

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK MAX.RU/SPBDNEVNIK 16+

Замки из песка

АННА МИРОНЕНКО /info@spbnevnik.ru/

ПАРК 300-летия Санкт-Петербурга готовится к третьему фестивалю «Город песчаных скульптур», который пройдет с 22 августа по 13 сентября.

Тема этого года – национальный маршрут «Петербург. Петр. От первого камня до небоскреба», связывающий историческое наследие с современной архитектурой Северной столицы.

Над 11 композициями работают скульпторы – лучшие мастера страны. Специально для изготовления скульптур в парк доставлена тысяча кубометров песка из карьера «Плоское».

Как сообщили в Смольном, этот фестиваль – яркий акцент в событийном календаре Петербурга, он привлекает гостей города.

«Событийный туризм – одно из важнейших направлений развития туристской индустрии Петербурга. Его популярность в последние годы набирает обороты. Сегодня посещение того или иного мероприятия очень часто

становится основной целью поездки. Особую значимость приобретает тот факт, что большинство событий, в том числе «Город песчаных скульптур», организовано в формате семейного досуга – это идеально подходит семейным туристам, доля которых – более 50 процентов», – отметил председатель Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга Евгений Панкевич.

Отметим, что Петербург сохраняет лидирующие позиции в списке туристических городов. В 2025 году его посетили 12,5 миллиона гостей – на 7 процентов больше, чем в 2024-м.



СВЕТЛАНА ХОЛЯВЧУК

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА



наш канал
в мессенджере
«Макс»

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ
В ПЕРВОМ НАЦИОНАЛЬНОМ





ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ ПРОЕКТА
«ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»



ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА «10 ЛУЧШИХ ГАЗЕТ
РОССИИ» В НОМИНАЦИИ «ЛУЧШИЙ ДИЗАЙН»

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко
общественный
деятель

Денис Минкин
председатель
Комитета
по транспорту

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров
директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санктъ-Петербургъ Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников
- Центральный выставочный зал «Манеж»
- Молодежный театр на Фонтанке
- Музей Христианской Культуры
- Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича
- Всероссийский музей А. С. Пушкина
- Санкт-Петербургское отделение Союза композиторов России

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»
- Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена
- Российский государственный гидрометеорологический университет
- ГБНОУ «Академия талантов»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святого Луки»

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

Другие организации

- Росотрудничество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
- Региональное отделение Народного фронта в Санкт-Петербурге

Обозначения в газете:

✍ АВТОР ТЕКСТА
📷 АВТОР ФОТО

🎨 АВТОР ГРАФИКИ
🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Подстанции возвращают исторический облик



✍ МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbdnevnik.ru/
📷 GOV.SPB.RU

В НАЧАЛЕ 2027 года Петербург завершит реставрацию исторической подстанции «Горэлектротранса» на Большой Подъяческой улице. Об этом вчера сообщил губернатор Александр Беглов. К сегодняшнему дню работа выполнена наполовину.

«Сейчас специалисты возвращают исторический облик фасадов, крыши и интерьера. Реставрируют штукатурный слой, кирпичную кладку, гранитную облицовку цоколя, восстанавливают исторический козырек и витражи. В том числе воссоздадут подлинный витраж 1906 года», – уточнили в Смольном.

В правительстве города напомнили, что это одна из пяти первых городских подстанций, построенных в начале XX века. Все они до сих пор действуют и включены в реестр памятников регионального значения. Обновление объекта проводят в рамках программы «Горэлектротранса» «Сохраняя историю, движемся в будущее».

...ВЫБОРЫ ПРОЙДУТ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГОРОДА...

➤ Губернатор Александр Беглов провел первое заседание координационной группы по оказанию содействия избирательным комиссиям при подготовке и проведении выборов в Петербурге. «Правительство города оказывает максимальное содействие избирательным комиссиям», – заявил он. **Выборы депутатов Госдумы РФ и петербургского парламента продлятся 3 дня – с 18 по 20 сентября.**

...КОНКУРС В ЧЕСТЬ ВЕЛИКОЙ БАЛЕРИНЫ...

➤ Завершается прием заявок на участие в конкурсе на Национальную премию имени Майи Плисецкой: стать участником конкурса можно еще сегодня и завтра. Напомним, это новый проект, объединяющий молодых хореографов, композиторов, артистов балета и модельеров со всей страны. По его итогам будет создан одноактный спектакль.



ДМИТРИЙ КАРАНЕВСКИЙ,
генеральный продюсер фестиваля
«Ленинградские мосты»

Мы ждем
около
четырехсот
тысяч
гостей

В Петербурге проходит фестиваль «Ленинградские мосты»: музыка будет звучать сегодня вечером, а также завтра и послезавтра. Вход для зрителей по традиции свободный.

📷 ИВАН ЧЕРНЫХ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

В этом году мы проводим фестиваль «Ленинградские мосты» уже в одиннадцатый раз. Основными площадками станут куртина Петропавловской крепости, Мучной, Банковский и Мало-Конюшенный мосты, а вот Итальянский задействован не будет.

За три дня на импровизированных сценах выступят «Комната культуры», Settlers, ВИА «Пролетарское танго», Мартин, TERE LYA, Zventa Sventana, Dizzy Dutch Duck, дуэт «Кай и Гетера», Trofim Grann. При этом я не могу назвать ни одну из приглашенных групп хедлайнерами – этот статус на нашем фестивале имеют все участники.

Фестиваль в этом году проходит в рамках Года петербургской культуры. Как и в прошлом году, в его организации нам оказал большую поддержку город. Также нас поддержал президентский Фонд культурных инициатив. Власти ценят то, что мы регулярно проводим один из главных музыкальных фестивалей Северной столицы.

В прошлом году все площадки «Ленинградских мостов» за три дня посетили около 320 тысяч человек. В этом году мы будем стремиться, чтобы количество наших гостей достигло 400 тысяч.



Очень достойные примеры

НАТАЛЬЯ МАЛЫХ, АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /info@spbndevnik.ru/ МАРК СИЗОВ

В Петербурге почтили память митрополита Петроградского Вениамина и расстрелянных вместе с ним мучеников. Также памятная церемония прошла в честь Федора Головина, одного из ближайших сподвижников Петра I.

БОЖЕСТВЕННАЯ литургия в память о священномученике митрополите Петроградском Вениамине и расстрелянных вместе с ним священномученике архимандрите Сергии (Шеине), мучениках Иване Ковшарове и Юрии Новицком прошла вчера в Исаакиевском соборе. Митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий напомнил, что митрополит Вениамин жил и слу-

жил в один из самых тяжелых периодов для Русской православной церкви, в 1920-е годы. Вместе с патриархом Тихоном он выступал за помощь голодающим и стремился сохранить церковные святыни. Ключарь Исаакиевского собора протоиерей Роман Ковальский отметил, что вся жизнь митрополита Вениамина была посвящена служению Богу и людям.

«Он смог вместить в свое сердце каждого человека, которого встречал на своем пути», – отметил протоиерей. При этом в среду в Андреевском соборе состоялась церемония в честь 320-летия со дня упокоения одного из сподвижников Петра I – Федора Головина. Он первым получил орден Святого апостола Андрея Первозванного. «Он работал на благо Родины как минимум за пять-

рых! После его ухода из жизни часть обязанностей была перераспределена между большим числом людей», – сказал депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Константин Чебыкин. Второй командир Ленинградского полка Михаил Коган добавил: «Мы должны продолжать дело Головина, прикладывая все силы для процветания государства и народа».

Приходите на праздник «Костра»!



БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/ ЖУРНАЛ «КОСТЁР»

НА СЛЕДУЮЩЕЙ неделе, 23 августа, на Книжных аллеях на Малой Конюшенной улице пройдет фестиваль «Медиадень журнала «Костёр». Праздник приурочен к 90-летию издания и станет одним из ключевых мероприятий юбилейного сезона. Для гостей подготовили насыщенную программу: встречи с писателями и художниками, мастер-классы, чемпионат по дворовым играм, конкурсы с призами. Кроме того, на фестивале покажут документальные фильмы «Петербургского дневника»: «Аничковский рай», «Продолжение следует... История о детской прессе и ее создателях» и «Вокруг манежа».

Также на фестивале можно будет увидеть выпуски медиамарафона «Костёр» – голос Победы. Напомним, что в этом проекте известные петербуржцы читают произведения из блокадных номеров журнала. Эти записи станут основой большого аудиоспектакля, который зазвучит на улицах Петербурга уже 8 сентября, в день 85-летия с начала блокады Ленинграда. Проект поддерживает «Бессмертный полк России», выпуски публикуются в социальных сетях журнала «Костёр» и издания «Петербургский дневник». Фестиваль «Медиадень журнала «Костёр» продлится с 12:00 до 19:00. Вход на него свободный.

В преддверии фестиваля «Медиадень журнала «Костёр» рассказываем о знаковых местах на карте города, связанных с изданием.

Костёр Адреса Детства

ДОМ КНИГИ

Дом книги на **Невском проспекте, 28**, – это первый адрес журнала «Костёр» в нашем городе. В 1930-х годах писатель Самуил Маршак организовал здесь работу детского издательства «Лендетгиз», выпускавшего популярные тогда журналы «Чиж» и «Ёж». И тут же, собрав вокруг себя молодых писателей, в 1936 году Маршак придумал журнал «Костёр».



Время для семейного единения

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В выходные в городе пройдет отличный праздник для всех, прежде всего для жителей Невского района, – Большой семейный фестиваль. В парке Строителей гостей ждет более 20 бесплатных площадок для детей и взрослых. Вход на все мероприятия свободный.

В ПРОГРАММЕ праздника: шоу мыльных пузырей, аквагрим. На фестивале откроется танцевальная площадка. Для детей пройдут веселые старты, гонки на фитболах, будут открыты зоны спортивных и любимых настольных игр. Взрослые гости смогут пройти медицинское обследование. Площадка фестиваля будет работать в субботу и воскресенье с 11:00 до 17:00. Все активности бесплатные.

ОТЛИЧНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ

Депутат Государственной думы РФ Елена Цунаева отметила, что проведение семейных фестивалей вызывает большой интерес у горожан, эти мероприятия востребованны и полезны.

«Что может быть лучше, чем провести время со своими близкими, да еще и с пользой? Семейные фестивали – это отличная возможность такого времяпрепровождения. Программа насыщена различными активностями, всегда есть что-то новенькое. Все это интересно людям всех возрастов, а сами фести-



Горожане смогут посетить мастер-классы по созданию театра теней, аромасаше и модных браслетов.

ГЛАВНЫЙ ОРИЕНТИР

Депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Павел Крупник заметил, что сейчас мы живем в непростое время, когда особенно важно чувствовать поддержку родного человека. «Если родители не хотят потерять контакт со своими детьми, они должны уделять им внимание, жить с ними на одной волне, знать, что их волнует и тревожит. Родителям нужно разделять вместе с государством ответственность за воспитание подрастающего поколения», – уточнил Павел Крупник.

По его словам, мама и папа – основной маяк для детей, главный ориентир.

«Можно повторять ребенку, как и что делать, но толку не будет, если не делаешь этого сам. Поэтому главный смысл семейных фестивалей в том, чтобы родители могли провести больше времени с детьми, заняться чем-то вместе, чтобы было живое общение. Близкие могут поучаствовать в соревнованиях, конкурсах, играх, поддержать друг друга за руку, вместе посмеяться. Не важно, победили они или проиграли. Главное – делали что-то вместе», – подытожил Павел Крупник.

вали проходят в красивых и любимых петербуржцами местах», – сказала Елена Цунаева.

Она добавила: было бы неплохо, если бы подобные

фестивали проходили круглый год.

ПОБЫТЬ ВМЕСТЕ

«Раньше я относилась к подобным мероприятиям довольно скептически. А потом несколько раз побывала на таких фестивалях, – поделилась мнением депутат Законодательного собрания Петербурга Анастасия Мельникова. – Я видела восторг не только детей, но и взрос-

лых. Там придумано большое количество мастер-классов, самых разных развлечений, когда дети вместе с родителями с радостью проводят время». По ее словам, это то семейное единение, которого так не хватает во время учебного года, когда родители прежде всего воспринимаются ребенком как люди, которые заставляют делать уроки, постоянно воспитывают.

«А на фестивале все танцуют, лепят, играют. Близкие люди проводят время вместе, что замечательно. Большая благодарность организаторам. Придумать можно многое, но тут важно, что проект воплощен в жизнь и работает. Рада быть к этому сопричастной и помогать в проведении подобных праздников», – подчеркнула Анастасия Мельникова.

9 фестивалей

пройдет в Петербурге в этом году. Предстоящий Большой семейный фестиваль в парке Строителей станет пятым по счету.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
ФРОЛОВА И. В., ТЕПЛОВА Ю. Н.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№150 (3819)

Дата выхода в свет – 14.08.2026
Сдача номера:
по графику – 19:00 13.08.2026
фактически – 21:00 13.08.2026
Заказ № ДБ-128/150

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позиции правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+|
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068

1 408202 638196 >



ЧИТАЙТЕ
В ПОНЕДЕЛЬНИК:
КАК ПРОШЛИ
УЧЕНИЯ
В КРОНШТАДТЕ



СТЕНЕРИРОВАНО ИИ



КИРИЛЛ СОЛОВЕЙЧИК,
председатель Комитета по природопользованию,
охране окружающей среды и обеспечению
экологической безопасности

Зеленая парадигма развития

Технологии давно стали движущей силой прогресса, который возможен только в балансе с природой. Чтобы эффективно сохранять и поддерживать экосистему, сегодня крайне необходимо обладать актуальными компетенциями и решениями.

Для мегаполиса этот вопрос имеет прямое практическое измерение: воздух, вода, состояние почв и зеленых зон – основа повседневного самочувствия миллионов людей. Поэтому природоохранная служба в своем технологическом развитии обязана соответствовать уровню и требованиям XXI века.

Петербург не зря занимает передовые позиции по качеству окружающей среды не только среди регионов России, но и среди городов мира. Основа успеха – технологическая модернизация. Сегодня в городе совершенствуют очистные сооружения, снижая нагрузку на Неву и Финский залив, активно развивают инфраструктуру электротранспорта, имеющего нулевые выбросы загрязнений в атмосферу, внедряют новые методы дистанционного мониторинга.

Задел для дальнейшего развития значителен. Все важные природоохранные мероприятия в Петербурге благодаря нашим усилиям могут шагнуть в новую технологическую эру. Представьте, как безэкипажные

суда-нефтесборщики выходят на акватории для приема загрязненных вод с судов, роботы-беспилотники убирают наплавной мусор и излишнюю водную растительность, умные камеры одновременно сообщают о несанкционированном сбросе отходов.

В этой отнюдь не фантастической картине вершиной инженерного мастерства и элегантности станут примеры внедрения в жизнь мегаполиса бионических и природоподобных технологий – то есть сконструированных по образцам природы. Например, когда инженеры изучают форму клюва зимородка, чтобы снизить аэродинамическое сопротивление скоростных поездов, а архитекторы воспроизводят пористую структуру термитников, добиваясь естественной вентиляции зданий без энергозатратных кондиционеров.

Зеленые технологии – современное переосмысление прогресса и ответ на актуальные вызовы. Поэтому поиск и внедрение эффективных инновационных технологий и оборудования – один из ключевых приоритетов в нашей работе. Наша задача – сделать Петербург эталоном новой природоохранной культуры. В ней технологии становятся продолжением многовекового опыта природы. Об уже достигнутых успехах в реализации этой задачи – в материалах сегодняшнего номера.

Работа для бес

В Петербурге уже работают дроны, пока лишь для доставки грузов. Но их с

Морской робототехнический комплекс «Лоцман» в акватории Горской – да и вообще на воде – впервые. Его только на днях собрали. Но первое открытие он уже сделал.

«Мы не знали, сколько тут метров глубины. Нам сказали, что сорок. Посмеялись мы, конечно: не может быть сорок. И вот теперь выяснили: глубина – восемь метров», – рассказал советник генерального директора научно-производственного предприятия «Океанос» Владислав Занин.

Сам «Лоцман» под воду, чтобы выяснить глубину, не опускался. Все измерила установленная аппаратура, а на нем стоит в том числе и такая же система, которая используется для связи с берегом у Байкальского нейтринного телескопа, расположенного на дне самого глубокого озера. Эти системы подводной связи – тоже петербургская разработка от лаборатории «Латена».

РЕЧНЫЕ ПЫЛЕСОСЫ

Не против взять беспилотники на работу и в городском предприятии «Экострой», которое отвечает за уборку рек, каналов и других водоемов. Им готовы найти применение как в караванах судов, вывозящих ил и мусор со дна, так и при уборке акваторий.

«Со старта навигации наши суда ежедневно выходят на реки и каналы. Вручную – силами береговых рабочих или матросов – убираем мусор, который попадает на наши акватории. Но мы ограничены финансами и кадровым потенциалом. У нас в Петербурге более тысячи водных объектов, а ежедневно убирается меньше половины. Конечно, все центральные реки и каналы – в приоритете, но людей для всех акваторий не хватает», – рассказал первый заместитель директора «Экостроя» Николай Тихомиров.

Востребованы беспилотники, как добавил Тихомиров, будут под низкими мостами, где человеку

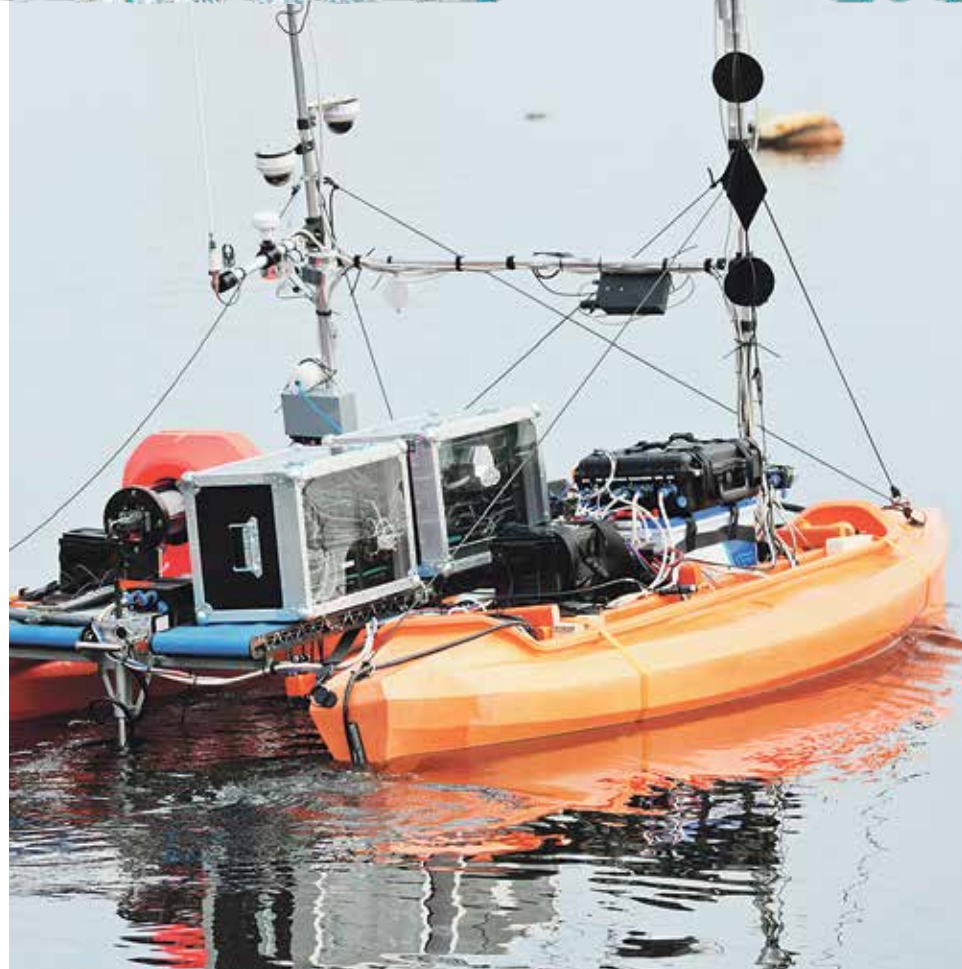
на судне не встать в полный рост, и при уборке дна. С тем, что беспилотнику по силам справиться с грязью на воде, согласен директор по стратегии петербургского предприятия «ЭЛВО» Сергей Тараканов.

«Такой робот похож на пылесос в квартире, который собирает мусор и заряжается на базе. Подобная практика уже есть в Европе. Мы тоже в целом готовы заняться этим», – добавил Сергей Тараканов.

ПО-ЧЕЛОВЕЧЕСКИ НЕЛЬЗЯ

«Экострой» не только чистит реки и каналы Петербурга, но и выкашивает на воде растительность. Пока пускать сюда роботов без контроля оператора не готовы.

«Сейчас у нас есть сотрудник, который обязательно учитывает наличие птиц, гнезд, кладок яиц в растительности. Этот специалист самостоятельно принимает решение, где можно косить, а где не стоит.



СПИЛОТНИКОВ

с радостью взяли бы и для уборки рек и каналов, и для подводных работ.

Прописать все это для беспилотника сложно, поэтому у него должен быть либо искусственный интеллект, анализирующий ситуацию в режиме онлайн, либо оператор», – пояснил Тихомиров.

На городском предприятии «Пиларн», которое занимается ликвидацией нефтяных пятен и прочих загрязнений, тоже не против взять роботов на работу. Вот только требований здесь больше. Нужно не только уметь распознавать пятна на воде и оценивать их размер, но и двигаться с малой скоростью, чтобы не мешать теплоходам. И даже в таком случае роботу доверят только разведку, но не саму уборку загрязнений.

«Особо важен вопрос ответственности при возможном столкновении безэкипажного катера с посторонними судами или водными объектами. Искусственный интеллект и автоматические системы управления сами по себе не являются субъектами

ответственности. Вред в любом случае возмещают люди и организации», – рассказал директор предприятия «Пиларн» Максим Желнов.

РОБОТЫ В ДЕЛЕ

Старший брат «Лоцмана», испытанного в акватории Горской, на Нижнем Суздальском озере помогал устанавливать автоматические буй. Они измеряют разные параметры: от мутности воды до температуры. И работал комплекс тоже без человека на борту.

«Нет, на лодке это сделать не проще, – объяснил Владислав Занин. – На лодке человек перегнулся через борт, в это время порыв ветра – и лодочка бульк! Сейчас жарко, человек может снять спасательный жилет. А за бортом вода холодная, сердце может не выдержать... Вся робототехника нужна, чтобы обезопасить людей и снизить риски, свя-

занные с человеческим фактором. Пусть человек даже не поднимается на борт, сидит на берегу и закладывает программу: «Сюда приди, здесь сбрось буй, здесь пробу воды возьми».

Для беспилотников в Озерках, как добавил заместитель председателя Комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Михаил Страхов, еще много дел. Сейчас идет работа над комплексным оздоровлением гидросистемы Суздальских озер. Будут востребованы роботы, которые умеют искать незаконные стоки под водой, а также обследовать дно.

«Конечно, мы понимаем, что только для нужд Петербурга никто не будет строить с нуля дроны. Но все это имеет перспективы масштабирования в другие регионы, а значит, может стать очень востребовано», – заключил Страхов.





АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbdnevnik.ru/ КОМИТЕТ ПО ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЮ, ОХРАНЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ И ОБЕСПЕЧЕНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Как в Петербурге внедряют экотехнологии

Центр природоохранных инноваций в Петербурге появился только полтора года назад. Однако результаты его деятельности уже заметны.

ТРИ проекта, предложенные бизнесом городу для испытаний, уже используются, сорок три тестируются, семь находятся на рассмотрении у специалистов.

СЛЕДЯТ ЗА ВОДОЙ

Этим летом на Суздальских озерах можно увидеть оранжевые буи платформы экологического мониторинга «Акваториум». Они отслеживают температуру водоема, удельную электрическую проводимость, мутность воды, гидростатическое давление – всего 13 параметров. Каждые три часа информацию о состоянии воды передают на берег.

Все эти данные сейчас особо актуальны. На Суздальских озерах реализуют программу по комплексному оздоровлению водоемов. Она включает борьбу с незаконными сбросами сточных вод, ликвидацию свалок, уборку, ремонт гидротехнических сооружений. В планах Комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности разместить буи и в других акваториях Петербурга. Этот проект стал одним из первых, перешедших в опытную эксплуатацию на базе Центра природоохранных инноваций.

Еще один проект центра – паводковая сигнализация. В реальном времени инновация фиксирует изменения уровня воды, делает фото и при достижении критических отметок автоматически отправляет уведомления телефонным звонком и СМС. Система уже успешно используется на семи гидротехнических сооружениях города, среди которых Ржевский гидроузел на реке Большая Охта, плотины Ижорского водохранилища, гидротехниче-

ские сооружения в Сестрорецке, Красном Селе, Стрельне и Ломоносове, водопропускные сооружения на Муринском ручье и реке Мурзинке.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРОЕКТЫ

Инновационные технологии касаются не только воды. В Новоорловском заказнике, где в прошлом году появилась экотропа, с весны размещены аудиолушки. Они улавливают не только звуки природы (пение птиц или крики животных), но и тревожные сигналы (шум выстрела или работающей пилы).

Еще одна новая технология реализована на базе комплекса «Обухово». Органический мусор в ней перерабатывают личинки черной львинки. Тысячу тонн отходов эти мухи превращают в 250 тонн гумуса и 75 тонн биомассы. В планах – включить инновацию в территориальную схему обращения с отходами Петербурга.

Также в городе идут испытания средств по борьбе с разливами нефти, тестируются умные пункты приема вторсырья, которые сами отличают пластик от бумаги или металла. В проекте – эксперимент по цифровому отслеживанию наполняемости контейнеров, который пройдет в Кронштадте.

«Развитие экологически эффективных технологий, повышение ресурсной устойчивости экономики, формирование условий для технологического суверенитета – ключевые результаты деятельности центра. Они способствуют долгосрочному экологическому и экономическому благополучию Петербурга и страны в целом», – рассказали в Комитете по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности.

Под ногами – три века истории: что скрывают мостовые города

НАТАЛЬЯ МАЛЫХ /info@spbndevnik.ru/ Личный архив

Завтра отмечается День археолога. Главный археолог Государственного музея истории Санкт-Петербурга Николай Смирнов рассказал об удивительных находках в Северной столице и объяснил, почему искусственный интеллект не заменит живого исследователя.



Николай, почему именно археология? Как вы пришли в профессию?

С детских лет я любил что-то искать. Мне кажется, чаще, чем мои сверстники. Это были монеты, раковины, окаменелости, редкие книги, иногда даже потерянные кем-то вещи. Поиск вообще увлекательное занятие. Научный поиск особенно, ведь ты ищешь то, что до тебя не было известно или понято.

Интерес к истории, а через нее к археологии появился благодаря моему школьному учителю. Это историк, яркий человек, талантливый педагог, да еще и писатель Анджей Иконников-Галицкий. Он ездил в археологические экспедиции на Верхний Енисей, в Туву.

А что сегодня можно найти под ногами петербуржцев?

Раскопки в Петербурге хороши тем, что в исторической части города мы регулярно сталкиваемся с так называемым мокрым слоем. Речь идет о слоях почвы, насыщенных грунтовыми водами, которые сохраняют практически в первозданном виде вещи из дерева, кожи, рога, кости, войлока, ткани.

Поэтому у нас под ногами – обломки предметов, а нередко и целые вещи, которые когда-то были в ходу у местных жителей. Хорошо представлена кожаная обувь, деревянные изделия бытового назначения, монеты, курительные трубки, столовая и тарная посуда из глины или стекла, мелкие детали костюма или украшения.

Какая находка удивила лично вас?

В Туве я как-то нашел курган позднего бронзового века, монументальное сооружение из крупных каменных плит. Но курган был полностью перекрыт конусом выноса из межгорной долины.

От крупного архитектурного сооружения диаметром 20 метров и высотой до 1,5 метра над поверхностью земли чуть-чуть торчал уголок каменной плиты площадью не более 10 квадратных сантиметров. Много кто из коллег изучал эту местность, но никто не заметил кургана.

Вторая история связана с музейным открытием.

рованный контекст составляет 70 процентов реального научного открытия в археологии. Вещь является лишь маркером, указывающим на конкретную эпоху. Значение предмета и эпохи определяет, конечно, контекст.

Цифровая революция в археологии, совершившаяся на наших глазах в последние десять-пятнадцать лет, дала нам новые инстру-

“ В историческом центре – почва, где хорошо сохраняются предметы. И у нас под ногами – практически все материальные приметы трех веков существования нашего города. ”

Среди предметов, найденных при раскопках в Петропавловской крепости, был один, отмеченный в описях как «костяная накладка». Когда я впервые взял его в руки, то понял, что это не накладка, а часть функционального предмета, выточенная из мамонтового бивня.

Нам удалось установить, что это фрагмент футляра для навигационного прибора, компаса для каботажного плавания начала XVIII века, видимо севернорусской работы.

А это уже не просто новая атрибуция, а целая история. Какой-то поморский торговец или мореход прибыл в строящийся Санкт-Петербург, прямо на Заячий остров, возможно, участвовал в возведении первой дерево-земляной крепости летом 1703 года либо доставлял товары или строительные материалы.

Насколько важен для археолога контекст находки? И как современные технологии изменили вашу работу?

Следует сказать, что зафиксированный и верно интерпрети-

менты познания. Но само познание все еще остается процессом, который невозможен без человека. Искусственный интеллект сейчас принят на службу и в нашей науке, но заменить живого исследователя он пока не способен. И, надеюсь, не будет способен никогда, хотя бы по той причине, что ученым человеком часто движет любопытство, которое не имеет практической цели.

Где сегодня работают археологи Петербурга?

Археологических памятников на территории Ленинградской области, да и Петербурга, к счастью для нас, много. Они датируются разными историческими периодами: от неолита до Нового времени. Коллеги копают в Старой Ладоге, на Карельском перешейке, в Луге. В Петербурге недавно завершились раскопки на 14-й линии Васильевского острова, где был вскрыт «мокрый слой».

Летом завершился грандиозный проект – спасательные раскопки слободы Стекланного городка.

Николай Смирнов посвятил археологии 28 лет. За это время он посетил более 20 стран, успел поработать в разных регионах России и принять участие в многочисленных исследованиях.



Уже завтра Кириллов нарекут новой столицей проекта «Серебряное ожерелье России». Он сменит в этом статусе Тихвин, который носил почетный титул в предыдущем году. Главный редактор «Петербургского дневника» Кирилл Смирнов отправился из одного города в другой, чтобы прочувствовать особенность маршрута.

Новый столичный маршрут: из Ти



ТИХВИН



ЧЕРЕПОВЕЦ



Уже много лет я абсолютно уверен в правильности одной мудрости: «Ни одно желание не дается нам без силы, позволяющей его осуществить». Вот и совсем недавно ее вновь удалось доказать. Казалось бы, каких-то пару месяцев назад вышло мое интервью в журнале «Сноб», где я публично признался в давнем желании приехать в Кирилло-Белозерский монастырь, чтобы поклониться своему святому – Кириллу Белозерскому. И вот наступил август, и уже в его первых числах меня ждала удивительная поездка по очередному северо-западному маршруту: на автомобилях и паромках сквозь Ленинградскую и Новгородскую области, аккуратно до Вологодской.

ТИХВИН

Старт в Кириллов намеренно был взят в Тихвине, который весь уходящий год выполнял столичные функции проекта «Серебряное ожерелье». Расположенный в 200 километрах к востоку от Петербурга,

Тихвин всякий раз обволакивает новоприехавшего, оседая в памяти зеленой патиной на куполах и гулкой тишиной церковных стен. И действительно, все дороги здесь ведут к Богородичному Успенскому монастырю, пережившему много эпох, но сохранившему силы на возрождение. И вот уже 30 лет, как монастырь вернули Русской православной церкви, а затем из Северной Америки возвратили чудотворную Тихвинскую икону, вывезенную немцами в годы Великой Отечественной. Теперь Тихвин вновь город-молитвенник, умудряющийся в цифровой век сохранять сокровенное, почти звенящее спокойствие. И кажется, что сама география этих мест надиктовывала музыку родившемуся здесь Римскому-Корсакову.

ПИКАЛЕВО

Следующая пауза в пути – в двадцатитысячном Пикалево. Здесь нет ярких домиков или древних монастырей, зато есть монументальная архитектура рабочего поселка. Пикалево строили сквозь грязь и лютые

зимы конца 1930-х. Сюда съезжались люди со всей округи, чтобы поднять из болот корпуса заводов. И город рос вместе с трубами. Цемент, глинозем, сода – для местных жителей это не просто названия продукции, а синонимы жизни. В новейшую же историю России Пикалево вошло как пример прямого государственного вмешательства. На импровизированном совещании в цеху, глядя в глаза владельцам местных заводов, которые обрекли город на безработицу, премьер-министр Владимир Путин произнес: «Вы сделали заложниками своих амбиций, непрофессионализма и жадности тысячи людей. Это недопустимо». И потребовал вернуть ему авторучку... С тех пор бизнес хорошо понял свое место, ну а жители перестали перекрывать трассы из-за недостатка тепла и еды. Правда, уже в наше время случайному туристу тут весьма непросто найти место для обеда.

ЧЕРЕПОВЕЦ

Спустя три часа въезжаем в Вологодскую область. В столице реги-

она я был пару лет назад во время съемок нашего документального проекта про Иосифа Бродского. Но это случилось зимой, и Вологда не была исключительно гостеприимна. Правда, местный кремль оставил вполне приятные, хоть и снежные воспоминания.

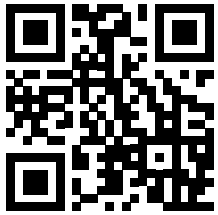
На этот раз первой точкой для остановки стал Череповец: трехсоттысячный город покорила меня центральной магистралью – Советским проспектом. До 1919 года он носил название Воскресенский – в честь Воскресенского монастыря, безусловной местной доминанты. Сегодня по разным сторонам проспекта – отреставрированные особняки и краснокирпичные усадьбы: здание городской управы, камерный театр с башенкой, пожарная каланча... А вот и здание городской филармонии, на фасаде которой скромный барельеф рожденного здесь СашБаша – рок-музыканта Александра Башлачева. А еще в Череповце чудесная набережная вдоль Шексны, созданная подобно многим современным рос-

сийским аналогам. Когда выезжаешь из города, надлежит преодолеть пояс металлургических комбинатов, сталелитейных предприятий и сельскохозяйственных гигантов, салютующих жителям и туристам густыми клубами промышленного дыма.

БЕЛОЗЕРСК

Впервые это название прозвучало под шелест перьев летописца в 862 году. Сюда, согласно «Повести временных лет», пришел княжить брат Рюрика Синеус. Века сменяли друг друга, но в середине XIV века небо над Белым озером почернело: люди стали гибнуть от моровой язвы. Летописи говорят страшное: город вымер почти полностью, некому было даже отпевать усопших.

Но Русь не умеет сдаваться смерти. И город возродился, перенес свои улицы на 17 километров западнее, туда, где он находится и ныне. В XVI веке при Иване III, готовясь к войне с Литвой, здесь насыпали земляной вал, который и сейчас опоясывает центр города ровным зеленым кольцом. Теперь



Канал Кирилла
Смирнова
в мессенджере
«Макс»

ПРОТЯЖЕННОСТЬ
МАРШРУТА
ИЗ ТИХВИНА В КИРИЛЛОВ

~ 450 км

Тихвин

Пикалево

Белозерск

Горицы

Кириллов

Череповец

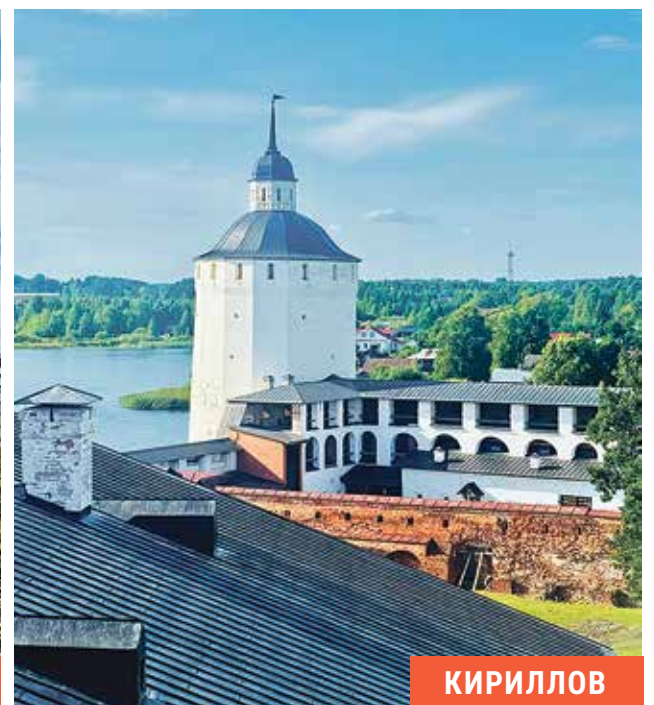
Тихвина в Кириллов



БЕЛОЗЕРСК



ГОРИЦЫ



КИРИЛЛОВ

по нему гуляют пожилые дамы с палками для нордической ходьбы, бегают эстафеты юные спортсмены из местного летнего лагеря, а туристы делают селфи на фоне пятиглавого Спасо-Преображенского собора и Успенской церкви 1553 года. Сегодняшний Белозерск с населением менее восьми тысяч человек – это город-музей под открытым небом, где купеческие особняки XIX века соседствуют с бюстом поэта-фронтовика Сергея Орлова и где тротуары помнят Василия Шукшина, снимающего свою «Калину красную».

ГОРИЦЫ

После идеальной по вкусу ухи на высоком берегу Белозерского обводного канала самое время отправляться в сторону деревни Десятовская. Отсюда летом каждый час на другой берег Шексны отходит паром. Зимой переправа становится ледовой. Пока же речные воды широки и спокойны. Они несут в себе холодную синеву Белого озера, отражая в своей глубине низкое северное небо.

Сойдя с парома, устремляемся в село Горицы. Название это звучит по-особому: ударение падает на второй слог, словно отсылая к древнему слову «горный», и это место действительно кажется приподнятым над обыденностью.

Сердце села бьется за стенами Воскресенского Горицкого монастыря, заложенного еще теткой Ивана Грозного. Но история этой обители как будто мартиролог великой скорби. Сюда, чтобы сменить золотую парчу на монашеское сукно, в разные годы отправились четвертая жена все того же Ивана Грозного, дочь Бориса Годунова, боярыни Милославские... Много столетий спустя большевики превратили монастырь в дом инвалидов войны, а затем в обычный склад. Сегодня важным местом для покаяния непременно становится белоснежный поклонный крест на территории обители, установленный в память о невинно убиенных монахинях и послушниках: их расстреляли в кровавом 1937-м на Левашовской пустоши под Ленинградом.

И... КИРИЛЛОВ!

Он родился из тишины. Вырос не вокруг княжеского детинца или купеческой пристани, а вокруг кельи московского монаха, который пришел сюда в 1397 году искать уединения на берегу озера. Ученик Сергия Радонежского, преподобный Кирилл Белозерский вырыл здесь свою первую пещеру, ставшую со временем одним из самых мощных духовных центров России.

Когда подъезжаешь к городу со стороны Гориц, он открывается внезапно. Сначала свинцовая гладь озера, а за ним – исполинская каменная громада Кирилло-Белозерского монастыря. Его стены опоясывают площадь в 12 гектаров. В его башнях – вся история Русского Севера: здесь молились о победе над прибалтами, отбивались от казаков в Смутное время, а позже по указу Екатерины Великой в монастырских кельях разместили уездную тюрьму.

Кириллов строили по воле той же императрицы. Главная улица вытянулась вдоль берега озера, торговые ряды заполнялись лавками купцов,

торговавших дегтем, салом и пушминой. Но сколько бы ни строили кирилловские мещане каменных домов, душа города всегда оставалась за тяжелыми воротами монастыря.

И конечно, я волновался, перед тем как пройти через них, но это оказалось излишним. Здесь было невероятно спокойно, и даже присутствие на литургии в храме Святого Кирилла одновременно с известным российским кинорежиссером не стало отвлекающим фактором. Кто знает, может, он не только молился, но и присматривался к натуре: ведь монастырь в разные годы становился декорациями для таких сериалов, как «Апостол», «Раскол», «Монах и бес». А 55 лет назад здесь же снимался советский блокбастер «Достояние республики» с Мироновым, Табаковым и Квашой. Совершенно особое чувство испытываешь на колокольне. Чтобы подняться на нее, нужно преодолеть гулкую и узкую каменную лестницу. И когда наконец ступени под ногами сменяются открытой площадкой,

время словно останавливается. Здесь нет городской суеты и дробного стука времени. Есть только высота, покой и невероятный, почти осязаемый простор. Монастырь перестает быть просто крепостью или музеем; сверху его строгая геометрия читается как великий замысел, соединивший золотые маковки церквей, камень и воду.

На протяжении большей части своей истории Кириллов входил в новгородские земли, но он успел побывать в границах Ленобласти. Статус районного центра Вологодской области город получил только перед Великой Отечественной войной. На ближайший год ему отведена роль туристической столицы Северо-Запада. И это прекрасный повод для соотечественников добраться до этих мест, чтобы лишиться раз осознать себя частицей огромного мира. И кажется, что здесь, на берегу Шексны, сама природа забирает себе всю земную суету, страхи о будущем и мелочные обиды, оставляя их растворяться в сыром вологодском тумане.

Все начинается с мечты

НИКИТА ШИРОКОВ, ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО, VK.RU/RADIOZENIT897, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В ближайшее воскресенье отмечается День Воздушного флота России. Этот праздник стал темой нового выпуска передачи «О, спорт!..», совместного проекта «Петербургского дневника», «Радио «Зенит» и Общественного совета при Комитете по физической культуре и спорту.

ВЕРА ЗАЙЦЕВА,
соорганизатор фестиваля
«Крылья ДОСААФ»



В эту субботу, 15 августа, на аэродроме Сиворицы в Гатчине пройдет первый авиационный фестиваль «Крылья ДОСААФ». Мы приглашаем взрослых и детей, всех, кто хоть раз смотрел в небо и мечтал подняться выше облаков. Фестиваль работает с 12:00 до 17:00, вход свободный. Гостей ждет насыщенная программа: полоса препятствий, мастер-классы, авиашоу с элементами высшего пилотажа, выступления парашютистов и планеристов.

ИГОРЬ СОЛОГУБ,
спортивный комментатор



Раньше любой мальчишка мечтал о небе. Чкалов, Уточкин, Маресьев – все летчики показывали пример, а многочисленные кружки и секции, связанные с летным делом, не знали отбоя от желающих. Даже во дворе испытать себя на карусели или скатиться с горки, проверив вестибулярный аппарат, было обязательной программой. Интерес к техническому творчеству и жажда полета, я абсолютно уверен, никуда не делись, и возможности в городе есть. Просто сегодня мы все чаще предпочитаем решать земные вопросы.

АЛЕКСЕЙ ДУНАЕВСКИЙ,
историк спорта



Ранняя история авиации в Петербурге, безусловно, немыслима без Комендантского аэродрома. Мало кому известно, однако возвел его инженер-строитель, архитектор и общественный деятель Николай Котович. Тот самый, который приложил руку к тринадцати кинотеатрам, включая знаменитую «Аврору», на тот момент еще «Какадилли».

ВАДИМ БАЗЫКИН,
заместитель председателя
ДОСААФ Санкт-Петербурга
и Ленинградской области
по авиации



Авиация начинается не с самолета, а с мечты. К этому пониманию я пришел благодаря отцу, который был летчиком гражданской авиации. Он всегда уходил на работу в хорошем настроении и в таком же с нее возвращался. Каждый день отец поднимался в воздух и видел Солнце... Однажды он взял меня в командировку, а затем привел на врачебно-летную экспертную комиссию.

КАЖДЫЙ ВТОРНИК
В 18:05

«О, СПОРТ!..»

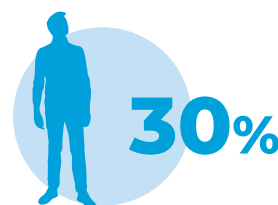
РАЗГОВОР
В ПРЯМОМ ЭФИРЕ
НА «РАДИО «ЗЕНИТ»

89.7 FM

ВЕДУЩИЕ
ИГОРЬ СОЛОГУБ,
КИРИЛЛ СМИРНОВ

А ВЫ КОГДА-НИБУДЬ
МЕЧАЛИ СТАТЬ ЛЕТЧИКОМ
ИЛИ НАУЧИТЬСЯ ЛЕТАТЬ?

ПОЛЕТЫ –
ЭТО НЕ МОЕ,
МНЕ БЛИЖЕ
ЗЕМЛЯ



ЭТО БЫЛА
МОЯ ДЕТСКАЯ
МЕЧТА



ХОТЕЛ(А) БЫ
ПОПРОБОВАТЬ
ПОЛЕТАТЬ
СЕЙЧАС



НИКОГДА
НЕ ДУМАЛ(А)
ОБ ЭТОМ,
НО БЫЛО БЫ
ИНТЕРЕСНО
ПОПРОБОВАТЬ



СМОТРИТЕ
ВИДЕО



РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСА В НАШИХ СОЦСЕТЯХ