

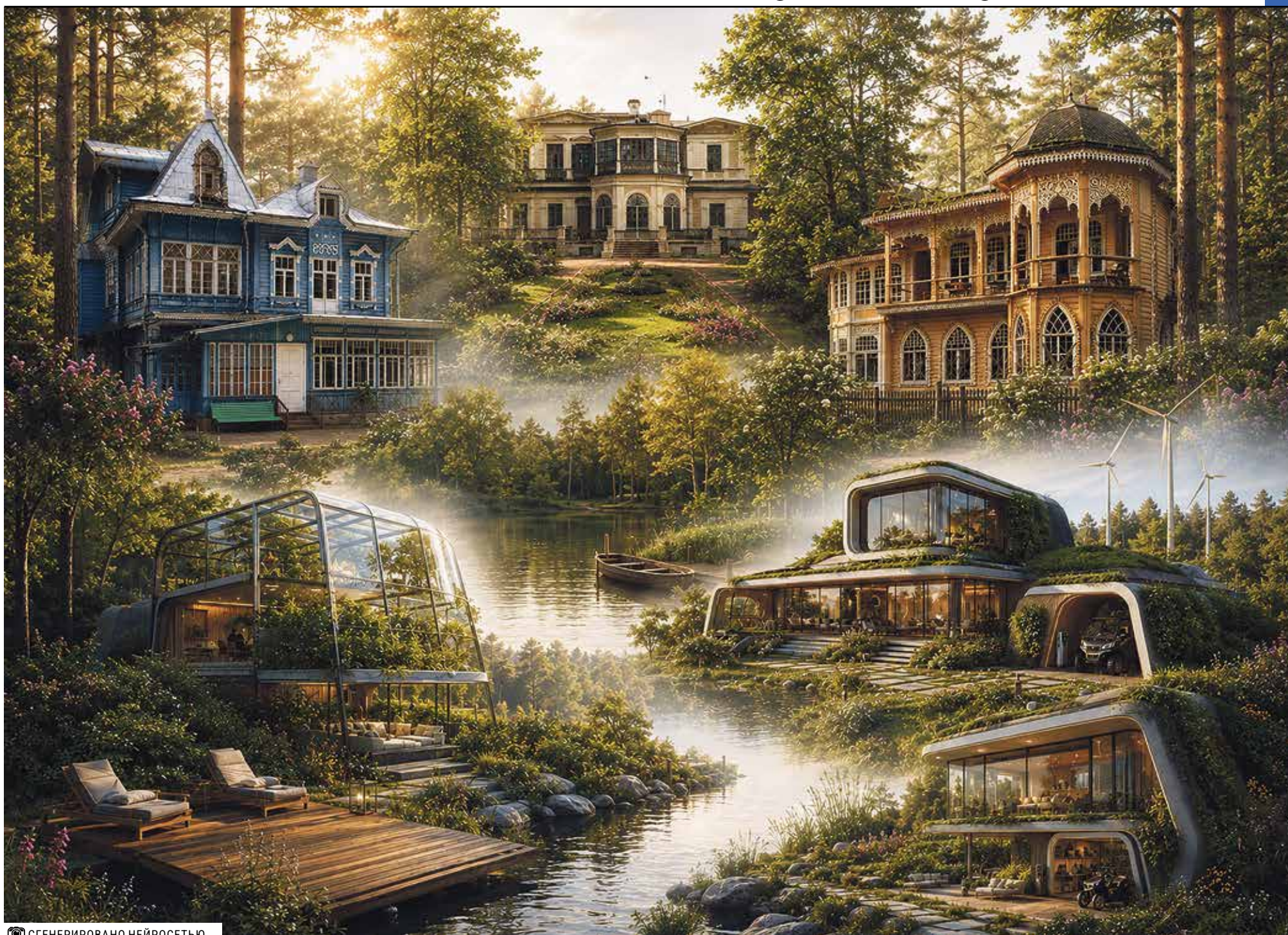
ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

КОЛЛЕКЦИОННЫЙ НОМЕР



GOV.SPB.RU

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK MAX.RU/SPBDNEVNIK 16+



СГЕНЕРИОВАНО НЕЙРОСЕТЬЮ

Дачи сквозь время

Август в Петербургской агломерации – последняя возможность отдохнуть перед интенсивным рабочим сезоном. И потому горожане устремляются на дачи. И если в XIX веке загородная усадьба служила местом для побега от городской суеты, то в советскую эпоху она приобрела двойное назначение: к отдыху добавился сельскохозяйственный труд. Как город сегодня модернизирует садоводства и что ждет их в будущем? ➔ **стр. 4-12**

ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ ПРОЕКТА
«ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА «10 ЛУЧШИХ ГАЗЕТ
РОССИИ» В НОМИНАЦИИ «ЛУЧШИЙ ДИЗАЙН»

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко
общественный
деятель

Денис Минкин
председатель
Комитета
по транспорту

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров
директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
- «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санктъ-Петербургъ Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников
- Центральный выставочный зал «Манеж»
- Молодежный театр на Фонтанке
- Музей Христианской Культуры
- Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича
- Всероссийский музей А. С. Пушкина
- Санкт-Петербургское отделение Союза композиторов России

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»
- Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена
- Российский государственный гидрометеорологический университет
- ГБНОУ «Академия талантов»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джanelидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святого Луки»

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

Другие организации

- Росстат
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
- Региональное отделение Народного фронта в Санкт-Петербурге

Активная жизнь на Пет

ЕЛЕНА НОРИЦИНА /info@spbdnevnik.ru/ ASSEMBLY.SPB.RU

Каких успехов добился Петроградский район? Об этом можно узнать на выставке достижений, которая будет работать до 21 августа.

ЭКСПОЗИЦИЯ открыта в здании администрации Петроградского района.

СТАНОВИТСЯ КРАШЕ

За последние несколько лет Петроградский район шагнул далеко вперед. Особое внимание – детям. На территории работают 59 учреждений образования. Были открыты 5 детских садов и 3 школы. Вместе с тем в Петроградском районе работают более 500 спортивных объектов.

«Петроградский район динамично развивается. Мы видим, насколько он становится лучше и краше», –

сказал председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский.

ДОЛГО И ПРОДУКТИВНО

При этом активная работа ведется с жителями серебряного возраста. Петроградское местное отделение совета ветеранов Петербурга объединяет более 6 тысяч человек.

«Мы много общаемся с представителями серебряного возраста. И наша задача в том, чтобы они жили активно, долго и продуктивно, показывая пример молодежи», – отметила

вице-губернатор Санкт-Петербурга Наталья Чечина.

ГЛАВНОЕ – ЛЮДИ

Также выставку достижений Петроградского района вчера осмотрел председатель Комитета Государственной думы РФ по информационной политике, информационным технологиям и связи Сергей Боярский.

«Петроградский район – один из старейших. Он очень самобытный и уютный. Но самое главное – это люди, которые здесь живут», – сказал депутат Государственной думы РФ.



«Выставка показывает, как район не только сохраняет историю, но и развивается в соответствии с приоритетами, обозначенными нами несколько лет назад».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

...НАУЧНЫЙ КЛАСТЕР СТРОЯТ
БЫСТРЫМИ ТЕМПАМИ...

➤ На территории инновационного научно-технологического и образовательного центра «ИТМО Хайпарк» в Пушкинском районе полностью завершены работы по созданию инженерной инфраструктуры первого этапа строительства. «ИТМО Хайпарк» придаст мощный импульс развитию города-спутника Южный и всего юга Петербурга», – отметил губернатор Александр Беглов.

...УНИКАЛЬНОЕ ЗДАНИЕ
ВОССТАНОВЯТ...

➤ В Сосновой Поляне продолжается воссоздание исторического облика фасада дома 21 по улице Пограничника Гарькавого. Здание 1949 года постройки представляет собой образец сталинского неоклассицизма. Как подчеркнул губернатор Александр Беглов, этот дом – часть уникальной послевоенной застройки Сосновой Поляны.



Импульс

МАКСИМ СЮ, АЛЕКСЕЙ
МАВЛИЕВ /info@spbdnevnik.ru/
АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

На выставках достижений районов сейчас проходит новая тематическая неделя. Она посвящена развитию общественного транспорта в нашем городе.

Обозначения в газете:

АВТОР ТЕКСТА
АВТОР ФОТОАВТОР ГРАФИКИ
ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

роградской стороне



Депутат Государственной думы РФ Сергей Боярский, депутат Законодательного собрания СПб Павел Крупник, глава администрации Петроградского района Дмитрий Ваньков, председатель Законодательного собрания СПб Александр Бельский, депутат Законодательного собрания СПб Юрий Глуздов

...ВСЕ ДЛЯ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ...

➤ На территории предприятия «Ручьи» в Полюстрово откроют детский сад с бассейном. Учреждение рассчитано на шесть групп для детей, всего – 140 мест. «В здании предусмотрены все условия для комфортного пребывания и всестороннего развития детей: групповые ячейки с игровыми и спальнями, залы для физкультурных и музыкальных занятий», – сообщили в Смольном.

...ЗАСЛУЖЕННЫЕ ОРДЕНА И ЗВАНИЯ...

➤ Президент России Владимир Путин наградил почетного гражданина Санкт-Петербурга и тренера по фигурному катанию Тамару Москвину орденом Почета. При этом президенту Национального исследовательского центра «Курчатовский институт» Михаилу Ковальчуку присвоили звание Героя Труда Российской Федерации.

для транспортной системы

РАЗВИТИЕ общественного транспорта – одна из ключевых задач в работе правительства Петербурга. Об этом не раз заявлял губернатор Александр Беглов.

ИННЫЕ УСЛОВИЯ

Об обновлении подвижного состава автобусного и троллейбусного парков, а также о возрождении метростроения в Петербурге глава города подробно рассказал на этой неделе в интервью информационному агентству ТАСС. По словам губернатора, Смольный планирует достичь необходимого уровня разви-

тия транспортной системы к 2030 году.

«Сегодня в Петербурге, если обратили внимание, на дорогах уже не так много пробок, как раньше. Даже в дни, когда Северная столица принимает у себя мероприятия всероссийского или международного масштаба», – отметил Александр Беглов.

По его словам, 70% автобусов уже работают на газомоторном топливе. Вместе с тем по улицам города курсируют сто электробусов.

«Их преимущества очевидны, они дают серьезный

импульс всей системе», – добавил губернатор.

Темой для отдельного разговора стало развитие подземки. Александр Беглов призвал не сравнивать темпы метростроения в Петербурге и Москве.

«У нас самое глубокое метро в мире. Залегание станций превышает 60-70 метров. «Адмиралтейская» опускает пассажиров под землю на 86 метров. В Петербурге принципиально иные условия для метростроения, чем в Москве», – подчеркнул губернатор Северной столицы.

ЕСТЬ ПЕРСПЕКТИВЫ

Заместитель директора Института промышленного менеджмента, экономики и торговли Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого Максим Иванов обратил отдельное внимание на развитие тактового движения электричек.

«Тактовое движение уже бесповоротно вошло в жизнь Петербурга. И у него есть большие перспективы для развития. Есть они в Петербурге и у легкорельсового транспорта», – считает эксперт.



Кулинарная столица выберет лучших

БОРИС БАУМАН /info@spbndnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

КОМИТЕТ по внешним связям Санкт-Петербурга и Комитет по развитию туризма Санкт-Петербурга объявляют о старте профессионального конкурса, который стал частью проекта «Петербургская кухня». В этом году состязание кулинаров пройдет в двух номинациях («Лучший ресторан петербургской кухни» и «Лучший петербургский завтрак»).

Напомним, Петербург официально признан кулинарной столицей России. В ходе конкурса определяют лидеров, которые вносят большой вклад в формирование уникального гастрономического кода города и повышают его туристическую привлекательность. Издание «Петербургский дневник» стало одним из информационных партнеров конкурса.

УПРАВЛЕНИЕ ФНС РОССИИ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ | ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА | ГОРОДСКАЯ СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА

Приложение "Мой налог" — понятные правила. Станьте самозанятым.

nalog.gov.ru

0+

Удачное развитие

Поддержка садоводческих товариществ – общая задача Петербургской агломерации, заявил губернатор Александр Беглов.



«Мы видим, что растет число жителей, постоянно живущих в садоводствах, и Петербург готов отвечать на этот запрос новыми инфраструктурными проектами».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

более 3 тыс.
садоводческих товариществ
в Петербурге и Ленобласти.

14,8 км
линий электропередачи
обустроено в 2025 году.

5,2 км
сетей водоснабжения
реконструировали
и построили за год.

более 1 млн
горожан серебряного возраста и более 500 тыс.
детей проводят время в садоводствах.

138,5 млн
рублей – размер
поддержки
садоводств
правительством
Петербурга
в 2025 году.

550 тыс.
тонн плодово-овощной
продукции в год.

2,5 млн
жителей Санкт-Петербурга
посещают садоводства.

Покупка недвижимости в Ленобласти: где и за сколько

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА /mariya.melnikova@spbdnevnik.ru/ МАКСИМ КОНСТАНТИНОВ / ТАСС

Лето пошло на убыль, а значит, самое время готовиться к покупке загородной недвижимости. Цены пока держатся на пиковом уровне, однако эксперты уверяют, что после завершения сезона рынок стабилизируется.

ПО ДАННЫМ крупного российского интернет-сервиса для продажи, покупки и аренды жилой, коммерческой и загородной недвижимости, средняя стоимость загородных объектов в Ленинградской области на конец июня составила 14,1 миллиона рублей, что на 25 процентов больше, чем в прошлом году. При этом в сравнении с маем этого года цены практически не изменились.

«Такая динамика обусловлена высокой активностью покупателей, чей интерес за год увеличился на 21 процент. При этом общее предложение на витрине расширилось на 9 процентов, главным образом за счет частных домов», – сообщил управляющий директор направления вторичной и загородной недвижимости интернет-сервиса Сергей Еремкин.



ПОПУЛЯРНЫЕ ЛОКАЦИИ

Если рассматривать отдельные форматы жилья, то дачу в регионе сегодня можно купить в среднем за 3,4 миллиона рублей, таунхаус – за 12,7 миллиона, дом – за 14,5, а коттедж – за 30,2. Среди локаций наибольшей востребованностью пользуются Дружная Горка, Васкелово, Ропша, Гостилицы, Всеволожск и Лесколово.

Самым доступным вариантом среди наиболее популярных направлений оказалась Дружная Горка, где средняя цена загородного объекта составляет 3,6 миллиона рублей.

Второе место занимают Гостилицы, где средняя стоимость загородного объекта достигает

10,2 миллиона рублей, однако здесь за эти средства можно купить участок с домом в 126 «квадратов». На третьем месте – деревня Лесколово со средней ценой 10,5 миллиона рублей.

ДВА СЦЕНАРИЯ

Цены на земельном рынке идут вверх. По данным одного из профессиональных сообществ специалистов по недвижимости, сегодня в Ленобласти продается почти 11,6 тысячи участков, пригодных для застройки. Средняя цена за сотку земли составляет 1,44 миллиона рублей.

«Обычно покупатель выбирает между двумя сценариями. Пер-

По словам экспертов, в теплое время года легче оценить объект. Можно увидеть реальное состояние участка и коммуникаций, понять, насколько развита окружающая инфраструктура.

вый – приобрести готовый дом и сразу переехать. Второй – купить участок и строить объект поэтапно, распределяя расходы во времени. Именно поэтому спрос распределяется между домами и земельными участками, а широкий выбор в области продолжает поддерживать активность рынка даже

на фоне роста цен», – пояснил основатель проекта Алексей Щербатых.

По мнению Сергея Еремкина, рост цен отчасти можно объяснить сезонностью.

«Традиционно пик цен на рынке загородного жилья приходится на весну и лето, когда спрос наиболее высокий. К осени рынок ста-

билизируется. Самые выгодные месяцы для покупки – ноябрь, декабрь и январь: в этот период цены на загородные объекты становятся наиболее низкими, а продавцы охотнее идут на дисконт», – сказал «Петербургскому дневнику» эксперт.

А ЧТО С ИПОТЕКОЙ?

Ипотека на загородном рынке есть, однако там с ней все гораздо сложнее. Объекты делятся на жилые и садовые дома (дачи). Условия покупки и проживания в них отличаются. Например, на даче нельзя оформить постоянную регистрацию, там не действуют льготные ипотечные программы (к какому типу относится интересующий вас объект, можно узнать, заглянув в Единый государственный реестр недвижимости).

Как сообщил председатель комитета по ипотечному брокериджу Ассоциации риелторов Санкт-Петербурга и Ленинградской области Максим Ельцов, средние ипотечные ставки на жилые загородные объекты в Ленобласти на сегодня составляют 17-21 процент при первоначальном взносе в 20-30 процентов.

«Год назад загородную ипотеку можно было взять только под 23-28 процентов годовых, так что рынок фактически встал. В этом году мы хоть и наблюдаем оживление, но небольшое – все-таки загородная недвижимость далеко не предмет первой необходимости, и люди ждут более выгодных условий», – отметил Максим Ельцов.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., ТЕПЛОВА Ю. Н.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№143 (3812)

Дата выхода в свет – 05.08.2026
Сдача номера:
по графику – 19:00 04.08.2026
фактически – 21:00 04.08.2026
Заказ № ДБ-128/143

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+|
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



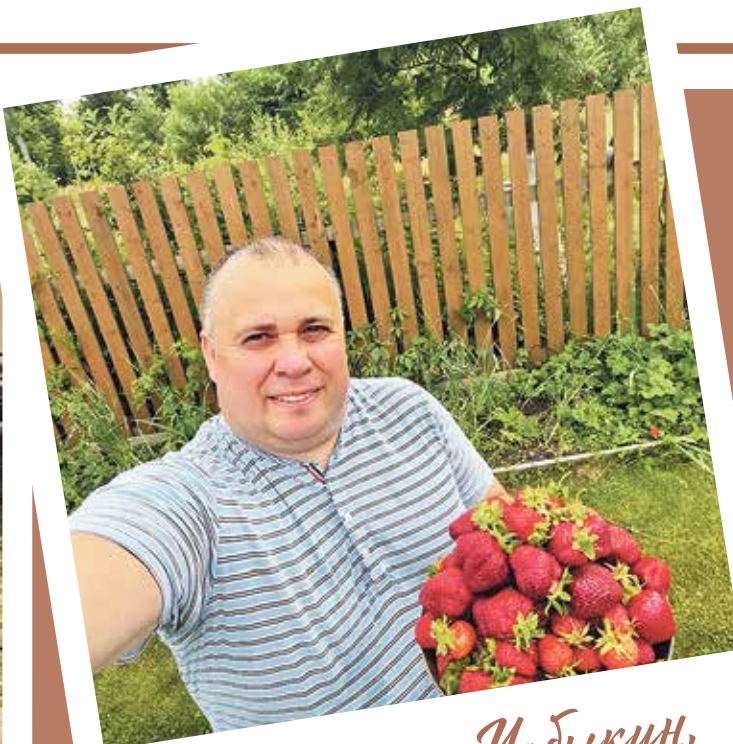
ЧИТАЙТЕ В ЧЕТВЕРГ:
ДЕНЬ
ФИЗКУЛЬТУРНИКА:
ИСТОРИЯ
И СОВРЕМЕННОСТЬ



Светлана Агапитова,

уполномоченный по правам человека
в Санкт-Петербурге

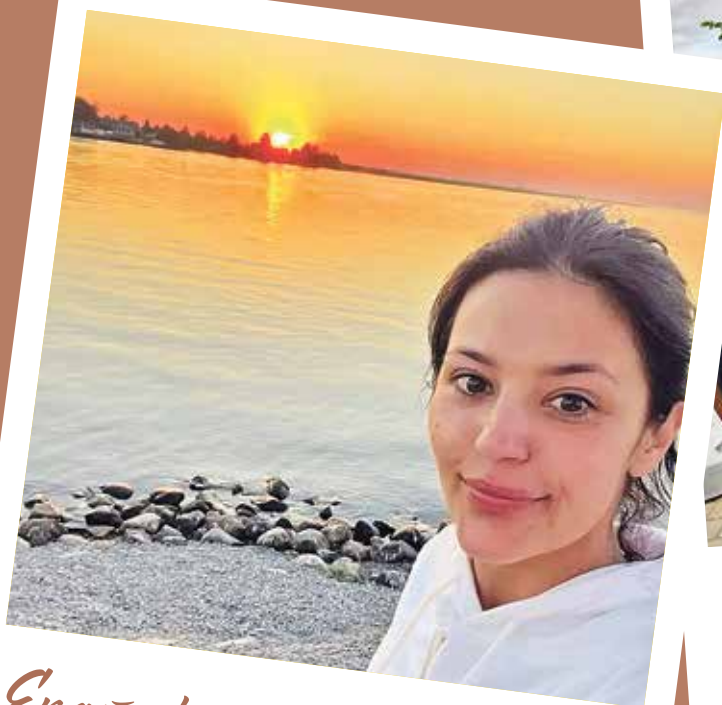
➤ На даче у Светланы Агапитовой растут яблони и ягодные кусты, а по просторному зеленому газону носятся дети и собаки. «А еще у меня есть небольшой зимний сад, в котором много разных растений и почти круглогодично цветут прекрасные орхидеи. Да, раз в неделю обязательно надо приехать, полить, поухаживать, поговорить с любимцами. И им хорошо, и у меня релакс, отдых от трудов праведных», – сказала омбудсмен.



Константин Чебыкин,

депутат Законодательного собрания
Санкт-Петербурга

➤ Дача – это место, где работаешь и при этом отдыхаешь. Так считает Константин Чебыкин. «А иногда после такого отдыха так устаешь, что еще требуется отдых!» – пошутил парламентарий. За город он ездит в Выборгский район Ленинградской области.



Екатерина Кондратьева,

руководитель исполкома Народного фронта
в Санкт-Петербурге

➤ Дача дарит Екатерине Кондратьевой возможность перевести дух. «В центре этого отдыха для меня всегда три вещи: природа, семья и полноценное восстановление. Здесь нет бесконечных звонков и совещаний, зато есть тишина, речка и возможность побыть с близкими», – сказала она.



Николай Валуев,

депутат Государственной думы РФ,
заслуженный мастер спорта России

➤ Николай Валуев и его близкие любят отдыхать и общаться друг с другом на природе, готовить шашлыки. «Загородный дом – это такое сакральное место для всех нас, у каждого члена моей семьи есть в нем свой любимый уголок, – отметил парламентарий. – А еще мы – настоящие садоводы: постоянно ухаживаем за растениями на участке, стараемся регулярно высаживать новые виды цветов и деревьев».



Марина Шишкина,

депутат Законодательного собрания
Санкт-Петербурга

➤ Марина Шишкина подчеркнула, что дача и огород являются для нее местом силы. «И об этом скажет каждый, кому не жаль отдавать время земле. Она совершенно точно забирает все плохое из твоей души, оставляя только лучшее и светлое. И усталость от работы на ней какая-то светлая, праздничная», – сказала депутат петербургского парламента. Она добавила: «Скажу честно, одновременно Мичурин и Тимирязев в нашем доме – мой муж Сергей Петров. Я лишь подсобный черновой рабочий – «подай, принеси». Потом что земля – она тоже не всех и не сразу принимает нужно ее доверие завоевать. А у мужа все растет колосится и плодоносит».

Перек на нас

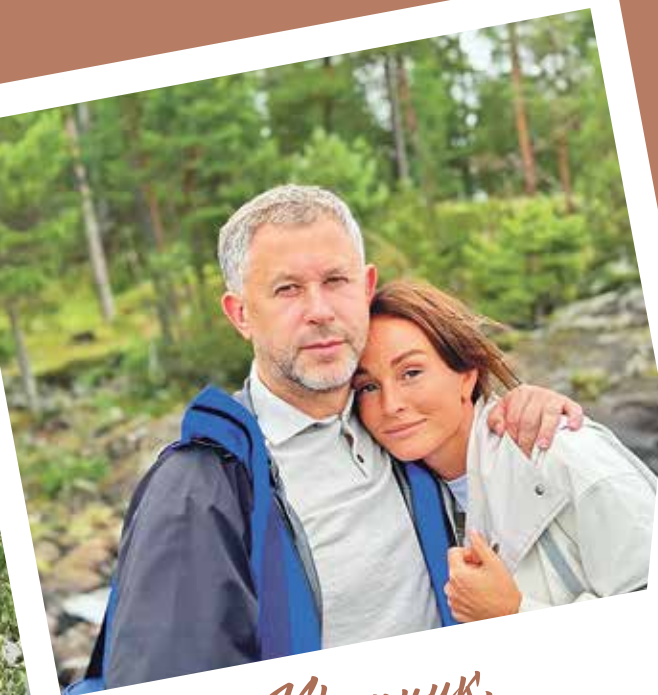
МАРИНА БОЙЦОВА, МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА, НИНА А
ИВАН СВИРИДЕНКО /info@spbnews.ru

Кому-то дача позво
немного отдохну
а кто-то живет на
ВС

многогась стоящее

СТАФЬЕВА, АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ, АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ, ЕЛЕНА НОРИЦИНА,
nik.ru/ Личные архивы героев публикации

яет сделать паузу и хотя бы
ть от городской суеты,
своем участке в течение
его года.



Павел Крупник

руководитель фракции «Единая Россия»
в Законодательном собрании
Санкт-Петербурга

Парламентарий называет себя «абсолютно городским человеком», потому что плотно привязан к работе. Поэтому поездка на дачу с семьей становится настоящим глотком свежего воздуха. «Я не занимаюсь никаким сельским хозяйством. Просто проводим время с семьей: вместе ужинаем и смотрим хорошее кино. Не променяю эти дачные вечера ни на какой загородный курорт!» – признался Павел Крупник. Погодный фактор для него значения не имеет. «Не важно, солнце или дождь за окном. Если есть возможность ехать на дачу – надо ехать», – убежден депутат.



Елена Цунаева

депутат Государственной думы РФ,
сопредседатель Центрального штаба
движения «Бессмертный полк России»

Нынешняя дача Елены Цунаевой находится на Волге. «Дача – это не только природа и возможность вкусно поесть, но еще и друзья, встречи. Любим собираться вечерами у костровой чаши и разговаривать обо всем на свете», – сказала Елена Цунаева. А в детстве она ездила на дачу в волгоградской степи. Там прямо во дворе на пне росли вешенки. «Можно было набрать две трехлитровые банки», – поделилась воспоминаниями Елена Цунаева.



Сергей Тарасов

ректор Российского государственного
педагогического университета имени А. И. Герцена

Сергей Тарасов любит север Ленинградской области за его природу и сосновый воздух. «Люблю собирать грибы. Это своеобразная медитация, которая требует внимания и терпения, при этом полностью переключает мысли. Время для восстановления сил. В такие моменты понимаешь, как важно иногда просто побыть вдали от суеты. После этого рождаются и новые идеи, и интересные проекты», – подчеркнул Сергей Тарасов. Дача позволяет ректору вуза «побыть в тишине и переключиться с напряженного городского ритма на что-то спокойное и настоящее».



Александр Бельский

председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга, секретарь регионального отделения партии «Единая Россия»

Александр Бельский с женой Викторией и детьми живет в Курортном районе, поэтому дачный сезон у него круглогодичный. «В выходные стараемся всей семьей выбраться к Финскому заливу, пройтись по пляжу и вместе провести время без городской суеты, – рассказал председатель петербургского парламента. – Супруга занимается садом и огородом: выращивает овощи, зелень, ягоды, делает заготовки. Особенно жду ее салат «Дунайский»: зимой открываешь банку – и лето снова рядом».



Алексей Герман

кинорежиссер, сценарист

Дача досталась режиссеру от родителей. «Я очень люблю эти места со всеми рудиментами советской эпохи, коих осталось совсем немного. Люблю гулять, а иногда собираю чернику, – рассказал Алексей Герман. – Однако здесь приятно и работать, поэтому я стараюсь приезжать каждое лето, чтобы спокойно подумать над новым фильмом, довести до ума сценарий, написать что-то важное».

Сплошной беспорядок или приют для души: загородная жизнь в отечественной литературе

ТЕМА дачи в русской литературе отражала особый мир, меняющиеся реалии жизни.

НАЧИНАЯ С ПУШКИНА

Архитектор Алина Иванова поделила историю дачной культуры на три этапа: классический, советский и постсоветский. При этом в каждом можно увидеть признаки изменений в обществе.

«Например, начало первого этапа зафиксировано в названии неоконченной повести Пушкина «Гости съезжались на дачу...». Скорее всего, та дача была расположена на Островах, где с XVIII века концентрировались загородные владения высокопоставленных петербуржцев», – рассказала Алина Иванова «Петербургскому дневнику».

Не секрет, что на одном из островов – Каменном – подобные «дачи» существуют и поныне.

А еще в дачных кластерах воспроизводилась вся социальная иерархия. Например, Павловск и Царское Село служили пристанищем для императорской семьи, те же Острова – для крупной буржуазии, а Черная Речка и Озерки предназначались для чиновников рангом пониже.

Научный сотрудник Института мировой литературы Валерия Андреева в свою очередь заметила, что на рубеже XIX и XX веков дача стала не хранилищем усадебного наследия, а местом временного пребывания, летнего отдыха.

Самые известные пьесы Антона Чехова – «Дядя Ваня» и «Вишневый сад» – посвящены гибели ветшающих дворянских поместий. Отмена крепостного права разорила хозяев усадеб. И, как отметил один из чеховских персонажей Ермолай Лопухин, «до сих пор в деревне были только господа и мужики, а теперь появились еще дачники».

В обеих пьесах героям предлагают сменить усадебный уклад жизни на дачный, подчеркнула Алина Иванова. Герои, разумеется, недовольны: для них это крах привычной дворянской жизни.

В рассказе «Новая дача» Чехов дает понять, чего, по-видимому, опасаются будущие дачники: крестьяне привыкли лебезить перед помещиками, но дачников не любят, а модернизацию – мост и новую школу – встречают в штыки.

ШУТКИ И СПЛЕТНИ

Литературовед Ольга Богданова отметила, что Федор Достоевский в романе «Идиот» уделил особое внимание дачной культуре Павловска.

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbndnevnik.ru/ ТАТЬЯНА БЕЛИЧЕНКО

Усадьбы и дачи не раз выступали декорациями, на фоне которых разворачивались судьбоносные события.



В произведениях Антона Чехова дачная жизнь полна мелких разговоров, скуки, легких интриг и абсурда. В чеховском мире старая дворянская усадьба всегда обречена, отмечают литературоведы. Это пространство воспоминаний, поэзии, но вместе с тем – экономической несостоятельности и бездействия.

«С одной стороны, здесь очевидны черты аристократической резиденции первой трети XIX века. Это усадьбы-дворцы членов царской семьи и вельмож, знаменитый романтический парк – шедевр ландшафтного дизайна Пьетро Гонзаго, – уточнила Ольга Богданова. – А с другой – все это в романе заслонено «какими-то Матросскими улицами» с пылью и неказистыми домами, двусмысленными шутками над Настасьей Филипповной, невероятными сплетнями нетрезвой дачной толпы, врывающейся на лебедевскую террасу после скандальной отмены свадьбы Мышкина, и прочей атмосферой «беспорядка». Слово «беспорядок» часто встречается в «павловских» частях произведения. И не случайно Епанчины спасаются от него в надежном Колмино, традиционной дворянской усадьбе».

СВЯЗЬ С ЕСТЕСТВЕННЫМ

Знаток советского быта Юрий Трифонов изобразил дачу как место, где главный персонаж романа «Старик» предаётся несчастным воспоминаниям и осмысливает жизнь. Для его взрослых детей, соседей и съёмщиков дача стала зоной столкновения интересов, разумеется пошлых и мешанских.

Исследовательница трифоновского творчества Екатерина Яцкив подчеркнула, что в повестях писателя дачные мотивы регулярно сочетаются с воспоминаниями о детстве – может быть, потому, что сам Трифонов до ареста своего отца, до 12 лет, много времени проводил на даче в Серебряном Бору в Москве. О возврате в детство твердят герои «Старика», «Другой жизни» и «Обмена». Для взрослых героев трифоновских городских повестей дача – это короткий побег из мира интриг и противоречий туда, где все сидели на веранде, дружно пили чай и резали пирог.

«В повести «Другая жизнь» показана дача, которая все еще остается местом успокоения, установления связи с естественным, природным, но и этому миру угрожает пыль городских хлопот, дразни, ссоры, безнравственность. Разрушение дач, вырубка кустов и уничтожение цветов превращаются в символ уничтожения приюта для души человека, уставшего от городской суеты, порой не дающей задуматься о бытии... И единственным способом вернуться в прошлое, ощутить себя снова счастливым и свободным оказывается путешествие по закоулкам собственных воспоминаний», – резюмировала Екатерина Яцкив.



Основатель ФК «Коломяги» Николай Елизаров



База клуба «Коломяги». 1914 год

Игроки команды «Коломяги»

Чемпионы выросли на дачах

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spb dnevnik.ru/ ФК «КОЛОМЯГИ»

Значительная часть жителей Петербурга в начале прошлого столетия проводила летние месяцы за городом, наслаждаясь свежим воздухом и всячески развлекаясь. А самой популярной спортивной игрой уже тогда был футбол.

В КНИГЕ «Из жизни Петербурга 1890-1910-х годов. Записки очевидцев», которую написали Дмитрий Засосов и Владимир Пызин, есть яркие зарисовки жизни и быта дачников на рубеже позапрошлого и прошлого столетий.

ВЫНОСИ ЗАБОР!

Вот как авторы написали о развлечениях дачников: «Излюбленной игрой подростковой молодежи были рюхи. Этим занимались в основном гимназисты и ученики средней школы. Были среди них даже чемпионы, которые с одного удара могли «вынести весь забор». Более старшие составляли, что входило в моду, футбольную команду. Это мало было похоже на современный футбол: не было определенной формы, не у всех были бутсы, правила были плохо разработаны, мало соблюдались. Хорошим игроком считался тот, кто бил здорово по мячу и давал «свечку». Ему аплодировали».

Летом в Петербурге футбольная жизнь замирала, а желание играть у тех, кого уже покорила эта

игра, не ослабевало. Поэтому футболисты, уезжая на лето за город, формировали команды. В них входили студенты, гимназисты, служащие... Игроков с опытом не хватало, поэтому в команды привлекали деревенских парней. Это способствовало популярности футбола: когда дачный сезон заканчивался и горожане уезжали, местные жители продолжали играть.

Санкт-Петербургская футболь-лига (именно так она называлась) относилась к дачным командам пренебрежительно, по ее мнению, они были «дикими». Впрочем, их количество росло с каждым годом, они образовывались в Удельной, Лесном, Коломягах, Тярлево, Павловске, Сиверской. Именно из этих неформальных объединений часто вырастали полноценные спортивные коллективы.

ДОБИЛИСЬ УСПЕХА

Расскажем вкратце о клубе «Коломяги», одном из ведущих в городе в тот период. Это спортивное объединение возникло в одноименной местности на севере Петербурга,

которая в начале XX века была дачным предместьем.

В 1904 году по инициативе Николая Елизарова был организован «Коломяжский кружок любителей игры в футбол». В 1909 году «Коломяги» вступили в Санкт-Петербургскую футбол-лигу и дебютировали в осеннем чемпионате города в классе Б. А уже с 1910 года команда выступала в высшем дивизионе.

«Коломяги» играли в форме сине-белого цвета, а их домашним полем была площадка, которую они арендовали в поселке Коломяги у графа Граббе.

Команду отличала техничная комбинационная игра, а после возвращения из Англии Петра Филиппова, который во время командировки в Лондон, где работал инженером, выступал за любительский клуб «Норсимен» и получил ценный опыт, игроки заметно прибавили в игре головой и расширили тактический арсенал.

Во второй половине 1910-х «Коломяги» стали одной из сильнейших команд не только Петро-

35 команд

в 1913 году существовали в дачных пригородах Петербурга и регулярно играли между собой. Санкт-Петербургская футбол-лига принимала к себе только самые организованные из них.

града, но и страны, проводили товарищеские матчи с соперниками из Москвы, Ревеля (ныне – Таллин), Твери. Футболисты клуба выступали за дореволюционную сборную России.

«Коломяги» – четырехкратный чемпион Петрограда, обладатель Весеннего кубка города. Ведущими игроками команды были четверо братьев Филипповых: Петр, Сергей (играл за сборную России на Олимпиаде-1912), Александр и Георгий.

Отметим, что Петр Филиппов после революции выступал за сборные РСФСР и СССР. При этом после завершения игровой карьеры Филиппов стал тренером, а в 1946 году ему присвоили почетное звание заслуженного мастера спорта. Этому же звания были удостоены бывшие игроки

«Коломяг» Георгий Гостев и Владимир Кусков. Кроме того, прославились вратарь Александр Полежаев и защитник Эммануил Эммерих, игравшие в 1920-е за сборную Советского Союза.

ПО-ПРЕЖНЕМУ НА ПЛАВУ

Уже в наше время, в 2000 году, клуб «Коломяги» был возрожден как детско-юношеская спортивная школа.

В нем работают тренерами знаменитые футболисты «Зенита»: чемпион СССР 1984 года Вячеслав Мельников и чемпион и обладатель Кубка России, обладатель Кубка УЕФА Александр Горшков.

Команды школы показывают достойные результаты не только на городских, но и на всероссийских турнирах.

Важная часть

1

Сосновая ул., 15
УШКОВО



ЗЕЛЕНОГОРСК

КОМАРОВО

РЕПИНО

СОЛНЕЧНОЕ

2

ул. Максима Горького, 8

СЕСТРОРЕЦК

3

Советский пр., 17



ЛИСИЙ НОС

Приморское шоссе

1. Дом Романова

В начале XX века участок усадьбы Клавдино приобрел потомственный дворянин Николай Романов, построивший здесь дачу и живший на ней до 1917 года. После революции декор фасадов упростили, но композиция здания эпохи модерна сохранилась. В марте этого года дом включили в перечень зданий с признаками объекта культурного наследия, а в июле рекомендовали признать выявленным объектом культурного наследия. Решение будет принято по итогам Государственной историко-культурной экспертизы.

2. Дача Н. М. Кочкина

Двухэтажный бревенчатый дом в стиле модерн с башней построен в 1906-1909 годах для коллежского секретаря Николая Кочкина. После революции здесь размещался детский дом, затем санаторий «Сестрорецкий курорт». Дом признали аварийным и расселили. В 2015-м здание стало региональным памятником, а в 2018-2019 годах пережило несколько обрушений. В 2019-м дачу передали в аренду на 49 лет по городской программе «Рубль за метр» одной из компаний. В марте 2026 года Смольный согласовал проект реставрации. К 2028-му здание приспособят под гостиницу или апартаменты.

3. Дача Р. Павлова

Двухэтажный деревянный дом в стиле северного модерна построили около 1917 года для крестьянина Родиона Павлова, позднее он принадлежал инженеру Александру Ламагину. В январе 2025 года по программе «Рубль за метр» здание на торгах Российского аукционного дома сдали в аренду. Сейчас арендатор начал работу по восстановлению деревянных элементов фасада и декора.

4. Дача Лесснера

Дом построен в 1890 году архитектором Борисом фон Гуком для купца Густава Лесснера, владельца машиностроительного завода. Это трехэтажный особняк в неорусском стиле. До начала 2010-х здесь работал Дом юного туриста. Затем здание на протяжении некоторого времени пустовало. В августе 2025 года дачу включили в городскую программу «Рубль за метр». По итогам торгов в сентябре 2025 года арендатора нашли. На проектирование и согласование отведено два года, на ремонтно-реставрационные работы – еще пять лет.

5. Дача принца П. Г. Ольденбургского

Деревянный особняк в стиле классицизма построен в 1831-1833 годах архитектором Смарагдом Шустовым для князя Василия Долгорукова. Вскоре после завершения строительства дом перекупил принц Петр Ольденбургский. Здание дважды горело и не раз перестраивалось, в советское время использовалось как общежитие. В 2019-м дачу продали на торгах. В 2021 году Главгосэкспертиза одобрила проект реставрации, после которой памятник приспособили под отель.

6. Дача В. Ф. Громова

Двухэтажный деревянный особняк середины XIX века построен архитектором Георгием Винтерхальтером на территории бывшей усадьбы Кушелева – Лопухина, приобретенной в 1848 году купцом и благотворителем Василием Громовым. В 1890-е дом посещал Антон Чехов. В советское время здесь работали клуб, ресторан и районный дом пионеров, а с 2009-го здание пустовало. Реставрация была завершена к 2020 году: в 2019-м восстановили крыльца, привели в порядок фасады, затем отреставрировали металлический декор. Дом передан городу, здание планируется использовать как подростково-молодежный центр и центр искусств.

нашей истории

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbdnevnik.ru/ ВЛАДИМИР ДЕМИН, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, GOV.SPB.RU

Петербургцы предложили включить дом Романова на Сосновой улице в поселке Ушково в перечень выявленных объектов культурного наследия. По словам губернатора Александра Беглова, город поддержал эту идею.

Дом Романова – лишь один из примеров. В Петербурге и его пригородах десятки деревянных дач дореволюционной постройки либо уже прошли реставрацию, либо находятся в процессе. «Загородная жизнь петербуржцев прошлых поколений – значимая часть нашей истории и культуры, – отметил губернатор Александр Беглов. – Будем продолжать работу по выявлению таких памятников». Сейчас в городе 280 памятников деревянной архитектуры, имеющих статус объектов

культурного наследия. По словам экскурсовода, краеведа и историка Александра Чепеля, реставрация и приспособление под современное использование позволяют получить новые данные об объекте культурного наследия. «Попутно во время изучения проектных материалов и конструкций выявляются ранее неизвестные сведения об архитекторе и владельце дачи», – отметил в разговоре с «Петербургским дневником» Александр Чепель.



Варваринская ул., 12



наб. реки Малой Невки, 11



Лопухинский сад



НАТАЛЬЯ СТОЛБОВА,
старший методист краеведения
Дворца детского творчества
Красногвардейского района
«На Ленской»

Уткиной
даче
добавят
новый
акцент

У

ткина дача – название позднее, оно закрепилось в 1935 году. Первоначальное название – мыза Оккервиль – фигурирует в документах первой половины XVIII века.

В XVIII столетии участок сменил несколько владельцев. Господский дом появился в конце 1780-х годов при надворном советнике Донаурове, который вскоре продал имение Полторацкой. Первоначальных чертежей дома нет, самые ранние относятся к 1880-м годам. Но есть основания полагать, что к проектированию причастен архитектор Джакомо Кваренги.

Внучка Полторацкой Анна Оленина в своих дневниках вспоминала пребывание на даче летом 1828 года. Она писала о большом саде вдоль берега Охты, о прогулках по аллеям и играх молодежи. Эти воспоминания, пожалуй, единственные, отсылающие нас к беззаботной дачной жизни.

В 1828 году имение приобрела княгиня Шаховская. В 1829 году у Шаховских родилась дочь Вера, скончавшаяся в 1838 году. После ее смерти над ротондой усадебного дома появился купол, под которым была устроена домовая часовня Святого Николая.

Княгиня Шаховская умерла в 1869 году. По завещанию дачу в пожизненное владение получил ее второй муж Уткин. После его смерти мыза предназначалась Императорскому человеколюбивому обществу для устройства детского приюта. Одновременно до революции здесь размещались городские благотворительные учреждения. После революции в здании находился детский очаг (раньше так называли детский сад), затем – коммунальные квартиры, что привело к невосполнимым утратам.

В 2012 году Уткину дачу передали Государственному музею городской скульптуры. После проектирования, реставрации, работ по приспособлению под современное использование открытие ожидается в скором времени. И это замечательное событие!

Что планируется сделать в помещениях дворянской усадьбы? Разместить экспозицию с устройством макета библиотеки Шаховской. Также здесь должны появиться музыкальные инструменты и другие предметы. Все это даст новый творческий акцент звучанию музейной экспозиции в новых интерьерах!



ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ,
обозреватель «Петербургского
дневника»

**Сложные
технологии
позаботятся
о покое
человека**

Русская дача всегда менялась вместе с человеком. В XIX веке она была летним домом для отдыха от города, в советское время стала еще и местом труда, а сегодня все чаще превращается в полноценное жилье для круглогодичной жизни.

Уже сейчас загородная архитектура становится более рациональной. Вместо громоздких особняков появляются компактные дома, связанные с окружающим ландшафтом. Растет интерес к дереву, модульным конструкциям, заводским домокомплексам, естественным материалам и энергоэффективным технологиям.

Поэтому дача через сто лет не будет похожа на космический корабль посреди леса. Напротив, она станет спокойнее и естественнее. Технологии растворятся в архитектуре: солнечные элементы встроит в кровлю и окна, системы сбора воды спрячут под участком, а температура и освещение будут подстраиваться под погоду и привычки хозяев.

Сам дом станет изменяемым. К нему можно будет присоединить спальню, мастерскую или зимний сад, а затем заменить или убрать ненужный модуль. У здания появится цифровая модель, которая будет следить за состоянием конструкций и заранее сообщать о необходимости ремонта.

Но главным богатством дачи будущего останется природа. Вместо идеального газона появятся сады с местными растениями, сохраняющие влагу и создающие среду для птиц и насекомых. Автономные теплицы будут соседствовать с обычными грядками, за которыми человеку захочется ухаживать самому.

Вероятно, архитекторы вновь обратятся к образу исторической русской дачи — не для буквального копирования резных наличников и башенок, а ради ее главных качеств: легкости, большой веранды, множества окон. Современные материалы сделают такой дом теплым, долговечным и почти независимым от внешних ресурсов.

Через сто лет дача станет намного умнее. Но по-настоящему удачной она будет только тогда, когда человек сможет войти, поставить чайник и хотя бы на время забыть, насколько сложные технологии заботятся о его покое.

Кибердеревня-2126: какими могут быть дачи ровно через век

