

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ОЛЕГ ЗОЛОТО

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

SPBDNEVNIK.RU

SPBDNEVNIK

MAX.RU/SPBDNEVNIK

16+



К началу учебного года в Петербурге построили 26 детских садов и 19 школ. По словам губернатора Александра Беглова, в сентябре за парты сядут около 600 тысяч юных петербуржцев и около полумиллиона студентов. → **стр. 3-11**

ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ ПРОЕКТА
«ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА «10 ЛУЧШИХ ГАЗЕТ
РОССИИ» В НОМИНАЦИИ «ЛУЧШИЙ ДИЗАЙН»

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»**Леонид Алексеев**
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»**Андрей Афанасьев**
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»**Александр Громов**
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области**Кирилл Дьяковский**
генеральный директор
АО «Третий парк»**Юрий Журавлев**
директор Ленинградского
зоопарка**Дмитрий Иванов**
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета**Инна Карпушина**
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации**Павел Кейв**
генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»**Елена Кириленко**
общественный
деятель**Денис Минкин**
председатель
Комитета
по транспорту**Евгений Панкевич**
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга**Михаил Рахлин**
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»**Павел Ткаченко**
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»**Виталий Федоров**
директор
Книжной лавки
писателей**Андрей Хлутков**
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС**Ольга Хомова**
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
- «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санта-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников
- Центральный выставочный зал «Манеж»
- Молодежный театр на Фонтанке
- Музей Христианской Культуры
- Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича
- Всероссийский музей А. С. Пушкина
- Санкт-Петербургское отделение Союза композиторов России

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»
- Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена
- Российский государственный гидрометеорологический университет
- ГБНОУ «Академия талантов»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святого Луки»

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

Другие организации

- Росотрудинчество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
- Региональное отделение Народного фронта в Санкт-Петербурге

В церкви восстановили старинные росписи

БОРИС БАУМАН /info@spbndnevnik.ru/ GOV.SPB.RU

ЗАВЕРШЕНА реставрация подкупольного пространства церкви Святой великомученицы Екатерины, которая входит в комплекс Смольного монастыря. В верхнем ярусе храма сохранилось наибольшее количество оригинальных росписей и элементов декора. Их тщательно отреставрировали петербургские специалисты.

Историческую отделку восстанавливали по сохранившимся историческим моделям в соответствии с авторским замыслом великого зодчего Франческо Бартоломео Растрелли.

«Сохранение выдающихся образцов культурного наследия – важная часть нашей работы в рамках десяти приоритетов развития Петербурга на ближайшие годы. Смольный монастырь – шедевр Растрелли и одна из главных достопримечательностей Северной столицы. Сегодня у нас есть уникальная возможность восстановить его в первоизданном виде. Это наш долг перед городом и последующими поколениями», – подчеркнул губернатор



Полностью завершить реставрацию церкви – объекта культурного наследия федерального значения – планируют в 2027 году.

Санкт-Петербурга Александр Беглов.

В ходе восстановительных работ реставраторы обнаружили изображение Богородицы в круглой лепной золоченой раме, живописную композицию «Новый Иерусалим». Еще специалисты нашли роспись масляными красками по штукатурке выдающихся мастеров середины XVIII века Мины Колокольникова и Ивана Бельского.

До 1991 года здание церкви занимал Ленинградский партийный архив, и внутри поддерживался оптимальный режим. Это спасло интерьер от уничтожения: сохранилась историческая отделка, выполненная по чертежам и рисункам Растрелли.

Работы продолжаются в нижнем и среднем ярусах церкви. Здесь восстанавливают утраченные лепные элементы декора и позолоту на них.

ГРУППИРОВКА ВОЙСК «СЕВЕР»

4 500 000 ЕДИНОВРЕМЕННО

ОТ **7 000 000** В ГОД

ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ **210 000** В ЗОНЕ СВО

117

18+

Обозначения в газете:

АВТОР ТЕКСТА
АВТОР ФОТОАВТОР ГРАФИКИ
ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА



Фестиваль, ставший любимым

✂ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ 📷 ОЛЕГ ЗОЛОТО

На Малой Конюшенной улице завершился XII сезон Книжных аллей. В этом году их гостями стали более 370 тысяч человек. Посетители приобрели более 22 тысяч книг.

«ЗА ВРЕМЯ работы Книжные аллеи стали по-настоящему любимым фестивалем – народным и семейным. В этом году в его ходе прошли мероприятия, посвященные Году петербургской культуры и Году единства народов Рос-

сии. Были отмечены День окончания Ленинградской битвы и День семьи, любви и верности», – подчеркнул губернатор Александр Беглов. Глава города заметил, что выросло число семейных посетителей. Наибольший

интерес покупатели проявили к детской литературе. Лидером продаж стало переиздание «Маленького принца» Антуана де Сент-Экзюпери с авторскими иллюстрациями – 658 экземпляров.

Большой интерес вызывают классическая литература и книги о Петербурге – как познавательные, так и интерактивные. За три летних месяца открытая площадка фестиваля объединила просветительскую, развлека-

тельную и событийную программы. Гости могли побывать на поэтических и музыкальных концертах, презентациях книг, творческих вечерах, лекциях, мастер-классах для детей и взрослых. В сезоне этого года получила развитие концепция «Литературный город-сад». Она делает акцент на роли книги в формировании культурной среды города и направлена на создание новой сезонной точки притяжения.

294 мероприятия

провели на Книжных аллеях в общей сложности в этом году.

Парковку оставили бесплатной

✂ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ 📷 GOV.SPB.RU

АВТОСТОЯНКА у онкокостера в поселке Песочный по поручению губернатора Александра Беглова продолжит работать бесплатно до конца 2026 года. Площадка на Ленинградской улице вмещает 500 машин и обслуживает пациентов и медперсонал онкологических центров имени Петрова, имени Напалкова и имени Гранова.

«Сюда приезжают люди со всей России для лечения сложных заболеваний. Ни сами пациенты, ни их сопровождающие не должны испытывать дискомфорт при поиске парковки. В дополнение к открытой стоянке и паркингу у онкоцентра имени Напалкова город планирует построить еще два паркинга», – подчеркнул глава города. Автостоянка оснащена электрозарядными станциями, камерами видеонаблюдения и автоматической системой распознавания номеров.

Видеонаблюдения и автоматической системы распознавания номеров.



📷 ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГУБЕРНАТОРА СПБ



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

Город
полностью
готов
к учебному
году

День знаний – это важный праздник для нашего города. Его основатель Петр Первый всю жизнь учился сам и отправлял получать знания других.

Начала нового учебного года с нетерпением ждали 598 тысяч учеников петербургских средних школ, 134 тысячи студентов колледжей, примерно 370 тысяч студентов вузов Петербурга и 224 тысячи воспитанников детских садов.

В общей сложности это 1 миллион 320 тысяч детей и молодых людей. А если учесть их родителей, бабушек и дедушек, воспитателей, учителей, преподавателей и всех тружеников образовательной сферы – мы смело можем считать Первое сентября праздником всего Петербурга.

Город полностью готов к началу нового похода за знаниями. На прошлой неделе обсудили этот важный вопрос во всех его аспектах на рабочем совещании с членами правительства. К Первому сентября мы ввели в строй 26 новых зданий для детских садов и 19 школ, отремонтировали больше тысячи пищеблоков в образовательных учреждениях.

Во исполнение поручения президента России в наших детских садах начали работу 2,5 тысячи ясельных групп. Из них 83 – в объектах нового строительства.

На совещании с вице-премьером Российской Федерации Дмитрием Чернышенко мы доложили о том, что Петербург готов обеспечить безопасность во всех учреждениях системы образования. Они оборудованы тревожными кнопками и средствами оперативной связи с Росгвардией, полицией и другими силовыми структурами.

Все контуры обеспечения безопасности в случае возникновения чрезвычайных ситуаций неоднократно проверены, в том числе в ходе недавних общероссийских учений. Город сегодня уделяет особое внимание тому, чтобы не дать врагу вовлечь наших детей в террористическую деятельность.



Подписывайтесь
на канал
Александра Беглова
в мессенджере
«Макс»!
max.ru/a_beglov

Главные подарки к празднику

ЯНА ГРИГОРЬЕВА, БОРИС БАУМАН /info@spbdnevnik.ru/ GOV.SPB.RU

За последние годы в Петербурге построили 150 школ и 270 детских садов. Эксперты уверены, что Смольному удалось ликвидировать накопившийся дисбаланс между жилой застройкой и социальной инфраструктурой.

В ЭТОМ году построены 19 новых школ и 26 детских садов.

«НАБРАЛИ ТЕМП»

В 2026 году лидером по вводу новых учреждений образования стал Красногвардейский район, где построили 10 новых зданий школ и детских садов. Так, в преддверии учебного года на проспекте Энтузиастов и Муринской дороге открыли два новых детских сада, построенных по петербургскому стандарту.

«Мы набрали хороший темп. Это исторический результат для нашего района. Мы уже не говорим о том, что будет закрыт дефицит мест, а создаем хороший задел на будущее. Особенно в исторической части района. В новых кварталах потребность будет расти, но она прогнозируема, и учреждения для ее

удовлетворения появятся в ближайшей перспективе», – сказал глава администрации Красногвардейского района Андрей Хорт.

ПЛАНОМЕРНАЯ РАБОТА

За пару дней до начала нового учебного года готовность образовательных учреждений проверили в Центральном районе. Таковых на его территории сто. В этом году работы по обновлению инфраструктуры было решено провести в шести из них.

Например, в школе № 321 на Социалистической улице – одном из старейших учебных заведений района, в стенах которого занимались композитор Михаил Глинка и художник Иван Билибин, – в этом году завершили капитальный ремонт. Здесь обновили инженерные системы, вен-

тиляцию, освещение, отопление и электроснабжение.

Помимо школ, обновление коснулось учреждений дошкольного образования. Например, в День знаний маленьких петербуржцев ждет абсолютно новая площадка детского сада № 103 на Миргородской улице. В новом учреждении откроются три группы общеразвивающей направленности для ребят в возрасте от 3 до 7 лет.

По словам главы администрации Центрального района Александра Векслера, проект «Все возможности – детям», в рамках которого проводят модернизацию учреждений, входит в программу «10 приоритетов развития Санкт-Петербурга», которую инициировал губернатор Александр Беглов.

«Мы последовательно реализуем все 10 приоритетов развития нашего города, в том числе ежегодно ремонтируем и открываем после окончания работ наши образовательные учреждения», – сказал Александр Векслер.

«НЕ ПРОСТО КЛАССЫ»

Президент Федерации дзюдо Санкт-Петербурга и член городской Общественной палаты Михаил Рахлин заявил, что городу удалось добиться успеха в ликвидации дисбаланса между жилой застройкой и социальной инфраструктурой.

«Современная школа – это не просто

классы, а полноценный образовательный хаб. И в исторических кварталах, и в новостройках дети получают современную, безопасную среду для учебы и развития прямо рядом с домом. Проводится бережный капитальный ремонт старых зданий, обеспечивается безопасность пешеходных переходов рядом с учебными заведениями. Провели огромную работу, чтобы День знаний прошел на высшем уровне», – поделился мнением Михаил Рахлин.

С этими словами согласился депутат Государственной думы РФ Виталий Милонов.

«Готовность города к 1 Сентября складывается из дружной и компетентной работы педагогических коллективов, орга-

нов государственной власти и содействия семей самих учащихся. Грядущий учебный год подарит нам новые достижения наших школьников на международных конкурсах и олимпиадах, а это главный маркер качества нашей школьной системы и ее крепкого здоровья», – выразил уверенность парламентарий.

При этом депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга, Герой России и почетный гражданин нашего города Любовь Егорова обратила внимание на тот факт, что в Северной столице продолжает развиваться дополнительное образование.

«В новом учебном году для юных петербуржцев будут доступны порядка 24 тысяч бесплатных программ. Для занятий создано около 1,6 миллиона мест», – добавила Любовь Егорова.

687 школ

и 1010 детских садов будут работать в Петербурге в новом учебном году, сообщили в Смольном.





РОМАН ПИМЕНОВ



ЕЛЕНА РАЗУМИШКИНА,
председатель Комитета по молодежной
политике и взаимодействию
с общественными организациями

Учиться, искать, пробовать

Кажется, совсем недавно мы строили планы на лето, радовались белым ночам и длинным теплым вечерам. И вот уже на календаре 1 Сентября.

Конечно, прежде всего сегодня хочется обратиться к школьникам и студентам. Не бойтесь пробовать разное, задавать вопросы, ошибаться и менять свое мнение. Школьные и студенческие годы нужны не только для оценок, зачетов и экзаменов. Это время, когда можно понять, что вам действительно интересно, в чем вы сильны и каким хотите видеть свое будущее.

Очень важно получить профессию. Петербург дает для этого огромные возможности: наши колледжи и университеты готовят специалистов для промышленности, науки, образования, медицины, культуры, IT, креативных индустрий и многих других направлений. Сегодня городу нужны молодые специалисты, которые готовы применять знания здесь, развиваться вместе с Петербургом и предлагать собственные идеи.

При этом образование давно не заканчивается за дверьми школы, колледжа или вуза. Можно заниматься в кружках и секциях, приходить в молодеж-

ные пространства, участвовать в добровольческих и общественных проектах, проходить стажировки, пробовать себя в творчестве, спорте, науке.

Мне кажется, один из самых полезных навыков, который можно приобрести в молодости, – привычка учиться. Технологии меняются, появляются новые профессии, и то, что еще вчера казалось далеким будущим, сегодня становится частью нашей повседневной жизни.

И конечно, 1 Сентября – праздник педагогов. Спасибо учителям, преподавателям и наставникам за терпение, знания и умение увидеть в каждом молодом человеке способности, которые он сам порой еще не успел в себе разглядеть.

Лето закончилось. Впереди целый учебный год – и я желаю, чтобы он был не только успешным, но и интересным. Школьникам и студентам – найти то, что по-настоящему увлечет. Первокурсникам – скорее почувствовать себя частью большой студенческой жизни Петербурга. Педагогам – любознательных учеников и вдохновения. И всем нам – не переставать учиться. Потому что свежие знания всегда открывают новые возможности.

ИРИНА ИВАНОВА /info@spbdnevnik.ru/ Личные архивы героев публикации

«Это шанс менять будущее»

Первое сентября – исключительный день для школьников и родителей. А что сегодня испытывают молодые специалисты, для которых встреча с классом – это всегда новый опыт и вызов? Они рассказали о выборе профессии и о том, что помогает находить общий язык с современными детьми.



Анастасия Красикова,
методист

«Огромная невидимая работа»

ИЗНАЧАЛЬНО методист Морского лицея имени адмирала Ф. Ф. Ушакова Анастасия Красикова видела себя в другой профессии. Она училась на ландшафтного архитектора и искренне верила, что ее призвание – проектировать красивые пространства.

«Но на втором курсе я познакомилась со студенческим отрядом «Зеленка». Для меня он быстро стал не просто объединением по интересам, а настоящей второй семьей – местом, где царили поддержка, общие цели и искренняя вовлеченность в общее дело, – рассказывает Анастасия Красикова. – Именно с отрядом я впервые поехала работать вожатой в детский лагерь. И в тот момент будто все встало на свои места. Я увидела, как загораются глаза ребят, когда удается увлечь их идеей, помочь раскрыться, почувствовать себя частью команды. Ощутила, что могу быть для них не просто наставником, а тем, кто поддержит, подскажет и вдохновит. Именно тогда пришло четкое понимание: я хочу быть педагогом».

«ЗА КАЖДЫМ УРОКОМ – ЧАСЫ ПОДГОТОВКИ»

Первый день в школе был серьезным испытанием.

«Еще недавно я сама была школьницей, а тут – стою перед ребятами, которые почти мои ровесники, и пытаюсь их чему-то научить. Неловкость накатывала волнами: «А вдруг не воспримут всерьез?» Вглядывалась в лица учеников: кто-то смотрел с любопытством, кто-то – с настороженностью. Но когда после урока ко мне робко подошли несколько ребят с вопросами, поняла: первый барьер пройден», – продолжает рассказ педагог.

При этом ее представления о работе учителя, сложившиеся еще в школьные годы, с реальностью почти не совпали.

«Тогда казалось: урок прошел – и можно спокойно идти домой, будто день уже закончен. Ученики видят лишь те 45 минут, когда учитель стоит у доски, и думают, что к этому и сводится вся работа. На деле все иначе. За каждым уроком – часы подготовки: продумывание заданий, подбор примеров, проработка возможных вопросов. А еще – горы документации, отчеты, планы, проверка тетрадей... Учи-

тельский труд – это не только уроки, а огромная невидимая работа, которую делают ради того, чтобы детям было интересно и понятно», – поясняет Анастасия Красикова.

«НЕ ТОРОПИТЕСЬ ПОГРУЖАТЬ РЕБЯТ В РУТИНУ!»

Больше всего ее поразило, насколько дети умеют видеть суть.

«Иногда самый сложный материал они схватывают с полуслова, а какой-нибудь очевидный для меня нюанс ставят под вопрос так, что приходится по-новому взглянуть на привычные вещи», – говорит наша собеседница.

Она считает, что учитель становится для ребенка ориентиром, примером, а порой – тем самым взрослым, к которому хочется прислушиваться. И именно поэтому учителей дети запоминают на всю жизнь.

«Профессия учителя – это шанс менять будущее: помогать детям раскрывать способности и верить в себя. Здесь каждый день видны результаты труда – в улыбках учеников и их маленьких победах. Работа с молодежью не дает стоять на месте: дети вдохновляют, заставляют искать новые подходы и постоянно развиваться. А еще в школе есть пространство для творчества и множество путей для профессионального роста. Выбирая этот путь, молодой специалист получает не просто работу, а дело, где он по-настоящему нужен», – убеждена Анастасия Красикова.

По ее мнению, для работы в школе важны гибкость, чтобы учитывать разные интересы детей, открытость новому, что важно для освоения современных методик, эмпатия, чтобы выстраивать доверительные отношения, стрессоустойчивость в динамичной школьной среде и креативность, чтобы делать уроки увлекательными. Эти качества помогут стать для ребят не просто наставником, а надежным союзником, добавляет педагог.

«Главное на первом уроке – не торопиться погружать ребят в рутину. Важно дать им почувствовать, что класс – это безопасное пространство, где их слышат и ценят. Стоит сместить фокус с формальных задач на живое общение», – дает рекомендацию коллегам перед Первым сентября Анастасия Красикова.



е»

тывают сами педагоги?
большая ответственность?
нными учениками.



Мария Михеева,
учитель начальных классов

«Мы остаемся вторыми мамами для наших детей»

С ЧЕТЫРНАДЦАТИ лет учитель начальных классов Мария Михеева работала вожатой в лагере и уже тогда осознала, что ей нравится коммуницировать с детьми и учить их чему-то новому.

«А когда поступила в Педагогический университет, поняла, что, наверное, это мое призвание. Особенно когда проходила практику, видела горящие глаза детей, видела, что есть тяга к знаниям и что я могу разжечь этот огонь любознательности, – отмечает педагог. – Нравится вкладывать в детей разумное, светлое, доброе, учить чему-то новому, вести за собой, вовлекать в деятельность, будь то технология, изобразительное искусство или какая-то общественная деятельность. Это неповторимое ощущение».

ИНОГДА ТЕОРИЯ ДАЛЕКА ОТ РЕАЛЬНОСТИ

Она хорошо помнит свой первый день в школе. Это было 1 сентября 2016 года.

«Я тогда пришла в качестве учителя в 49-ю школу-интернат в поселке Стрельна, и мне дали мой первый класс. И помню то волнение и трепет, с которыми я шла к ребятам, как мы с ними знакомились, как узнавали друг друга. Наверное, этот опыт уже никогда не повторить», – рассуждает Мария Михеева.

В отличие от Анастасии Красиковой, ее представления о работе учителя совпали с тем, как это выглядело в реальной жизни.

«Потому что я была очень близка со своими учителями, и мы очень много времени проводили в школе, – подчеркивает она. – Конечно, когда я сталкиваюсь с людьми, которые с нелюбовью вспоминают своих педагогов и наставников, для меня это шок и стресс, потому что я до сих пор с любовью и трепетом вспоминаю своих учителей. И каждый раз, когда я возвращаюсь к себе на родину, на Дальний Восток, мы всегда встречаемся с нашей классной руководительницей и с учительницей по алгебре и всегда общаемся. Были и такие моменты, когда я, уже будучи педагогом, звонила и спрашивала у них совета, и они мне подсказывали».

Самым неожиданным стало то, что теоретические знания срываются на практике далеко не всегда.

«И тогда нужно искать свой подход к ребенку или к родителю, потому что взрослые тоже являются участниками образовательного процесса, – утверждает педагог. – И это действительно стало для меня сюрпризом. Ведь когда нас учили в пединституте, то раскладывали все очень красиво, по полочкам, а потом, когда мы уже выпорхнули в свободное плавание, оказалось, что не всегда можно работать по книжке».

Однако от поступления в педагогические вузы учитель не отговаривает.

«После педагогического ничего не страшно, это на самом деле так! Мне кажется, выпускникам таких высших учебных заведений должны присваивать квалификацию абсолютно всех профессий, которые есть в нашем мире: это и IT-специалисты, и пожарные, и юристы, и врачи, и повара, и многие другие. Потому что после выпуска из пединститута ты умеешь все, просто все», – говорит Мария Михеева.

САМЫЙ ТРЕПЕТНЫЙ МОМЕНТ

Ее главный лайфхак перед Первым сентября – хорошенько выспаться.

«В противном случае голова будет плохо соображать. А если будет плохо соображать голова, то потеряется концентрация и внимание», – отмечает педагог.

Она признается, что перед Днем знаний учителя волнуются не меньше, чем школьники и их родители.

«Даже еще больше, потому что на учителя лежит очень большая ответственность: невероятное количество задач, которые нужно сделать», – поясняет Мария Михеева.

Самый трепетный момент – встреча с детьми.

«Если это первоклассники, то какие они будут, как они выглядят и какие у них интересы? Если это уже дети постарше, то как они провели время, что произошло у них за лето, все ли у них хорошо? Мы, безусловно, остаемся и вторыми мамами для наших детей, потому что это – наша работа», – подытоживает учитель начальных классов.



ПРЕДОСТАВЛЕНО РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА

Как учат будущих учителей

ИРИНА ИВАНОВА /info@spbdnevnik.ru/

Одним из главных мест подготовки педагогических кадров в Петербурге остается Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена. Интерес к такому образованию растет с каждым годом.

ВАЖНОЕ направление совместной работы Герценовского университета и правительства Петербурга – развитие психолого-педагогических классов. За несколько лет вокруг этого направления сформировалась целая система профориентации.

ОТ БИОЛОГИИ ДО ИСКУССТВА

Школьники могут попробовать себя в педагогике, принять участие в Герценовских олимпиадах и фестивалях, разработать собственный проект и познакомиться с университетом изнутри.

Один из ключевых проектов называется «Герценовская среда». Старшеклассники изучают психологию и педагогику, а также выбирают интересующее их предметное направление: от физики, химии и биологии до спорта и искусства. Есть очный, дистанционный и интенсивный форматы.

1,9 млн просмотров
набрали вебинары
Герценовского университета.

Интерес к педагогическому образованию растет. Если в 2023 году в вуз поступили 48 выпускников психолого-педагогических классов, то в 2024-м – уже 246, а в 2025-м – 323 человека.

Особое внимание сегодня уделяется тем предметам, где педагогические кадры особенно востребованы. Прием на подготовку учителей физики, химии, биологии и математики был увеличен с 200 до 315 мест. А в 2026 году появились новые программы двухпрофильного бакалавриата: «математика + физика» и «биология + химия».

КОМАНДНАЯ РАБОТА

Есть в университете и необычный проект – «Команда школьных педагогов «под ключ». Его идея в том, чтобы готовить для образовательных учреждений не отдельных специалистов, а сразу коллектив молодых педагогов.

За пять лет подготовлено десять таких команд для петербургских школ, лицеев, гимназий и детских садов. Участниками проекта стали более 500 студентов, около 300 полностью завершили обучение. Все выпускники трудоустроены, а примерно 130 человек сегодня работают в образова-

тельных организациях именно в составе сформированных команд.

В 2025/26 учебном году проект реализуется в гимназии № 116 Приморского района и школе № 626 Невского района. 626-я школа стала новым направлением проекта – это специализированное учреждение образования для детей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

РЕАЛЬНЫЙ ОПЫТ

Будущий учитель должен не только знать свой предмет, но и уметь разговаривать с детьми. Поэтому важная часть подготовки – практика.

Получить такой опыт студенты могут, например, в проекте «Продленка с Герценовским университетом». Он появился в 2020 году как помощь школьникам во время дистанционного обучения, но оказался настолько востребованным, что стал постоянным.

Сегодня студенты под руководством преподавателей проводят занятия и вебинары по школьным предметам, творчеству, психологии, профориентации и другим направлениям. Ежегодно в проекте участвуют более тысячи студентов и преподавателей-кураторов.

«Это отличные возможности»

МАРИНА ПАНОИНТЕ /info@spbdenovnik.ru/ Личные архивы героев публикации, ДАНИИЛ РАБОВСКИЙ

Иностранные студенты и преподаватели выбрали Петербург для учебы и работы. Они рассказали, как оценивают качество образования в городе, чем их привлекает русская культура и почему это позволяет наладить более тесные дружеские связи между государствами.



ХОСЕ ФЕРНАНДО КАРРЕРА ЭСКОБАР, директор центра испанского языка и культуры Adelante, преподаватель испанского языка (Гватемала)

Описать мое отношение к Петербургу, с одной стороны, легко, а с другой — не так просто. Для меня это целая история моей жизни. Я живу здесь в совокупности 28 лет — это больше, чем я прожил в Гватемале, где родился.

Профессия, которой я посвятил свою жизнь здесь, в России, связана с преподаванием испанского языка. Наш центр Adelante работает уже 23 года.

Почему мне нравится преподавать испанский язык именно в России? Во-первых, у русских людей есть очень большое желание открывать для себя что-то новое и интересное.

Изучение языка — это полноценное путешествие по культуре и традициям. Это желание совершать культурный обмен. И русские люди к этому открыты.

Я хочу работать над укреплением связей между Россией и испаноязычными странами. В частности, я уверен, что в будущем Латинская Америка и Петербург смогут наладить еще более близкие дружеские отношения, что откроет отличные возможности для осуществления совместных проектов в разных сферах жизни.



ЧЖА ЛЯНЬЮЙ, преподаватель класса специального фортепиано и концертмейстерского мастерства в Средней специальной музыкальной школе при Санкт-Петербургской консерватории (Китай)

Я в России уже двадцать один год. Приехала в Петербург в 2005 году, когда мне было одиннадцать лет, и поступила в пятый класс Средней специальной музыкальной школы при Санкт-Петербургской консерватории.

Я очень люблю и ценю русскую культуру и особенно петербургскую фортепианную школу. Когда мне выпала редчайшая возможность — стать первым иностранным преподавателем по специальности «фортепиано» в этой школе, — я восприняла это как огромную честь и большую ответственность.

Строить карьеру в сфере образования в России для меня привлекательно именно потому, что российская музыкальная педагогика имеет глубочайшие традиции, а петербургская фортепианная школа известна во всем мире. Преподавать здесь — значит быть частью этой великой традиции.

В целом я оцениваю качество образования в России очень высоко, особенно в музыкальной сфере. Российская система образования отличается глубиной, системностью и бережным отношением к традициям. Здесь не просто дают знания, а воспитывают музыканта, формируют художественное мышление и прививают настоящую профессиональную культуру. Особенно хотелось бы отметить уникальную методику преподавания, которая сочетает строгую академическую школу с вниманием к индивидуальности каждого ученика.



ЧАН ТХИ ТХАО ВИ, студентка (Вьетнам)

Живу в России уже почти год. Это большая, красивая страна с богатой культурой. У нее огромная территория, интересная история, искусство и величественная архитектура. Особенно мне нравится Петербург. Для меня это настоящая культурная и архитектурная жемчужина России. Я решила поступать в российский университет, потому что давно интересуюсь русским языком и культурой. Мне хотелось не только изучать язык, но и жить в России, общаться с русскими людьми и лучше узнать эту страну.

Я поступила в Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого на направление «реклама и связи с общественностью». Сейчас начинаю обучение на первом курсе основной программы бакалавриата.

Конечно, адаптация в новой стране не была легкой. В первые месяцы мне было трудно понимать русскую речь и общаться с людьми. Кроме того, пришлось привыкать к жизни далеко от семьи, а еще к новой системе образования, климату и другим людям. Но постепенно я привыкла к новой жизни и стала чувствовать себя увереннее.



СЮЙ ХАОТЯНЬ, студент (Китай)

В Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова я учусь на факультете оркестровых инструментов, куда поступил в 2024 году. Соответственно, в России я живу уже третий год, обучаюсь по специализации «концертные струнные инструменты: контрабас». В будущем планирую стать профессиональным музыкантом-исполнителем или преподавателем консерватории, посвятить жизнь классической музыке.

В свое время я решил поступить в российский вуз. Ведь мне в целом очень нравится Россия, особенно Петербург. Это очень красивый город, богатый своей культурой: здесь много музеев, концертных залов, красивая архитектура.

Могу сказать, что сама атмосфера Петербурга очень вдохновляет творческих людей, в частности музыкантов. Еще одна важная причина, по которой я решил учиться здесь, состоит в том, что российская классическая музыкальная школа имеет мировую известность. Особенно меня привлек мой преподаватель, заслуженный артист России Александр Шило.

Здесь сильные педагоги, богатые музыкальные традиции. Образование в России дает возможность получить серьезную профессиональную подготовку в области классической музыки. И с уверенностью могу сказать, что высоко оцениваю качество музыкального образования в России.

«Ребята пришли хорошие,

Дмитрий Иванов стал ректором 1 февраля 2019 года.

283 человека

на место составил конкурс по специальности «стоматология».

300 человек

в 2026 году приняли в медицинское училище при Педиатрическом университете.

>100 000

пациентов в год принимает клиника Педиатрического университета.

110 000

заявлений было подано в Педиатрический университет в 2026 году.

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/
АРТЕМ ВАЖИНСКИЙ

Первого сентября начинается учебный год и для студентов. Что ими движет и как сейчас развивается медицинская наука? Об этом нашему изданию рассказал ректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета, член редакционного совета «Петербургского дневника» Дмитрий Иванов.

Дмитрий Олегович, первый вопрос – об итогах приемной кампании. Насколько подготовленные ребята пришли?

> В этом году мы приняли 1908 человек на специалитет. Это пока без учета иностранных студентов, у них прием заканчивается в октябре. Ожидаем около 400 человек. Итого это будет около 2400 человек на сегодняшний день. Это больше, чем в прошлом году.

Ребята пришли хорошие, очень подготовленные. У нас каждый год практически вдвое увеличивается количество высокобалльников и победителей различных олимпиад. Это означает, что они целенаправленно занимаются профильными дисциплинами.

Но вы наверняка видели в разных изданиях жалобы родителей на то, что хорошо и отлично сдавшие единый госэкзамен ребята не смогли поступить туда, куда хотели, так как места заняты победителями олимпиад?

> Видел. Я считаю, что условия поступления остались прежними. Кроме того,

я уверен, что при приеме в медицинские вузы, кроме единого государственного экзамена (ЕГЭ) и олимпиад, абитуриенты должны проходить определенный отбор. Например, собеседование с преподавателями, как в вузах сферы культуры.

Мы же понимаем, что, каким бы высоким ни был результат ЕГЭ, если ты не обладаешь определенными талантами, сценическим или художественным даром, тебя не возьмут. Мне кажется, то же самое относится к медицине. Я поступал в Педиатрический институт в советское время, и, кроме экзаменов по химии и биологии, у нас было собеседование. Оно не становилось основополагающим, но тем не менее давало представление о взглядах на профессию и на жизнь этого абитуриента. И собеседование проводили со всеми поступающими.

Но это такой элемент субъективности, вам не кажется?

> Я повторяю: собеседование не было решающим. Но если очень мотивированный, влюбленный в медицину абитуриент не добирал балл или половину балла, то собеседование помогало улучшить шансы на поступление. В вузы попадало меньше случайных людей.

туриент не добирал балл или половину балла, то собеседование помогало улучшить шансы на поступление. В вузы попадало меньше случайных людей.

Раз вы сами заговорили об этом, я задам еще один вопрос. В этом году вашему выпуску исполнилось 35 лет. Вы оканчивали институт в переломный для страны год, когда Советский Союз перестал существовать. Чем еще запомнился тот период, когда вы поступали в одной стране, а стали врачами в другой?

> Мы были последним советским выпуском, потому что оканчивали учебу в июне 1991 года, а путч случился в августе. Кроме того, мы стали последними выпускниками, которые принесли присягу врачу Советского Союза. И соответственно, у нас дипломы советского образца.

Кроме того, наш выпуск был последним, когда существовало распределение. Это происходило как раз в этом кабинете, где мы с вами разговариваем. Заходил студент, обязательно присутствовал ректор. Напомню,

ПОДГОТОВЛЕННЫЕ»

что тогда была плановая экономика. Места в больницах распределяло Министерство здравоохранения Советского Союза, РСФСР. И соответственно, молодого врача направляли туда, где он был нужнее всего. И был еще один нюанс, которого нет сейчас. Тогда ординатура была обязательной ступенью обучения, а сейчас – нет. Кампания по приему в ординатуру заканчивается, мы приняли около 600 человек.

Система здравоохранения – живая структура, что-то постоянно меняется. В этом году вводится наставничество, распределение, есть и другие новшества. Ребят это не отпугивает?

➤ Совсем не отпугивает, наоборот. Вы же видите показатели приемной кампании. Если мы возьмем бюджет, то практически 90 процентов – это люди, которые шли по целевому поступлению. То есть у них уже заключены договоры, и они уже готовы ехать и соблюдать все условия, работать в каком-то медицинском учреждении. А значит, их ничего не отпугнуло.

Что касается наставничества, то я уверен, что это хорошо. В медицине оно всегда было, есть и будет. Как, наверное, и в других отраслях. Молодого врача всегда прикрепляли к старшему опытному коллеге. Начинающие специалисты не сами по себе оперировали или истории болезни писали. Всегда были люди, которые занимались с молодыми врачами.

То, что сейчас это оформили в виде закона, хорошо. То, что эти наставники получают дополнительную зарплату, какое-то вознаграждение, – тоже. У нас, например, оплата за наставничество в сестринском деле составляет 8 тысяч рублей. А работа наставника с молодым врачом оценивается в 10 тысяч рублей.

Правда, если честно, мы взяли в этом году в нашу клинику всего двух врачей. Нет свободных ставок. У нас никто не увольняется и не уходит. Люди работают десятилетиями. Мы две ставки ввели, поскольку хирурги очень нуждаются. И у нас остались работать десять медсестер из нынешнего нашего выпуска.

Медицинское училище при Педиатрическом университете возродилось совсем недавно. Сейчас конкурс туда высокий?

➤ На бюджетные места он составил 21 человек на место после 11-го класса и 8 человек на место после 9-го класса. Средний балл в среднем 4,5.

Более того: из некоторых медучилищ Петербурга переводились дети к нам. Но преимущественное право на заполнение бюджетных мест мы оставляем для своих.

Если говорить про планы на этот год, про научную деятельность университета, что у вас в приоритете сейчас?

➤ Мы создали две сквозные лаборатории, полностью их оснастили, отремонтировали. Одна связана с химическими науками, другая – с физиологическими науками. И мы получаем все больше патентов на изобретения. Но надо, чтобы эти патенты были не мертвыми, а чтобы наши разработки ушли в производство. Я надеюсь, в этом году нам впервые удастся это сделать.

О каких разработках речь?

➤ Например, мы разрабатываем искусственную кожу, это сейчас очень актуально. Я надеюсь, что в конечном итоге она пойдет в производство и мы увидим ее применение в гражданской сфере.

“Хочу пожелать своим студентам человеческого счастья, потому что только счастливый человек может эффективно работать. А счастье заключается в том, что у тебя есть цель, дом, семья, у тебя есть люди, которые тебя любят.”

С какими идеями вы входите в новый учебный год? Что бы вы хотели изменить?

➤ Я считаю, что у нас все-таки мало людей занимается наукой, а без этого немыслимо дальнейшее развитие. Мы на последнем ученом совете обсуждали количество грантов, патентов, число статей в высокорейтинговых журналах.

У нас есть куда двигаться и к чему стремиться. Тем много, есть возможности публиковаться. У нас есть ученые мирового класса. Например, работает профессор, врач-ревматолог Михаил Михайлович Костик. С ним советуются и американцы, и японцы, его приглашают на разные конференции.

Отмечу, что только в нашем университете сейчас читается курс ревматологии и иммунологии в рамках единой специальности, согласно самым современным научным трендам. И резервы для новых разработок велики. У нас делаются уникальные, в том числе внутриутробные, операции. Но наши доктора не всегда их описывают. А делать это необходимо. Ведь так можно поднимать научные рейтинги вуза.

То есть даже вашим медицинским светилам нужна своевременная мотивация для того, чтобы расширять горизонты деятельности, отходить

от операционного стола и заниматься наукой?

➤ Меня в свое время потрясла фраза архиепископа Луки (в миру Валентина Войно-Ясенецкого). Он был хирургом и еще священником, который, как мы знаем, должен выполнять таинства венчания, крещения, отпевания. А владыка Лука за свою жизнь крестил всего четверых людей. Он нередко вспоминал слова апостола Павла, и, по сути, они стали его судьбой: «Кому-то крестить, а кому-то благовестить».

Поэтому нельзя сказать, что важнее. Людей, которые могут и оперировать, и писать статьи, и заниматься наукой, – таких очень мало. Реально мало. Поэтому на самом деле вопрос в организации корпоративной работы. Один больше, например, оперирует, другой ему помогает описывать, а тре-

Вчера в Петербурге началась Неделя продвижения здорового образа жизни среди детей.



ВАЛЕНТИН СИДОРИН,
проректор по международной деятельности
и информационно-аналитическому
обеспечению Педиатрического университета

Приучать детей к спорту можно через авторитеты

Когда мне было пять-шесть лет, на окраине Купчино еще не проходила кольцевая автодорога, там был лес, по которому школьники бегали на лыжах. Придя в 314-ю школу, я познакомился с учителем физкультуры Николаем Ивановичем Зиновьевым, который организовал в обычной советской школе общественные лыжи, заливал каток. Его уважали и ценили все: от «ботаников» до местных хулиганов. Преподаватели детско-юношеской спортивной школы по классической борьбе Владимир Заика и Виктор Политыко учили жизни и спорту, их уроки по преодолению себя помогают до сих пор.

Дети не занимаются спортом по разнарядке, им всегда нужны авторитеты и ориентиры. Приучать их к спорту и здоровому образу жизни можно через тех, кого уважают ребята: родителей, тренеров, учителей, наставников.

В отношении моих четырех детей все сложнее. Дочь Вера начала ходить на айкидо. Сейчас у нее второй, зеленый пояс. Сын Александр пошел на бокс: ему понравился тренер. Вторым сыном Коля ходит на футбол в садике, они выступают иногда на матчах; помню, как он забил гол, когда ему были обещаны чипсы и кола. Мотивация, конечно, не очень здоровая, но рабочая. Потом голы пошли и без этого.

Младший Петя еще маленький, он занимается ходьбой, как положено годовалому малышу. Я организую и спонсирую достижения команды своей семьи. Исполнительный менеджер всех мероприятий – моя супруга. Но нам нравится. Приятно отдавать то, что можешь, и делать близких лучше, чем ты сам.

АРТЕМ ЛЕГОТИН

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



spbdnevnik

Тот, кто борется за магию в кадре

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА, НИНА АСТАФЬЕВА /info@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Накануне отметил 75-летие режиссер, сценарист и продюсер Алексей Учитель. С юбилеем народного артиста России поздравил Владимир Путин.

ГЛАВА государства пожелал Алексею Учителю успехов, крепкого здоровья и неиссякаемого вдохновения.

«Ваши интересные, содержательные работы неизменно отличаются оригинальностью авторского замысла и высочайшей профессиональной культурой», — обратился к юбиляру Владимир Путин.

СПАСИБО ГЕНАМ

Кинокритик Сергей Ильченко отметил, что Алексей Учитель — наследник славной кинематографической семьи. Его отец Ефим Учитель был фронтовым кинооператором, а затем

сценаристом и режиссером документального кино.

«Видимо, генетику все-таки не пересилишь, поэтому путь Алексея Ефимовича сначала в документальное кино, а затем в игровое был совершенно очевиден», — сказал Сергей Ильченко. — Учитель — профессионал, он рассматривает разные темы в своих фильмах и блестяще владеет искусством привлечения зрительской аудитории. А главное — он человек, который поддерживает культурные начинания: от рок-студии до фестиваля «Послание к человеку» и других культурных акций».

Кинопродюсер Владислав Пастернак согласен с этим мнением.

«Алексей Учитель, безусловно, является одним из столпов нашей современной кинематографии. Это прекрасный режиссер, чьи картины составляют славу нашего постсоветского кинематографа, претендент на «Оскар» за великолепный фильм «Дневник

его жены». Но, на мой взгляд, главная его заслуга — в продюсировании молодых талантов. Огромное количество картин было снято благодаря поддержке Алексея Учителя, и за это ему нижайший поклон», — сказал Владислав Пастернак.

Он добавил, что именно благодаря вмешательству Алексея Учителя мистический неовестерн «Земун» режиссера Эдуарда Жолнина дошел до зрителя.

«Я несколько лет разрабатывал этот проект, но только благодаря Алексею Ефимовичу у картины появились средства, и она вышла. Я считаю, что Эдуард Жолнин блестяще дебютировал с этим безумно красивым фильмом, и со мной согласны многие критики», — сказал продюсер.

СДЕЛАНО НА ВЕКА

Музыкант и актер Олег Гаркуша уверен, что фильмы Алексея Учителя останутся в истории российского кино.

«Мы познакомились с Алексеем Ефимовичем еще в 1987 году,

когда он снимал документальный фильм «Рок», и группа «Аукцыон» участвовала в этих съемках. Уже тогда было понятно, что он большой профессионал своего дела и впереди у него большое будущее. Несмотря на то что с момента выхода прошло почти 40 лет, этот фильм до сих пор актуален, и я всем рекомендую его к просмотру», — рассказал Олег Гаркуша.

Артист Сергей Бугаев (Африка) также знаком с Алексеем Учителем с 1987 года. Он убежден, что «Рок» — это лучший фильм, снятый о подпольной рок-музыке.

«Это лучший фильм и по содержанию, и по кинематографическому достоинству», — считает Сергей Бугаев. — Речь идет о великом режиссере, который относится к последнему поколению режиссеров планеты Земля: тех, что боролись за красоту образа. Сейчас это все превратилось в сборище клипов и телепередач, а борьба за магию, к сожалению, приходит к концу».

Алексей Учитель родился в 1951 году в Ленинграде.

ДЕНЬ ТИШИНЫ ПЕРЕД ОСЕННЕЙ СУЕТОЙ

КИРИЛЛ СМЕРНОВ,
главный редактор газеты
«Петербургский дневник»

Воздух уже пахнет не зноем, а прелой листвой и остывающей землей. Солнце встает поздно, лениво цепляясь за верхушки полувековых сосен.

За пару часов до полудня начался дождь. Но я все равно иду к грядкам: туда, где картофельная ботва пожухла и легла на землю. Каждая выкопанная мной картофелина тяжелая, плотная — словно целый пуд сытости, спрятанный под тонкой кожурой. В теплице поблизости — другой мир. Помидоры висят тяжелые, но некоторые еще усиленно пытаются дозревать. Здесь же неподатливу огурцы — последние в этом сезоне.

Дождь заканчивается, и наступает время сада. Яблони, посаженные моим

дедом, стоят тяжело, их ветви прогнулись до самой земли. Эти яблоки нужно не рвать, а принимать в руки, слегка подкручивая. Поднимаешь такое яблоко с травы, трешь о рукав толстовки, и от него пахнет — единственный в мире аромат русского августа: запах сидра и будущей шарлотки.

Лето заканчивается. Оно уходит не спеша, оставляя нам свои запасы. И напоминая, что дача — это не только гамак и велосипед, футбольный мяч и чай на террасе, но и восторженные эмоции от посаженных и выращенных тобой овощей и фруктов. Таких вкусных и таких родных.



Канал
Кирилла Смирнова
в мессенджере
«Макс»

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
ФРОЛОВА И. В., ТЕПЛОВА Ю. Н.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№162 (3831)

Дата выхода в свет — 01.09.2026

Сдача номера:
по графику — 19:00 31.08.2026
фактически — 21:30 31.08.2026

Заказ № ДБ-128/162

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+

PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ В СРЕДУ:
КАК ПРОШЕЛ ФЕСТИВАЛЬ «ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА»