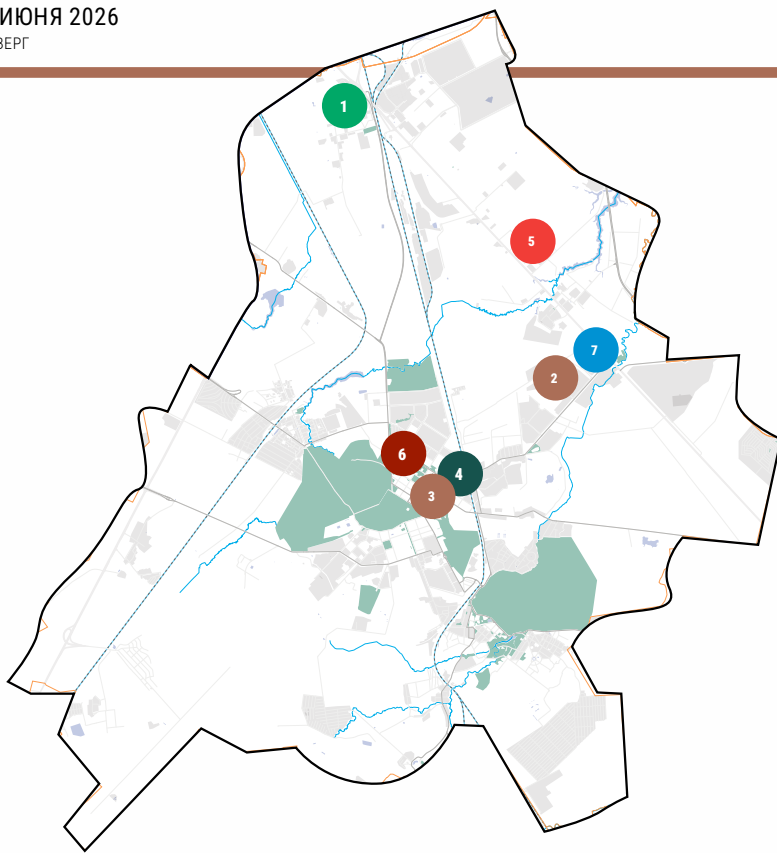
МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА

В сфере молодежной политики в 2026 году на территории активной жилой застройки – на Московском шоссе – предусмотрено открытие нового подростково-молодежного клуба (5). Тем самым Пушкинский район планирует продолжить взятый курс на организацию новых современных молодежных пространств по петербургскому стандарту.



**НОВЫЕ ТОЧКИ
НА КАРТЕ
ПУШКИНСКОГО
РАЙОНА**

1. Строящийся филиал Центра детско-юношеского творчества и информационных технологий (Окуловская ул., д. 13).
2. Общественное пространство «Большой круг» (Ростовская ул., д. 20).
3. Благоустраиваемый пляж Колонистского пруда (Софийский бульвар, д. 3).
4. Первый в России учебно-практический комплекс для целевой подготовки фельдшеров и медсестер (ул. Глинки, д. 15).
5. Новый подростково-молодежный клуб (Московское шоссе, д. 179).
6. Кинотеатр «Авангард», открывшийся после модернизации (Московская ул., д. 32/17).
7. Новый спортивно-оздоровительный комплекс (Северская ул., д. 2).



Жители Пушкинского района гордятся тем, что они живут и работают в месте с богатой историей и неповторимой атмосферой.



ЕВГЕНИЯ ВОРОНИНА,
директор территориальной
централизованной
библиотечной системы
Пушкинского района

«Город Пушкин всегда умел соединять глубокое уважение к прошлому с открытостью ко всему новому. Сегодня Пушкинский район продолжает меняться: он становится комфортнее, благоустроеннее, современнее и при этом сохраняет свой неповторимый исторический облик».



АКИМ МУРСАЛОВ,
подполковник медицинской
службы

«Погружаясь в жизнь и историю Пушкина, восхищаешься не только великолепием его дворцов и парков, но и царящим здесь духом приумножения наследия предков. Эта земля воспитывала поэтов, вдохновляла художников, была домом для гвардейских полков, несла передовой опыт в образовании».



ВЕРА КИРЯШОВА,
заслуженный тренер России,
тренер отделения спортивной
гимнастики спортивной
школы олимпийского резерва
Пушкинского района

«Горжусь тем, что живу и работаю в районе с такой богатой историей и вдохновляющей атмосферой. Здесь растут талантливые дети – будущие чемпионы, ученые, творцы. У нас ценят традиции, поддерживают друг друга и верят в успех».

ПРЕДОСТАВЛЕНО АДМИНИСТРАЦИЕЙ ПУШКИНСКОГО РАЙОНА

5 МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОКРУГОВ

ТРАНСПОРТ

По городскому проекту «Удобный общественный транспорт» строят Южную широтную магистраль. А в прошлом году успешно стартовал первый этап линии скоростного трамвая по маршруту «Станция метро «Купчино» – Шушары – Славянка». Запуск второго этапа – до Славянки – намечен на текущий год.



СТРОИТЕЛЬСТВО

В 2026 году будет завершен капитальный ремонт улиц в поселке Шушары (Вишерская, Первомайская и Окуловская улицы), продолжится строительство Старорусского и Новгородского проспектов. Будет завершено проектирование Колпинского шоссе, приступят к реконструкции Муромской улицы.



КУЛЬТУРА

В марте 2026 года после модернизации начал работу кинотеатр «Авангард» (6). К новому учебному году планируется открыть еще один филиал художественной школы в Славянке и филиал новой библиотеки на Жуковско-Волынской улице в Пушкине.



СПОРТ

В микрорайоне Славянка поселка Шушары завершены работы по строительству спортивно-оздоровительного комплекса на Северской улице (7). В 2026 году в Пушкинском районе также планируется открыть Центр адаптивной физической культуры и спорта.



«Мой Петербург»

✂ МИХАИЛ ГАВРИЛОВ, ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА /info@spbdtv.ru/ 📷 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Сегодня стал доступен для просмотра новый выпуск нашего видеопроекта «Культурный дневник». Его герой – народный артист России, мастер художественного слова и артист «Петербург-концерта» Сергей Новожилов.

Сергей Анатольевич, мы находимся в здании «Петербург-концерта». Что для вас значит это место?

➤ Это место для меня достаточно новое, потому что мы получили здание не так давно. Но если говорить о самом «Петербург-концерте», мне хочется называть его по-старому – «Ленконцерт».

Именно туда я поступил 18 мая 1965 года. Моя трудовая книжка лежит в этой организации уже шестьдесят один год.

Тогда мы еще находились на Малой Садовой улице. Потом нам дали на Фонтанке роскошный дворец Луиджи Руски, которым мы сейчас и владеем.

И совсем недавно благодаря усилиям нашего замечательного генерального директора Екатерины Анатольевны Артюшкиной мы получили это великолепное помещение в Екатерининском собрании. Здесь, в Малом зале, я уже несколько лет играю спектакль «Поллианна», в котором исполняю две роли.

«Ленконцерт» в шестидесятые был крупнейшей концертной организацией страны. Даже крупнее, чем «Москонцерт», – и по числу артистов, и по значимости. Организовывали великолепные гастрольные зарубежные артистов.

Для меня это была настоящая школа: я учился у них темпераменту, проникновенности, умению контактировать со зрителем.

А какие коллективы тогда при «Ленконцерте» работали! В шестьдесят седьмом году у нас праздновал годовщину Ленинградский мюзик-холл, возникший как одно из подразделений. Балет Эйфмана – это наш коллектив. Театр Якобсона – тоже наш. Представляете, даже драматические театры создавались на базе «Ленконцерта».

Однажды я выступил с москвичами в Саду отдыха. Ко мне подошли друзья моего отца и сказали: «Сергея, настоящая работа – это только здесь или в Москве». А я уже тогда знал: только здесь.

Отец у меня – воспитанник Ленинградского цирка, замечательный иллюзио-

нист, мастер многих жанров, режиссер.

Так что я мечтал только о Ленинграде. Сначала снимал комнатку на Васильевском острове. Зато ездил через мосты, каждый раз любуясь красотами по пути в «Ленконцерт».

Мне вообще невероятно повезло: уже в шестьдесят пятом, сразу после поступления, я представлял Ленинград в Кремлевском дворце съездов на правительственном концерте. Брежнев, Микоян, Косыгин в зале сидели.

Постановщиком был главный режиссер Кировского (сейчас Мариинского) театра Роман Иринархович Тихомиров. В Доме актера он услышал, как я читаю, и сказал: «Вот такой парень мне нужен». Так я оказался единственным чтецом.

А уже через месяц участвовал в заключительном концерте Ленинградской декады искусств в Москве. Именно тогда я познакомился с Борисом Штоколовым и Марией Пахоменко. Вот таким был «Ленконцерт».

Ваш отец Анатолий Шаг-Новожилов – известный иллюзио-

В сентябре 2025 года Сергея Новожилова наградили орденом «За заслуги в культуре и искусстве» (за вклад в развитие отечественной культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность). Также он награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени.



очень разный и непростой»

зионист, человек со сложной судьбой. Какими вы вспоминаете своих родителей, свое детство?

➤ Мое детство пришлось на войну. Когда она началась, мне шел уже четвертый год. Отец относился ко мне потрясающе – я был его единственным ребенком. До войны он работал в Ялтинской филармонии и часто забирал меня на море, потому что были проблемы со здоровьем.

А когда началась война, отец ушел на фронт простым пулеметчиком. Хотя до этого он уже был лауреатом Всесоюзного конкурса артистов эстрады со своим аттракционом. Так получилось, что мама с бабушкой присоединились к актерской бригаде и вместе со мной бежали от немцев из Харькова в сторону Воронежа.

Но немцы нас все равно накрыли, мы попали в оккупацию, жили в какой-то деревне. А в сорок четвертом отец возвращался из-под Сталинграда в санитарном поезде и остановился у нас на сутки. Приходит, а я его не узнал. Отца это страшно задело. Тогда он посадил меня в этот санитарный поезд и увез на 3-й Белорусский фронт.

После этого нас очень быстро перебросили на 1-й Прибалтийский. Нашей 51-й армией командовал замечательный человек Яков Григорьевич Крейзер. По его приказу я стал сыном полка и одновременно исполнял обязанности юного чтеца при концертной бригаде.

Возможно, тогда, когда вы читали стихи перед бойцами в госпиталях, вы впервые почувствовали, что художественное слово – это ваше призвание?

➤ Конечно, я ведь начал выступать довольно рано, еще в 1943 году с мамой на 3-м Украинском фронте. В то время я уже читал поэму Александра Твардовского «Василий Теркин», «О награде», стихи Константина Симонова. И тогда же впервые испытал чувство, которое остается на всю

жизнь: выходишь на сцену – и тебя слушают.

Как все-таки получилось, что вы стали артистом?

➤ Я окончил семь классов в 1952 году, было непросто. Поступил в машиностроительный техникум, потом год проработал на заводе имени Малышева, где выпускали танки, бронетранспортеры, тепловозы. В техникуме я уже на первом курсе читал Маяковского. А в 1955-м меня пригласили на заключительный концерт самодеятельности профсоюзов, где я сразу же стал лауреатом. У меня до сих пор сохранились значок и удостоверение лучшего исполнителя Всесоюзного смотра профсоюзов.



Когда восьмого сентября собираются блокадники, я читаю что-то созвучное этому дню. Например, стихотворение Николая Тихонова «Ленинградцы». Меня представляют как бывшего сына полка, человека их поколения. И мне дорого то, как они меня принимают. В этом, наверное, самое большое счастье.

А потом я приехал в Москву на фестиваль молодежи и студентов. При этом экзамены в творческие вузы прошли уже в июне. И во всех благополучно провалился. Во МХАТе дошел до третьего тура вместе с Володей Высоцким, которого я тогда, конечно, не знал. Потом мне рассказали, что он поступил. Меня же отправили из-за акцента. Я вернулся домой и поступил на актерский факультет театрального института. Попал на последний курс великого актера, народного артиста СССР Ивана Александровича Марьяненко.

Кого еще из своих учителей вы вспоминаете?

➤ Считаю своим наставником режиссера и педагога Романа Алексеевича Черкашина, который был другом и поклонником еще одного моего учителя, Дмитрия Николаевича Журавлева. Он

был не просто педагогом, но и артистом, читал Пушкина, Лермонтова, Тургенева и многих других.

Будучи студентом, я тоже начал выступать в лекториях. У меня до сих пор хранится удостоверение члена общества «Знание». Однажды я пригласил на свои выступления Евгения Евтушенко, и он, даже не прослушав меня, взял в первое отделение своих творческих вечеров. Мы выступали во дворцах культуры, на предприятиях, в школах и институтах.

Тогда же меня услышали руководители Московского театра эстрады и пригласили на все лето в коллектив «Юность». Михаил Ножкин в тот сезон был занят

в спектакле, и я заменил его в гастрольной поездке. Так я впервые оказался в Ленинграде.

Сразу же после окончания театрального института вы вышли на сцену как мастер художественного слова. А что самое трудное в вашей профессии?

➤ У всех вызывает изумление только потрясающая память, которая нужна чтецам. Но важнее всего найти правильную интонацию, понять образ говорящего. Этому меня учили и Александр Абрамович Перельман, и его наставница Екатерина Николаевна Смирнова, которую мне довелось застать.

И главное, конечно, это страстное желание поделиться своим восторгом от того, что читаешь, с окружающими, с близкими, а потом и с незнакомыми людьми, пришедшими на концерт.

Ваш голос звучит на многих городских памятных церемониях. Что вы чувствуете в момент произнесения текстов на мемориалах нашего города?

➤ Есть вещи, которые я не могу читать без слез. В победные дни я всегда читаю «Памятник» Бориса Слуцкого:

*Здесь скалы
от имени камня стоят.
Здесь сокол
от имени неба летает.
Но выше поставлен
пехотный солдат,
Который Советский Союз
представляет.
От имени Родины
здесь я стою
И кутаю тучей
ушанку свою!*

Я не могу это читать спокойно. Сколько бы раз ни выступал...

Во многих концертных залах вы выступаете со времени их основания...

➤ Помню, что открытие Большого концертного зала «Октябрьский» состоялось 7 ноября 1967 года, к пятидесятой годовщине революции. В заключительном концерте декады мне довелось читать лирику Ильи Сельвинского: «Как вы поймете без любви всю прелесть русской речи?» И с тех пор, с 18 ноября 1967-го, я там постоянный участник.

Одной из вершин своей работы считаю концерт 27 января 1994 года к пятидесятилетию освобождения Ленинграда от блокады. Тогда я вышел с прозой, с публицистическими строками моего друга Михаила Дудина, который ушел из жизни в ночь на 31 декабря предыдущего

года. Он должен был открывать тот концерт как блокадник, поэт, Герой Социалистического Труда. И мне выпала честь прочесть его строчки: «Девятисотдневная блокада Ленинграда была и останется в сердцах людей. Она и в песне, и в крови наших внуков, наших сыновей, она будет жить вечно».

В том концерте участвовали Николай Добронравов, Людмила Зыкина, Иосиф Кобзон, Владимир Трошин и все блестящие мастера Кировского театра.

Вы ведь с этим театром тоже сотрудничаете.

➤ Да, но выступал на старой сцене. Мы с Колей Буровым выходили чтецами в вокально-хореографической симфонии Андрея Петрова «Пушкин». Это было огромное событие в жизни, совершенно незабываемое.

Конечно, и Малый зал Филармонии замечательный – там были очень ответственные концерты. Я, например, читал в «Ревизской сказке» Альфреда Шнитке фрагменты из разных произведений Николая Гоголя.

Большой зал Филармонии – это, конечно, особая страница. Благодаря композитору Виктору Плешаку я участвовал в премьерных больших ораторий для чтеца.

В Капелле я дебютировал еще в 1967 году в концертах, которые были посвящены Октябрьской революции. Читал тогда главу из поэмы «Хорошо!» Владимира Маяковского.

Тогда же пел Анатолий Александрович под аккомпанемент Сергея Сорокина – знаменитого гитариста, цыгана, работавшего в Александринском

театре и аккомпанировавшего самому Федору Шаляпину. Это были прекрасные сборные концерты.

Какой он, ваш Санкт-Петербург?

➤ Очень разный и непростой. Войти в него, прижиться здесь нелегко.

А есть любимые места в городе?

➤ Таврический сад – с ним многое связано, Летний сад и, конечно, стрелка Васильевского острова, место, мимо которого всегда приходилось проезжать. Да, и Исаакиевская площадь. Очень нравится памятник Николаю I. И мой любимый Спасо-Преображенский собор, где я много лет был почетным прихожанином.

Что для вас счастье?

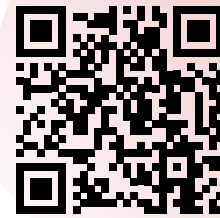
➤ Счастье – это делать дело, которому ты отдал всю жизнь. Счастье – это когда приходишь и поражаешься, что ты еще можешь.

*Есть такое в ленинградцах,
И чему они верны,
В чем – никак не разобраться
Никому со стороны.*

*Не в удаче, не в богатстве,
Не в упрямстве даже суть –
А в особом нашем братстве
Над Невой, не где-нибудь!
И в бою, и в непогоду,
Среди самых злых забот –
Ленинградская порода
Никогда не пропадет.*

О чем вы мечтаете?

➤ Чтобы на Финском заливе дул юго-западный ветер по сильнее – тогда лещ подходит и клюет. А я сижу в Ушково на стульчике, у самой кромки воды, и закидываю донку подальше...



Смотрите новый выпуск «Культурного дневника» (16+)

«Наш мир – это один большой дом, где все – соседи»

ЕЛЕНА НОРИЦИНА /info@spbdtnevnik.ru ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕЗИДЕНТСКОЙ АКАДЕМИЕЙ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Сегодня открывается X Международный Невский форум, который организует Президентская академия в Санкт-Петербурге. Ее директор Андрей Хлутков рассказал о ключевых темах, которые будут обсуждать эксперты.

Андрей Драгомирович, 2026-й объявлен Годом единства народов России. Нашла ли эта инициатива свое отражение в программе и концепции юбилейного форума?

► Важнейшим ресурсом современной России является способность людей, организаций и институтов находить общий язык ради достижения общих целей. Но единство не означает единообразие: думать можно по-разному. Напротив, сила нашей страны всегда заключалась в многообразии культур, регионов, традиций и профессиональных сообществ. Вопрос в том, как превратить это многообразие в источник развития.

Задача нашего форума – оттолкнуться от многообразия факторов и прийти к единству решений и механизмов их реализации. В фокусе нашего разговора будут ключевые вопросы: как государство, бизнес, наука, образование и гражданское общество могут действовать в единой системе координат? Какие институты помогают укреплять доверие между людьми и государством? Какие управленческие решения способствуют реальной консолидации общества?

В двухдневной программе – более 30 событий. Какие еще спектры охватывает тематика?

► В целом форум охватывает практически все актуальные вопросы развития нашей страны. Мы будем говорить об экономике и технологическом лидерстве, о кадровой



Андрей Хлутков – член редакционного совета издания «Петербургский дневник».

в прежнем виде. Мы должны перенаправить эти мощности на развитие промышленности и на обеспечение технологического лидерства. Нам нужно закреплять и развивать статус Петербурга как научно-промышленной столицы России.

В программе заявлены отдельные панельные дискуссии об этике искусственного интеллекта.

► Я считаю, что вспомогательная функция – это главная задача искусственного интеллекта. На сегодняшний день ИИ не способен генерировать собственные знания, как человек, совершать открытия. Эта система позволяет быстро делать выборку информации. Как справочная система или редактор ИИ работает успешно. Особенно он эффективен для решения рутинных задач. Однако ответственность за управленческие решения должна быть персональной.

Ожидается участие более 100 иностранных гостей из 16 стран мира. Какие векторы международного сотрудничества открываются сегодня и для нашей страны, и для зарубежных партнеров?

► Наш мир – это один большой дом, где все – соседи. И в таком тесном взаимодействии нужны хорошо отточенные алгоритмы коммуникации и умение договариваться. Для этого необходимо качественное информационное обеспечение, равный доступ к информации.

политике, культуре и потенциале русского языка.

Особенность юбилейного форума в том, что большая часть секций основана на результатах научно-исследовательских работ, которые мы выполняем по заказу государственных органов. Это, например, вопросы пространственного развития: мы обсудим, где строить города и поселки, как эффективно развивать сельские агломерации, особенности внедрения искусственного интеллекта в управление, основ-

ные направления демографической политики страны.

Особое внимание мы уделяем студенческой науке – она выделена в отдельный трек.

Вы также выступаете модератором секции «Сбалансированное пространственное развитие регионов Северо-Запада России».

► Напомню, что распоряжением правительства в конце 2024 года были внесены изменения в про-

грамму пространственного развития страны до 2030 года с прогнозом до 2036-го. Учитывая наше географическое положение, Северо-Запад всегда был мощным транзитным хабом с огромным грузопотоком. Но сейчас Финляндия стала страной НАТО, а прибалтийские соседи, мягко говоря, ведут себя не по-соседски. Созданная инфраструктура – мощнейший портовый комплекс, развитое воздушное сообщение, хорошая дорожная сеть и другие ее составляющие – перестала работать

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdtnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

СЮ М. Е., ТЕПЛОВА Ю. Н.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№ 114 (3783)

Дата выхода в свет – 25.06.2026
Сдача номера:
по графику – 19:00 24.06.2026
фактически – 21:40 24.06.2026
Заказ № ДБ-128/114

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позиций правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
В ПЯТНИЦУ:
ЧЕМ В ЭТОМ
ГОДУ УДИВИТ
МОДНЫЙ ПОКАЗ
В ЦАРСКОМ СЕЛЕ**