

# ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА\*



ЕГОР АТЛЕЕВ / ТАСС

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK MAX.RU/SPBDNEVNIK 16+

## Лед для тех, кто силен духом

АННА ДОМРАЧЕВА /info@spbndevnik.ru/

**НАКАНУНЕ** в Петербурге завершился турнир по следж-хоккею, в котором приняли участие команды со всей России. Победу одержала «Звезда» из Северной столицы.

Еще перед стартом соревнований председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга и секретарь регионального отделения партии «Единая Россия» Александр Бельский вручил знаки и удостоверения кандидатов в мастера спорта четырем ветеранам «Звезды».

«Клуб делает гораздо больше, чем просто собирает парней поиграть в хоккей. Большинство игроков – это ветераны специальной военной операции. Благодаря проекту и профессиональным инструкторам у ребят, возвращающихся с передовой, есть отличная возможность реализовать себя и найти новый жизненный путь», – сказал «Петербургскому дневнику» Александр Бельский.

Руководитель Санкт-Петербургского регионального отделения и Центрального штаба «Молодой Гвардии Единой России» Александр Амелин восхитился хоккеистами.

«Мы преданы «Звезде» и будем поддерживать команду на всех будущих турнирах», – заявил он в разговоре с нашим изданием.



ОЛЕГ ЗОЛОТО



**В РЕЗУЛЬТАТЕ АТАКИ УКРАИНСКИХ БЕСПИЛОТНИКОВ НА НИЖНЕКАМСК ПОГИБЛИ 13 МИРНЫХ ЖИТЕЛЕЙ, ВКЛЮЧАЯ РЕБЕНКА. ПОСТРАДАЛИ 78 ЧЕЛОВЕК. В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН ОБЪЯВЛЕН ТРАУР. → стр. 3**



ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ ПРОЕКТА  
«ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»



ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА «10 ЛУЧШИХ ГАЗЕТ  
РОССИИ» В НОМИНАЦИИ «ЛУЧШИЙ ДИЗАЙН»

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

#### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Светлана Лаврецова**  
директор  
Санкт-Петербургского  
ГБУК «Театр юных зрителей  
им. А. А. Брянцева»

**Леонид Алексеев**  
дизайнер, преподаватель  
Санкт-Петербургского  
филиала ФГАОУ  
ВО «Национальный  
исследовательский  
университет «Высшая школа  
экономики»

**Андрей Афанасьев**  
генеральный директор  
группы компаний  
«РОСОХРАНА»

**Александр Громов**  
председатель ДОСААФ  
России Санкт-Петербурга  
и Ленинградской области

**Кирилл Дьяковский**  
генеральный директор  
АО «Третий парк»

**Юрий Журавлев**  
директор Ленинградского  
зоопарка

**Дмитрий Иванов**  
ректор Санкт-Петербургского  
государственного  
педиатрического  
медицинского университета

**Инна Карпушина**  
заместитель руководителя  
администрации губернатора  
Санкт-Петербурга –  
начальник Управления  
информации

**Павел Кейв**  
генеральный  
директор компании  
«Омоикири Рус»

**Елена Кириленко**  
общественный  
деятель

**Денис Минкин**  
председатель  
Комитета  
по транспорту

**Евгений Панкевич**  
председатель  
Комитета по развитию  
туризма Санкт-Петербурга

**Михаил Рахлин**  
президент  
Санкт-Петербургской  
РОО «Клуб Дзюдо  
Турбостроитель»

**Павел Ткаченко**  
исполнительный директор  
благотворительного фонда  
«Бумажная птица»

**Виталий Федоров**  
директор  
Книжной лавки  
писателей

**Андрей Хлутков**  
директор  
Северо-Западного  
института управления  
РАНХиГС

**Ольга Хомова**  
генеральный директор  
СПб ГБУК «Государственная  
академическая капелла  
Санкт-Петербурга»

#### ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

##### Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»  
«Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санктъ-Петербургъ Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников
- Центральный выставочный зал «Манеж»
- Молодежный театр на Фонтанке
- Музей Христианской Культуры
- Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича
- Всероссийский музей А. С. Пушкина
- Санкт-Петербургское отделение Союза композиторов России

##### Учреждения образования

- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»
- Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена
- Российский государственный гидрометеорологический университет
- ГБНОУ «Академия талантов»

##### Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

##### Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святого Луки»

##### Библиотеки

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

##### Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

##### СМИ

- АО «Радио «Зенит»

##### Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

##### Другие организации

- Росотрудничество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
- Региональное отделение Народного фронта в Санкт-Петербурге

Обозначения в газете:

 АВТОР ТЕКСТА  АВТОР ГРАФИКИ  
 АВТОР ФОТО  ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА



# Уже на финишной прямой

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbndevnik.ru/ GOV.SPB.RU

По поручению губернатора Александра Беглова власти города продолжают работу по сохранению исторического наследия. Так, реставрация фасадов дома Полежаева на Старорусской улице завершится уже до конца 2026 года.

**ВОССТАНОВЛЕНИЕ** уникального архитектурного ансамбля ведется с осени 2023 года и теперь приблизилось к завершению.

«Важный для города объект потребовал дополнитель-

ных усилий. После расчисток на поверхностях фасадов были выявлены многочисленные трещины и повреждения скульптурных композиций. Наши мастера успешно справились со слож-

ными задачами, включая восстановление декоративных элементов», – рассказал губернатор Александр Беглов.

Несмотря на трудности, реставрация дома Полежаева завершится в нынешнем году, заверил градоначальник.

«Строительные леса уже сняты со всех дворовых фасадов, брандмауэрных стен

и части лицевого фасада, где нет скульптур», – сообщил Александр Беглов.

Во время финального этапа реставрации фасадов до конца 2026 года будут завершены работы по усилению или замене элементов на аварийных участках стен и эркеров, восстановлены утраченные части керамики и скульптурных композиций, добавили в Смольном.

**255 исторических** зданий входят в программу реставрации, инициатором которой стал губернатор Александр Беглов.

## ЧТО ДЕЛАТЬ В БУДНИЙ ЛЕТНИЙ ДЕНЬ? ОТПРАВЛЯТЬСЯ В ПЕТЕРГОФ!

**Е**СТЬ что-то невероятно петербургское в том, чтобы отправиться посреди рабочей недели на «метеоре» в Петергоф. Именно так мы и сделали вместе с коллегами по Лиге журналистов, в состав которой входят руководители ведущих городских медиа.

Официальный повод – встреча с генеральным директором музея Романом Ковриковым.

Ну а кроме продуктивного диалога о жизни Петергофа и Ораниенбаума, нас ждала экскурсия по Банному корпусу. И это, конечно, одно из самых любопытных мест в Нижнем парке музея, где, к сожалению, прежде мне не удавалось побывать.

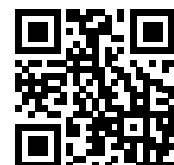
Представьте: паровая комната с русской печью и чугунными ядрами на ней, действующий фонтан-шутиха и душ, замаскированный под нарядную люстру из бронзы и стекла в помещении холодной ванной. А рядом – царская мыльня... Но главный сюрприз меня ждал в обеденном зале, где стены украшены шпалерами XVIII века. Здесь же неподалеку и кухня, и тафелькедерская, где хранили посуду.

А потом ты делаешь шаг за дверь, присаживаешься в крошечном садике у корпуса на скамейку, смотришь на акваторию Финского залива и кожей чувствуешь, что оказался на южном побережье. Иллюзия полная.

Для меня этот день стал вторым лучшим визитом в летний Петергоф за последний месяц: недавно здесь

давали старт выставке императорских ваз в Большом дворце (она, кстати, и сейчас работает).

Ну а чтобы такие поездки были не просто приятными, но и полезными, мы договорились скрепить наше партнерство официально: так, уже в ближайшее время от имени «Петербургского дневника» и «Вечернего Санкт-Петербурга» планирую подписать с ГМЗ «Петергоф» соглашение о сотрудничестве.



КАНАЛ КИРИЛЛА СМИРНОВА  
В МЕССЕНДЖЕРЕ «МАКС»

# Лидер, который взял на себя ответственность

НИНА АСТАФЬЕВА, МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА /info@spbndnevnik.ru/  
ЮРИЙ БЕЛИНСКИЙ / ТАСС

Накануне исполнилось бы 89 лет первому мэру Санкт-Петербурга Анатолию Собчаку. Уже сейчас набирает обороты подготовка к предстоящему юбилею.

**МЭРОМ** Петербурга Анатолий Собчак был в 1991-1996 годах. Именно при нем нашему городу вернули историческое название, отметил губернатор Александр Беглов.

«Анатолий Александрович навсегда останется в истории нашего города как лидер, который в самый сложный период взял на себя ответственность за судьбу Ленинграда – Петербурга. Решения и идеи первого мэра Петербурга легли в основу преобразований страны», – сказал Александр Беглов.

Политолог Юрий Светов напомнил, что в связи с предстоящим 90-летием со дня рождения Анатолия Собчака было принято решение о создании организационного комитета. Будущие праздничные мероприятия президент России Владимир Путин

обсуждал с вдовой первого мэра Людмилой Нарусовой в начале этого лета.

«Президент Российской Федерации – человек, который попал в политику благодаря Анатолию Собчаку. Владимир Владимирович никогда этого не забывает», – подчеркнул Юрий Светов.

Адвокат Евгений Тонков познакомился с Анатолием Собчаком в 1985 году, когда поступил на юридический факультет Ленинградского государственного университета. Собчак к тому моменту уже был доктором наук.

«Я несколько раз подвозил его домой. Мне запомнилось его ровное, одинаково уважительное отношение и к студентам, и к преподавателям. Он не только мне, но и многим очень импонировал», – рассказал «Петербургскому дневнику» юрист.



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,  
губернатор Санкт-Петербурга

Город  
достойно  
почтил  
память  
своих героев

**В** воскресенье мы отметили особую дату для нашего города – День окончания Ленинградской битвы. В прошлом году – в Год защитника Отечества – президент утвердил эту дату новым днем воинской славы России. Он поддержал инициативу наших ветеранов и блокадников. Он также одобрил проект создания мемориала в честь всех героев битвы на Пулковских высотах. Там, где стояли насмерть защитники Ленинграда. Где остановили врага, а спустя три года перешли в победное наступление.

Это было самое долгое сражение Великой Отечественной войны. Оно продолжалось 1127 дней. В нем участвовали воины шести фронтов, моряки Балтийского флота и флотилий Ладожского, Онежского и Чудского озер, летчики дальней авиации, бойцы ПВО и партизаны.

Герои Ленинградской битвы сражались не только за наш город. Они защищали всю страну. Ленинградское направление сковало пятую часть гитлеровской военной машины, всю финскую армию. Это не позволило фашистам в 1941-м перебросить дополнительные войска под Москву, а затем и на другие фронты.

Мужество защитников Ленинграда было примером для всей страны. Ленинград жил, работал, сражался. Прорыв блокады в январе 1943-го стал победой огромного значения. Наступал окончательный перелом в Великой Отечественной войне. Следом были победы под Сталинградом и на Курской дуге. В 1944-м была разгромлена группа армий «Север» и полностью ликвидирована угроза обстрелов и бомбежек Ленинграда.

Вклад защитников Ленинграда в общую Победу страны невозможно переоценить. В память об их подвиге Дворцовый, Троицкий мосты и мост Бетанкура окрасились в цвета ленты Ленинградской победы – оливковый и зеленый. Праздничную панораму города дополнили зажженные факелы Ростральных колонн. Над площадью Победы зажгли «Лучи Победы».

Продолжение темы – на стр. 8.

Город чтит память первого мэра. На Васильевском острове есть площадь, названная его именем. Там же установлен памятник Анатолию Собчаку.

## Скорбим вместе с Нижнекамском

БОРИС БАУМАН /info@spbndnevnik.ru/ ЕГОР АЛЕЕВ / ТАСС

**ЖЕРТВАМИ** удара украинских дронов по Нижнекамску стали 13 человек, включая ребенка. «Жестокость этой атаки особенно страшна тем, что вражеские беспилотники били не только по промышленным объектам, но и по жилому сектору. По факту произошедшего возбуждено уголовное дело о террористическом акте», – подчеркнул мэр города Радмир Беляев. Руководитель отделения Ассоци-

ации ветеранов специальной военной операции по Калининскому району Петербурга Андрей Гончаров в разговоре с нашим изданием обратил внимание на участвовавшие удары по гражданским объектам. «Это говорит о том, что на фронтах у нас есть успехи, а враг таким образом пытается отвлечь от того, что происходит на передовой, и запугать мирное население», – считает он.



ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГУБЕРНАТОРА СПБ



Подписывайтесь на канал Александра Беглова в мессенджере «Макс»!  
[max.ru/a\\_beglov](https://max.ru/a_beglov)

# Снова в школу: а что изменится?

✍ ЕЛЕНА НОРИЦИНА, НИНА АСТАФЬЕВА /info@spbndevnik.ru/ 📷 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Российские школы с 1 сентября 2026 года начнут работать по обновленной программе, заявил глава Министерства просвещения РФ Сергей Кравцов. Эксперты «Петербургского дневника» обозначили и прокомментировали ключевые изменения.

**БЛАГОДАРЯ** нововведениям больше времени на отдых появится у самых маленьких. С этого года в школах отменили домашние задания для учеников первого класса.

«Это и так значимый этап и для ребенка, и для всей семьи. Раньше каждое образовательное учреждение само принимало решение, как поступить. Сейчас домашние задания отменяют повсеместно, и ребенок избавится от лишнего стресса. Как раз в это время родители стараются, чтобы ребенок попробовал себя и в музыкальной школе, и в школе искусств», — отметила в разговоре с «Петербургским дневником» победитель конкурса «Учитель года России – 2019» Марина Зезкова.

## НЕ ПЕРЕПУТАЮТ ДАТЫ

Ключевые изменения касаются гуманитарного блока.

Обществознание теперь начнется позже – с 9-го класса, а вот на историю, наоборот, добавят часы. Причем последовательность тем будет закреплена. Как отмечают эксперты, по сути, это возвращение к истокам – фундаментальной советской школе.

«Почему наши дети не знали истории, почему они путали даты начала Великой Отечественной и Второй мировой войны? Потому что не может девятиклассник усвоить это за два урока. Почему у нас в одних школах говорили про 7 ноября 1917-го, что это была революция, а в других – что переворот? Теперь все будут учиться по единому учебнику, который рассказывает про конкретные даты, события и участников», — пояснил в беседе с «Петербургским дневником» директор лицея № 369



имени Героя РФ А. Н. Жихарева Красносельского района, член Общественной палаты Санкт-Петербурга Константин Тхостов.

В расписании средней школы появится новый предмет – «духовно-нравственная культура России». Пятиклассники начнут осваивать курс с января 2027-го, а 6-7-е классы – с сентября того же года. В основу лягут биографии выдающихся государственных и общественных деятелей, представителей науки, культуры, а также героев нашего времени – участников специальной военной операции.

## ПРИ ЧЕМ ТУТ САМОКАТЧИКИ

Пересмотрели и привычный предмет ОБЖ. Теперь он разделен

В этом году за парты в России сядут 17,5 миллиона школьников. Из них 1,5 миллиона пойдут в первый класс. Такие цифры озвучили в Министерстве просвещения Российской Федерации.

на два обязательных модуля. Первый – классическая «безопасность жизнедеятельности». Здесь дети узнают, как правильно действовать в условиях повышенной опасности и вызывать экстренные службы. Научатся обращаться с бытовыми приборами. Второй – начальная военная подготовка. Школьники изучат принципы национальной

безопасности, правила поведения в чрезвычайных ситуациях и систему гражданской обороны. Также в программе – практические занятия по использованию средств индивидуальной и коллективной защиты.

«В советское время понимание нужности и значимости такой профессии – Родину защищать –

как раз формировалось в школе. И этот предмет реально любили. Что касается основ безопасности жизнедеятельности, то они будут работать только вместе с воспитательной функцией, которая вообще-то должна идти от семьи. Мало знать азы безопасности, надо понимать, почему их нельзя игнорировать, — уверен Константин Тхостов. — Посмотрите на самокатчиков: все они знают, что вдвоем кататься нельзя. Но катаются».

## ПУТЕВКИ ЗА ПОВЕДЕНИЕ

Еще одна новация – оценки за поведение. Теперь любителям побегать на перемене не позавидуешь. Проект затронет учеников 2-8-х классов. Учителя будут использовать трехуровневую шкалу оценки поведения: «Образцовое», «Допустимое» и «Недопустимое».

«Понятные, конкретные правила создают предсказуемую, безопасную среду, что позволяет снизить напряжение и тревожность. Но это нововведение несет и риски. Например, навешивание ярлыков при субъективном понимании системы оценивания. При этом образцовое поведение должно давать реальные преимущества: грамоты, путевки, баллы для поступлений. Иначе это превратится в бесполезную формальность», — считает учитель истории и обществознания школы № 619 Елена Ухина.

В фокусе внимания и профориентация. Курс «Россия – мои горизонты» становится обязательным. Теперь это не менее 8 уроков в год. Школьники будут изучать экономику и кадровый потенциал своего региона. Инициатива затронет более 8,5 миллиона старшекласников.

Газета выходит с 2003 года.

### Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

### Адрес редакции:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор  
СМИРНОВ К. И.

### Ответственные за номер:

СЮ М. Е., РОДИОНОВА И. В.

### Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

### Генеральный директор

СМИРНОВ К. И.

### Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

### Рекламная служба:

670-75-55  
reklama@petrocentr.ru

### Служба распространения:

670-13-03  
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757  
выдано 22 декабря 2010 года.

### Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

### «Петербургский дневник»

№ 147 (3816)

Дата выхода в свет – 11.08.2026

Сдача номера: по графику – 19:00 10.08.2026

фактически – 21:30 10.08.2026

Заказ № ДБ-128/147

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позиций правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте [www.spbdnevnik.ru](http://www.spbdnevnik.ru)

ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ  
В СРЕДУ:  
КАК В ГОРОДЕ  
ВОССОЗДАЮТ  
СТАРИННЫЕ  
ВИТРАЖИ**



КОМИТЕТ ПО МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ, СГЕНЕРИРОВАНО ИИ



**АНАСТАСИЯ РАДЗИНСКАЯ,**  
первый заместитель председателя  
Комитета по молодежной политике и взаимодействию  
с общественными организациями

## С желанием действовать

**И**ногда для того, чтобы по-новому посмотреть на привычные вещи, достаточно встретить человека, которого раньше никогда не видел. Он может приехать из другого города, учиться совсем другой профессии, заниматься тем, о чем ты прежде даже не задумывался. И вдруг оказывается, что у вас есть общая идея, похожие вопросы или желание сделать что-то полезное. С таких простых разговоров часто и начинаются большие проекты.

Мне кажется, именно в этом одна из главных ценностей молодежных фестивалей. Не в количестве участников и не в масштабе площадок, а в возможности встретиться друг с другом.

В сентябре такая возможность будет у участников Международного фестиваля молодежи в Екатеринбурге. Петербург отправит туда большую делегацию. Для наших ребят это станет не только новым опытом, но и выходом за привычные рамки – они смогут увидеть, чем живет молодежь в других регионах и странах, услышать другие мнения и, возможно, взглянуть на собственные планы немного иначе.

Очень важно, что фестиваль собирает молодых людей с совершенно разным опытом. Кто-то уже реализует собственный проект, кто-то только ищет направление, в котором хочет развиваться. Одни занимаются общественной работой, другие – наукой, культурой, спортом или предпринимательством. И это имеет большое значение: молодежь не должна быть одинаковой, чтобы двигаться вперед вместе.

Мне хочется, чтобы поездка в Екатеринбург подарила нашим ребятам именно такой опыт. Чтобы они вернулись не только с фотографиями и воспоминаниями, но и с желанием что-то изменить, попробовать, создать.

Ценность таких встреч еще и в том, что их эффект не заканчивается вместе с фестивалем. Новые знакомства, разговоры и идеи остаются с человеком и после возвращения домой. А дальше уже от него самого зависит, во что они превратятся – в новый проект, сотрудничество, дружбу или просто желание попробовать сделать что-то по-другому. И, может быть, главный результат любого фестиваля – это человек, который после него говорит себе: «А ведь я тоже могу!»

**Б**ыть делегатом от Петербурга – это, безусловно, огромная честь и ответственность. Наш город – не просто культурная столица, это город с богатейшими традициями, который всегда был открыт миру. Я еду на фестиваль и понимаю, что за моей спиной – целый мегаполис, его история, его жители, его молодежь. Чувствую себя не просто участником, а своего рода послом, который должен показать, какой Петербург сегодня – молодой, амбициозный, инноваци-

онный. И при этом мы, петербуржцы, умеем бережно хранить свои традиции.

Мой главный мотив – желание принести реальную пользу. Я уже несколько лет работаю в молодежной политике, развиваю проекты, получаю гранты Росмолодежи. И я вижу, как много можно сделать, когда есть международный диалог. По линии Палаты молодых законодателей я хочу развивать международный трек – и фестиваль дает для этого уникальную возможность. В 2024 году я уже участвовал во Всемирном фестивале молодежи в Сочи, и тот опыт показал мне, как много мы можем друг у друга узнать. В этот раз я хочу не просто участвовать, а создавать конкретные международные инициативы, особенно в сфере молодежного парламентаризма.

Горжусь проектами, которые мы реализовали с командой в Петербурге. Это и молодежные форумы, и образовательные программы, и грантовые проекты. Но особенно я рад тому, что нам удастся вовлекать молодых людей в реальные процессы – чтобы они не просто слушали, а действовали.

Сегодня международный диалог важен как никогда. Молодежь – это та сила, которая может строить мосты там, где взрослые возводят барьеры. Президент России Владимир Путин назвал фестиваль значимым шагом на пути формирования справедливого, многополярного мира. И я с этим полностью согласен. Когда молодые люди из 180 стран собираются вместе, обсуждают общие проблемы, находят общий язык – это и есть настоящая дипломатия.

Молодежь разных стран может научиться друг у друга очень многому. Это и разные подходы к решению социальных задач, и уникальные культурные коды, и новые взгляды на, казалось бы, привычные вещи. Например, у нас в Палате молодых законодателей мы общаемся с коллегами из других стран – и каждый раз удивляешься, как по-разному можно подойти к одной и той же проблеме. И это обогащает.

Иностранцам участникам фестиваля я хочу показать Петербург многогранный. Не только Эрмитаж и Дворцовую площадь, но и наши современные общественные пространства, наши молодежные центры. В Петербурге много сильных молодежных проектов. Я думаю, иностранных участников могли бы заинтересовать наши проекты в сфере молодежного парламентаризма, волонтерства, а также культурные и образовательные обмены. У нас есть чему поучиться.



**Константин Рыжов**

член Палаты молодых законодателей при Совете Федерации РФ

ИРИНА ИВАНОВА /info@spbndevnik.ru/

Петербург готов  
в Международном ф  
который состоится в Екат  
В делегации от нашего города  
специалисты, представители  
работающая моло

**В**семирный фестиваль 2024 года стал для меня мощнейшей вспышкой вдохновения. Поэтому, как только я увидела возможность снова окунуться в эту атмосферу, решение пришло мгновенно. Это как вернуться в место силы.

Главный мотив – честный запрос на обновление. Три года я отдавала энергию книжному клубу при Совете работающей молодежи Санкт-Петербурга «Литературные мосты», и случилось предсказуемое выгорание. Я поняла: чтобы снова наполнить сообщество смыслом, сначала нужно наполниться самой. Фестиваль для меня – это пространство, где я планирую быть не организатором, а впитывающим человеком. Жду, что чужие истории, неформальное общение и свежая культурная волна помогут мне пересобрать вдохновение и привезти в Петербург обновленную концепцию развития клуба.

Я покажу Петербург как город самоорганизованных сообществ. Здесь молодые люди не ждут, что культура случится с ними, – они ее создают. Клубы по интересам, философские кафе, независимые театры, гаражные выставки. Петербург – это сеть живых инициатив, где каждый находит свой круг и одновременно чувствует себя частью большого культурного ландшафта.

Идеальный итог – это три кита: вдохновение, идеи и связи. Если внутри загорелся свет новых смыслов, если в блокноте есть наброски проектов, которыми хочется делиться,

**Виктория С**

представитель Совета Санкт-Петербурга

# БНОВЛЕНИЕ

© Личные архивы героев публикации

вится к участию  
фестивале молодежи,  
Санкт-Петербурге этой осенью.  
почти 250 человек – молодые  
общественных объединений,  
дежь и активисты.

а в телефоне – контакты единомышленников  
на всю жизнь, значит, фестиваль удался.

И, возможно, самый важный результат фести-  
валя будет виден уже после возвращения деле-  
гатов домой: в новых проектах, профессиональ-  
ных партнерствах, культурных инициативах  
и знакомствах, **которые** начались в Екатеринбу-  
рге, а продолжатся в Санкт-Петербурге.



**Сикорская**

работавшей молодежи

**Д**ля меня это огромная честь и ответ-  
ственность. Петербург – промыш-  
ленный центр России. Представ-  
лять его в статусе председателя  
Совета работающей молодежи означает транс-  
лировать главную идею нашего города: здесь  
создается будущее. Для меня это возможность  
показать мировому сообществу нашу прагма-  
тичную, созидательную молодежь, которая  
не только генерирует идеи, но и реализует  
их на крупнейших промышленных предпри-  
ятиях страны.

Главное желание – масштабирование опыта  
и наших практик. В Совете работающей моло-  
дежи мы видим запрос от тысяч молодых инже-  
неров, рабочих, айтишников из Петербурга  
на выход за рамки локальных задач. Они хотят  
видеть лучшие мировые практики карьерного  
роста и понимать, как устроена промышлен-  
ность дружественных стран. Я подала заявку,  
чтобы привезти этот опыт домой, наладить  
прямые каналы связи между нашими молодеж-  
ными советами предприятий и дружествен-  
ными партнерами, а также доказать,  
что рабочая молодежь сегодня – это  
самая интеллектуальная и техно-  
логически продвинутая часть  
общества, которая хочет разви-  
вать страну.

Петербургская делегация дей-  
ствительно будет очень разнообраз-  
ной. Кто-то едет за профессиональными кон-  
тактами, кто-то – за культурным обменом,  
а кто-то хочет переосмыслить собственные  
проекты.

Петербург – это город-инженер. Да, он  
построил великую имперскую архитектуру,  
но сделал это с помощью точнейших матема-  
тических расчетов. Сегодня эта ДНК сохрани-  
лась: думаю, что каждый пятый житель города  
связан с промышленностью или наукой. У нас  
самое молодое население среди всех мегапо-  
лисов России. Приезжайте к нам не только  
гулять по набережным, приходите на наши  
заводы – посмотрите, как рождается рос-  
сийское технологическое лидерство!

Для Петербурга фестиваль станет нача-  
лом дальнейшего международного моло-  
дежного взаимодействия. Сразу после  
его завершения Петербург посетит деле-  
гация из 32 иностранных участников  
из разных стран мира. Это уже возмож-  
ность продолжить знакомство с горо-  
дом непосредственно на его терри-  
тории – увидеть его предприятия,  
культурные площадки, универси-  
теты и молодежные пространства.

Самый главный итог фестиваля? Осознание лич-  
ной ответственности за свой континент и свою  
страну, помноженное на записную книжку кон-  
тактов. Переход от слов к делу. Участник дол-  
жен уехать с пониманием: «У меня есть идея,  
у меня есть партнер в другой стране, и я знаю,  
кому написать завтра утром, чтобы запустить  
совместный проект».



**Александра Еремеева**

председатель Совета работающей молодежи  
Санкт-Петербурга



## Увидеть и прочувствовать, какой ценой досталась Победа

ИРИНА ИВАНОВА /info@spb dnevnik.ru/

В воскресенье наш город отметил 82 года со Дня окончания Ленинградской битвы. В день воинской славы России центр патриотического воспитания молодежи «Дзержинец» провел военно-историческую реконструкцию.



**«Каждый реконструктор – историк. Он изучает не только события, но и форму, снаряжение, их соответствие периоду, фронту и даже участку боев. Не случайно говорят: реконструкция начинается с содержимого кармана».**

ДЕНИС ФРОЛОВ, председатель регионального отделения движения «Клубы исторической реконструкции России» по Ленобласти

**НА ТЕРРИТОРИИ** молодежного патриотического клуба «Сестрорецкий рубеж» воссоздали события августа 1944 года и один из ключевых эпизодов завершающего этапа Ленинградской битвы – бои под Нарвой. Гости познакомились с бытом Красной армии на интерактивных площадках, осмотрели историческое снаряжение, сделали фото в военных декорациях.

### ВАЖНА КАЖДАЯ ДЕТАЛЬ

Как рассказал председатель регионального отделения общероссийского общественного движения «Клубы исторической реконструкции России» по Ленинградской области Денис Фролов, историческая реконструкция начинается задолго до выхода участников на площадку. Ей предшествуют работа с архивами, изучение фотографий и воспоминаний фронтовиков, поиск формы, оружия и других предметов

военного времени. Реконструкторы изучают не только сам ход сражений, но и особенности вооружения, обмундирования и быта конкретных подразделений. Важна каждая деталь.

Подготовка может занимать годы. Форму шьют по архивным образцам, многие элементы экипировки изготавливают вручную, а технику восстанавливают, находя сохранившиеся оригиналы, или создают ее точные копии.

«Почти 20 лет я изучаю военную форму – и все это время продолжаю открывать для себя что-то новое. Это бесконечный процесс», – считает Денис Фролов.

### БОЛЬШЕ ЧЕМ ПОСТАНОВКА

Военно-историческая реконструкция отличается от обычной театральной постановки или съемок фильма. Здесь каждый участник должен понимать, кого он представляет, знать особенности формы, вооружения и подразделения. Такой принцип распространяется и на воссоздание немецких частей. Это помогает зрителям лучше понять, с каким противником столкнулись советские солдаты и какой ценой досталась Победа.

Для молодых участников реконструкция становится способом не только узнать историю по книгам и документам, но и глубже почувствовать масштаб событий, которые происходили совсем недалеко от нашего города.

200 ЛЕТ НАЗАД БЫЛ ОТКРЫТ БАНКОВСКИЙ МОСТ

**МОСТ** через Екатерининский канал (ныне – канал Грибоедова) в 1820-х годах потребовался из-за роста населения в том районе. Кроме того, там располагалось здание Ассигнационного банка. Его построили еще в 1783-1790 годах по проекту Джакомо Кваренги, этот проект стал для него первым заказом на новое здание в Петербурге (до того Кваренги занимался перестройкой уже готового).

**ВМЕСТЕ СО ЛЬВИНЫМ**

Разработали проект Банковского моста инженеры Вильгельм Треттер и Василий Христианович. Он создавался вместе с проектом второго цепного пешеходного моста через канал – Львиного. Оформление обеих этих переправ связано с одним и тем же анималистическим мотивом.

Банковский мост относится к классу однопролетных балочных мостов, цепи играют декоративную роль. Роль пилонов (опор для основных несущих элементов, которые принимают на себя вес пролетного строения) выполняют декорированные скульптурами чугунные литые рамы (каркасы), прикрепленные к монолитным железобетонным плитам.

В 1825 году оба проекта были утверждены, и строительство началось. Предполагалось завершить работы буквально за несколько месяцев, но из-за задержки с изготовлением металлических частей сооружения процесс затянулся. Наконец 5 августа 1826 года мост был открыт для движения.

Первоначально он назывался Цепным пешеходным мостом с четырех грифах на Екатерининском канале, затем наименование сократилось – до варианта «Мост с четырех грифах». А в 1836 году переправа получила современное название – благодаря тому самому Ассигнационному банку, где сегодня располагается Санкт-Петербургский государственный экономический университет.

**НЕ СОВСЕМ ГРИФОНЫ**

Банковский мост вряд ли обрел бы такую славу, не будь там почти трехметровых статуй крылатых львов работы скульптора Павла Соколова. Мастер уложился в срок, и скульптуры были готовы уже в 1825 году. Сначала их предполагалось чеканить из медных листов, но затем статуи отлили из чугуна, а крылья изготовили из листовой меди и покрыли сусальным золотом.

Прекрасные и необычные скульптуры мгновенно привлекли внимание петербуржцев. Ведь это были львы, пусть и с крыльями. Так как в европейской традиции лев символизирует власть, логично, что он стал и символом Петербурга, столицы Российской империи. Постепенно фигурами львов стали украшать разные места города.

Между тем называли статуи на Банковском мосту не львами, а грифонами

# Хранители денег и любви

✍ ЕВГЕНИЙ МОРЕВ, кандидат исторических наук 📷 АРТЕМ ВАЖИНСКИЙ

Эта небольшая пешеходная переправа через канал Грибоедова стала одной из знаковых достопримечательностей Петербурга. Такую известность ей обеспечили выразительные трехметровые статуи крылатых львов.



(в XIX веке также бытовал вариант «грифы»). Это название сохранилось до сих пор, хотя следует отметить, что оно не совсем корректное.

Мифические грифоны – это персонажи древнегреческого фольклора, существа с головой и крыльями орла и телом льва. Именно в таком виде их образ прошел через столетия, закрепился в европейской и мировой геральдике, а сегодня широко представлен в фэнтези.

Но у существ на Банковском мосту от орла только крылья. То есть, по сути, они именно крылатые львы. Впрочем, у этого образа тоже длинная история.

Крылатый лев считается символом святого Марка, ученика апостола Петра, автора одной из четырех версий Евангелия. В IX веке мощи святого Марка были перевезены в Венецию, евангелиста объявили святым покровителем этого города, а крылатый лев стал городским символом. К XIX веку образ крылатого льва стали часто использовать в венецианском искусстве – например, его изображения можно увидеть в отделке мебели и архитектурном декоре. Возможно, одна такая мелкая деталь вдохновила скульптора Соколова на будущий шедевр. И это тоже символично, ведь Петербург называют Северной Венецией.

**РОМАНТИКА И МИСТИКА**

Про грифонов Банковского моста петербуржцы сочинили множество легенд и поверий. Одно из них – романтическое: если пара влюбленных пройдет по мосту и остановится под крыльями грифонов, их чувства будут долговечными.

Но поскольку грифоны стоят на Банковском мосту, есть еще одно поверье: они охраняют финансовое благополучие Петербурга. И если их снимают с места ради ремонта, то можно ждать кризиса.

Также грифонов связывают с личным финансовым благополучием.

В известной мрачной легенде XIX века один студент, увлекавшийся алхимией, попытался договориться с грифонами. Для этого он изготовил особое зелье. Юноша хотел, чтобы грифоны указали ему тайник с золотом, о котором они должны были знать. И одной темной зимней ночью ему удалось пообщаться с грифонами. Но те не оценили меркантильную просьбу: мост окутал густой туман, и с тех пор этого студента больше никто и никогда не видел...

Больше легенд – в нашем видеопроекте «Мифический Петербург»:



# «Она не просто учила фехтовать – она меняла судьбы»

КИРИЛЛ СМЕРНОВ, МАРИНА БОЙЦОВА, МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА /info@spsbndnevnik.ru/ ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ФЕДЕРАЦИИ ВЕТЕРАНСКОГО ФЕХТОВАНИЯ (VETERANS.FENCING.RU/CKONCHALAS-FAINA-NAUMOVNA-SAEVICH)

В Петербурге ушла из жизни заслуженный тренер России по фехтованию Фаина Саевич. Она посвятила подготовке юных спортсменов более полувека, при этом воспитанники Фаины Наумовны смогли добиться успеха не только в спорте, но и в других сферах.

**ВСЮ ЖИЗНЬ** и до последнего дня Фаина Саевич работала с детьми.

«За долгие годы самоотверженного труда Фаина Наумовна подготовила более 50 мастеров спорта, победителей и призеров первенств России, членов сборной команды России, участников первенств мира и Европы, – сообщили в Федерации фехтования Санкт-Петербурга. – Выражаем искренние соболезнования родным и близким Фаины Наумовны».

## «ТАК ЗАВОРОЖИЛО...»

Как рассказал «Петербургскому дневнику» племянник Фаины Саевич Александр Тарасов, его на спортивный путь поставила именно тетя.

«Я учился в шестом классе, это были 1980-е. Фаина Наумовна привела меня на фехтование, и им я занимаюсь уже много лет. Потом я окончил Государственный институт физической культуры имени Лесгафта и до сих пор являюсь действующим тренером, учу юных спортсменов-фехтовальщиков», – поделился он.

По словам Александра Тарасова, он и его ровесники приходили в секцию фехтования с большим удовольствием, потому что Фаина Наумовна была

отличным тренером: добрым, душевным и очень профессиональным.

«Она – тренер с большой буквы. В фехтовании эффективны и кнут, и пряник – по-другому нельзя. Тетя умела это совмещать», – считает Александр Тарасов.

Он также рассказал, что в послевоенные годы Фаина Саевич и ее родная сестра, то есть его мама, которая была врачом, не сразу смогли найти достойные места работы в Ленинграде. Однако за талантливую спортсменку просили так много достойных людей, что Фаину Наумовну приняли в лучшие спортивные общества Ленинграда. Она работала в «Трудовых резервах» и «Спартаке».

А как юная Фаина в непростые послевоенные годы оказалась в таком виде спорта, как фехтование?

«Я помню, она рассказывала: шла мимо какого-то спортивного зала с подружкой и увидела, что там все в белых костюмах занимаются красивым спортом. Ее это так заворозило, что она тоже решила заняться фехтованием. Да, как в сказочной истории», – добавил племянник Фаины Саевич.



Фаина Саевич – выпускница Института имени Лесгафта. Заслуженный работник физической культуры, была награждена знаком «Отличник физической культуры».

## ПОДАРОК СВЫШЕ

Бывшие ученики, среди которых победители самых разных состязаний, никогда не забывали любимого тренера, поздравляли с праздниками.

Одна из знаменитых учениц Фаины Саевич – спортсменка и основатель первых в России фитнес-клубов Ольга Слуцкер. По ее словам, Фаина Наумовна была прекрасным тренером, практически все ее ученики достигали больших высот и в спорте, и в профессии, и в жизни.

«Роль первого тренера критически важна, именно от него зависит, заинтересуется ли ребенок спортом. Мне повезло, потому что Фаина Наумовна смогла не только привить мне любовь к спорту, но и донести, что добиться результата можно лишь через труд. «Даже зайца на барабане учат играть, а ты человек», – говорила она, поясняя, что если стараться, то все

обязательно получится. Она не просто учила фехтовать, она меняла судьбы: в нашей группе только у моих родителей было высшее образование, остальные ребята стали первыми в своих семьях, кто окончил вуз. Такие тренеры и такие люди – это подарок свыше», – уверена Ольга Слуцкер.

Фаина Саевич вкладывала душу в воспитание детей.

«Маленькая, как Дюймовочка, со стрижкой «под Мирей Матье», она всегда была модницей, и мы, девочки, тянулись за ней. Фаина Наумовна радовалась, когда за нами начинали ухаживать мальчики. «Женщине правильно быть любимой», – говорила она. Я очень благодарна Фаине Наумовне за любовь, внимание, строгость, без которой ничего в спорте не добьешься, за то, что не жалела для нас своей жизни и сердца», – сказала Ольга Слуцкер.

ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
**ДНЕВНИК**  
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА



наш канал  
в мессенджере  
«МАКС»

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ  
В ПЕРВОМ НАЦИОНАЛЬНОМ



# Звезды победили любителей



✂ МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/ 📷 ОЛЕГ ЗОЛОТО

Продолжается турнир дворовых команд «Мы – футбольный Петербург». В выставочном матче принял участие инициатор соревнований Александр Кержаков и другие известные игроки.

**СПОРТИВНАЯ** площадка во дворе на Богатырском проспекте на один вечер стала ареной, куда вышли знаменитые игроки «Зенита» недавнего прошлого – Александр Кержаков, Андрей Аршавин, Владислав Радимов, Вячеслав Малафеев, Анатолий Тимощук, Михаил Кержаков, Максим Астафьев.

**УДАЛОСЬ НАЙТИ ВРЕМЯ** Перед началом игры ветераны «Зенита» охотно фотографировались с поклонниками и детьми, раздавали автографы.

Александр Кержаков признался корреспонденту «Петербургского дневника», что в таком формате это первый и последний в нынешнем году матч.

«Очень трудно собрать такой состав, все ребята очень сильно заняты», – объяснил бывший форвард сборной России и «Зенита», а ныне инициатор турнира и советник губернатора Санкт-Петербурга.

У Максима Астафьева, серебряного и бронзового призера чемпионата России, настроение было отличным.

«Первый раз буду играть с Аршавиным и Кержаковым после ухода из «Зенита». Не знаю, как получится», – сказал он.

## ЧАЩЕ ВСТРЕЧАТЬСЯ

Соперником звезд стала команда с названием «Пассажиры», состоящая не из профессиональных спортсменов, а из любителей.

Заявлять игроков на турнир по дворовому футболу можно в течение всех соревнований, рассказали в Смольном. А продлятся они до конца лета.

Команды выбрали для матча мини-футбол в формате 6 на 6, то есть одновременно на площадке находились вратарь и пять полевых игроков. Голкиперам Михаилу Кержакову и Вячеславу Малафееву приходилось периодически играть в поле.

Маленький праздник футбола в этот вечер удался: были хитроумные комбинации, эффектные голы –

все, за что любят эту игру. Команда Александра Кержакова и его друзей победила со счетом 3:2. Два мяча забил Максим Астафьев, решающий гол в активе Андрея Аршавина.

«Будем ли в дальнейшем собираться и проводить такие матчи? Идея неплохая, надо чаще встречаться», – поделился мнением Андрей Аршавин.



КИРИЛЛ ЛЕГКОВ,  
обозреватель

Почему  
«Зениту»  
нужно  
помнить  
о «Родине»

**Х**орошо, что в нашем чемпионате работают тренеры из Испании. Как «Родина» второй гол «расчертила» в ворота «Зенита»! Это было что-то из арсенала испанской сборной, которая выиграла последний чемпионат мира.

«Родину» тоже тренирует испанец – Хуан Диас. И не случайно тренер «Зенита» Сергей Семак сказал перед игрой, что не может быть слабой команда, которая выиграла чемпионат Первой лиги и забила больше всех голов (58).

Хотя на старте сезона «Родина» казалась слабой – проиграла «Спартак» 0:3 и «Рубину» – 2:4. И вот «Зенит» ее недооценил. Хотя победа «Родины» в Кубке России над «Рубином» со счетом 5:0 должна была насторожить. Но все равно: какая еще «Родина», пятая команда Москвы?

Я не против, если «Зенит» играет за счет класса игроков, пусть, он так привык. Это первое поражение в чемпионате и первый пропущенный гол. Но такая система даст результат только при полной самоотдаче игроков. А держать ее на высоком уровне – искусство тренера. И задача очень сложная.

Больше бросать весла посреди матча нельзя – «Родина» пусть будет напоминанием.

📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Реклама

## Быстрый Интернет рядом с водой

**ИНЖЕНЕРЫ** МегаФона установили телеком-оборудование на популярных водоемах Ленинградской области. Базовые станции разместились вблизи Лемболовского и Раздолинского озер, а также недалеко от Большого Тосненского водоппада. Оборудование запустили в июле этого года, но абоненты уже провели через него около 133 терабайт мобильного трафика и проговорили более полутора миллионов минут. По данным оператора, у крупных водоемов в выходные дни нагрузка на мобильную сеть увеличивается до 30 процентов. «Лето – время, когда городские жители стремятся к воде. Мы заранее усиливаем связь в самых популярных местах отдыха у водоемов, чтобы абоненты могли оставаться на связи даже в пиковые часы. При этом важно, чтобы оборудование выдерживало любую погоду. Все наши станции оснащены климатическими системами, которые защищают их от перегрева и обеспечивают стабильную работу сети в любых условиях», – отметил директор МегаФона в Санкт-Петербурге и Ленинградской области Денис Трофимчук.

# «Петербургский панк-рок возник естественным образом»

АННА ДОМРАЧЕВА /info@spbdnevnik.ru/ ПРЕСС-СЛУЖБА КЛУБА «КОСМОНАВТ»

Исполнилось 53 года со дня рождения основателя группы «Король и Шут» Михаила Горшенева. Алексей Горшенев дал в Петербурге концерт, исполнив песни брата.

Алексей, такие выступления наверняка вызывают много эмоций. Как вы справляетесь с этим на сцене?

► Ком в горле иногда действительно встает, особенно на тех песнях, где образ моего брата Михаила словно стеной возникает передо мной. Но с годами становится легче. Перед каждым концертом я смотрю куда-то вверх – так, как это делают многие люди, обращаясь к тем, кого уже нет рядом. Я обращаюсь сразу и к Мишке, и к отцу и чувствую, что они поддерживают меня, ободряют.

Если бы Михаил сейчас заглянул к вам в гримерку после

концерта с оркестром, как думаете, что бы он сказал?

► Он бы сказал: «О, прикольно! Нам тоже надо такое сделать!» Мишка очень любил симфоническую музыку и с большим рвением окунулся бы в этот водоворот. Получилось бы грандиозно, даже не сомневайтесь!

Сейчас на такие концерты приходит очень много молодых ребят и подростков. Почему, на ваш взгляд, поколение, выросшее на смартфонах и рэпе, так тянется к старому петербургскому панк-року?

► Наверное, они устали от пустоты. Хотя шанс, что потом они снова вер-

нутся к чему-то другому, тоже велик. Жизнь похожа на синусоиду: сегодня что-то интересно, завтра – не очень.

Для них это новая история, хотя на самом деле она стара как мир. Им важно придумать что-то свое. Пусть слушают – мы тоже в молодости многое копировали, и в этом нет ничего плохого. Молодость всегда ищет, и они обязательно найдут свое.

Петербургский панк-рок возник естественным образом – сама жизнь его подсказала. И им жизнь тоже подскажет. Дело даже не в панк-роке, а в поиске себя. Сегодня молодым непросто: многое в их жизни проходит через переписки в социальных сетях. Но нужно выходить к людям, быть открытыми и не бояться критики.

Бывает, что вы смотрите на современных двадцатилетних рок-музыкантов и думаете: «Эх, ну и слабаки пошли, вот мы в их годы зажигали»? Или они вам искренне нравятся?

► Времена разные. Я вижу, что они маются, но я уважаю любой путь. Просто творите!

Выступать в Петербурге – это всегда что-то особенное? Родные стены помогают или, наоборот, добавляют волнения перед выходом на сцену?

► Петербург – особенный город. Я здесь живу, пишу песни, развиваюсь как личность, и он мне в этом помогает. Это крутой город, и он мой!

Алексей Горшенев – музыкант, композитор, автор и вокалист, основатель группы «Кукрыныксы».



## ЛЕТНИЙ ЦЕНОПАД

### скидки до 70%

действие акции с 11.08.2026 по 20.08.2026

**www.clinic-ok.ru**  
тел.: **989-24-24**  
**777-79-54**

Адрес: Смоленская ул., д. 14 (м. «Технологический институт») Работаем с 10:00 до 20:00  
РАСПЕЧАТКА СНИМКА УЗИ - 50 руб.  
Лицензия ЛО41-01148-78/00152383 от 28.04.2022, ООО «ОКМЕД». Реклама

#### Диагностика сосудов (при головокружении, головных болях, снижении остроты слуха и зрения)

- Дуплексное сканирование вен и артерий головного мозга
- Дуплексное сканирование сосудов шейного отдела позвоночника
- Консультация невролога

~~7 300 руб.~~ **2 500 руб.**

#### Обследование щитовидной железы

- УЗИ щитовидной железы
- УЗИ региональных лимфоузлов

~~1 890 руб.~~ **1 490 руб.**

#### Ударно-волновая терапия (УВТ) безоперационное лечение пяточной шпоры, «вдовий горбик» или «холка», остеохондроз (снятие болевого синдрома, воспаления и т. д.)

- Процедура УВТ (новое швейцарское оборудование)
- Консультация специалиста

~~5 000 руб.~~ **1 590 руб.**

#### Диагностика суставов на выбор (тазобедренный, коленный, голеностопный, локтевой, лучезапястный, плечевой)

- УЗИ выбранного сустава (правый и левый)
- Консультация врача, назначение лечения

~~4 290 руб.~~ **1 300 руб.**

#### Диагностика сосудов головного мозга (головная боль, снижение остроты зрения и слуха, профилактика инсульта)

- Дуплексное сканирование вен и артерий головного мозга
- Консультация невролога по результатам обследования

~~5 600 руб.~~ **1 550 руб.**

#### Флебология

- Дуплексное сканирование вен и артерий нижних конечностей (обе конечности)
- Консультация специалиста, назначение лечения

~~6 290 руб.~~ **2 500 руб.**

#### Комплексное обследование брюшной полости

- УЗИ органов брюшной полости (печень, желчный пузырь, поджелудочная железа, селезенка, основные сосуды)
- Консультация специалиста

~~4 700 руб.~~ **1 590 руб.**

#### Диагностика заболеваний седалищного нерва (ИШИАС) (при болях в области задней поверхности бедра, в ягодице, в поясничном отделе позвоночника)

- УЗИ тазобедренного сустава (оба сустава)
- УЗИ поясничного отдела позвоночника
- Консультация невролога по результатам обследования

~~6 180 руб.~~ **2 300 руб.**

#### Диагностика стопы при деформации (пяточной шпоре, плоскостопии, вывихах) При острой боли в области пятки, отеках, онемении, затрудненной ходьбе.

- УЗИ стопы (обе стопы)
- Консультация врача, назначение лечения

~~4 490 руб.~~ **1 350 руб.**

#### УЗИ позвоночника (диагностика остеохондроза, радикулита, протрузий межпозвоноковых дисков, грыж, головокружения, определение причин болей в спине и шее, опухоли позвоночника, головных болей)

- УЗИ поясничного отдела позвоночника
- УЗИ шейного отдела позвоночника
- Консультация врача, назначение лечения

~~7 890 руб.~~ **1 990 руб.**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА