

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU

SPBDNEVNIK

MAX.RU/SPBDNEVNIK

16+



НИКИТА ШИРОКОВ

По высоким стандартам

В День знаний в городе открылись 19 новых школ и 26 детских садов. По поручению губернатора Александра Беглова все новые объекты образования строятся с бассейнами, спортивными и актовыми залами, а также пространствами для творчества. → **стр. 2-4**

* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2025 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «МедиаЛогия».



ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ ПРОЕКТА
«ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»



ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА «10 ЛУЧШИХ ГАЗЕТ
РОССИИ» В НОМИНАЦИИ «ЛУЧШИЙ ДИЗАЙН»

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омокири Рус»

Елена Кириленко
общественный
деятель

Денис Минкин
председатель
Комитета
по транспорту

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров
директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников
- Центральный выставочный зал «Манеж»
- Молодежный театр на Фонтанке
- Музей Христианской Культуры
- Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича
- Всероссийский музей А. С. Пушкина
- Санкт-Петербургское отделение Союза композиторов России

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»
- Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена
- Российский государственный гидрометеорологический университет
- ГБНОУ «Академия талантов»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святого Луки»

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

Другие организации

- Росотруничество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
- Региональное отделение Народного фронта в Санкт-Петербурге

Обозначения в газете:

✍ АВТОР ТЕКСТА
📷 АВТОР ФОТО

🎨 АВТОР ГРАФИКИ
🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА



«Ребята, у вас начин

✍ НАТАЛЬЯ МАЛЫХ, БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/ 📷 МАКСИМ ХАРИТОНОВ, НИКИТА ШИРОКОВ, ВИКТОРИЯ НОВИКОВА, УЛЬЯНА ЖУКОВА, ПРЕСС-СЛУЖБА ЗС СПБ

Накануне Петербург с размахом отметил День знаний: за парты сели 600 тысяч школьников и полмиллиона студентов. В открытии новых школ приняли участие губернатор Александр Беглов и председатель городского парламента Александр Бельский.

ЛИДЕРОМ по количеству новых школ и детских садов в 2026 году стал Красногвардейский район с десятью зданиями.

ВОЗВРАЩАЯ ИСТОРИЮ Губернатор Александр Беглов принял участие в открытии нового корпуса школы № 129 на Пискаревском проспекте. В Смольном отметили, что в этом году

образовательному учреждению присвоено имя героя Великой Отечественной войны Федора Чистякова. В советские годы в его честь назвали пионерскую дружину школы, работал музей, посвященный подвигу советского воина.

«Вместе с новым корпусом мы возвращаем школе ее историю. Очень важно, чтобы юные петербуржцы –

ленинградцы помнили историю войны и блокады, равнялись на великие поколения победителей. В наши дни такие же простые парни, как Федор Чистяков, совершают подвиги на фронтах специальной военной операции. Наша молодежь хранит верность Родине и готова защищать Отчизну. Спасибо, что вернули городу имя героя, что продолжа-

ете патриотические традиции», – обратился к ребятам и их учителям Александр Беглов.

Глава города осмотрел помещения нового корпуса: кабинет химии, мастерские по дерево- и металлообработке, библиотеку, тематическое пространство, посвященное Красногвардейскому району. Он подчеркнул, что школа построена



ается новая жизнь»

по современному петербургскому стандарту, оснащена двумя бассейнами и двумя спортивными залами.

НАБИРАЯСЬ ТЕРПЕНИЯ

Председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский посетил школу № 208 в Красносельском районе. В 2026 году город построил для этого учебного заведения новое здание на 550 мест.

«В первую очередь я поздравляю наших первоклассников. Ребята, у вас

начинается новая жизнь. Появятся новые друзья, к вам придут преподаватели, которые будут рядом все эти 11 лет. Это будут самые лучшие дни в вашей жизни. Вы их никогда не забудете. Одиннадцатиклассники уже точно это знают. Для них этот год будет последним школьным – самым трудным и самым трогательным. Уже скоро вас ждут «Алые паруса» и шаг во взрослую жизнь. Ловите последние месяцы детства, которые вы проведете в вашей замечательной школе. Родителям

учеников я хочу пожелать терпения. Нам его потребуется еще очень много», – сказал на торжественной линейке Александр Бельский.

ВЫБИРАЯ ПУТЬ

В нынешнем году в разных районах города построили 19 новых школ и 26 детских садов. Так, в Выборгском районе вчера открыли три новые школы. Каждая из них уникальна, отметил глава районной администрации Виктор Полунин.

«Но всех их объединяет главное: мы создаем условия, в которых ребенку комфортно учиться, развиваться, пробовать новое и выбирать свой путь. Для района это особенно важно: новые школы позволяют форми-

ровать образовательную инфраструктуру с учетом развития территорий. Ведь сегодня мы создаем пространство для учебы и развития детей, а со временем – основу для подготовки специалистов, которые станут определять будущее района и города», – заметил Виктор Полунин.

В Приморском районе новые здания получили гимназия № 116 и школа № 575.

«Обе школы возведены по петербургскому стандарту. Их открытие – это важный шаг в развитии социальной инфраструктуры Приморского района и повышении доступности образования», – подчеркнул глава администрации Приморского района Богдан Заставный.



АНДРЕЙ ХЛУТКОВ,
директор Президентской академии
в Санкт-Петербурге, член
редакционного совета издания
«Петербургский дневник»

**Нужны
люди,
понимающие
городские
задачи**

В День знаний Петербург вернулся к привычному ритму: открылись школы, наполнились университетские аудитории, на улицах стало больше молодых людей с рюкзаками, ноутбуками и планами на будущее.

В этот период принято говорить о результатах приемной кампании: баллах, конкурсах, количестве заявлений. Но за цифрами всегда стоит главное – человек, который сделал свой первый серьезный выбор.

Образование все меньше воспринимается как этап, который нужно просто пройти ради диплома или новых знаний. В современных условиях сами по себе знания перестали быть дефицитом, а диплом конкретного вуза не гарантирует успешного трудоустройства. Образование сегодня – это серьезнейший личный проект студента, которому важно понимать, чему он научится, где сможет применить знания и чем может быть полезен для города и страны.

Это меняет и само университетское сообщество. Недостаточно просто передать знания. Важно научить человека задавать вопросы, самостоятельно искать решения, принимать ответственность за результат. Поэтому преподаватель сегодня все чаще становится не только носителем знаний, но и наставником.

Для Санкт-Петербурга это особенно важно. Наш город является большой образовательной средой. Здесь гармонично развиваются университеты и научные центры, предприятия и технологические компании, музеи, театры и библиотеки. Студент может изучать управление и видеть, как работает город, говорить о промышленности и наблюдать реальные производственные процессы, изучать историю, находясь внутри нее.

Мы не можем готовить специалистов в отрыве от Петербурга и тех конкретных приоритетов, которые задает руководство города. Нам нужны не просто компетентные выпускники с дипломами авторитетных вузов, а люди, которые четко понимают реальные городские задачи и готовы участвовать в их реализации.

Первого сентября хочется не только поздравить всех с началом учебного года, но и поблагодарить учителей, преподавателей, наставников и родителей. И конечно, студентов – за их энергию и готовность трудиться.

«Сейчас это уже джазовый дом»

✂ ЕЛЕНА НОРИЦИНА /info@spbndevnik.ru/ 📷 МАКСИМ ХАРИТОНОВ



В год своего столетия Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М. П. Мусоргского получило здание для эстрадно-джазового отдела. Новый корпус на Боровой улице вчера торжественно открыли губернатор Александр Беглов, председатель городского парламента Александр Бельский, почетный гражданин Санкт-Петербурга Давид Голощекин и народный артист России Игорь Бутман.

Студентов ждет насыщенная учебная программа – от общеобразовательных предметов до уроков сольфеджио. В здании – просторные светлые классы, репетиционные помещения для групп и новое оборудование. При этом в ходе визита Александр Беглов вручил эстрадно-джазовому отделу сертификат на приобретение микшерных пультов.

«Сейчас это уже полноценный джазовый дом», – сказал Александр Бельский.

Музыкальное училище было открыто в 1979 году. С тех пор его выпускниками стали музыканты, определившие лицо современного российского джаза. Среди них – Игорь Бутман.

«Джаз – это музыкальная культура, которая должна восприниматься так же серьезно, как классическая и академическая. От нас требуется такое же мастерство. А чтобы развивать его, необходимы самые лучшие условия», – убежден народный артист России.



«Нам есть чем гордиться»

✂ ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА /info@spbndevnik.ru/ 📷 УЛЬЯНА ЖУКОВА

Губернатор Александр Беглов принял участие в торжественной церемонии в Санкт-Петербургском пансионе воспитанниц Министерства обороны Российской Федерации.

ВЫСТУПАЯ перед воспитанницами, Александр Беглов отметил верность пансиона лучшим традициям женского образования.

«Наш пансион – место уникальное. Нам есть чем гордиться. Особая бла-

годарность – педагогическому составу, преподавателям. Успехи пансиона, одного из лучших в нашей стране, – это результат вашего труда», – обратился губернатор к собравшимся на линейке.

Юная петербурженка Маргарита Ковалева узнала о пансионе от родителей. Вступительные испытания оказались для девочки несложными: учителя проверили знания по математике, русскому и английскому языку. Также состоялось собеседование с психологом и тестирование по физкультуре.

«Мечтаю встретить здесь настоящих друзей, получить хорошее образование и стать в будущем ветеринаром», –

рассказала в беседе с «Петербургским дневником» Маргарита Ковалева.

На линейку пришли и недавние выпускницы Екатерина Радченко и Елизавета Зайцева, которые окончили пансион этим летом. Обе девушки считают, что с выбором места учебы им повезло.

«Здесь работают очень сильные педагоги, которым не все равно», – поделились с нами мнением выпускницы.

7 лет назад был открыт

Санкт-Петербургский пансион воспитанниц Министерства обороны России. Сегодня тут учатся 555 девочек, 208 из них – дочери участников спецоперации.

СЕГОДНЯ

ПРЯМОЙ
ЭФИР

Глава администрации
Петродворцового района

АЛЕКСАНДР ЯКУШЕВ

2

СЕНТЯБРЯ
17:00

Тема:
«Социальная
поддержка
населения
в Петродворцовом
районе»

ПЕРЕХОДИТЕ ПО QR-КОДУ,
ОСТАВЛЯЙТЕ ВОПРОСЫ В КОММЕНТАРИЯХ
И СМОТРИТЕ ТРАНСЛЯЦИЮ!

Проектировщики изменений

✂ РОМАН КОРОЛЕВ /r.korolev@spbndevnik.ru/ 📷 CHAT GPT

В ДЕНЬ ЗНАНИЙ в Санкт-Петербургском государственном университете представили магистерскую программу «Социальная архитектура». Ее основная задача – подготовка специалистов для анализа социальных процессов, проектирования общественных изменений и выстраивания взаимодействия государства, бизнеса и общества.

Подробностями поделился декан факультета политологии СПбГУ Александр Курочкин.

«Важно понимать, что социальная архитектура – это международная область знаний, которые можно применить в очень широком спектре профессий. Именно в этом синтезе заключаются новизна и эффективность представленного направления», – отметил Александр Курочкин.

По его словам, в этом году уже пять вузов во всей стране приняли студентов по программе социального образования.



«Единение культур, музыки и любви»

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА /mariya.melnikova@spbdnevnik.ru/ НИКИТА ШИРОКОВ

Пять дней, 89 фильмов из 15 стран, почти 100 бесплатных показов и две мировые премьеры: в Петербурге завершился первый Международный кинофестиваль «Огни большого города».

А ГЛАВНЫЙ приз боролось шесть картин, но лучшим полнометражным фильмом стала драма «Али Примера» Даниэля Йегреса о реальном музыканте, который в своем творчестве защищал обездоленных.

«Мы здесь, в Венесуэле, счастливы узнать о такой награде! От имени всей команды и лично министра культуры Венесуэлы Алехандро Лопеса позвольте выразить нашу радость и благодарность. Это настоящее единение наших культур, нашей музыки и любви, спасибо большое, Санкт-Петербург!» – сказал режиссер в видеообращении.

Награду ему доставят дипломатической почтой.

Приз за лучшую режиссуру получил индийский кинематографист Саджин Баабу за мистический фильм «Театр – миф о реальности» о матери и дочери, которые после многолетней уединенной жизни оказываются в центре внимания всего мира.

Награда за лучшую женскую роль досталась Гузель Жан за главную роль в драме «Игроманка» Алдияра Байракимова.

Специального приза «За стремление сделать историю актуальной» удостоилась военная драма «На краю детства» студии «Ленфильм».

«Картина уже получила высокую оценку на фестивале в Выборге, и это было, безусловно, приятно. Но этот спецприз имеет для меня особенное значение, потому что я сам из Петербурга и вам, местным, верю», – отметил режиссер Владимир Захаренко.

«ПРИДЕТСЯ ЖЕНИТЬСЯ»
За Гран-при в конкурсе короткометражного кино



Дмитрий Давиденко

Городская кинокомиссия переедет на «Ленфильм», сообщил генеральный директор киностудии Дмитрий Давиденко. Таким образом, «Ленфильм» станет единым окном для всех кинопроизводителей.

боролось семь работ. Лучшей жюри признало драму «Книжные романтики» Николая Чернобаева о студенте, который общается с незнакомкой через записки, спрятанные в книгах. Этот же фильм получил спецприз арт-кластера «Таврида».

«Я обычный парень из спального района Петербурга, поэтому для меня огромная честь получить такую награду на «Ленфильме», – поделился эмоциями режиссер.

Награда «За лучшую режиссуру» досталась бывшему солисту группы «Корни» Павлу Артемьеву

за драму «Главное к этой минуте» о радиоведущем, который пытается вернуть потерянную по собственной вине семью.

«Это огромное счастье – показать свою картину на «Ленфильме». Я и так люблю Петербург всем сердцем, а теперь, видимо, придется жениться. Многие знают, какой кровью даются короткометражные фильмы, зачастую снять их даже сложнее, чем полный метр. Не смогу вспомнить всех, кто участвовал в создании этого фильма, поэтому просто скажу, что я их очень люблю», – подчеркнул режиссер.

«МЕСТО СИЛЫ И ДУХА»

Генеральный директор «Ленфильма» Дмитрий Давиденко пожелал фестивалю стать ежегодным.

«Пять дней, 89 фильмов, 15 стран и 12 городов на экране. Это был замечательный праздник кино, который останется в наших сердцах даже после завершения. И я рад, что мы имели к этому непосредственное отношение, ведь «Ленфильм» – удивительное место силы и духа, именно здесь состоялся первый в нашей стране киносеанс и было снято множество замечательных фильмов. Хочется пожелать фестивалю долгих лет жизни», – добавил Дмитрий Давиденко.

В ходе фестиваля «Огни большого города» на девяти площадках Петербурга состоялось почти 100 бесплатных кинопоказов.

Для двух фильмов – «Экран. Шпион» Зарифа Зарипова и «Романовы: преданность и предательство» Василия Чигинского – это была мировая премьера.



Слияние двух символов

НАТАЛЬЯ МАЛЫХ /info@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Кинофестивалю посвятили шоу «Петербургского дневника» «Поющие мосты».

НАД НЕВОЙ прозвучали фрагменты из произведений композитора и почетного гражданина Санкт-Петербурга Андрея Петрова, написанных для отечественных кинофильмов. Зрители услышали Императорский вальс из картины «Бедный, бедный Павел», румбу из «Человека-амфибии» и увертюру из фильма «Укрощение огня». Также прозвучала песня «У природы нет плохой погоды» в исполнении народной артистки России Людмилы Сенчиной.

Художественный руководитель Фонда Андрея Петрова Ольга Петрова призналась, что ее отец любил Санкт-Петербург всем сердцем. Композитор обожал архитектуру, атмосферу и потрясающую красоту Северной столицы.

«Я уверена, если бы он услышал, что его музыка звучит в таком месте и сопровождает развод мостов, то был бы просто счастлив», – сказала Ольга Петрова.

Вместе с тем на пролете Дворцового моста появилась тематическая лазерная проекция. Ее посвятили истории старейшей российской киностудии «Ленфильм» и фестивалю «Огни большого города».

По мнению Ольги Петровой, объединение двух проектов получилось органичным.

«Развод мостов – символ города. При этом новый фестиваль тоже может стать важной частью культурной жизни Петербурга», – убеждена Ольга Петрова.

Добавим, что шоу «Поющие мосты» «Петербургский дневник» проводит при поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации с 2016 года. За это время его посетили более 20 миллионов человек.



Смотрите наш видеорепортаж!

Будущее кино в первую очер

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА, АЛИСА ЕМЕЛЬЯНОВА, РОМАН КОРОЛЕВ /info@spbndevnik.ru/



«Нужно сбивать градус пафоса и серьезности диалога. Чем проще смыслы, которые мы пытаемся донести до зрителя, тем эффективнее они будут работать».

ИННА КАЗАКОВА, руководитель департамента
репертуарного планирования компании
«МТД Медиа»



«В советских фильмах даже злодеи добрые. Возьмем «Кавказскую пленницу» – ну, бандиты и негодяи, но при этом какой образ! Или обратимся к волку из «Ну, погоди!». Та же самая история».

МАКСИМ АФОНЕНКОВ, генеральный продюсер
кинофестиваля «Литература и кино»



Фестиваль «Огни большого города» масштабную деловую программу «Ленфильм» организовал «Петербургский дневник» высказывания участ

ПРОВЕДЕНИЕ фестиваля «Огни большого города» приурочили ко Дню российского кино, который отмечался 27 августа. Губернатор Александр Беглов напомнил, что Петербург – колыбель отечественного кинематографа. Именно в нашем городе, в саду «Аквариум», 130 лет назад состоялся первый публичный киносеанс в России. На этом месте сейчас находится легендарный «Ленфильм» – старейшая государственная киностудия страны, мастера которой создали более полутора тысяч фильмов. Многие из них стали мировой классикой.

«Последний год оказался этапным для легендарной киностудии. Президент России поддер



«Было бы прекрасно, если бы в России появилась мобильная киношкола с преподавателями, чтобы они ездили по регионам и помогали начинающим кинематографистам доводить съемки первых фильмов до конца».

РАСУЛ КУРУМОВ, начальник Государственного управления
по кинематографии Чеченской Республики



«В советские времена режиссерам было на что опереться: у них был фундамент из символов и смыслов. Сегодня общество, на мой взгляд, разьединено. Мы встаем в неестественные позы и пользуемся чуждыми нам символами, пытаемся встроиться в них, а зритель остается в недоумении».

ВЯЧЕСЛАВ КАЗАНЦЕВ, сценарист и режиссер



«Петербург, безусловно, остается огромной натурной съемочной площадкой: Москва с ее пробками, на мой взгляд, менее приспособлена для кинокадра. Вместе с тем петербургский кинематограф нужно срочно «перепридумать». Почему? На данный момент он наполнен воспоминаниями о замечательных фильмах, в которых город является отдельным персонажем и даже главным героем. И сейчас в основном все занимаются смакованием удовольствия от предыдущих творческих актов, а вот движения вперед не наблюдается».

АЛЕКСЕЙ ГЕРМАН-МЛАДШИЙ, режиссер



«Наш город всегда выступает как отдельный герой киноповествования. Но нужно, конечно, учитывать изменения. Ведь Петербург, показанный моим отцом, Алексеем Балабановым, в своих фильмах, сильно отличается от того города, в котором мы живем сейчас».

ФЕДОР БАЛАБАНОВ, актер, продюсер,
куратор культурных проектов



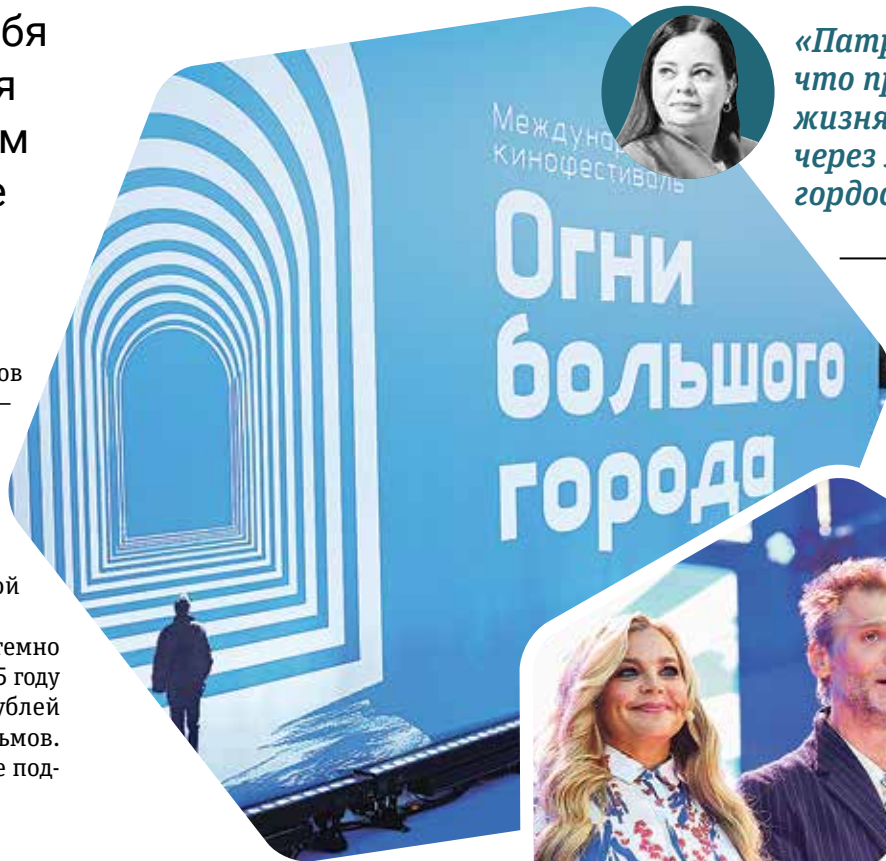
едь определяют сами зрители

ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО, УЛЬЯНА ЖУКОВА, НИКИТА ШИРОКОВ, РОМАН ПИМЕНОВ

о города» включал в себя программу. Ее киностудия на совместно с изданием «К». Представляем яркие участники дискуссий.

жал инициативу ветеранов и блокадников о передаче ее в собственность города, – отметил Александр Беглов. – Сегодня «Ленфильм» становится главным центром, где будут создавать патристическое, историческое и детское кино. Наша цель – вернуть студию на позиции одного из лидеров отечественной киноиндустрии».

В Смольном заявили, что город системно поддерживает кинематографистов: в 2025 году субсидии в объеме 250 миллионов рублей были направлены на создание 29 фильмов. На 2026 год предусмотрено увеличение поддержки до 297,5 миллиона рублей.



«Патристическое кино помогает осознать, через что прошли наши предки, рисковавшие своими жизнями ради нас. Такое восприятие прошлого – через жизнь человека и его близких – формирует гордость и уважение к истории нашей страны».

НАТАЛЬЯ ШАДРИНА, руководитель исполкома общественного движения «Бессмертный полк России»



«Я сразу вижу фильмы, у которых нет литературной основы. У режиссеров визуальное видение мира есть, а вот драматургии иногда не хватает. Смотришь фильм: кричит персонаж. Почему он кричит? Потом бежит куда-то. Куда он бежит? Зачем? Все эти вопросы возникают и в голове у зрителей».

ГЕРМАН САДУЛАЕВ, писатель



«Под фильмами и сериалами, созданными с помощью нейросетей, должна быть соответствующая запись. Кому-то нравится смотреть такое, кому-то – нет. Творчество режиссера Андрея Тарковского тоже не всем по вкусу. Поэтому только зрители решат, есть ли будущее у контента, созданного с помощью ИИ».

НОДАР ДЖАНЕЛИДЗЕ, актер



«Когда Стивен Спилберг снимал «Парк юрского периода», пришли ребята с компьютерной графикой, и цеху, который делал для фильма пошаговую анимацию, пришлось собирать вещи. Эти события в корне изменили процесс кинопроизводства, и вряд ли можно сказать, что фильмы стали хуже».

ПАВЕЛ ПЕРЕГУДОВ, продюсер



«Сейчас в Интернете идет дискуссия вокруг нашего фильма «Романовы: преданность и предательство». Большинство людей заражено большевистской историографией. Хотя при Николае II наша страна была номером один по производству пшеницы, а большевики через пять лет смогли заморить страну голодом».

ОЛЕГ УРУШЕВ, кинопродюсер



«Вы представляете, сколько за последние столетия было нарисовано картин? Но остались самые востребованные. То же самое с фильмами: да, некоторые из них не самые удачные, но и они должны быть, чтобы мы могли оценить и выбрать лучшее, к чему нужно стремиться».

ВЛАСТА АРНО, генеральный директор международной киношколы «Синема»



ВЫБОРЫ ДЕПУТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

2026
18 **19** **20**
СЕНТЯБРЯ

ТВОЙ ГОЛОС –
СИЛА РОССИИ!



ПРОПЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
**КОММУНИСТЫ
РОССИИ**

**КОММУНИСТЫ
ЗА ПОБЕДУ
И СОВЕТСКУЮ
ВЛАСТЬ!**

ЛИДЕР списка – **Сергей МАЛИНКОВИЧ**
ГОЛОСУЙ ЗА № 10 

Печатная площадь предоставлена бесплатно Политической партии
"Политическая партия КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ КОММУНИСТЫ
РОССИИ" на выборах депутатов Государственной Думы ФС РФ IX созыва

Придут на выборы в любую погоду

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexei.mavliev@spbdnevnik.ru/  АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ

В Петербурге реализуют проект «ИнформУИК». На днях о предстоящих выборах рассказали жителям поселка Солнечное в Курортном районе.

ЗАВЕДУЮЩИЙ библиотекой «Александровская» Олег Ганусенец не считал, сколько шагов он прошел после работы на этой неделе. Ежедневно с пяти до восьми часов вечера он как председатель участковой избирательной комиссии № 1255 ходит по домам в соседнем поселке Солнечное и рассказывает жителям о грядущих выборах: где, когда и как можно проголосовать. «Это важная работа, – убежден Олег Ганусенец. – Почти все знают, что будут выборы. Но не все в курсе какие. Мы объясняем, что выборы двойные: в Государственную думу РФ и Законодательное собрание Санкт-Петербурга, а бюллетеней будет четыре. Рассказываем мы и о том, как можно проголосовать на дому».



Именно голосованием на дому заинтересовался житель Валерий Чертков. Не для себя, а для матери своей супруги – ей 91 год.

«О голосовании на дому знаем, но тут для нас важна возможность напрямую уточнить, куда звонить и когда придут», – объясняет Валерий Чертков.

Жители соседнего участка, идти до которого полкилометра, на выборы придут сами.

«Мы каждый раз ходим. Если мы ничего не будем делать, то в стране ничего не изменится. Мы предпочитаем что-то делать, а не жалеть о бездействии», – заверяет Галина Гуричева.

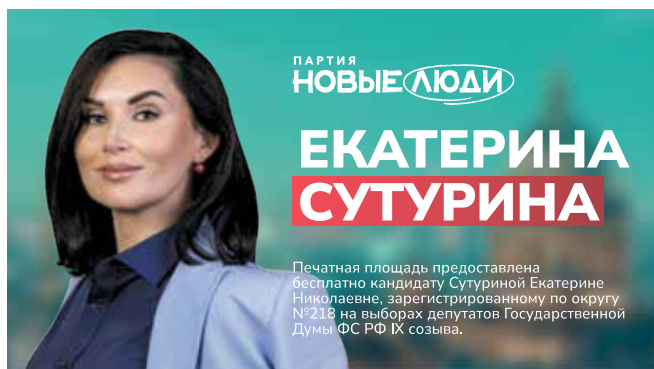
На выборы собирается и жительница дома напротив Наталья Баранова. А вот в какой из трех дней – пока не знает.

«Вдруг в первый день голосования пойдет ливень? С зонтиком идти, мокнуть? Нет! Лучше дожидаться хорошей погоды. Надеюсь, что в один из дней погода будет хорошая. А если не будет, все равно приду», – делится своими планами петербурженка.

В Солнечном зарегистрировано 313 избирателей. А всего в Курортном районе – больше 27 тысяч. Членам избирательных комиссий предстоит обойти в районе больше 22 тысяч квартир и домов. Жителей более 3 тысяч домовладений уже о выборах проинформировали.

«Реализация проекта «ИнформУИК» позволяет в прямом доверительном контакте проинформировать избирателей о предстоящих выборах, рассказать о формах и способах голосования, телефонах, адресах размещения участковых избирательных комиссий», – поясняет председатель территориальной комиссии № 13 Дмитрий Закипной.

Выборы в Государственную думу РФ и Законодательное собрание Санкт-Петербурга продлятся 3 дня – с 18 по 20 сентября.

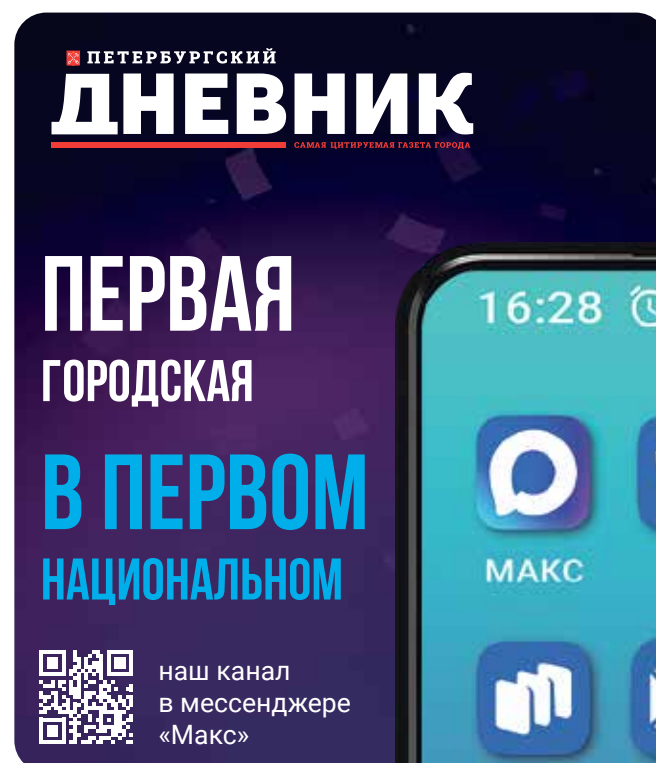


Прими участие в акции «БУДЬ СО СТРАНОЙ!»

Тебе 18 лет и ты проголосовал впервые?
Сканируй QR-код,



проходи по ссылке, размести аватар
на карте страны и сохрани яркий коллаж на память



ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ № 15 РЕШЕНИЕ №7-1	
20 августа 2026 года	Санкт-Петербург
Об образовании избирательного участка для голосования на выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации девятого созыва на учебном корабле «Перекоп», который будет находиться в дни голосования в плавании	
В соответствии с пунктом 2 части 3 статьи 14 Федерального закона от 22.02.2014 № 20-ФЗ «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации» и решением Санкт-Петербургской избирательной комиссии от 19 августа 2026 года № 194-2 «О согласовании образования избирательных участков на судах, которые будут находиться в дни голосования в плавании, и на полярных станциях для голосования на выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации девятого созыва», Территориальная избирательная комиссия № 15 решила:	
1. Образовать избирательный участок для голосования на выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации девятого созыва на учебном корабле «Перекоп», который будет находиться в дни голосования в плавании, – № 2294 на срок, который истекает через десять дней со дня официального опубликования результатов выборов депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации девятого созыва.	
2. Направить копию настоящего решения в Санкт-Петербургскую избирательную комиссию для размещения на сайте Санкт-Петербургской избирательной комиссии и опубликования в региональных государственных печатных изданиях.	
3. Довести настоящее решение до сведения Территориальной избирательной комиссии № 6 в Санкт-Петербурге, осуществляющей полномочия окружной избирательной комиссии по выборам депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации девятого созыва по одномандатному избирательному округу город Санкт-Петербург, Западный одномандатный избирательный округ № 212, администрации Кронштадтского района Санкт-Петербурга, команду учебного корабля «Перекоп».	
4. Разместить настоящее решение на официальном сайте Территориальной избирательной комиссии № 15 в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.	
5. Контроль за исполнением настоящего решения возложить на председателя Территориальной избирательной комиссии № 15 Климачеву И. С.	
Председатель Территориальной избирательной комиссии № 15 И. С. Климачева Секретарь Территориальной избирательной комиссии № 15 С. П. Бесчастная	

ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ № 32 РЕШЕНИЕ №18-1	
20 августа 2026 года	Санкт-Петербург
Об образовании избирательных участков на судах, которые будут находиться в дни голосования в плавании, и на полярных станциях для организации и проведения выборов депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации девятого созыва	
В соответствии с пунктом 5 статьи 19 Федерального закона от 12 июня 2002 года № 67-ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации», пунктом 2 части 3 статьи 14 Федерального закона от 22 февраля 2014 года № 20-ФЗ «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации», в связи с обращением директора ФГБУ «Арктический и антарктический научно-исследовательский институт» (далее – ФГБУ «АНИИ») Макарова А. С. и руководствуясь решением Санкт-Петербургской избирательной комиссии от 19 августа 2026 года № 194-2 «О согласовании образования избирательных участков на судах, которые будут находиться в дни голосования в плавании, и на полярных станциях для голосования на выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации девятого созыва», Территориальная избирательная комиссия № 32 решила:	
1. Образовать избирательные участки для проведения голосования на выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации девятого созыва на полярных станциях на срок, который истекает через 10 дней со дня официального опубликования результатов выборов:	
1.1. На полярных станциях:	
1.1.1. Арктическая станция «Научно-исследовательский стационар «Ледовая база «Мыс Баранова» – избирательный участок № 192.	
1.1.2. Антарктическая станция «Мирный» – избирательный участок № 193.	
1.1.3. Антарктическая станция «Восток» – избирательный участок № 194.	
1.1.4. Антарктическая станция «Прогресс» – избирательный участок № 195.	
1.1.5. Антарктическая станция «Новолазаревская» – избирательный участок № 196.	
1.1.6. Антарктическая станция «Беллингаузен» – избирательный участок № 197.	
2. Направить копию настоящего решения в Санкт-Петербургскую избирательную комиссию, руководителю ФГБУ «АНИИ».	
3. Разместить настоящее решение на официальном сайте Территориальной избирательной комиссии № 32 в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.	
4. Контроль за исполнением настоящего решения возложить на председателя Территориальной избирательной комиссии № 32 Рейдало Н. В.	
Председатель Территориальной избирательной комиссии № 32 Н. В. Рейдало Секретарь Территориальной избирательной комиссии № 32 И. Н. Смирнова	

ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ № 41 РЕШЕНИЕ №23-1	
20 августа 2026 года	Санкт-Петербург
Об образовании избирательных участков на судах, которые будут находиться в дни голосования в плавании, для голосования на выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации девятого созыва	
В соответствии с пунктом 2.3 Рекомендаций по организации и проведению голосования избирателей на судах, которые будут находиться в день голосования в плавании, при проведении выборов депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации девятого созыва, одобренных Центральной избирательной комиссии Российской Федерации (выписка из протокола заседания от 24 июня 2026 года № 10-2-9), руководствуясь решением Санкт-Петербургской избирательной комиссии от 19 августа 2026 года № 194-2 «О согласовании образования избирательных участков на судах, которые будут находиться в дни голосования в плавании, и на полярных станциях для голосования на выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации девятого созыва», Территориальная избирательная комиссия № 41 решила:	
1. Образовать избирательные участки для голосования на судах, приписанных к Большому порту Санкт-Петербург, находящемуся в границах полномочий Территориальной избирательной комиссии № 41, которые будут находиться в дни голосования в плавании, при проведении выборов депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации девятого созыва для проведения голосования и подсчета голосов согласно приложению к настоящему решению на срок, который истекает через 10 дней со дня официального опубликования результатов выборов депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации девятого созыва.	
2. Направить копию настоящего решения в Санкт-Петербургскую избирательную комиссию.	
3. Разместить настоящее решение на официальном сайте Территориальной избирательной комиссии № 41 в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.	
4. Контроль за исполнением настоящего решения возложить на председателя Территориальной избирательной комиссии № 41 Садовникова А. Г.	
Председатель Территориальной избирательной комиссии № 41 А. Г. Садовников Секретарь Территориальной избирательной комиссии № 41 Ю. В. Наумчик	

Приложение к решению Территориальной избирательной комиссии № 41 от 20 августа 2026 года № 23-1

Наименование судовладельца: Северо-западный бассейновый филиал ФГУП «Росморпорт». Название судна и номер избирательного участка: «Новороссийск» – № 646, «Маршал Рокоссовский» – № 647, «Генерал Черняховский» – № 648, «Балтийск» – № 649, «Мир» – № 2599.

Наименование судовладельца: ООО «Пола Райз». Название судна и номер избирательного участка: «Александр Соколов» – № 650, «Пола Агата» – № 651, «Пола Алексия» – № 652, «Пола Анастасия» – № 653, «Пола Анатолия» – № 654, «Пола Андиса» – № 655, «Пола Феодосия» – № 656, «Пола Филофея» – № 657, «Пола Фива» – № 658, «Пола Харита» – № 659, «Пола Гали» – № 660, «Пола Макария» – № 661, «Пола Мария» – № 662, «Пола Марина» – № 663, «Пола Миропия» – № 664, «Пола Пелагия» – № 665, «Пола Севастияна» – № 666, «Пола София» – № 667, «Пола Варвара» – № 668, «Пола Ярослав» – № 669, «Геннадий Егоров» – № 670, «Вячеслав Аршинов» – № 671, «Андрей Зуев» – № 672, «Идель 1» – № 673, «Идель 2» – № 674, «Идель 3» – № 675, «Идель 4» – № 676, «Алара» – № 677, «Ипсала» – № 678, «Ула» – № 679.

Наименование судовладельца: ООО «Северный Альянс». Название судна и номер избирательного участка: «Сармат» – № 680, «Аякс» – № 681, «Гектор» – № 682, «Регул» – № 683, «Гефест» – № 684.

Наименование судовладельца: ООО «ТТМ ШИППИНГ». Название судна и номер избирательного участка: «Академик Черский» – № 685, «Иван Сидоренко» – № 686, «Остан Шеремета» – № 687.

Наименование судовладельца: ООО «СКФ ТМ». Название судна и номер избирательного участка: «Штурман Альбанов» – № 688, «Штурман Малыгин» – № 689, «Штурман Овцын» – № 690, «Михаил Лазарев» – № 691, «Капитан Готский» – № 692, «Тимофей Гуженко» – № 693, «Василий Динков» – № 694, «Михаил Ульянов» – № 695, «Кирилл Лавров» – № 696, «Алексей Чириков» – № 697, «Витус Беринг» – № 698, «Геннадий Невельской» – № 699, «Федор Ушаков» – № 700, «Степан Макаров» – № 701, «СКФ Эндевор» – № 702, «СКФ Эндрюсанс» – № 703, «СКФ Энтепрайз» – № 704, «СКФ Сахалин» – № 705, «Евгений Примаков» – № 706, «Восточный проспект» – № 707, «Океанский проспект» – № 708, «Иван Айвазовский» – № 709, «Вячеслав Тихонов» – № 710, «Анатолий Колодкин» – № 711, «Георгий Маслов» – № 712, «Лиговский проспект» – № 713, «Литейный проспект» – № 714, «Невский проспект» – № 715, «Приморье» – № 716, «Сахалин» – № 717, «Виктор Бакаев» – № 718, «Антарктика» – № 719, «Белгород» – № 720, «Братск» – № 721, «Калининград» – № 722, «Карелия» – № 723, «Казань» – № 724, «Кемерово» – № 725, «Коломна» – № 726, «Красноярск» – № 727, «Ладоба» – № 728, «Ладога» – № 729, «Липецк» – № 730, «Алексей Косыгин» – № 731, «Прометей» – № 732, «Буран» – № 733, «Кристоф де Маржери» – № 734, «Ирис» – № 735, «Восход» – № 736, «Заря» – № 737.

Наименование судовладельца: ООО «Газпромнефть шиппинг». Название судна и номер избирательного участка: «Рязань» – № 738, «Мегглон» – № 739, «Оренбург» – № 740, «Тюмень» – № 741, «Мурманск» – № 742, «Омск» – № 743, «Оланга» – № 744, «Дмитрий Менделеев» – № 745, «Штурман Скуратов» – № 746, «Штурман Щербинин» – № 747, «Штурман Кошелев» – № 748, «Александр Санников» – № 749, «Андрей Вилькицкий» – № 750.

Наименование судовладельца: филиал ООО «Газпром флот» в г. Калининграде. Название судна и номер избирательного участка: «Василий Лановой» – № 751, «Станислав Говорухин» – № 752.

Наименование судовладельца: Балтийский филиал ФГБУ «МОРСПАССЛУЖБА». Название судна и номер избирательного участка: «Балтика» – № 753, «Воевода» – № 754, «Игорь Ильин» – № 755, «Пильтун» – № 756, «Спасатель Карев» – № 2591.

Наименование судовладельца: Санкт-Петербургский филиал АО «Роснефтефлот». Название судна и номер избирательного участка: «Владимир Мономах» – № 2592, «Владимир Виноградов» – № 2593, «Академик Губкин» – № 2594.

Чемпионам надо зарядиться на борьбу

✍ МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/ 📷 ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

«Зенит» после шести туров отстает на шесть очков от «Краснодара», лидирующего в чемпионате. Можно ли говорить о кризисе в команде Сергея Семака?

КАК и год назад, болельщики «Зенита» испытывают чувство тревоги и недовольства: их любимая команда вновь неудачно стартовала и не показывает игры, которую от нее ждут.

УСТУПИЛИ В ЖЕЛАНИИ
По мнению заслуженного тренера России, мастера спорта СССР Алексея Стрепетова, «Зенит» оказался не полностью готов к старту чемпионата.

«Наша команда начала чемпионат двумя победами с крупным счетом над «Акроном» и «Оренбургом», соперниками, которые ведут борьбу за выживание. В третьем туре последовало сенсационное поражение от дебютанта «Родины», в этом матче был необъяснимый провал во втором тайме. После этого удалось победить московское «Динамо», но, хотя счет был крупный, 3:0, «Зенит» сыграл без огонька. В следующем туре предстояла важнейшая встреча со «Спартаком», в которой петербургская команда должна была заставить замолчать недоброжелателей», – размышляет футбольный эксперт «Петербургского дневника».

Но в «битве двух столиц» чемпионы страны не были похожи на себя,

считает ветеран «Зенита». «Спартак» выглядел мальчишками для битвы. К тому же выручал вратарь Денис Адамов», – делает вывод Алексей Стрепетов.

ЕСТЬ ПРОБЛЕМЫ
Поражение от «Спартак» показало, что ведущие игроки «Зенита» сейчас не в лучшей форме.

«Разочаровали Ниньо и Вильмар Барриос. Максим Глушенков в одном матче может блеснуть, а в следующем раствориться на поле. Не готов даже на 50 процентов Вендел. И в целом команде не хватает заряженности на борьбу», – считает эксперт.

На матч с «Факелом» Сергей Семак перекроил состав, выпустив новичка Артема Карпукаса и 18-летнего Даниила Кондакова.

«Понравился Карпукас, который делал много передач вперед. Кондаков в оборонительных действиях не очень хорош, зато нацелен на ворота, поэтому его место ближе к атаке. Луис Энрике восхитил тем, что в концовке игры как сломист прошел троих защитников и сделал передачу на Кондакова. Для меня очевидно, что защитник сбил Кондакова, который первым успевал к мячу, поэтому пенальти назначили правильно», – убежден Алексей Стрепетов.

Одним из новичков сине-бело-голубых стал полузащитник Артем Карпукас.



Вся борьба еще впереди. «Краснодар» идет без потерь, но на дисканции все будут очки терять. Вопрос, насколько другие команды будут терять меньше, для того чтобы догнать «Краснодар».

СЕРГЕЙ СЕМАК,
главный тренер ФК «Зенит»





«ДИНАМО»–МАШИНА

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ХОККЕЙНОГО КЛУБА «ДИНАМО САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»



Динамовцы начинают сезон

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/ ПРЕСС-СЛУЖБА ХК «ДИНАМО СПБ»

В сентябре начинаются чемпионаты Всероссийской хоккейной лиги (ВХЛ) и Молодежной хоккейной лиги (МХЛ). В клубе «Динамо Санкт-Петербург» рассказали о том, как изменилась команда.

БОЛЕЛЬЩИКИ бело-голубых получили возможность перед сезоном встретиться со своими любимцами в праздничной обстановке.

ФЕСТИВАЛЬ ОБЩЕНИЯ

Хоккейный клуб «Динамо СПб» организовал презентацию, превратившуюся в фестиваль поклонников команды. Программа включала неформальное общение с игроками с получением автографов и съемкой в фотозоне, розыгрыш призов, конкурс рисунков, турнир по настольному хоккею.

Зрителям представили форму обновленного дизайна, всех игроков и тренеров, а наибольший интерес вызвал выставочный матч. В нем коллектив, который

будет выступать в ВХЛ, сыграл с молодежкой в формате «3 на 3».

АМБИЦИОЗНЫЕ ЗАДАЧИ

О подготовке к сезону журналистам рассказали главный тренер команды ВХЛ Герман Титов и наставник молодежного коллектива Игорь Ефимов, а также спортивный директор клуба Андрей Таратухин и менеджер по селекции Сергей Кузнецов.

Андрей Таратухин заверил, что перед началом чемпионатов была проведена хорошая селекция.

«Тренерские штабы команд ВХЛ и МХЛ заряжены работать в одном направлении – на результат и полное взаимодействие. Задачи перед нами стоят самые

В сезоне-2026/27 в чемпионате ВХЛ выступят 30 команд, которые на первом этапе сыграют в два круга, проведут по 58 матчей. После этого 16 лучших продолжат борьбу в плей-офф.

амбициозные», – заявил спортивный директор клуба.

Герман Титов признался, что для него работа с динамовцами станет новым вызовом.

«Во Всероссийской хоккейной лиге буду работать впервые. Больше 50 процентов состава команды обновилось, постепенно мы набираем ход и стабильность», – сказал главный тренер.

По словам Германа Титова, при комплектовании старались соблюсти баланс между перспективной молодежью и опытными игроками.

«В ВХЛ нельзя играть только молодым ребятам. В этом чемпионате сильная конкуренция,

во всех командах есть хоккеисты, которые выступали в КХЛ. Мы пригласили нескольких мастеров, которые должны нам помочь в этом сезоне», – сказал главный тренер.

Среди динамовских новичков – вратарь Егор Назаров, нападающие Кирилл Рассказов и Даниил Ильин, хорошо известные любителям хоккея, а также защитник Георгий Бердюков. Он, ставший лучшим бомбардиром ВХЛ среди игроков обороны, вернулся в Петербург и будет капитаном команды.

В чемпионате ВХЛ динамовцы стартуют 5 сентября в Кирово-Чепецке игрой с «Олимпией».

Далее команде предстоят встречи с «Ижсталью» в Ижевске (7 сентября), «Торосом» в Нефтекамске (9-го) и «Молотом» в Перми (11-го). Первый матч в городе на Неве бело-голубые проведут 16 сентября, соперником будет «Южный Урал» из Орска.

СТАВКА НА СВОИХ

Сергей Кузнецов подчеркнул: «Мы опираемся на воспитанников Академии ледовых видов спорта «Динамо Санкт-Петербург». Очень много молодых перспективных хоккеистов, которые готовы заявить о себе. Вертикаль клуба работает над достижением общей цели».

В чемпионате МХЛ динамовцы стартуют 11 сентября домашним матчем с «Сахалинскими акулами» из Южно-Сахалинска, затем примут на своей площадке еще две дальневосточные команды: «Амурских тигров» из Хабаровска (13 сентября) и «Тайфун» из Приморского края (15 и 17 сентября).

539 матчей

провел в ВХЛ за разные команды защитник Георгий Бердюков, набрав 264 очка за результативность (76 шайб и 188 передач). В этом сезоне он будет капитаном «Динамо СПб».

«Сразу было видно, что это абсолютно гениальный актер»

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbdnevnik.ru/ ВАЛЕРИЙ ХРИСТОФОРОВ / ТАСС

Сегодня исполняется сто лет со дня рождения народного артиста СССР Евгения Леонова. Он родился и всю жизнь прожил в Москве, однако неоднократно снимался на «Ленфильме». На киностудии в наши дни планируют формировать центр патриотического кино.

В 1955 ГОДУ сняли картину «Дело Румянцева», в которой Евгений Леонов сыграл шофера Михаила Снегирева. Эта роль была не главной и отнюдь не положительной, но очень заметной. Именно после нее актера стали охотно приглашать на «Ленфильм», снимая в роли то милиционера («Улица полна неожиданностей»), то музейщика («Не имей сто рублей...»).

ДО И ПОСЛЕ ТИГРОВ

Актер тогда совмещал съемки с работой в Московском драматическом театре имени К. С. Станиславского и все больше разочаровывался в своем киношном настоящем. Так продолжалось, пока «Ленфильм» не подарил миру «Полосатый рейс». И Евгений Павлович в одночасье стал знаменитым. Павильонные съемки картины тогда проходили в Ленинграде. Льва «пригласили» из Ленинградского зоопарка.

Следующей картиной с участием Леонова, снятой на «Ленфильме» в 1966 году, стала «Снежная королева», где он исполнил роль короля Эрика XXIX. В 1960-м Евгений Леонов уже играл в спектакле по этой же пьесе Евгения Шварца, причем исполнял роль Сказочника.

В фильме «Гонимые» Игоря Масленникова Евге-

ний Леонов снялся в роли работника автозавода. В картине рекламировалась экспортная версия «Москвича-412», съемки проходили в разных странах. Тогда кинематографисты проехали в общей сложности 40 тысяч километров.

Следует упомянуть и производственную драму Сергея Микаэляна «Премия», где Леонов сыграл главную роль – принципиального бригадира. Фильм не поражает трюками, в нем нет видов старого Ленинграда, но есть изюминка: острая социальная проблематика и блестящий актерский состав.

Еще одна роль Евгения Леонова – в фильме «Длинное, длинное дело...», где актер сыграл принципиального следователя прокуратуры. Герой Леонова добивается освобождения подозреваемого, а найдут ли органы настоящего преступника – остается за кадром.

ВАЖНАЯ ВЕХА

Триумфом творчества Леонова на «Ленфильме» стала картина «Старший сын» Виталия Мельникова. Актер исполнил роль пожилого кларнетиста Андрея Сарафанова, который стал жертвой жестокого розыгрыша со стороны молодого шалопая, представившегося его сыном.



“Многие зрители привыкли видеть Евгения Леонова в роли такого доброго и наивного Винни Пуха, не задумываясь об истинной глубине его таланта. Но трагические роли в его карьере, безусловно, тоже случались.

АЛЕКСАНДР ПОЗДНЯКОВ, историк киностудии «Ленфильм»

«Это одна из лучших ролей Леонова, – убежден историк «Ленфильма» Александр Поздняков. – Он играет искреннего, наивного человека, глубоко порядочного и верящего в духовные основы существования. Он сразу поверил, что встретил сына. Неслучайно Сарафанов по сюжету музыкант, творческая личность. А эти два увальня, которые попали к нему в дом только потому, что опоздали на электричку... Ведь Сарафанов их самих переделал. Они внутренне потрясены: оказывается, в мире есть не только разочаровавшиеся циники, а вот такие доверчивые искренние люди, а значит, они сами что-то упустили...»

Фильм снимали в районе Ржевки, в расселенных домах, которые потом сразу снесли. Леонова не пришлось уговаривать сыграть Сарафанова:

он хорошо знал пьесу Александра Вампилова и мечтал исполнить эту роль в театре.

НЕ БАЛАГУРИЛ

Две картины «Мосфильма», снимавшиеся в Ленинграде, также невозможно представить без Леонова. В «Осеннем марафоне» он сыграл соседа главного героя, а в трагикомедии «О бедном гусаре замолвите слово» – актера Бубенцова.

«Я играла дочь Бубенцова Настеньку, – вспоминает народная артистка России Ирина Мазуркевич. – Работало с Евгением Павловичем легко. И сразу было видно, что это абсолютно гениальный актер, а не просто интересный человек. Но, в отличие от многих комедийных артистов, он не балагурил в перерыве между сценами, а сидел сосредоточенный и готовился к работе».

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., ТЕПЛОВА Ю. Н.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№163 (3832)

Дата выхода в свет – 02.09.2026
Сдача номера:
по графику – 19:00 01.09.2026
фактически – 21:00 01.09.2026
Заказ № ДБ-128/163

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позиций правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+|
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068

0 209202 638329 >



ЧИТАЙТЕ В ЧЕТВЕРГ:
В КАКОМ РЯДУ
В АЛЕКСАНДРИНСКОМ
ТЕАТРЕ СИДЕЛИ
ПУШКИН И ГОГОЛЬ