

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



© ОЛЕГ ЗОЛОТО

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

SPBDNEVNIK.RU

SPBDNEVNIK

MAX.RU/SPBDNEVNIK

16+

«Алые паруса» изменяют движение

В ночь на 28 июня в Петербурге пройдет праздник всех выпускников. Автомобилистов и пешеходов просят учесть ограничения на дорогах. На этой карте показываем те, что вступят в силу завтра, а об изменениях, действующих уже сегодня, читайте → [на стр. 2](#)



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Снятие движения транспорта и доступа пешеходов с 12:00 27 июня до 4:00 28 июня
- Снятие движения транспорта и доступа пешеходов с 14:00 27 июня до 4:00 28 июня
- Снятие движения транспорта с 14:00 27 июня до 4:00 28 июня. Доступно для пешеходов
- Снятие движения транспорта и доступа пешеходов с 20:00 27 июня до 6:00 28 июня
- Снятие движения транспорта и доступа пешеходов с 23:00 27 июня до 6:00 28 июня
- Снятие движения транспорта и доступа пешеходов с 14:00 27 июня до 13:00 28 июня

5-TV.RU

* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2025 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «Медиакология».

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омокири Рус»

Елена Кириленко
общественный
деятель

Денис Минкин
председатель
Комитета
по транспорту

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров
директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

- Учреждения культуры**
- Филиал ФКП «Росгосцирк»
 - «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
 - СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
 - СПб ГБУК «Петербург-концерт»
 - Ленинградский зоопарк
 - Кинотеатр «Аврора»
 - Государственный музей политической истории России
 - Санкт-Петербургский союз художников
 - Центральный выставочный зал «Манеж»
 - Молодежный театр на Фонтанке
 - Музей Христианской Культуры
 - Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича
 - Всероссийский музей А. С. Пушкина
 - Санкт-Петербургское региональное отделение Союза композиторов России

- Библиотеки**
- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
 - СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

- Некоммерческие организации**
- АНО «Остров фортов»

- Спортивные организации**
- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
 - ПФК «Кристалл»
 - ХК «Динамо Санкт-Петербург»
 - Волейбольный клуб «Зенит»

- СМИ**
- АО «Радио «Зенит»

- Учреждения образования**
- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»
 - Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена
 - ГБНОУ «Академия талантов»

- Медицинские учреждения**
- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
 - СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

- Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой**
- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
 - СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

- Другие организации**
- Россотрудничество
 - СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
 - Архивный комитет Санкт-Петербурга
 - СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
 - АО «Почта России»
 - АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
 - Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
 - Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
 - Региональное отделение Народного фронта в Санкт-Петербурге

Обозначения в газете:

- ✍ АВТОР ТЕКСТА
- 📷 АВТОР ФОТО
- 🎨 АВТОР ГРАФИКИ
- 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Символ мечты вновь появится в Петербурге

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

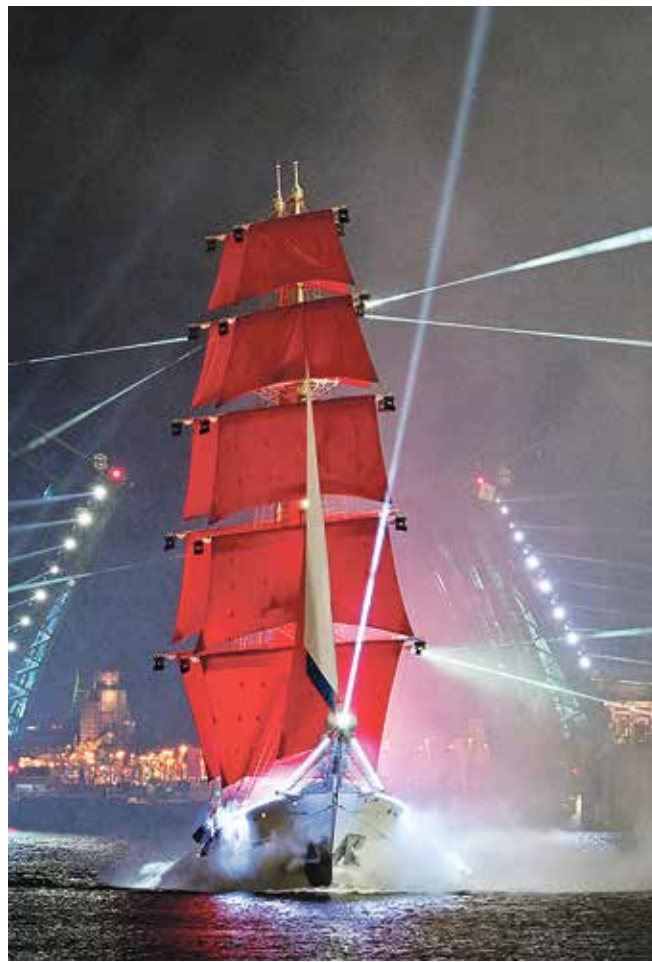
В ночь на 28 июня на Неве снова можно будет увидеть алые паруса. Город готовится к торжеству: уже известна схема перекрытия улиц, метрополитен будет работать круглосуточно.

В ЭТОМ ГОДУ в празднике примут участие около 65 тысяч вчерашних школьников. «Алые паруса» посетят выпускники из других регионов России, в их числе более 450 ребят из города-побратима Мариуполя.

МАРШРУТЫ ИЗМЕНЯТСЯ

Накануне праздника и в день его проведения в Центральном, Адмиралтейском, Василеостровском и Петроградском районах будут действовать ограничения движения транспорта. Они будут связаны с запретом остановки, стоянки и движения транспортных средств, а также с сужением проезжей части.

Кроме того, праздник изменит режим работы петербургского метро: оно не закроется на ночь. Для входа и выхода будут открыты все станции, кроме нескольких вестибюлей. Как сообщили в Петербургском метрополитене, с 2:00 до 4:30 будет прекращена продажа проездных билетов на основе



бесконтактных смарт-карт, также не получится активировать интернет-платеж. Поэтому о пополнении проездного лучше подумать заранее. В ночь «Алых парусов» пассажиры смогут купить только жетоны или оплатить проезд банковской картой.

БЕЗОПАСНЫЙ ВЕЧЕР

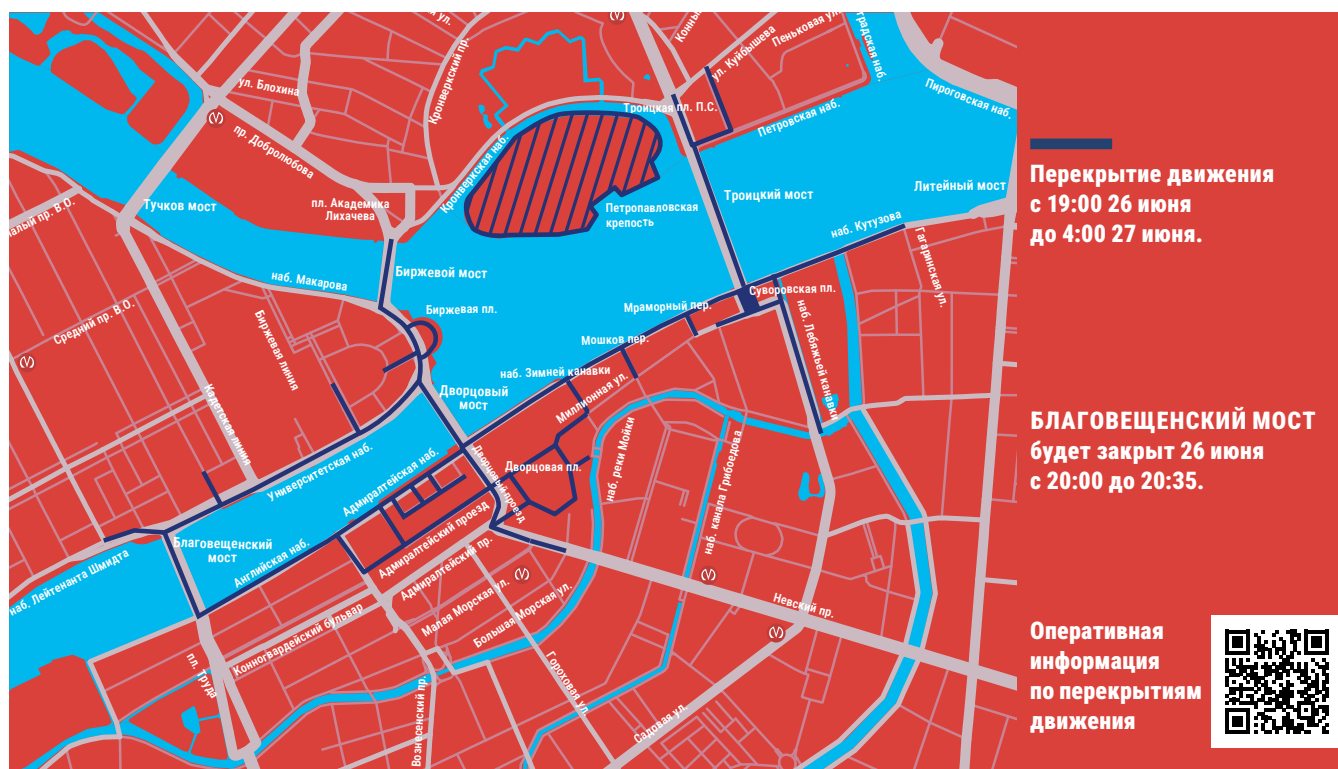
Добавим, что в канун проведения праздника в Петербурге усилены меры безопасности.

«Есть четкая концепция безопасности, каждая силовая структура отработала план до минуты. Уверен, ничто не помешает проведению праздника. Каждый сотрудник подготовлен», – отметил эксперт по безопасности Дмитрий Курдесов.

По его словам, уже не первый год «Алые паруса» проходят спокойно и достойно именно благодаря труду правоохранителей.

Как прошли выпускные вечера у известных петербуржцев – читайте на стр. 6-7.

КАК ИЗМЕНИТСЯ ДВИЖЕНИЕ В ЦЕНТРЕ ГОРОДА СЕГОДНЯ, В ДЕНЬ ГЕНЕРАЛЬНОЙ РЕПЕТИЦИИ «АЛЫХ ПАРУСОВ»





Павловск отметит юбилей

✂ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/ 📷 РОМАН ПИМЕНОВ

В 2027 ГОДУ Павловскому дворцово-парковому ансамблю исполнится 250 лет. На заседании организационного комитета по празднованию этого юбилея обсудили ход реставрации памятников архитектуры пригорода Петербурга.



«Благодаря поддержке президента Владимира Путина город создал мощный задел для успешного проведения юбилея Павловска. Уверен, что решим все оставшиеся задачи».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга

«Наша задача остается неизменной: вернуть Павловскому ансамблю уникальный облик, сделать его центром притяжения для миллионов людей. Он, собственно, таковым является сейчас и был таким 50 лет назад. Но тем не менее любой уникальный музейный комплекс требует реставрации.

Часть поставленных задач уже выполнена, ряд крупных объектов отреставрирован, на некоторых работы близки к окончанию», — отметил заместитель председателя Совета безопасности РФ Дмитрий Медведев. По словам губернатора Петербурга Александра Беглова,

для города 250-летие Павловска – событие исключительной важности. «Мы видим юбилей точкой отсчета для нового этапа развития музея-заповедника и самого города», – подчеркнул Александр Беглов. Он

отметил, что параллельно с реставрацией памятников развивается инфраструктура города. Отремонтировали детскую и взрослую поликлиники, обновили четыре детских сада, модернизируют три школы, два интерната и кадетскую школу.

...ЛЕТОМ УЛИЦЫ ПОЛИВАЮТ ЕЖЕДНЕВНО...

➤ Петербургские улицы ежедневно очищают от пыли и загрязнений. Как сообщили в городском Комитете по благоустройству, во всех районах машины смывают загрязнения с проезжей части и тротуаров, а затем вакуумная техника собирает смет и песок.

...ЕЩЕ ОДИН КОМПЛЕКС ДЛЯ ЗАНЯТИЙ СПОРТОМ...

➤ В Сосновой Поляне на Павлинской улице инвестор построил новый спортивный комплекс. Здесь планируется проводить районные и городские соревнования по игровым видам спорта: мини-футболу, волейболу и баскетболу.

В городе формируют отряд резервистов

✂ НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbdnevnik.ru/
📷 АЛЕКСАНДР РЕКА / ТАСС



В ПЕТЕРБУРГЕ для противодействия беспилотникам создают отряд добровольцев из офицеров и солдат, находящихся в запасе. Отряд получил название БАРС (боевой армейский резерв страны). Обучаться и нести службу барсовцы будут в Ленобласти. Контракт заключается минимум на три года. «Из трех лет максимум 6 месяцев доброволец будет проводить на сборах, а в остальное время вести мирную жизнь», – пояснил командир БАРСа капитан 2-го ранга Эдуард Люцко. Желаящим нужно обратиться в военкомат по месту жительства.

СЕГОДНЯ



ПРЯМОЙ ЭФИР

Глава администрации Центрального района

АЛЕКСАНДР БЕКЛЕР

26
ИЮНЯ
11:00

ТЕМА:

«Как в Центральном районе развиваются сферы образования, здравоохранения и благоустройства»



ПЕРЕХОДИТЕ ПО QR-КОДУ, ОСТАВЛЯЙТЕ ВОПРОСЫ В КОММЕНТАРИЯХ И СМОТРИТЕ ТРАНСЛЯЦИЮ!

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
ФРОЛОВА И. В., ТЕПЛОВА Ю. Н.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник» № 115 (3784)
Дата выхода в свет – 26.06.2026
Сдача номера:
по графику – 19:00 25.06.2026
фактически – 23:00 25.06.2026
Заказ № ДБ-128/115

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+| PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ В ПОНЕДЕЛЬНИК: КАК ГОРОД НАУЧИЛСЯ ПРОТИВОСТОЯТЬ ЭПИДЕМИЯМ



НАТАЛЬЯ РОДОМАНОВА,
руководитель сектора
коммуникаций
Санкт-Петербургской
митрополии и пресс-центра
Александро-Невской лавры

«Мы, конечно, поддерживаем ремонт Старо-Невского проспекта. Очень хорошо, что он пройдет незадолго до одного из главных для Санкт-Петербургской митрополии событий – большого крестного хода в день перенесения мощей святого благоверного князя Александра Невского, 12 сентября. Кстати, в прошлом году прекрасно отремонтировали основную часть Невского проспекта».



ЮЛИЯ КОЩЕЕВА,
ведущий инженер-инспектор
сектора 2 МФЦ Центрального
района Санкт-Петербурга

«Я работаю на Старо-Невском проспекте и, конечно, понимаю, что его нужно ремонтировать. И здорово, что город обновляется. Ремонт Старо-Невского проспекта – прекрасный пример улучшения качества жизни для жителей и гостей нашего города».



МАРГАРИТА КАЛАШНИКОВА,
директор школы № 169
с углубленным изучением
отдельных учебных предметов
Центрального района
Санкт-Петербурга

«Мы с коллегами-педагогами часто говорим о том, что воспитание вкуса начинается с окружающей среды. Старо-Невский – это улица, по которой наши ученики ходят в школу каждый день. Сейчас, когда приводят в порядок внешний облик зданий, возвращают им исторические цвета и лепнину, город словно становится светлее. Особенно радует бережное отношение к историческим деталям – видно, что реставраторы работают с уважением к первоначальному колориту, сохраняя ту самую петербургскую атмосферу, за которую мы любим наш центр».

VK.COM/LAVRA_SPB, ЛИЧНЫЙ АРХИВ ЮЛИИ КОЩЕЕВОЙ, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ



Старо-Невский уходит на ремонт

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbndnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В воскресенье, 28 июня, в Петербурге стартует второй этап ремонта Невского проспекта. Для того чтобы минимизировать неудобства, магистраль будут приводить в порядок по частям.

ПО СЛОВАМ вице-губернатора Петербурга Николая Линченко, в ходе грядущего ремонта продолжат обновлять главную улицу города. В 2025 году дорожники обновили асфальт на участке магистрали длиной в 2,7 километра – от Адмиралтейского проспекта до площади Восстания. Тогда, по поручению губернатора Александра Беглова, ремонт был выполнен по частям в максимально сжатые сроки.

На этот раз работы охватят участок дороги протяженностью около 1,5 километра – от площади Восстания до площади Александра Невского.

ПОЭТАПНО

Николай Линченко подчеркнул: чтобы обеспечить высокие темпы и минимизировать неудобства для горожан, ремонтировать Невский проспект будут поэтапно с 28 июня по 13 июля.

Первый участок – от площади Восстания до Испол-

комской улицы – планируют приводить в порядок с 28 июня по 6 июля. Ремонт на втором этапе – от Исполкомской улицы до площади Александра Невского – пройдет с 7 по 13 июля.

ПЕШЕХОДЫ СМОГУТ ПРОЙТИ

Как рассказали в Комитете по развитию транспортной инфраструктуры (КРТИ) Санкт-Петербурга, на участке от площади Восстания до Исполкомской улицы в воскресенье начнут фрезеровать покрытие проезжей части.

«На следующих этапах ремонта планируется уложить выравнивающий и верхний слои асфальтобетонного покрытия, нанести дорожную разметку. Всего на магистрали собираются уложить около 30 тысяч квадратных метров покрытия», – добавили в КРТИ.

При этом движение для пешеходов закрывать не будут. На перекрестках уложат настилы.

СЕЗОН В РАЗГАРЕ

Добавим, что сезон дорожного ремонта в Петербурге в самом разгаре. В четырех районах города – Адмиралтейском, Колпинском, Петродворцовом и Пушкинском – работы на некоторых объектах, которые были запланированы на 2026 год, уже закончили.

Специалисты отремонтировали магистрали протяженностью около 10 километров. Площадь укладки нового покрытия превысила 150 тысяч квадратных метров.

«Среди наиболее значимых объектов – участок Петербургского шоссе и Автозаводская улица в Пушкин-

ском районе. Шоссе – важная транспортная артерия юга города, входит в опорную сеть дорог России на территории Петербурга. Оно ведет к конгрессно-выставочному центру «Экспофорум», главной Пулковской астрономической обсерватории. Автозаводская улица в поселке Шушары обеспечивает доступ к электродепо «Южное» и промышленным предприятиям», – подчеркнул Александр Беглов.

В 2026 году в программу ремонта включены такие важные для города магистрали, как Богатырский проспект, Большой проспект Васильевского острова, проспект Металлистов и другие дороги.

В 2025 году ремонт Невского проспекта был проведен в кратчайшие сроки – всего за 13 дней. Также были приведены в порядок Аничков, Казанский и Зеленый мосты.

Музей, театр, мода – три кита «Ассоциаций»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbnevnik.ru / ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ГМЗ «ЦАРСКОЕ СЕЛО»

Завтра в Екатерининском парке Царского Села пройдет театрализованное дефиле «Красота объединяет». Каким будет 16-й сезон арт-проекта «Ассоциации», «Петербуржскому дневнику» рассказала директор музея-заповедника Ольга Таратынова.

Ольга Владиславовна, вы всегда подчеркиваете, что задача «Ассоциаций» – создавать живую связь времен через красоту. Это налагает на участников проекта особую ответственность. Кто будет это делать сейчас?

В прошлом году мы впервые отошли от нашего правила приглашать только петербургских модельеров и позвали для участия в «Ассоциациях» их коллег из других регионов. В Год единства народов России мы уже целенаправленно пригласили тех дизайнеров, которые используют в своих работах этнические мотивы.

Нам очень важно представить творчество мастеров из разных уголков нашей страны, у каждого из которых самобытная культура. Мы хотим показать палитру российской моды, познакомить публику с яркими дизайнерами из других регионов, открыть новые для нее имена.

Работы каких мастеров мы увидим в этом году?

В «Ассоциациях» примут участие четыре модельера. И каждый из них как минимум известен и популярен в своем регионе.

Есть те, кто уже участвовал в наших показах. Например, Александра Гапанович, с которой мы знакомы три года. Это талантливый московский дизайнер родом из Мурманска, поэтому в ее творчестве прослеживаются северные мотивы.

Еще один участник из столицы – известный московский модельер Сергей Сысоев.

Самобытный и креативный дизайнер Нелли Крук придет из Нижнего Новгорода. А из Казани – Султан Салиев: надеемся, что он внесет в показы восточный колорит.

Увидев творчество этих дизайнеров, мы сможем понять, какие процессы происходят в модной индустрии за пределами нашего города, и познакомить с их работами зрителей «Ассоциаций».



Какие еще новации ждут гостей? Чем удивят «Ассоциации»-2026?

Будет и петербургская нота. Помимо показов моделей, в «Ассоциациях» примет участие наш давний друг и партнер – Елена Бадмаева.

«Ассоциации» – это, по сути, музейно-театральный проект. Мода, дизайн одежды так же, как живопись или скульптура, – часть культуры нации. Для нас это своеобразная отдушина, любимое дитя и праздник, на который приглашаем петербуржцев и гостей города».

Она не раз участвовала в проекте как модельер. А сейчас в павильоне «Вечерний зал» проведет мастер-класс по созданию рушника-калейдоскопа с орнаментами народов России. Этнические мотивы сейчас на пике популярности, поэтому любой посетитель может смело принести с собой футболки, рубашки, шоперы или другие личные вещи и под руководством Елены и ее команды из школы дизайна Гатчинского госуниверситета создать выбранный узор на повседневной одежде.

Впервые режиссером «Ассоциаций» выступит неоднократный лауреат премии «Золотая маска», известный театральный режиссер

Алексей Франдетти. По его задумке, спектакль моды объединит четыре стихии: огонь, воздух, воду и землю. Это будет отражено и в художественном оформлении, и в музыкальном сопровождении каждого показа.

Скажите, реализовывать проект в шестнадцатый раз сложнее, чем в первый? Или, наоборот, с каждым разом все дается легче?

Сейчас мы работаем в довольно сложном и непривычном для нас режиме. Одно дело – проект с петербургскими модельерами, когда можно в любой момент с ними встретиться, обговорить и обсудить идеи и детали. Другое – когда в нем

участвуют люди из других регионов. Их нужно разместить, привезти коллекции, создать условия. Это новые и непростые для нас задачи, но мы их решаем.

Этот проект нам дорог, и мы благодарны петербуржцам, которые ждут его, спрашивают задолго до события о дате и о том, что в этом году будет нового и необычного. Можно сказать, что мы обрели постоянную аудиторию, которая остается верна нам.

«Ассоциации» развиваются, растет и число их поклонников. Каковы слагаемые успеха? Как проект получил статус главного модного события петербургского лета?

Изначально мы задумались о том, какой проект мог бы стать имиджевым для нашего музея. Например, коллеги из Павловска сделали акцент на фестивале цветов, Петергоф – на открытии фонтанов. А мне показалась интересной связь моды и искусства. Со сменой правящей венценосной семьи менялся стиль одежды не только императора или императрицы и их приближенных, но в какой-то мере и всей страны. Мы решили эту тему творчески развить. И предложили нашим модельерам поразмышлять об этом.

На первом экспериментальном показе в 2009 году было примерно двести человек. Потом число зрителей постоянно росло. Знаю, что многие заранее вносят это событие в свой календарь. Мы этому очень рады. В среднем сейчас на «Ассоциации» приходит около 12 тысяч человек. Мы не стремимся к более высоким цифрам – делаем праздник для любителей моды, это более узкий круг. Кроме того, мы бережем наши парки, поэтому опасаемся слишком большого числа людей.

«Ассоциации» – не просто дефиле. Нам неинтересно быть только подиумом. Для нас важна связь моды с искусством, историей, в том числе с историей костюма. И каждый год мы эту связь создаем. Это всегда маленький спектакль, тематика которого объединяет всех его участников.



Женя Любич,

певица

► Женя Любич свой выпускной... пропустила. Ее не было в городе. При этом у нее остались яркие воспоминания о школе и много друзей, с которыми она до сих пор общается. С будущим мужем Дмитрием Женя Любич училась в одном классе. «В школе его все звали Митя, он был грозой всех параллелей, все девчонки были в него тайно влюблены, но повезло мне одной. Судьба свела нас спустя 15 лет после окончания школы», – рассказала певица.



Николай Валуев,

депутат Государственной думы РФ, заслуженный мастер спорта России

► Николай Валуев получил 11-летнее образование в училище олимпийского резерва, но по факту он остался в нем еще на два года – это была специальная программа для перспективных спортсменов. «Для меня выпускной был таким промежуточным этапом», – рассказал он.

«Мечтал встречал»

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА, МАРИНА БОЙЦОВА, ЯНА
НАТАЛЬЯ МАЛЫХ, АНДРЕЙ
© ЛИЧНЫЕ АРХИВЫ

Накануне праздника
горожане рассказали
о своих выпускных
фотографиях



Елена Цунаева,

депутат Государственной думы РФ, сопредседатель
Центрального штаба общественного движения
«Бессмертный полк России»

► Елена Цунаева училась в Волгограде, она окончила школу в 1986 году. «Сначала нам выдали в школе аттестаты, все друг друга поздравили, а потом мы плавали на пароходе по реке. Это был подарок от шефов нашей школы. Эта ночь без сна, с друзьями, рекой и рассветом, запомнилась на всю жизнь», – отметила она.



Екатерина Кондратьева,

руководитель исполкома Народного фронта
в Санкт-Петербурге

► Екатерина Кондратьева училась в 406-й гимназии в Пушкине. «В тот вечер мы гуляли по Екатерининскому парку, а потом на общественном транспорте отправились в центр Петербурга. Бродили по набережной Фонтанки, смеялись, мечтали о будущем и встречали рассвет», – рассказала она. – Тогда у нас не было «Алых парусов». Глядя на этот праздник сегодня, я – по-доброму – завидую нынешним выпускникам».



Павел Крупник,

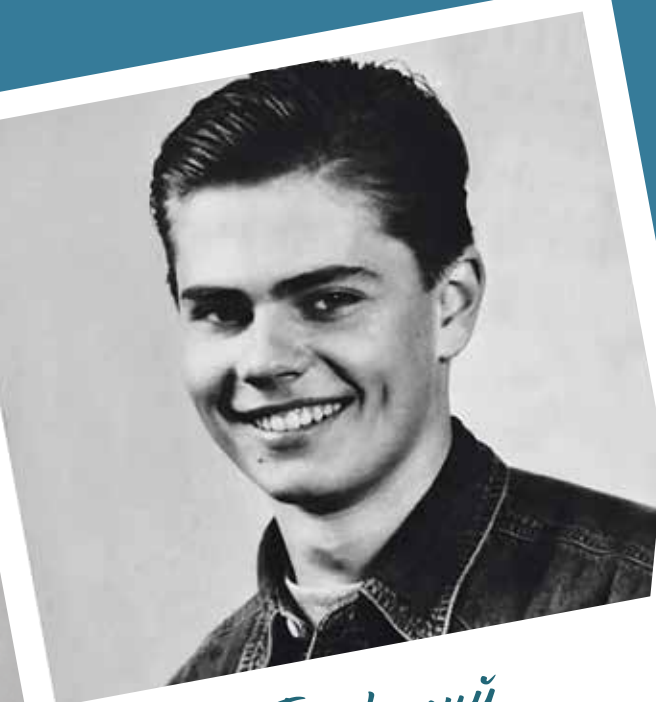
руководитель фракции «Единой
России» в Законодательном собрании
Санкт-Петербурга

► Павел Крупник выпустился из мореходного училища в 1991 году. «Сами понимаете, какое тогда непростое время было. Поэтому все прошло скромно. О таком празднике как «Алые паруса», никто даже мечтать не мог», – сказал парламентарий. Он признался, что «невероятно благодарен своим учителям». «Они дали мне ориентиры в жизни, которые помогли мне состояться как личности, стать семьянином и оказывать поддержку тем молодым людям, которые сейчас находятся в непростых обстоятельствах и которым требуется такая же помощь, чтобы и они смогли стать настоящими гражданами своей страны. Иногда нужен тот человек, который придет и поможет, поймет в самой непростой ситуации», – считает Павел Крупник».

и о будущем, и рассвет...»

А ГРИГОРЬЕВА, ИВАН СВИРИДЕНКО, МАРИНА АЛЕКСЕЕВА,
ЕИ СЕРГЕЕВ /info@spbndnevnik.ru/
ИВЫ ГЕРОЕВ ПУБЛИКАЦИИ

«Алые паруса» известные
«Петербуржскому дневнику»
х вечерах и поделились
ми школьных лет.



Сергей Боярский,

депутат Государственной думы РФ,
председатель комитета Государственной
думы РФ по информационным технологиям и связи

➤ Сергей Боярский с первого класса учился в спецшколе при Консерватории, но окончил Вторую гимназию, куда перевелся в 7-м классе. «В те годы еще не было «Алых парусов», в основном мы были заняты подготовкой к экзаменам. Наш выпускной прошел в каком-то скромном кафе: поужинали, потанцевали и пошли бродить по набережным. С погодой повезло, закончили под утро, на скамейке в одном из тихих проходных дворов, где-то между набережной Мойки и Большой Конюшенной. Добрые и теплые воспоминания!» – подчеркнул Сергей Боярский.



Владимир Григорьев,

президент Санкт-Петербургского союза архитекторов, генеральный директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга

➤ Владимир Григорьев поделился воспоминаниями о том, как в свой выпускной катался на теплоходе по Неве. «Погода была ужасная – ветер, дождь, все набилась внутрь, из-за запотевших окон не было видно берегов, но было ужасно весело – и одновременно это было необыкновенное ощущение щемящей грусти от расставания друг с другом, с привычным образом жизни, от неизвестности», – рассказал Владимир Григорьев.



Захар Корнев,

ветеран специальной военной операции,
социальный координатор Санкт-Петербургского филиала фонда «Защитники Отечества»

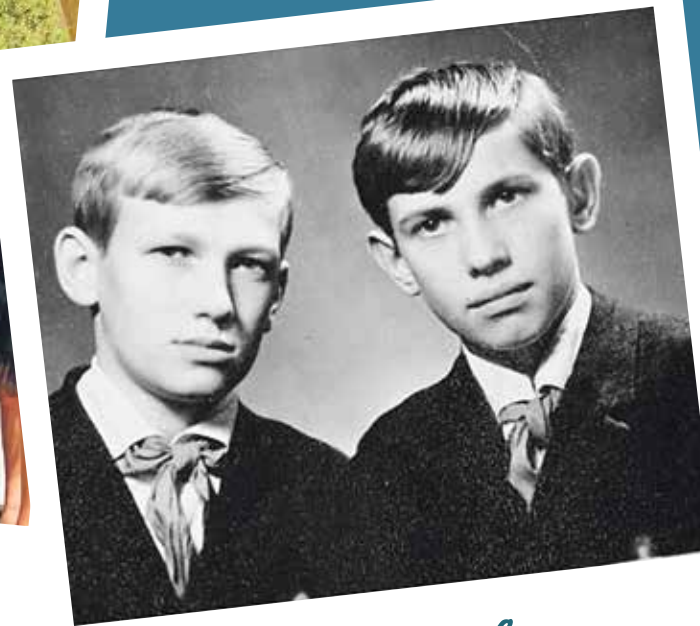
➤ Захар Корнев (юноша с длинными волосами) учился в лицее при Донецком национальном техническом университете, в 2020 году окончил химический класс. «Аттестаты вручали на торжественной линейке в лицее. Ощущение – как линейка на Первое сентября, только ребенок, но надо двигаться дальше, это новая ступень в жизни. Самое трогательное – прощаться с одноклассниками, преподавателями, учителями, – рассказал Захар Корнев. – Выпускного как такового у нас не было. Все по-простому. Собрались, отметили, в ресторан сходили».



Антон Танонов,

руководитель Санкт-Петербургского регионального отделения Союза композиторов России

➤ Антон Танонов (первый слева в нижнем ряду) окончил школу-десятилетку при Петербургской консерватории в 1995 году. «По этому случаю в нашем органном зале состоялся концерт выпускников. После этого часть одноклассников отправилась кататься на кораблике. А я вместе с другой компанией пошел на концерт в Филармонию. Играли Седьмую симфонию Дмитрия Шостаковича», – рассказал руководитель Санкт-Петербургского регионального отделения Союза композиторов России.



Андрей Базанов,

председатель правления Санкт-Петербургского союза художников

➤ Андрей Базанов (на фото он слева, справа – его брат-близнец Алексей) учился в Калуге, затем поступил в Саратовское художественное училище, а уже после – в Санкт-Петербургскую академию художеств имени И. Е. Репина. «Романтика «Алых парусов» пролетела мимо меня! Хотя книги Александра Грина я читал с детства и любил до поры до времени», – сказал Андрей Базанов.

Родина олимпийского движения в России

НИКИТА ШИРОКОВ, ОЛЕГ ЗОЛОТО, РОМАН ПИМЕНОВ, VK.COM/RADIOZENIT897

Почему Петербург называют колыбелью российского олимпизма? Этой теме посвящен выпуск передачи «О, спорт!..» – совместного проекта «Петербургского дневника», «Радио «Зенит» и Общественного совета при Комитете по физической культуре и спорту.

КАЖДЫЙ ВТОРНИК
В 18:05

«О, СПОРТ!..»

РАЗГОВОР
В ПРЯМОМ ЭФИРЕ
НА «РАДИО «ЗЕНИТ»

89.7 FM

ВЕДУЩИЕ
ИГОРЬ СОЛОГУБ,
КИРИЛЛ СМИРНОВ

АЛЕКСЕЙ ДУНАЕВСКИЙ,
историк спорта и кино



«Идея возродить Олимпийские игры пришла как альтернатива войнам и терроризму, сотрясшим Европу в конце XIX века. Образованная часть общества сплотилась вокруг барона Пьера де Кубертена. В 1911 году в Петербурге организовали Российский олимпийский комитет».

ИГОРЬ СОЛОГУБ,
спортивный комментатор



«Петербург продолжает чтить традиции, заложенные 115 лет назад. Появилась премия «Невская Олимпия», метрополитен выпустил памятный жетон с изображением первого олимпийщика Николая Панина-Коломенкина. Имена Алексея Бутовского, Вячеслава Срезневского возвращаются в спортивную историю. И это возможность ментально стать сильнее, понимая, ради чего создавалось олимпийское движение».

АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВ,
историк спорта



«Генерал Бутовский познакомился с Кубертеном в 1892 году и стал его единомышленником. В России в те годы спорт был не развит. В военных учебных заведениях преподавали гимнастику, фехтование, спортом называли скачки и бега. Мы рады рассказывать на страницах «Петербургского дневника» о том, что наш город – родина олимпизма в России. Это звучит гордо!»

МИХАИЛ АРТАМОНОВ,
бронзовый призер Олимпиады
в Токио – 2020 (2021) по тхэквондо



«Олимпиада – самое важное событие в жизни спортсмена. Я уже недели за три до отъезда в Токио начал волноваться. Сначала очень расстроился и переживал, что не смог выиграть золотую медаль. Но со временем понял, что любая олимпийская медаль очень важна».

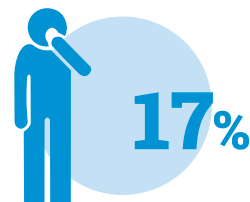
А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ПОЧЕМУ ПЕТЕРБУРГ – КОЛЫБЕЛЬ РОССИЙСКОГО ОЛИМПИЗМА?



УЗНАЛ(А) ВПЕРВЫЕ



КОНЕЧНО, ВЕДЬ ВСЕ ВСЕГДА ВПЕРВЫЕ
ПРИДУМАВАЮТ В ПЕТЕРБУРГЕ



СЛЫШАЛ(А),
НО БЕЗ ПОДРОБНОСТЕЙ



ДА, ЗНАЛ(А)



СМОТРИТЕ
ВИДЕО

ИТОГИ НАШЕГО ОПРОСА В СОЦСЕТЯХ



ОЛЕГ ЗОЛОТО



КИРИЛЛ СОЛОВЕЙЧИК,
председатель Комитета
по природопользованию,
охране окружающей
среды и обеспечению
экологической
безопасности

Четверть века заботы о городе

На этой неделе мы отмечаем 25-летие нашего комитета. Для меня, возглавившего его полтора года назад, эта дата стала поводом не просто подвести промежуточные итоги, а подчеркнуть масштаб и историческую глубину той сложной работы природоохранного блока, которая ежедневно влияет на жизнь каждого петербуржца.

Четверть века – лишь вершина айсберга. История взаимодействия человека и природы вписана в сам код Петербурга. Город неразрывно связан с вопросами экологии буквально с первого дня своего основания. Рожденный на болотах в борьбе со стихией, он веками искал хрупкий баланс между вызовом природы и стремлением к рукотворному созиданию. И каждый раз Петербург успешно решал задачу этого диалога, формируя свой неповторимый облик, мудрость и нрав.

Сегодня перед нашим городом – новые вызовы, а наша главная задача – соблюдая баланс сохранения природы и инфраструктурного развития, найти эффективные ответы. Ее реализация складывается из системной работы по целому ряду направлений: от сохранения природных территорий и благополучия водных объектов до обеспечения технологического лидерства в обращении с отходами, в экологическом контроле и экологической безопасности.

Движение вперед невозможно без внедрения новых подходов, методов и технологий. Санкт-Петербург должен стать лидером в области современных природоох-

ранных решений. Поэтому на базе комитета более года назад был запущен Центр природоохранных инноваций – уникальная площадка для детального анализа и тестирования наиболее перспективных разработок с целью эффективного решения задач, стоящих перед экосистемой нашего мегаполиса. Мы активно взаимодействуем с вузами, научными институтами и производственными площадками, изучая лучший мировой и российский опыт.

Реальная история природоохранной деятельности в Петербурге уходит корнями в глубь веков, и 25 лет работы комитета есть часть большого пути. Более века назад в Петербурге уже действовала система сбора и вывоза мусора, проводились масштабные землечерпательные работы для поддержания надлежащего состояния городских водоемов. Строились плотины и гидрозлы для обеспечения бесперебойного водоподведения и снижения рисков подтопления. Создавались природные парки и научные станции – жемчужины природно-исторического наследия Петербурга.

Сегодня мы развиваем эти вековые традиции на качественно новом технологическом уровне. Об истории наших природоохранных учреждений, стоящих на страже стихий города, читайте на следующих страницах номера.

Мы только набираем темп, чтобы уникальный симбиоз богатой природы, исторического опыта поколений и современных инноваций обеспечивал высокое качество окружающей среды, достойное мегаполиса XXI века, где природа и городская среда неразрывно связаны друг с другом.

Зеленый щит

Четверть века исполнилось Комитету по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности. Но среди его подведомственных предприятий есть и те, чья история началась еще при Николае II.

«Ленводхоз»

За состоянием рек, каналов, ручьев в городе следят еще с царских времен. В 1912 году в Петербурге появилась Контора землечерпательного каравана, которая следила, чтобы русла не заносило грунтом. За век организация сменила несколько имен и обросла новыми обязанностями. Теперь она называется «Ленводхоз», защищает город от паводков, подтоплений и обеспечивает экологическую безопасность гидротехнических сооружений.

В арсенале «Ленводхоза» теперь есть и подводные дроны, и телескопические технологии для труднодоступных коллекторов. Под его управлением находятся плотины Ижорского водохранилища, плотина Гаусмана, мост-плотина Орловского пруда, Ржевский гидроузел на реке Большая Охта, Большой Каменный мост-плотина в Павловске и мосты-плотины на Каскаде Нижних прудов в Царском Селе.

«ПИЛАРН»

С 1990 года в Ленинграде, а позже Петербурге работает «ПИЛАРН» – предприятие по предупреждению и ликвидации аварийных разливов нефти. У экологической аварийной службы есть свои суда-нефтемусоросборщики, оснащенные необходимым оборудованием. Готовность к работе круглосуточная. По регламенту предприятия 20 минут отводится на то, чтобы собраться для выхода к месту разлива нефти, и четыре часа – на локализацию аварии и устранение последствий от разлива до 50 тонн нефтепродуктов за сутки. Иногда за сутки аварийная бригада выезжает на два-три вызова, а иногда и несколько дней на воде спокойно. Во флоте «ПИЛАРНа» есть и ледокол «Невская застава» 2010 года постройки. Его специально спроектировали для Петербурга с опускающейся и поднимающейся рубкой, благодаря которой судно может проходить под сведенными мостами. Задача ледокола – предотвращать зимние наводнения, которые возникают, когда лед из Ладожского озера Невы приносит в Петербург.

«Минерал»

Предприятие «Минерал» создали в 1991 году для геолого-разведочных и геолого-экологических работ. Сегодня организация занимается не только геологией, но и экологическим мониторингом: радиационной обстановки в городе, воды и воздуха. Первые станции мониторинга воздуха и воды были установлены в 1997 году. В 2026 году за качеством воздуха в Петербурге следят уже 30 станций мониторинга атмосферного воздуха. Каждая из них оборудована автоматической системой измерения, позволяющей вести круглосуточный контроль 23 основных параметров, включая концентрацию 21 загрязняющего вещества. В перечне контролируемых показателей – содержание оксидов азота, аммиака, оксида углерода, диоксида серы, формальдегида, фенола, летучих органических веществ и даже частиц мелкодисперсной пыли.

Гордость учреждения – Мобильная экологическая дежурная служба (МЭДС) – передвижные лаборатории для оперативного экологического мониторинга. Мобильные комплексы готовы выехать в любую точку города за минуты по обращению жителей. За качеством воды в городе следят три станции мониторинга. На них измеряют содержание растворенного кислорода и кислотно-щелочной баланс.



Петербург

«Экострой»

Свою историю «Экострой» ведет с 1990 года. Правопреемник ленинградского «Спецтранса», существовавшего с 1979-го, учреждение в ходе развития включило в свой состав несколько небольших предприятий разной экологической направленности, сохранило и приумножило их компетенции, став современным центром экологической безопасности Санкт-Петербурга. Для жителей города обеспечена доступная инфраструктура по приему опасных отходов: 2 экомобиля, более 500 экотерминалов, 23 экопункта и 2 экоцентра, куда можно сдать опасные отходы. В круглосуточном режиме работает городская аварийная экологическая служба по локализации и ликвидации аварийных ситуаций, связанных с загрязнением радиоактивными и опасными химическими веществами территории Санкт-Петербурга.

Учреждение оказывает услуги по сбору, транспортированию, обезвреживанию и утилизации отходов I-IV классов опасности, радиационному и ртутьмерческому обследованию различных объектов, дезактивации и демеркуризации помещений и территорий. Сегодня в сферу деятельности учреждения входят и задачи другого масштаба: уборка и очистка городских водоемов и водотоков, разработка проектной документации на выполнение работ по очистке и восстановлению водных объектов. Обеспечивается безопасность и эксплуатация гидротехнических сооружений водоподводящей системы фонтанов Петергофа. Для обеспечения работ по очистке водных объектов учреждение содержит и ремонтирует суда природоохранного флота (земснаряды, шаланды, буксиры, катера и др.).

«Экострой» – это экологическая безопасность города, обеспеченная десятилетиями опыта.

Дирекция особо охраняемых природных территорий

Дирекция особо охраняемых природных территорий (ООПТ) Санкт-Петербурга – ровесница комитета, появилась она в 2001 году, в августе. Одним из самых важных видов деятельности учреждения является сохранение и развитие региональных особо охраняемых природных территорий Санкт-Петербурга. В городе в настоящее время создано 18 заповедных территорий. Их общая площадь 9389 гектаров, что составляет 6,6% от площади Петербурга.

В задачи дирекции входит обеспечение установленного на ООПТ режима особой охраны, проведение природоохранных и биотехнических работ и мероприятий на заповедных территориях. Это патрулирование, санитарно-техническое обслуживание территорий, ликвидация и рекультивация кострищ, поддержание или восстановление численности популяций отдельных видов животных, растений и грибов и мест их обитания, произрастания.

Также учреждение организует сбор, систематизацию и анализ данных об объектах животного и растительного мира, занесенных в Красную книгу Петербурга. Для того чтобы поближе познакомиться петербуржцев и гостей города с природными и историческими достопримечательностями Петербурга, на заповедных территориях создаются экотропы.





✍ АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbdnevnik.ru/

«Я поняла, что нашла свое место»

Елена Вишнякова в Комитете по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности работает почти четверть века – с октября 2001 года. Как все начиналось и что удалось изменить в городе, она рассказала «Петербуржскому дневнику».

Елена Николаевна, помните ли вы свои первые дни в комитете?

➤ Это был волнительный момент: я только что окончила магистратуру Герценовского университета и горела желанием применить знания на практике. Мой опыт студента-естественника был минимальным и включал в себя только полевые практики и работу методистом в образовательных учреждениях. Работа в сфере просвещения всегда связана с поиском новых идей и форматов взаимодействия с аудиторией.

В комитете я сразу попала в гущу событий. Статус Петербурга обязывал перенимать передовой опыт. Наш отдел занимался организацией статусных эколого-просветительских мероприятий: международного форума «Экология большого города», Недели окружающей среды и международного экологического кинофестиваля «Зеленый взгляд». Мы работали с образовательными и культурными учреждениями города, обеспечивали

функционал горячей линии «Зеленый телефон».

Первый месяц был похож на интенсивное погружение: я училась разбираться в бюрократических процессах, в том, как устроена природоохранная система города. И знаете, меня это сразу затянуло. Я поняла, что нашла свое место. За 25 лет я прошла путь от специалиста 1-й категории до начальника отдела экологического просвещения и экологических проектов в составе управления экологического просвещения и внешних связей.

Как изменился с точки зрения экологии город за четверть века?

➤ Город стал заметно зеленее в ментальном смысле. Если говорить о физических изменениях – мы видим улучшение качества воды в Неве и Финском заливе, более системный подход к обращению с отходами, увеличение числа зеленых зон. Комитет совместно с Дирекцией особо охраняе-



«У петербуржцев появилось понимание, что состояние окружающей среды зависит не только от принятых решений администрации, а лично от каждого жителя города».

ных природных территорий проводит колоссальную работу по увеличению заповедного фонда Петербурга, сейчас он насчитывает 18 территорий в границах города.

нет был ограничен. Теперь мы работаем в единых цифровых платформах. Технологии позволяют нам делать экологическое просвещение интерактивным. Мы можем создавать онлайн-карты экологических троп, запускать цифровые викторины для школьников, проводить вебинары и видеоконференции, разрабатывать цифровые продукты и создавать уникальные информационные ресурсы. Но содержание и человеческий подход по-прежнему остаются главными.

А изменились ли петербуржцы, стали ли они более ответственными?

➤ Четверть века назад экологическая культура была скорее абстрактным понятием. Сейчас же петербуржцы знают, что такое раздельный сбор, беспокоятся о выбросах, участвуют в субботниках и общественных слушаниях, хотят принимать участие в развитии и благополучии своего города.

Насколько технический прогресс помогает в вашей работе?

➤ Конечно, колоссально! Когда я только начинала, коммуникация шла через отправку корреспонденции по почте или факсу, доступ в Интер-

Что вы считаете главным достижением в работе?

➤ Наверное, тот факт, что нам удалось перевести экологическое просвещение из разряда разовых акций в непрерывный процесс с системным подходом. Мы разработали и реализуем программу развития экологической культуры в Петербурге, которая охватывает всех, от дошкольников до старшего поколения. Особенно горжусь тем, что мы смогли выстроить мосты между властью, наукой и обществом. Для меня важно видеть, как идеи, которые мы закладываем в наших проектах, дают плоды в виде высокого качества окружающей среды и сознательных жителей.

