

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



АЛЕКСАНДР ГАЛЫПЕРИН

■ ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU  SPBDNEVNIK  MAX.RU/SPBDNEVNIK **16+**



«Не изменились только горячие сердца поисковиков»

Ответственный секретарь
Поискового движения
России, сопредседатель
Центрального штаба
«Бессмертного полка
России» и депутат
Государственной думы РФ
Елена Цунаева рассказала,
как усовершенствовать
закон об увековечении
памяти защитников
Отечества. → **стр. 9**

ДМИТРИЙ ТИМОФЕЕВ

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА



наш канал
в мессенджере
«МАКС»

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ
В ПЕРВОМ НАЦИОНАЛЬНОМ



ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ ПРОЕКТА
«ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА «10 ЛУЧШИХ ГАЗЕТ
РОССИИ» В НОМИНАЦИИ «ЛУЧШИЙ ДИЗАЙН»

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»**Леонид Алексеев**
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»**Андрей Афанасьев**
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»**Александр Громов**
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области**Кирилл Дьяковский**
генеральный директор
АО «Третий парк»**Юрий Журавлев**
директор Ленинградского
зоопарка**Дмитрий Иванов**
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета**Инна Карпушина**
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации**Павел Кейв**
генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»**Елена Кириленко**
общественный
деятель**Денис Минкин**
председатель
Комитета
по транспорту**Евгений Панкевич**
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга**Михаил Рахлин**
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»**Павел Ткаченко**
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»**Виталий Федоров**
директор
Книжной лавки
писателей**Андрей Хлутков**
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС**Ольга Хомова**
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
- «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников
- Центральный выставочный зал «Манеж»
- Молодежный театр на Фонтанке
- Музей Христианской Культуры
- Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича
- Всероссийский музей А. С. Пушкина
- Санкт-Петербургское отделение Союза композиторов России

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»
- Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена
- ГБНОУ «Академия талантов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святого Луки»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
- Региональное отделение Народного фронта в Санкт-Петербурге

Обозначения в газете:

 АВТОР ТЕКСТА
 АВТОР ФОТО АВТОР ГРАФИКИ
 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

У киностудии новый глава

 БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/  GOV.SPB.RU

Новым генеральным директором «Ленфильма» стал Дмитрий Давиденко. Представляя его коллективу, губернатор Александр Беглов выразил пожелание, чтобы имя киностудии вновь зазвучало на мировых площадках.

ПО СЛОВАМ Александра Беглова, «Ленфильм» всегда был городским и должен таковым и оставаться.

«В его названии – имя нашего города. Это наша гордость. Нужно, чтобы название «Ленфильм» снова звучало не только в нашей стране, но и на мировых площадках», – заявил Александр Беглов.

Глава города вручил благодарность губернатора Санкт-Петербурга Надежде Андрющенко – предыдущему генеральному директору киностудии.



Она продолжит работать на «Ленфильме» в качестве советника генерального директора и возглавит продюсерский центр.

«Ленфильм» – легендарная киностудия, она про-

«Конечно, впереди много непростой работы, но уверен, что с таким коллективом мы сумеем добиться успеха. У вас сейчас в работе 15 фильмов, а будет еще больше».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

жила не самые легкие времена. Но тем не менее здесь есть замечательные имена мастеров, есть замечательные фильмы. Я как киновед, как кинематографист четко понимаю ценность этой сту-

дии. Мне очень хочется, чтобы этот дом был для нас родным, чтобы он развивался, процветал, чтобы мы снимали хорошее кино», – сказал Дмитрий Давиденко.

«Морская почта» подготовила открытки

 АЛЕКСАНДРА ВАСИЛЬЕВА /info@spbndevnik.ru/  РОМАН ПИМЕНОВ

СЕГОДНЯ в 13:00 на Якорной площади в Кронштадте в преддверии Дня Военно-морского флота России в четвертый раз начнет работу «Морская почта» «Петербургского дневника». Все желающие смогут бесплатно отправить авторские открытки в любую точку нашей страны.

«В этом году в коллекции – открытка к 330-летию Военно-морского флота, серия к 85-летию Таллинского прорыва и по традиции открытка, посвященная городу морской славы России Кронштадту», – рассказал главный редактор «Петербургского дневника» Кирилл Смирнов.

«Для нас это добрая традиция – дарить жителям и гостям Петербурга возможность отправить открытки из самых красивых мест города», – отметил директор группы регионов Северо-Запад и Центр «Почты России» Александр Вакуленко.

Проект реализуется при поддержке администрации Кронштадтского района и Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации.



Можно ли спроектировать будущее планеты

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexei.mavliev@spbdnevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

Продолжается подготовка к форуму «Глобальные риски цивилизации – мифы и реальность». На его сайте любой желающий может поделиться мыслями по этой теме и задать вопросы.



ПОЗАДИ у организаторов форума несколько круглых столов и две конференции: обсуждали социокультурные риски, связанные с искусственным интеллектом, и Арктику как особую зону риска и возможностей. Однако тот разговор, который задумывался, по словам автора проекта «ГлоРис» Алексея Козырева, фактически еще не начался.

ОСОБЫЙ ГОСТЬ

«В основном в обсуждениях участвовали эксперты и люди, занятые по долгу службы этими вопросами. А те, кого должна волновать эта тема, в разговоре участия не принимали. Что, безусловно, ошибка, – признал Алексей Козырев. – Это можно сравнить с врачебным делом. Любой врач спросит у больного: «А что вас беспокоит? Что у вас болит?» Мы обеспокоены прогрессирующей болезнью цивилизации».

Новый разговор стартует на конференции о медиа

и искусственном интеллекте в сентябре. И журналистов, и цифровой разум на нее пригласят не только послушать, но и высказаться.

Гостя в виде цифрового двойника Алексея Козырева для нее уже создали. Зовут его АлеКо, и он сообщил, что к диалогу готов.

«В разговоре о будущем цивилизации должны участвовать все. Будущее нельзя доверять только экспертам хотя бы потому, что не только им предстоит жить в этом будущем», – считает АлеКо.

ЧТО ВОЛНУЕТ ЛЮДЕЙ

Также к формированию повестки форума организаторы готовы привлечь всех желающих.

Специально для этого, как рассказал специалист в области массовых коммуникаций Дмитрий Шабельников, на сайте форума добавили форму, где любой может поделиться мыслями, надеждами, сомнениями и вопросами.

Первый Всемирный форум «ГлоРис» состоится 17-19 ноября 2026 года в Петербурге, в историческом парке «Россия – моя история». Его цель – выработка решений по управлению глобальными рисками.

«Это принципиальная новация. В обсуждениях экспертов, на круглых столах будут звучать не только темы, которые придумали или принесли сами эксперты, но и те, что сегодня волнуют людей», – заверил Дмитрий Шабельников.

На грядущем форуме о глобальных угрозах планируют не только отделить правду от мифов,

но и сформулировать видение будущего.

«Любой разговор о фейках и угрозах в конечном итоге переходит к разговору о будущем. Будущее цивилизации – это колоссально важная тема. Без ясного ее понимания нет стимула для решения многих важных проблем. Будущее нельзя предсказать, но можно спроектировать. И этот подход мне кажется перспективным. И этим мы настроены заниматься», – заявил автор движения «Петербургская инициатива», член бюро правления форума Владимир Шамахов.

С РАЗНЫХ КОНТИНЕНТОВ В преддверии форума организаторы общаются с экспертами со всех континентов, кроме Австралии.

Уже подтвердили участие гости из Китая, Индии, Белоруссии, Казахстана, Германии, Сербии, Южной Кореи, Северной Кореи, Уругвая, Мексики, Чада, Республики Конго, а также из Делового совета ШОС.



Шедеврам сделают цифровые копии

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/ ПИОТРОВСКИЙ ONLINE

В ЭТОМ году планируют создать цифровые копии восьми петербургских памятников. Об этом сообщил вице-губернатор Борис Пиотровский. Первыми будут 3D-модели двух скульптур львов в Некрополе мастеров искусств. Следующими – «Диоскуры» у входа в Манеж. «3D-сканирование необходимо, чтобы фиксировать степень сохранности скульптур, оценивать уровень повреждений без прямого контакта с памятником. Благодаря такой технологии специалисты могут спланировать реставрационные работы», – пояснил Борис Пиотровский. В случае, если по каким-то причинам скульптура будет утрачена или разрушена, ее цифровая копия станет образцом для восстановления.

УФНС РОССИИ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

БЕЛАЯ ЗАРПЛАТА

ОБЕСПЕЧИВАЕТ СВЕТЛОЕ БУДУЩЕЕ

НЕ ОТКАЗЫВАЙТЕСЬ ОТ СОЦИАЛЬНЫХ ГАРАНТИЙ

nalog.gov.ru 0+

ИСААКИЕВСКАЯ, 6

ЦИКЛ ПУБЛИКАЦИЙ ОБ ОСНОВНЫХ ЗАКОНАХ, ПРИНЯТЫХ
В МАРИИНСКОМ ДВОРЦЕ ЗА 5 ЛЕТ

Почему Петербург стал зеленее

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexei.mavliev@spbndnevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

На выставках достижений районов сейчас проходит тематическая неделя, посвященная благоустройству. «Петербургский дневник» рассказывает, что сделал седьмой созыв городского парламента для улучшения экологии и комфорта окружающей среды.

ЛЕТОМ из окон Законодательного собрания уже не первый год открывается вид не на парковку на Синем мосту, а на общедоступный сад-трансформер и внутренний сад Мариинского дворца. Впрочем, за пять лет весь Петербург стал и зеленее, и комфортнее. И в этом есть заслуга и депутатов седьмого созыва городского парламента.

«Работа по созданию комфортной городской среды проводится в рамках губернаторской программы «10 приоритетов», и депутаты участвуют в ее реализации. Парламент не просто поддерживает инициативы исполнительной власти, а создает для них правовую базу», — отметил заместитель председателя Законодательного собрания Петербурга Николай Бондаренко.

КОМФОРТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

В парламенте седьмого созыва депутат Александр Ходосок возглавляет комиссию по городскому хозяйству и созданию комфортной городской среды.

«Законодательство Петербурга в сфере благоустройства и комфортной городской среды фактически состоит из двух ветвей: о зеленых насаждениях и собственно о благоустройстве. Причем первое направление сформировалось двадцать лет назад, а развитие направления комфортной городской среды, которое является

современной версией благоустройства, началось не так давно», — пояснил Александр Ходосок.

ТЫСЯЧИ ГЕКТАРОВ ЛЕСА

Среди ключевых законов, посвященных развитию городской среды, Николай Бондаренко выделяет прежде всего новый Генеральный план. В него внесли поправки, чтобы адаптировать стратегию развития города под современные задачи. Важными мерами заместитель председателя Законодательного собрания называет и увеличение общей площади озеленения города, расширение сети особо охраняемых природных территорий и определение порядка создания лесопаркового зеленого пояса Петербурга.

«Создание зеленого пояса — это масштабный проект, который может дать результаты сразу в нескольких сферах: от экологической безопасности и сохранения природы до градостроительства и правовой защиты территорий. В конечном итоге все это, несомненно, отразится на улучшении качества жизни горожан», — уверен Бондаренко.

В зеленый пояс Петербурга включают около 150 тысяч гектаров леса в Ленобласти и 22 тысячи гектаров в границах города. Все они получают дополнительную защиту от застройки на федеральном уровне.

«Для лесов в Петербурге ситуация практически не изменится, но зато эксплуатационные леса Ленинградской области в опреде-

ленном радиусе от границ города приобретут статус, аналогичный городским лесам. То есть в них будут запрещены промышленная заготовка древесины, любое капитальное строительство, кроме учреждений здравоохранения. Что еще важнее — запрещается разработка карьеров для добычи песка, в результате которой леса, как правило, не возобновляются никогда», — уточнил Александр Ходосок.

ДВОРОВЫЕ ПРАВИЛА

Законы о благоустройстве затронули не только улицы, проспекты, парки и леса, но и дворы. В некоторых из них места, где парковаться нельзя — у контейнерных площадок, на поворотах, у тротуаров, — выделяют желтой краской. Первая эксплуатационная маркировка появилась в Коломягах.

«Это стало реальным благодаря тому, что органы местного самоуправления получили возможность наносить на внутриквартальных территориях такую маркировку. В свое время я как депутат Законодательного собрания поддержал эту инициативу, и рад, что она успешно реализуется. Как показывает практика, без маркировки дворы продолжают хаотично заставляться машинами, а спецтранспорт застревает между личными автомобилями», — добавил Бондаренко.

Александр Ходосок тоже считает, что эксплуатационная маркировка важна для благоустройства.

«Это очень большой прорыв с точки зрения обеспечения содержания территорий, удобства пешеходов, возможности проезда специальной техники. Так что этот опыт, конечно, нужно расширять на все внутриквартальные территории Петербурга», — заключил Ходосок.

В этом году сад-трансформер у Мариинского дворца расширили. Теперь он окружает памятник Николаю I.

более **300**

общественных пространств обустроили в Петербурге за последние 6 лет. В планах на 2026 год — создание 50 участков для отдыха и прогулок горожан.



АНТОН ШАНТЫРЬ,
председатель Комитета по физической культуре
и спорту

Играют энтузиасты

Открытый чемпионат России по футболу среди лиц с заболеванием церебральным параличом стартовал на стадионе «Нова Арена» (Гражданский проспект, 100).

Петербург впервые принимает этот турнир. Вместе со сборной нашего города за награды ведут борьбу команды Ленинградской области, Москвы и Московской области, Нижнего Новгорода и Нижегородской области, Свердловской области, Республики Северная Осетия – Алания и Республики Беларусь.

Поддержать футболистов приехал специальный представитель губернатора Санкт-Петербурга, экс-нападающий сборной России и «Зенита», знаменитый бомбардир Александр Кержаков.

Команду Северной столицы тренирует опытный спортсмен и наставник, серебряный призер Паралимпийских летних игр 1996 года, президент городской Федерации футбола лиц с заболеванием церебральным параличом Санкт-Петербурга Геннадий Борисович Герасимов. Он большой энтузиаст и человек, радеющий за это направление адаптивного футбола.

Чемпионат страны пройдет по круговой системе. Формат игры – 7 x 7, встреча продолжается два тайма по 30 минут.

Победитель и призеры определятся 30 июля (24 и 29 июля на турнире выходные дни).

Вход для зрителей свободный. Поддержите этих сильных духом спортсменов!



Жизнь посвятил футболу

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ
/mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/

В Петербурге отметили 90-летие со дня рождения Владислава Гусева – первого президента футбольного клуба «Зенит», комментатора и телеведущего, мастера спорта, преподавателя, кандидата педагогических наук.

КЛАССНЫЙ ЗАЩИТНИК

Владислав Гусев родился в семье председателя спорткомитета Ленинграда Алексея Гусева, который руководил организацией физкультурных мероприятий во время Великой Отечественной войны.

Большую часть карьеры игрока Владислав Гусев провел в ленинградском «Динамо», о чем рассказывал его друг, телекомментатор Геннадий Орлов.

«Мы познакомились со Славой, когда я пришел в «Динамо». Он был одним из самых опытных футболистов команды и поддержал меня, молодого игрока. «Динамо» тогда боролось за возвращение в класс сильнейших, мы играли в техничный футбол. Болельщики прозвали нас «Сантос» – это команда, в которой выступал Пеле. Гусев играл правым защитником, он был классный футболист, скоростной. В 1969 году мы были очень близки к тому, чтобы занять первое место в западной зоне и побороться за путевку в Высшую лигу. Но проиграли матч с главным конкурентом, «Спартак» из Орджоникидзе (сейчас Владикавказ). Кто-то на трибунах дал свисток, очень похожий на судейский, мы решили, что это арбитр остано-

вил игру, и тут же нам забили», – поделился воспоминаниями бывший нападающий ленинградского «Динамо».

СПАС «ЗЕНИТ»

Закончив играть, Владислав Гусев преподавал в Институте физкультуры имени Лесгафта, занимался общественной работой в Федерации футбола города.

Когда в конце 1990 года команда «Зенит» вышла из-под эгиды Ленинградского оптико-механического объединения (ЛОМО) и был организован футбольный клуб, Гусев стал его президентом. Как отметил Геннадий Орлов, об этом его коллегу попросил Алексей Большаков, первый заместитель главы Ленгорисполкома.

Тамара Гусева, вдова Владислава Алексеевича, считает, что для него это были тяжелейшие годы.

«Он столкнулся с тем, что «Зенит» никому в городе не был нужен, – рассказала она. – В стране развал, денег нет, команда могла закрыться в любой момент. Владислав оказался в полном одиночестве, ему никто не помогал. Он не спал ночами, переживал, с огромным трудом находил спонсоров. Из-за стресса попал в больницу. Он всего себя

отдал футболу и смог сохранить «Зенит» в самое тяжелое время».

КОММЕНТАТОР РЕКОРДНОГО МАТЧА

Пост президента ФК «Зенит» Владислав Гусев оставил в конце 1992 года и сосредоточился на работе тележурналиста. Геннадий Орлов напомнил, что Владислав Гусев сотрудничал с федеральными каналами.

«Слава комментировал чемпионат мира 1994 года в США. Он провел репортаж с матча Россия – Камерун, вошедшего в историю: в этой игре Олег Саленко, воспитанник ленинградской спортивной школы «Смена», бывший игрок «Зенита», забил пять мячей, установил рекорд чемпионатов мира. Также Гусев вел репортажи с чемпионата мира 1998 года из Франции. Как комментатора его отличало умение подготовиться к эфиру. Это сейчас комментаторы запросто берут массу информации из Интернета и вываливают на зрителя, а тогда надо было потрудиться, чтобы найти нужные цифры и факты. Слава комментировал сдержанно, в интеллигентной петербургской манере», – добавил Геннадий Орлов.



ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ
ПРИ КОМИТЕТЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ



МЫ —
СПОРТИВНЫЙ
ПЕТЕРБУРГ

Запомним слезы Месси

Чемпионат мира по футболу стал темой очередного выпуска передачи «О, спорт!..», совместного проекта «Петербургского дневника», «Радио «Зенит» и Общественного совета при Комитете по физической культуре и спорту.

**ИГОРЬ
СОЛОГУБ,**

спортивный комментатор

**ЭДУАРД
ЛАТЫПОВ,**

президент клуба
болельщиков сборной
России



Жду чемпионата мира 2030 года с надеждой, что сыграет сборная России. Покажусь смешным, но скажу: верю в нашу команду, в то, что она сможет дойти до финала. Вспомните – в 2018 году в сборную России на чемпионате мира никто не верил, команда занимала низкое место в рейтинге. А наши едва не вышли в полуфинал, а там и до финала было бы рукой подать.



Мундиаль-2026 подвел итоги первой четверти XXI века в футболе. Герои, которые были его символами, ушли, не стесняясь слез. Больше мы их не увидим – Лео Месси, Криштиану Роналду, Луку Модрича.

Наступила эпоха, когда спорт стал инструментом зарабатывания денег. Рекламные паузы, поп-звезды в перерывах. Через 4 года обещают 64 команды и 7 стран-хозяек, чемпионат отметит столетие. Хочется, чтобы за миллиардами не забыли про футбол.

**КИРИЛЛ
СМИРНОВ,**
главный редактор
«Петербургского дневника»



Доходы от чемпионата мира превысили ожидаемые цифры. В ФИФА надеялись на 11, а получили 15 миллиардов долларов.

В России, как показали опросы «Петербургского дневника», этот чемпионат мира не вызвал особого интереса из-за того, что в нем не участвовала сборная России. И почти все запомнили одно – слезы Лионеля Месси.

**МАКСИМ
ЕСАУЛОВ,**

сценарист и писатель



Опасения, что будет много проходных матчей, оправдались процентов на пятьдесят. Но групповой этап обошелся без сенсаций. Выиграла объективно самая сильная команда – сборная Испании. Во время финала я был в этой стране и убедился, как там любят свою сборную, как по-доброму за нее болеют. Эта победа стала в Испании огромным праздником.

**АЛЕКСЕЙ
ИГОНИН,**

бывший футболист «Зенита»



Не буду ждать после чемпионата мира притока в футбольные школы. Футбол у нас и так спорт номер один. Чемпионат мира был для меня в детстве возможностью увидеть игроков, на которых хотелось быть похожим. Моим кумиром был защитник Франко Барези из сборной Италии.

КАЖДЫЙ ВТОРНИК
В 18:05

«О, СПОРТ!..»

РАЗГОВОР
В ПРЯМОМ ЭФИРЕ
НА «РАДИО «ЗЕНИТ»

89.7 FM

ВЕДУЩИЕ
ИГОРЬ СОЛОГУБ,
КИРИЛЛ СМЕРНОВ

МОЖНО ЛИ НАЗВАТЬ ЭТОТ ЧЕМПИОНАТ МИРА ЛУЧШИМ В ИСТОРИИ?



НЕТ, ЧМ-2018
В РОССИИ БЫЛ ЯРЧЕ



НЕ СЛЕДИЛ(А) ЗА ЭТИМ
ЧЕМПИОНАТОМ МИРА



ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ,
НО НЕ НА ПЕРВОМ МЕСТЕ



ДА, ЛУЧШИЙ ЧЕМПИОНАТ
МИРА НА МОЕЙ ПАМЯТИ



НЕТ, БЫЛИ ТУРНИРЫ
И ПОИНТЕРЕСНЕЕ

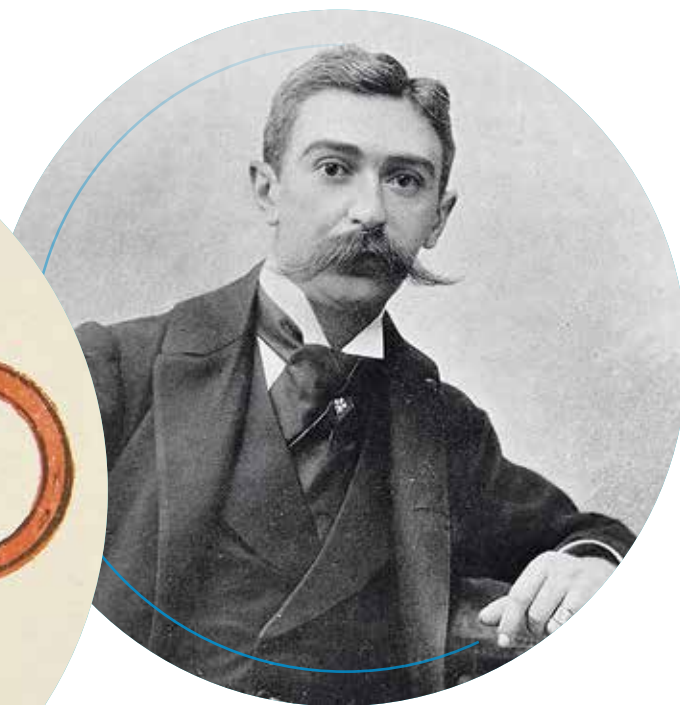
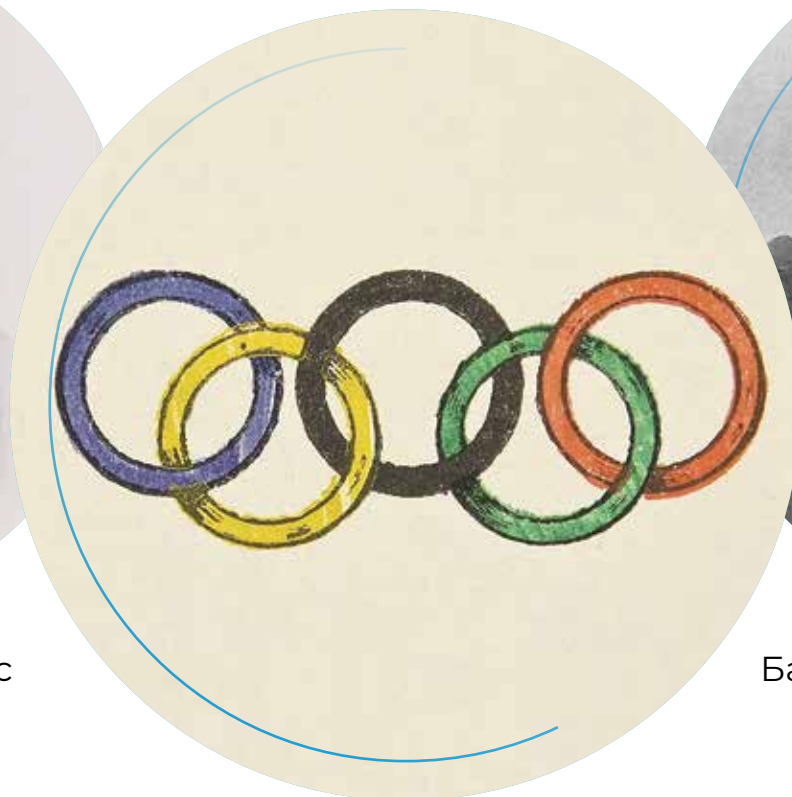


СМОТРИТЕ
ВИДЕО

ОПРОС В НАШИХ СОЦСЕТЯХ



Барон Рейнхольд Феликс фон Виллебрандт



Барон Пьер де Кубертен

Русская идея и финский вопрос

АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВ, АЛЕКСЕЙ ДУНАЕВСКИЙ
/info@spbdnevnik.ru/
ИЗ АРХИВА АВТОРОВ

Несмотря на многочисленные финансовые и бюрократические препятствия, летом 1914 года в Риге прошла вторая Российская олимпиада. При подготовке к ней Российскому олимпийскому комитету, 115-летие которого мы отмечаем в этом году, пришлось решать сопутствующие задачи.

ПРОЕКТЫ СТАДИОНА

Российский олимпийский комитет, держа в уме намеченную на 1916 год в Петербурге IV Всероссийскую олимпиаду, приступил к обсуждению плана создания в столице «места для занятий различными полезными упражнениями физического развития и спортом».

Кстати, к теме строительства стадиона в Петербурге обратились не впервые. Так, один из основателей знаменитого металлургического завода Федор Енакиев еще в 1912 году представил проект преобразования Петербурга, в котором под арену на 50 тысяч зрителей отводилось огромное пространство в районе нынешней Белоостровской улицы. А спустя год был представлен проект строительства грандиозного сооружения на Ватном острове (сейчас это территория между Биржевым и Тучковым мостами), его авторами были Иероним Китнер и Владимир Покровский.

ВЫБРАЛИ НАПРАВЛЕНИЯ

В зале заседаний Совета министров 28 марта под председательством Владимира Воейкова состоялось первое заседание новой спортивной структуры – Временного совета по делам физического развития. В него вошли представители всех спортивных ведомств и союзов. Были приглашены и «некоторые деятели по спорту в качестве сведущих лиц». Главными направлениями работы совета должны были стать русская национальная идея и оздоровление населения.

Только 6 мая окончательно решился вопрос о проведении летом рижской Олимпиады, которую принял под августейшее покровительство великий князь Дмитрий Павлович. После этого в столице «было решено выдать заимообразно 2000 рублей Балтийскому Олимпийскому комитету на устройство Олимпиады, ввиду стесненных денежных средств».

СПОРТИВНАЯ ГЕОГРАФИЯ

Но самым сложным для Российского олимпийского комитета весной 1914 года было разрешение «финского вопроса».

Национальный олимпийский комитет Великого княжества, которым руководил барон Рейнхольд Феликс фон Виллебрандт, никак не хотел лишаться независимости от своего российского «сюзерена». Президент Международного олимпийского комитета (МОК) барон Пьер де Кубертен всеми силами пытался внедрить принцип «спортивной географии», допуская к Играм отдельные команды колоний, доминионов и автономий.

Россия больше не хотела мириться с таким положением дел, и после выхода из МОК графа Георгия Рибопьера, который был главным противником сепаратизма, его последователем стал князь Лев Урусов. Еще один представитель России в МОК, Георгий Дюперрон, занимал более прагматичную позицию, рассчитывая через отлучение от международных соревнований убедить финнов вступить в российские спортивные союзы.

ПЯТЬ КОЛЕЦ

В июне 1914 года Международный олимпийский комитет отмечал свое 20-летие. На VI конгрессе организации в Париже (15-23 июня) Пьер де Кубертен впервые представил официальный олимпийский флаг с пятью кольцами. На одном из заседаний Финляндия и Богемия лишились своего «особого статуса». Чтобы не признавать «поражение» в споре с империями, МОК изменил формулировку о допуске к участию, и теперь не международный комитет, а само государство получало «исключительное право решать, даровать ли спортивную независимость подвластной ему территории или региону».



«Не изменились только горячие сердца поисковиков»

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexei.mavliev@spbdnevnik.ru/ МИХАИЛ МЕТЦЕЛЬ / ТАСС, Д. СОКОЛОВ / СПБ ВЕДОМОСТИ / ТАСС

Ответственный секретарь Поискового движения России, сопредседатель Центрального штаба «Бессмертного полка России» и депутат Государственной думы РФ Елена Цунаева рассказала, как начиналось поисковое движение в нашей стране и что отличает поисковиков от археологов.

Елена Моисеевна, как вы вошли в поисковое движение?

В поисковую группу я пришла в городе-герое Волгограде, мне было 13 лет. Это была группа при школьном музее боевой славы. А в первую поисковую экспедицию я поехала уже будучи студенткой, в 1989 году, – на Всесоюзную Вахту Памяти в Новгородскую область.

Работали мы в районе деревень Мостки и Мясной Бор. И были совершенно неопытные. Инструкторов на всех не хватало. Мы ходили, искали... И, уже почти отчаявшись, на третий день сели отдохнуть под дерево. Солнышко, первые майские дни... И вот буквально машинально дерн рукой корябали – а под ним оказался череп. Наш первый боец.

Впечатление было, конечно, совершенно диссонансное. Светит солнце, мы все молодые, а здесь лежит погибший защитник Отечества. И тогда мне стало понятно, что сохранение памяти – это не только музей, не только экскурсии – хотя без них абсолютно точно нельзя, – но и поиск.

Удалось установить, кто был тот боец?

Нет, не повезло. Знаем точно: он был участником тяжелых боев неудачного контрнаступления 1942 года, в котором в окружение попала знаменитая 2-я ударная армия. Участники Вахты, а их было более двух тысяч, подняли за ту весеннюю экспедицию более двух с половиной тысяч человек.

Что изменилось в поисковой работе с тех времен?

Что было тогда и как стало сейчас – это небо и земля. Не изменились только горячие сердца и энтузиазм поисковиков.

К сегодняшнему дню у нас есть серьезное внимание со стороны государства, законы, другие нормативные акты. Мини-



«Закон «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества» касается тех, кто отдал жизнь за Родину во всех военных конфликтах и военных событиях, он не ограничивается только Великой Отечественной войной. Но если говорить про события, например, 100-летней давности – это уже археологические работы. Поэтому с той же Гражданской войной у нас возникают сложности».

войны. Это сокращает путь поиска, идентификации, помогает и участникам полевой работы, и людям, которые самостоятельно хотят узнать фронтовую судьбу своих родных и близких.

Наступившая цифровая эпоха дает возможность поисковикам пользоваться и другими новыми технологиями. Например, аэрофотосъемка, которая накладывается на современные цифровые карты, позволяет идентифицировать места боев и захоронений.

С помощью ДНК-технологии мы ищем родственников бойцов.

Вместе с Институтом этнологии и антропологии имени Н. Н. Миклухо-Маклая путем 3D-сканирования черепа воссоздаем облик неизвестных бойцов.

У нас есть образовательные стандарты: внутренние документы, протоколы эксгумации, мы фиксируем все, что находим.

И конечно, важная миссия поискового движения – просвещение. Мы – единственная общественная организация, продуктом деятельности которой являются музеи, музейные экспозиции, выставочные проекты. Наши музеи есть

в таких местах, где до государственных музеев, посвященных Великой Отечественной войне, 500 километров.

Где проходит грань между поисковыми работами и археологическими?

Мы сотрудничаем с Институтом археологии Российской академии наук, чтобы применять такой же системный подход к фиксации того, что мы находим. Но все равно мы в первую очередь общественники, среди нас люди разного возраста и образования, и наша главная задача – увековечение памяти, а не историческое исследование.

Осталось не так много времени до того, как археологией по документам станет и Великая Отечественная война.

Мы работаем над этим вопросом. На этом созыве Государственной думы РФ был законопроект, подготовленный в том числе при поддержке Института археологии. Предлагалось вывести XIX и XX века из археологии, за исключением полей сражений – например, Бородинского поля или мест в Сибири и на Северном Кавказе, освоение которых в XIX веке еще шло. Однако пока поддержки эта инициатива не нашла. Но мы еще вернемся к этому вопросу. Сейчас фактически даже Русско-японской войной 1904-1905 годов археологи не занимаются, а мы уже не имеем права.

Что еще поисковикам хотелось бы добавить в законодательство?

Хотелось бы усовершенствовать закон об увековечении памяти защитников Отечества с точки зрения полномочий субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления. Нужно выстроить четкую вертикаль, добиться ясного понимания, каким образом ведется эта работа.



На этой неделе король Великобритании Карл III принял отставку Кира Стармера с поста премьер-министра страны. Его преемником стал Энди Бёрнем. В своей первой речи он заявил, что Лондон намерен продолжить поддерживать Украину.

Люди длинной воли и такого же терпения

От чего зависит будущее? Сегодня – от выбора между преимуществами мирного развития и соблазнами военной победы. Это относится ко всем сторонам конфликта, на которые влияет восприятие исторических стереотипов. Существует и запальчивое мнение: экономика мирного времени нужна для подготовки войны, а военная победа стимулирует экономический подъем.

На недавнем саммите G7 о неизбежности конфликта с Россией говорилось как о чем-то предрешенном. Впервые в современной практике дипломатия сведена даже не к пиару, а к кабацкому в отношении нас хамству: поражение России названо едва ли не смыслом глобального развития. Наша аргументация отвергается как ересь, но при этом на Западе вполголоса признают, что наша

экономическая модель обращена на внутреннее развитие, а не на колониальные захваты.

Подспудно во главу угла ставится то, что стратегическая, а значит, геозкономическая связка Россия – Китай не оставляет Западу шансов на диктат. В Евросоюзе за последние 5 лет эконо-

и там ищут, с кем и как «дружить». Симптоматична седьмая за 10 лет замена британского премьера. У кадровой чехарды социально-политическая подоплека. Перво-степенное развитие европейского военно-промышленного комплекса призвано компенсировать сырьевой дефицит. Но это даст эффект не раньше чем через 5 лет.

Тем временем в сознание большинства европейских политиков прочно вбита триада. Во-первых, это идея культового американского философа Фрэнсиса Фукуямы о том, что после эпохи национализма (гитлеризма-фашизма), а потом советского коммунизма, ушедшего в 1991 году, наступила эра глобализации. А ее законы

На самом деле Гитлер – безотносительно к холокосту – делал замах на евроинтеграцию, но Москва этому помешала.

Впрочем, дело не в идеологии, а в ресурсных перспективах человечества. К концу XXI века население Азии составит до 50 процентов землян, Африки – до 40 процентов, на остальной мир придется 10 процентов. Общее количество жителей Земли может составить 10-12 миллиардов при расчетном запасе продовольствия на 7-8 миллиардов. Это еще не все: при нынешних глобальных тенденциях число прогнозируемых рабочих мест не обеспечит оплачиваемой занятостью даже 7 миллиардов человек. Если так, то чем займутся голодные и обездоленные?

Наши цели могут быть достигнуты только за счет стойкости. Подтвердим, что мы люди длинной воли и такого же терпения.

“Европа даже не упоминает позицию Москвы: ни в Старом Свете, ни в остальном мире мы никому не угрожаем, а к специальной военной операции прибегли лишь из-за угрозы для собственного развития.”

мика просела до 0,5 процента годового прироста. В Америке – до 2 процентов. Мы держимся на трех с «нелишним» процентах. Китайцы – ниже 5 процентов годового прироста не опускаются.

Забрезжил разрыв между Европой и Америкой. Здесь

В специальной военной операции противник по-прежнему не может остановить наше наступление. Он прибегает к террору, ежедневно измеряемому сотнями дронов. Но неисключаемый удар Украины по Белоруссии изменит картину мироздания.

определяет Запад, а не Восток. Во-вторых, утверждение, что Англия, Франция, Германия и прочие страны Европы отказались от колониальных владений, а Россия их удерживает. В-третьих, тезис, что Москва узурпировала взгляды на историю как минимум XX века.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
ФРОЛОВА И. В., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№ 134 (3803)
Дата выхода в свет – 23.07.2026
Сдача номера:
по графику – 19:00 22.07.2026
фактически – 22:30 22.07.2026
Заказ № ДБ-128/134

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позиций правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+|
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ
В ПЯТНИЦУ:
КАК ВОЛОНТЕРЫ
ДОСТАВЛЯЮТ
ГУМАНИТАРНУЮ
ПОМОЩЬ
БОЙЦАМ

Петербург вновь встречает СВАТЫНЮ

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbdnevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО, БОРИС ГУРЕВИЧ

Завтра в наш город доставят десницу Андрея Первозванного, это событие приурочено к празднованию Дня Военно-морского флота России. Поклониться мощам можно будет в Андреевском соборе на Васильевском острове.

ИЗ МОСКВЫ в наш город мощи привезет Фонд Андрея Первозванного.

ПРИМЕР ВЕРНОСТИ

«Вместе с десницей в Андреевском соборе будет пребывать старинная икона апостола Андрея с частицей креста, на котором он был распят. В этом году особенно важно прибытие десницы святого апостола Андрея Первозванного, потому что отмечается 330 лет со дня основания Военно-морского флота. Святой апостол издавна почитается как небесный покровитель российских военных моряков», – отметил настоятель Андреевского собора иерей Артемий Наумов.

Священник добавил, что Андрей Первозванный – это пример самопожертвования, которое апостол проявил по отношению к своему Божественному учителю. Он доказал свою веру и верность, любовь к Богу.

«Андрей Первозванный получил жребий среди учеников Христа – проповедовать на землях будущей Святой Руси. В знак пророчества, что здесь будет распространяться слово Божие, апостол водрузил крест на Киевских холмах. «Вера» и «верность» – эти слова мы можем прочитать на высшей государственной награде – ордене Святого апостола Андрея Первозванного», – сказал отец Артемий.

ЗНАЧИМЫЕ ДЕТАЛИ

Для Петербурга имя апостола Андрея имеет особое значение, подчеркнул иерей. Петр I поместил ларец с частицей мощей апостола Андрея в основание Петропавловской крепости. А незадолго до основания новой – морской – столицы России император учредил Андреевский флаг в качестве официального стяга российского Военно-морского флота и ордена имени святого апостола.

Первым кавалером этой награды стал сподвижник Петра – Федор Головин, который в 1699-1706 годах возглавлял внеш-

неполитическое ведомство Российского государства – Посольский приказ. Его бюст установлен рядом с Андреевским собором.

Стоит отметить, что в самом соборе есть несколько особых деталей, связанных с Военно-морским флотом. К примеру, вместо алтарной завесы здесь используется большой Андреевский флаг. Это дань существовавшей до революции традиции морских соборов. Также в храме находятся флаги, полученные в дар от командиров разных подводных лодок.

Напомним, что в середине июля в Горской прошла благотворительная парусная регата, посвященная памяти генерал-адмирала Федора Головина. Ее организовали Фонд Андрея Первозванного и Первая яхтенная школа при поддержке Санкт-Петербургского регионального штаба общероссийского общественного движения «Бессмертный

полк России». Регату приурочили к водному крестному ходу к Северному форту № 6 в Финском заливе. Он уже третий год подряд проходит по инициативе священнослужителей Андреевского собора.



«Сейчас, когда проводится специальная военная операция, когда мы боремся за свою землю, важно продемонстрировать не только военное искусство, но и духовную силу, сплоченность русского многонационального народа».

АРТЕМИЙ НАУМОВ,
настоятель Андреевского собора



ИЗ ИСТОРИИ

Ковчег с десницей апостола Андрея хранится в московском Богоявленском кафедральном соборе в Елохове.

По свидетельствам средневековых паломников, в XII веке десница апостола находилась в храме Богородицы Фаросской Большого императорского дворца в Константинополе.

Как сообщили в Фонде Андрея Первозванного, в Российском государственном архиве древних актов есть исторический документ, из которого следует, что в 1644 году константинопольский патриарх Парфений передал инокам Патриаршего монастыря святой Анастасии Узорешительницы в Фессалониках десницу апостола Андрея для русского царя Михаила Федоровича в знак благодарности. Дело в том, что

первый русский царь из династии Романовых оказал значительную материальную помощь монастырю: чтобы не допустить его разорения, он выплатил крупную сумму турецким властям.

В Москве мощи поместили в Успенском соборе Московского Кремля. После революции святыня оказалась в кремлевских музейных фондах. А 26 мая 1988 года, в год празднования 1000-летия Крещения Руси, десница святого апостола Андрея Первозванного вместе с другими церковными святынями была передана Русской православной церкви.

Пребывание десницы апостола Андрея в Петербурге, подчеркнул иерей Артемий Наумов, даст возможность тысячам жителей и гостей города поклониться великой общехристианской святыне, обратиться с молитвой к одному из ближайших учеников Христа и испросить его небесного заступничества.

Торжественная встреча святыни в Андреевском соборе состоится завтра в 11:30.

Чтобы приложиться к мощам смогли все желающие, храм будет открыт с 24 по 26 июля с 9:00 до 21:00.

Открыть чайник и встретиться с любимым героем

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА /mariya.melnikova@spbdnevnik.ru/ КАДР ИЗ ФИЛЬМА «УНЕСЕННЫЕ ПРИЗРАКАМИ», РЕЖ. ХАЯО МИЯДЗАКИ, 2001 ГОД; ЕКАТЕРИНА ЛОЗОВАЯ

Японский режиссер Хаяо Миядзаки 25 лет назад выпустил анимационный фильм «Унесенные призраками», который быстро стал культовым. К юбилею петербургский уличный театр «Небесные бродяги» 25 июля открывает бесплатную выставку, посвященную вселенной мультипликатора.

«НЕБЕСНЫХ БРОДЯГ» с творчеством Хаяо Миядзаки связывает многое, причем давно: в репертуаре театра несколько спектаклей по его произведениям, труппа посвятила мультипликатору уже ряд выставок и даже открывала сад его имени, посмотреть который приезжали люди со всей России и из других стран.

ДВЕРИ И ОКНА

«На этот раз мы решили сфокусироваться на тех деталях в мультфильмах, которые многим могут показаться не важными: это двери, оконные рамы, посуда. Каждый из таких предметов становится проводником в мир фантазии и делает вселенную Миядзаки такой живой и настоящей. Нам бы хотелось, чтобы посетители выставки тоже научились видеть волшебство в бытовых вещах», – рассказывает художественный руководитель и режиссер «Небесных бродяг» Илья Лошаков.

Сначала создатели выставки обратили внимание на двери, кото-

рые у Миядзаки чаще всего не просто конструктивный элемент.

«Порой двери становятся неким порталом, границей между мирами, обещанием путешествия или началом истории, – поясняет Илья Лошаков. – Каждая дверь отличается цветом, формой, следами времени. Мы решили продолжить этот разговор и создать собственную коллекцию необычных дверей. Далее мы занялись оконными рамами: вдохновившись образами ходячего замка из одноименного мультфильма, создали полноценные художественные объекты».

ГРИБЫ В БЛАГОДАРНОСТЬ

После этого «Небесных бродяг» заинтересовали чайники.

«Это не самая заметная, но важная часть многих мультфильмов Миядзаки: не бросаются

в глаза, однако создают ощущение дома, тепла и жизни, – утверждает режиссер театра. – Причем иногда чайники как будто переходят из одной истории в другую. Так появилась идея превратить обычный чайник в маленькую вселенную: открываешь крышку, а внутри сцена из знакомого мультфильма».

К реализации идеи «Небесных бродяг» подошли масштабно: объявили сбор чайников и получили их более сотни из 20 городов России.

«В экспозицию вошло 15 чайников, остальные мы использовали в своих спектаклях и других проектах. Мы очень признательны всем, кто решил передать нам свои чайники и стать частью творче-

ского процесса. В благодарность мы каждому дарим текстильные грибы, которые шили сами», – продолжает рассказ Илья Лошаков.

Также на выставке можно будет увидеть картины, написанные не только на холстах, но и на самых неожиданных поверхностях; декорации и реквизит из спектаклей по мультфильмам Хаяо Миядзаки и многое другое.

О НЕЗАМЕТНЫХ СИМВОЛАХ

Выставку назвали «Мой сосед Миядзаки». Ее торжественное открытие состоится в ближайшую субботу в 14:00. «Небесные бродяги» обещают, что интересно будет посетителям любого возраста.

«Гостей встретят персонажи мультфильмов Хаяо Миядзаки.

После начнется авторская экскурсия, посвященная вселенной великого режиссера-аниматора. Разговор пойдет не столько о его мультфильмах, сколько об их героях, символах и деталях, которые обычно остаются незамеченными. Затем гостей ждут мастер-классы, подробности о которых мы пока оставим в секрете», – делится некоторыми деталями программы Илья Лошаков.

А главное – на этом празднике гости смогут самостоятельно примерить костюмы героев культовых мультфильмов и хотя бы ненадолго стать частью волшебного мира Хаяо Миядзаки.

Вход на открытие выставки бесплатный, однако нужно предварительно зарегистрироваться.

Выставка «Мой сосед Миядзаки» (0+) расположится у культурного центра «Крупа» и будет работать до конца октября каждый день, кроме понедельника, с 11:00 до 18:00.

