

ЭКСКЛЮЗИВ!

Под авторским ВЗГЛЯДОМ

Сегодня исполняется 50 лет кинорежиссеру и сценаристу
Алексею Герману – младшему. В эксклюзивной беседе
с «Петербургским дневником» он поделился воспоминаниями
о детстве и рассказал про свои новые проекты. → **стр. 10-11**





ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ ПРОЕКТА
«ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»



ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА «10 ЛУЧШИХ ГАЗЕТ
РОССИИ» В НОМИНАЦИИ «ЛУЧШИЙ ДИЗАЙН»

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко
общественный
деятель

Денис Минкин
председатель
Комитета
по транспорту

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров
директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры
• Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санктъ-Петербургъ Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»
• Государственный музей политической истории России
• Санкт-Петербургский союз художников
• Центральный выставочный зал «Манеж»
• Молодежный театр на Фонтанке
• Музей Христианской Культуры
• Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича
• Всероссийский музей А. С. Пушкина
• Санкт-Петербургское отделение Союза композиторов России

Учреждения образования
• ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»
• Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена
• Российский государственный гидрометеорологический университет
• ГБНОУ «Академия талантов»

Спортивные организации
• РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»
• ХК «Динамо Санкт-Петербург»
• Волейбольный клуб «Зенит»

Медицинские учреждения
• ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
• СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святого Луки»
Библиотеки
• ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Некоммерческие организации
• АНО «Остров фортов»
СМИ
• АО «Радио «Зенит»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой
• СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

Другие организации
• Росотрудничество
• СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
• Архивный комитет Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
• Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
• Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
• Региональное отделение Народного фронта в Санкт-Петербурге



Извлечь урок из прошлого

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА /info@spbndevnik.ru/ GOV.SPБ.RU

Накануне исполнилось 22 года со дня теракта в Беслане. Память погибших почтили губернатор Петербурга Александр Беглов и председатель городского Законодательного собрания Александр Бельский.

ТРАУРНАЯ церемония в День солидарности в борьбе с терроризмом состоялась у храма Успения Пресвятой Богородицы на Малоохтинском проспекте в Красногвардейском районе. Губернатор Александр Беглов и председатель Законодательного

собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский возложили цветы к памятникам «Детям Беслана» и «Воинам, погибшим на Кавказе».

«Двадцать два года назад Беслан стал общей болью всей страны. Каждый год мы приходим сюда, чтобы поч-

тить память жертв страшного преступления террористов. Мы вспоминаем сегодня всех, кто отдал жизнь, защищая и спасая людей», – отметил губернатор.

Александр Бельский рассказал, что пять лет назад ему самому довелось побывать в той самой бесланской школе № 1, где произошла трагедия.

«Там буквально кожей чувствуешь непреходящую боль. Когда видишь стены,

исписанные словами сожаления, остро осознаешь цену человеческой жизни и понимаешь масштаб зла, которое несет терроризм. Ему не может быть ни оправдания, ни снисхождения. Наша общая ответственность – сохранить память о погибших, извлечь из прошлого урок и не допустить повторения», – подчеркнул председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга.

334 человека

погибли в результате теракта 22 года назад. В том числе 186 детей.

«РАДИОКЛУБ НА КАРПОВКЕ»

5 СЕНТЯБРЯ В 12:10

РАДИО РОССИИ
СПБ-ПЕТЕРБУРГ
ДНЕВНИК

КАКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИСПОЛЬЗУЮТ В ОБЩЕСТВЕННОМ ТРАНСПОРТЕ

ДЕНИС МИНКИН,
председатель Комитета по транспорту

ПАВЕЛ КУШНИРЕНКО,
заместитель генерального директора компании «Воздушные ворота Северной столицы» (аэропорт Пулково)

НАТАЛЬЯ ЦАЙ,
директор транзакционного направления Центра биометрических технологий

ВЕДУЩИЙ – КИРИЛЛ СМЕРНОВ,
главный редактор издания «Петербургский дневник»

ПРОГРАММА – ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В ОБЛАСТИ ЖУРНАЛИСТИКИ

...РЕЗУЛЬТАТ ОБЩЕЙ РАБОТЫ...

➤ На XI Восточном экономическом форуме Петербург за инвестиционный климат в 2026 году получил диплом «Лидеры роста». Таким образом отмечены вклад в улучшение условий ведения бизнеса и устойчивая положительная динамика. «Это результат системной работы всей городской команды и бизнеса. Сегодня Петербург последовательно доказывает свою привлекательность для инвестиций», – подчеркнул губернатор Александр Беглов.

...ЗАБЕГ ОГРАНИЧИТ ДВИЖЕНИЕ...

➤ В это воскресенье состоится марафон, который вновь соединит Пушкин и исторический центр Северной столицы. В Смольном предупредили горожан об ограничениях транспорта, их введут на время забега «Пушкин – Петербург». В частности, с 00:00 до 23:59 6 сентября запретят стоянку транспорта на площади Академика Лихачева, улице Зодчего Росси, Румянцевском спуске и Биржевой площади.

Обозначения в газете:

✍ АВТОР ТЕКСТА
📷 АВТОР ФОТО

🎨 АВТОР ГРАФИКИ
🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Главное, чтобы победила дружба

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Завтра и послезавтра в Петербурге вновь состоится Большой семейный фестиваль. На этот раз масштабный праздник готовят для жителей Курортного района.

В СУББОТУ и воскресенье Большой семейный фестиваль развернется в Сестрорецке. Горожан ждут на площади Свободы оба дня с 11:00 до 17:00.

Для гостей праздника подготовили более 20 бесплатных интерактивных площадок, в программе – шоу мыльных пузырей, аквагрим, различные мастер-классы и многое другое. Вход по традиции свободный.

Такие мероприятия положительно влияют на психику ребенка, считает детский психиатр Северин Гречаный. Главное – не перенасытить его информацией.

«Конкурсы и соревнования на фестивалях должны быть без победителей и наград. Победила дружба – и все. Иначе положительные эмоции будут только у одного участника, а надо – чтоб у всех, – пояснил эксперт. – Очень хороша познавательная активность. Как показывает практика,



В эти же дни Сестрорецк отмечает свой день рождения: с момента основания города исполняется 312 лет.

у детей нет профицита в знаниях, может быть только их дефицит».

Большие семейные фестивали проходят в Петербурге по инициативе губернатора Александра Беглова с 2023 года. По словам градоначальника, такие праздники уже стали хорошей традицией Северной столицы.

«Это событие – одно из самых любимых и долгожданных для наших семей», – сказал губернатор.

В нынешнем году Большие семейные фестивали продлятся до середины сентября. Финальным аккордом станет праздник 12-13 сентября в Парке 300-летия Санкт-Петербурга.

Сегодня в Музее журналистики на Невском, 70, представят выставку, посвященную 85-летию начала блокады.



Продолжаем наши традиции не на словах, а на деле

ЮРИЙ СВЕТОВ, политолог, куратор Музея журналистики, член редакционного совета издания «Петербургский дневник»

Несмотря на всю тяжесть блокады, Ленинград жил. Выходили газеты и журналы, непрерывно работало радио. Информация всегда поступала к жителям города. И это заслуга и подвиг наших коллег, ленинградских журналистов. Более ста из них в годы блокады погибли, выполняя свой долг.

Новая экспозиция откроется 8 сентября. Она продолжает серию выставок. Первую мы посвятили 85-летию начала Великой Отечественной войны. Вторая, собственно говоря, о блокаде. И третья экспозиция рассказывает о военных корреспондентах: там мы говорим и о современных военкорах, работающих на специальной военной операции.

Важная часть третьей экспозиции – фронтовые выпуски «Петербургского дневника», которые доставлялись нашим землякам непосредственно на линию боевого столкновения. Это живое свидетельство того, что традиции сохраняются и реализуются не на словах, а на деле.

РОМАН ПИМЕНОВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Праздник тех, кто борется



МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

СЕГОДНЯ в Петербурге стартует традиционный, уже пятнадцатый Фестиваль единоборств – Турнир имени В. А. Соловьева. Он будет проходить до 6 сентября на двух площадках на Крестовском острове: в концертно-спортивном комплексе «Арена» и Легкоатлетическом манеже. Начало в 10:00 ежедневно.

Фестиваль организован в память чемпиона Европы по самбо Владимира Александровича Соловьева. В этом году, как сообщают

организаторы, соревнование объединит 15 видов единоборств. Ожидается участие 4 тысяч спортсменов и более 20 тысяч гостей.

Также в программу фестиваля включены форум по развитию и популяризации единоборств и мастер-классы от чемпионов мира. Будут представлены новейшие методики реабилитации участников боевых действий.

Вход на фестиваль по бесплатным билетам, нужна регистрация в Интернете.

СЕГОДНЯ

ПРЯМОЙ ЭФИР

Глава администрации Центрального района
АЛЕКСАНДР ВЕКСЛЕР

4 СЕНТЯБРЯ 15:00

Тема: «Как в Центральном районе развивается система образования»

ПЕРЕХОДИТЕ ПО QR-КОДУ, ОСТАВЛЯЙТЕ ВОПРОСЫ В КОММЕНТАРИЯХ И СМОТРИТЕ ТРАНСЛЯЦИЮ!

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ НАСТРОЙ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ О ПЕТЕРБУРЖЦАХ,
ЗАНИМАЮЩИХСЯ ОРГАНИЗАЦИЕЙ ВЫБОРОВОбщение с людьми
и нестандартные задачи

НАТАЛЬЯ МАЛЫХ /info@spbndnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, ЛИЧНЫЙ АРХИВ АЛЕКСАНДРА ИГИТОВА

Сотрудница музейно-мемориального комплекса «Дорога жизни» Мария Лукашина на предстоящих выборах возглавляет участковую избирательную комиссию № 1491.

ОДНО из главных увлечений Марии Лукашиной – кинология. Первая собака появилась у нее еще до того, как она пошла в школу. А трудовая деятельность петербурженки началась в Клубе служебного собаководства ДОСААФ. Сегодня женщина продолжает заниматься разведением мопсов и остается членом этой организации.

ЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ

Впрочем, основное место работы Марии Лукашиной – музейно-мемориальный комплекс «Дорога жизни». Она помогает развивать входящие в его состав музеи, а также взаимодействует с образовательными учреждениями.

Для Марии этот мемориал имеет особое значение. Многие из ее родных пережили блокаду. Прабабушку и бабушку эвакуировали по Дороге жизни. Бабушка по папиной линии была труженицей блокадного Ленинграда.

В семье сохранились медали за оборону города и водительские права прабабушки, выданные в 1941 году. По семейным воспоминаниям, она водила полуторку в осажденном Ленинграде.

«Тема блокадного города очень мне близка. И особенно – Дорога жизни, благодаря которой продолжилась наша семейная линия», – говорит Мария Лукашина.

Она с детства слышала рассказы о блокаде от своих близких. И теперь сама старается передавать эту память подрастающему поколению.

«Я выросла с историями о блокаде. У нас в семье до сих пор никто не может просто взять и выкинуть хлеб. Это то, что, наверное, в крови у всех ленинградцев», – отмечает сотрудница музейно-мемориального комплекса «Дорога жизни».



«ЧЕЛОВЕК-ОРКЕСТР»

По первому образованию Мария Лукашина экономист. Она окончила Санкт-Петербургский горный университет, а затем получила второе высшее, уже юридическое образование в Санкт-Петербургском филиале Университета юстиции.

А еще Мария Лукашина несколько лет работала ответственным секретарем приемных комиссий в государственных вузах Петербурга. Этот опыт, по ее словам, оказался полезен и в должности председателя участковой избирательной комиссии.

«Работа в приемных комиссиях во многом очень перекликается с работой в комиссиях избирательных. Это всегда общение с людьми, нестандартные задачи и очень много документов. У каждого человека своя проблема, что-то наболевшее, и ты должен уметь с этим работать», – рассказывает наша собеседница.

В электоральную систему Мария Лукашина пришла в 2024 году, став членом участковой комиссии на выборах президента России. Позже ей предложили возглавить участковую избирательную комиссию № 1491 в Невском районе.

Деятельность председателя она сравнивает с ролью человека, который одновременно должен следить за десятками процессов: подготовка участка, документы, организация работы комиссии, общение с избирателями, обход домов...

«Такой человек-оркестр. Нужно устроить все так, чтобы избирателю было удобно получить бюллетень, пройти к кабинке, сделать свой выбор и опустить бюллетень в ящик для голосования. Именно в этом заключается одна из наших главных задач», – добавляет Мария Лукашина.



«В избирательном процессе возникают самые разные, в том числе и конфликтные, ситуации, и здесь важно очень быстро принимать решения. Мария Лукашина обладает уникальным талантом организатора. Какие бы люди ни оказались в коллективе, она найдет точки соприкосновения и сможет организовать работу самым лучшим образом».

АЛЕКСАНДР ИГИТОВ,
секретарь территориальной избирательной
комиссии № 49

- Мария Лукашина родилась и большую часть жизни прожила на Малой Охте в Красногвардейском районе. Ласково называет район Охточка.
- При этом избирательный участок, где она работает, находится в Невском районе. И его главная особенность, по мнению Марии, заключается в самих избирателях. Поблизости живет много горожан серебряного возраста, для которых поход на выборы становится настоящим праздником.
- Мария любит ездить за рулем. Более 20 лет назад она окончила школу экстремального вождения.
- Выборы депутатов Законодательного собрания Санкт-Петербурга и Государственной думы РФ продлятся три дня – с 18 по 20 сентября.



© МАКСИМ ХАРИТОНОВ



КИРИЛЛ СОЛОВЕЙЧИК,
председатель Комитета
по природопользованию, охране
окружающей среды и обеспечению
экологической безопасности

Новые реалии мегаполиса

С самого основания Петербурга его главной движущей силой стала энергия. Именно здесь в 1880 году Федор Пироцкий испытал первый в мире электрический вагон, а позже появилась одна из крупнейших трамвайных сетей в мире. Сегодня традиция получает новое продолжение: на этой неделе в городе открылся крупнейший в России и СНГ зарядный хаб «Правобережный».

Однако в обществе до сих пор звучат сомнения: насколько электромобили уместны в наших климатических и экономических условиях? Мировая практика уверенно рассеивает эти опасения.

Яркий пример такой трансформации – Китай, который из крупнейшего рынка превратился в архитектора новой глобальной автомобильной парадигмы. По итогам 2025 года каждый четвертый новый автомобиль в мире стал электрическим, а 60 процентов этого объема обеспечили китайские производители. На внутреннем рынке КНР доля машин на электроприводе вплотную приблизилась к 55 процентам – это означает пересечение рубежа, после которого двигатель внутреннего сгорания (ДВС) окончательно перестает быть безальтернативным стандартом. Ключевой переломный момент – экономика: около 70 процентов электромобилей, проданных в Китае в прошлом году, уже стоили дешевле среднего автомобиля с ДВС.

В России к 2035 году доля электрических и гибридных моделей должна составить четверть от общего

объема выпуска легковых автомобилей, что закреплено в Стратегии развития автомобильной промышленности РФ. Основная задача ложится на крупные города, такие как Москва и Петербург.

Для городского жителя эффект от использования электромобилей очевиден. Автомобильный транспорт остается главным источником загрязнения атмосферы. Не менее важен и акустический комфорт: шумовое загрязнение – доказанный фактор хронического стресса. Электромобили с нулевыми выбросами значительно снижают нагрузку на воздушный бассейн. Кардинально меняется звуковой ландшафт дворовых колодцев и жилых кварталов – улицы становятся тише, снижается фоновый стресс горожан.

Потребительская динамика в Петербурге растет: как отметил Александр Беглов, в городе насчитывается более 7 тысяч электромобилей и более 15 тысяч подзаряжаемых гибридов. Параллельно развивается и инфраструктура: только за 2025 год сеть общественных зарядных станций увеличилась более чем на 30 процентов, а их количество уже превысило 500 – это свыше 1100 зарядных портов различного типа.

Электрификация транспорта – это вопрос не только глобальной экологии, экономики и технологий. Это прежде всего новые реалии и эстетика городской жизни. Зарядка автомобиля гармонично встраивается в повседневную рутину – точно так же, как сегодня мы ставим заряжаться на ночь смартфон.

Здесь можно зарядить

ИВАН СВИРИДЕНКО /info@spbndevnik.ru МАКСИМ ХАРИТОНОВ

НА ОКТЯБРСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ, 108, состоялось торжественное открытие многофункционального электрозарядного хаба «Правобережный». В нем приняли участие губернатор Петербурга Александр Беглов, председатель городского Законодательного собрания Александр Бельский и вице-губернатор Алексей Корabelников.

Началась церемония с экскурсии – гостям показали все терминалы новой ультрасовременной заправки для электромобилей.

Хаб работает круглосуточно, на территории есть теплые зоны ожидания для водителей, Wi-Fi, санитарные помещения и вендинговые аппараты. Безопасность и порядок обеспечивают системы видеонаблюдения и квалифицированный персонал.

Александр Беглов отметил, что этот хаб объединил на одной территории самые современные инженерные реше-

ния и лучшие практики в сфере зарядной инфраструктуры.

«Ничего подобного больше нет ни в России, ни в странах СНГ. Здесь отдельно заряжаются автобусы, каршеринг, отдельно – коммунальная техника. Этот хаб – новая страница в истории нашего города», – подчеркнул губернатор.

Он также отметил, что автомобили с бензиновыми и дизельными двигателями остаются главным источником загрязнения воздуха в Петербурге, формируя 68 процентов выбросов.

«Петербург системно снижает эту нагрузку. На городских маршрутах работают более 2800 автобусов на газомоторном топливе. Все городские котельные переведены на природный газ. Сегодня, по оценке Росгидромета, уровень загрязнения воздуха в городе оценивается как низкий. Это луч-

ший из возможных показателей в России», – добавил Александр Беглов.

Мощность и цена

Генеральный директор компании «Электрохаб» Павел Дербенцев рассказал «Петербургскому дневнику» о технических параметрах нового объекта.

«Мы постарались охватить все возможные виды наземного транспорта, которые ездят на электричестве. К нашим терминалам может подъезжать и крупногабаритный транспорт – на многих обычных электрозаправках такой опции нет. Кроме того, мы обеспечиваем большую мощность заряда, поэтому даже крупная коммунальная техника сможет подзарядиться у нас достаточно быстро», – отметил Павел Дербенцев.

На новом хабе могут обслуживаться автомобили, выпущенные практически в любой стране мира.

«У нас есть зарядные разъемы GBT – они подходят для автомобилей китайского производства. Есть разъемы CCS-2 – это в основном для автомобилей, выпускаемых в Евро-



1 100

автомобилей в сутки способен принять на зарядку электрохаб «Правобережный».



любой электромобиль

союзе и в России. Также мы учли интересы владельцев автомобилей Tesla, у которых североамериканский разъем NAX, – перечислил генеральный директор компании. – Имеются и медленные зарядки – для автомобилей либо с маленькой аккумуляторной батареей, либо выпущенных очень давно. То есть здесь может заряжаться практически любой вид транспорта, который работает на электричестве».

Также Павел Дербенцев рассказал о времени и стоимости зарядки.

«Средняя стоимость киловатт-часа у нас – 20-25 рублей, но мы разработали программы лояльности для тех клиентов, которые постоянно заряжаются на наших хабах. Для них стоимость киловатт-часа значительно ниже, а минимальная цена и вовсе 10 рублей за единицу энергии. Также у нас есть отдельные

тарифы для такси, коммерческого и корпоративного транспорта», – уточнил он.

Среднее время, за которое можно зарядиться на электрохабе с нуля до полной батареи, – около 30 минут.

«Но если ваш электрокар одной из новых моделей с функцией супербыстрой зарядки, то у нас он сможет зарядиться за 8-10 минут. Большие электробусы и мусоровозы пока заряжаются около часа. Мы строили нашу станцию с расчетом на будущее, с запасом на развитие технологий и на те модели электрокаров, которые появятся в ближайшие пять лет», – заключил Павел Дербенцев.

Условия и льготы

Хаб «Правобережный» – пятый подобный объект в городе. Ранее электрозарядные

хабы были запущены на дороге на Турухтанные острова, Кондратьевском проспекте, улицах Кременчугской и Ольги Берггольц.

По мнению экспертов, запуск крупнейшего в России и СНГ зарядного хаба позволит сформировать единую экосистему для владельцев машин на экологичном топливе, а также создаст дополнительные условия для развития электротранспорта и обеспечит растущий парк электромобилей необходимыми мощностями.

Напомним, наш город активно развивает электрозарядную инфраструктуру при взаимодействии с Минэнерго и Минпромторгом России. В результате этого сотрудничества с 2023 года в Петербурге введено в эксплуатацию 146 быстрых электрозарядных станций общей мощностью более 149 киловатт.

Параллельно Петербург выстраивает комплексную систему поддержки для жителей, выбирающих транспорт с пониженным уровнем выбросов. В этом году власти продлили льготу по транспортному налогу для владельцев электромобилей и автомобилей на природном газе до 1 января 2031 года. Также владельцы электромобилей могут бесплатно пользоваться парковочными местами в зоне городской платной парковки.



22

электрозарядные станции и 80 зарядных портов доступны на хабе «Правобережный».



ЛЮДИ — ПРЕЖДЕ ВСЕГО

Об этом программа партии «Новые люди». В ней – 12 конкретных шагов:

- полугодовой запас инсулина в каждом регионе;
- повышение доходов работающих пенсионеров;
- алиментный фонд, ясли с полутора лет;
- интересный досуг для старшего поколения во всех городах;
- множество других конкретных инициатив.

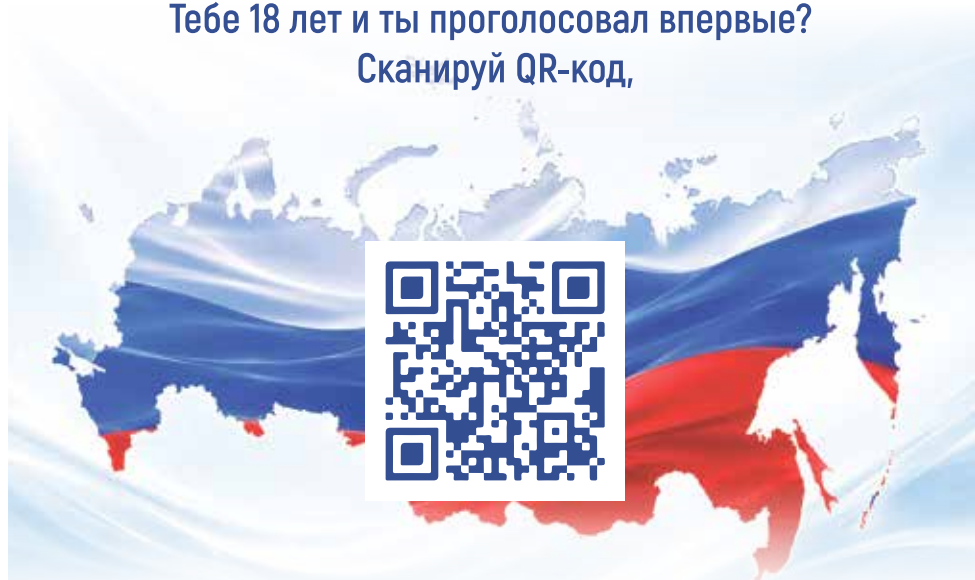
«Новые люди» идут на выборы, чтобы государство сменило приоритеты и направило деньги и силы на самое важное – на людей

Предоставлено безвозмездно для публикации предвыборного агитационного материала Политической партии «НОВЫЕ ЛЮДИ» в рамках выборов в Государственную Думу Федерального собрания Российской Федерации IX созыва.



Прими участие в акции «БУДЬ СО СТРАНОЙ!»

Тебе 18 лет и ты проголосовал впервые?
Сканируй QR-код,



проходи по ссылке, размести аватар
на карте страны и сохрани яркий коллаж на память



Какие вопросы задают избиратели

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА jinfo@spbndnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В эти дни в Петербурге продолжается проект «ИнформУИК». Горожанам рассказывают подробности о предстоящем трехдневном голосовании.

ВО ВСЕХ РАЙОНАХ Петербурга уже две недели сотрудники участковых избирательных комиссий разговаривают с горожанами о предстоящих выборах. Они сообщают о датах, времени и адресах голосования, а также разъясняют порядок участия. Узнать официального обходчика можно по особой экипировке. При себе он обязательно должен иметь удостоверение и паспорт.

ПО МЕСТУ ПРЕБЫВАНИЯ

На днях акция прошла в Калининском районе. На Ключевой обходчики встретили актера театра и кино Максима Козлова. Он сообщил, что живет здесь временно, но планирует принять участие в выборах и подать



заявление через «Госуслуги» для прикрепления к участку по месту фактического нахождения.

«Проголосовать вы можете на избирательном участке, который будет работать в школе № 100 на Кушелевской дороге. Голосование будет проходить три дня, с восьми

часов утра до восьми вечера», – уточнил председатель участковой избирательной комиссии № 574 Алексей Голубев.

К диалогу присоединилась бабушка Максима Козлова Людмила Васильевна. Она также намерена прийти на выборы. Обходчик напомнил о возможности голо-

сования на дому: для этого необходимо до 14:00 20 сентября подать заявление по телефону или через близких, чтобы члены избирательной комиссии смогли посетить избирателя в удобное время.

«А ЕСЛИ Я БУДУ В МОСКВЕ?»

Один из избирателей с Богословской улицы сообщил, что планирует в дни голосования уехать в командировку в Москву, и поинтересовался, как ему быть.

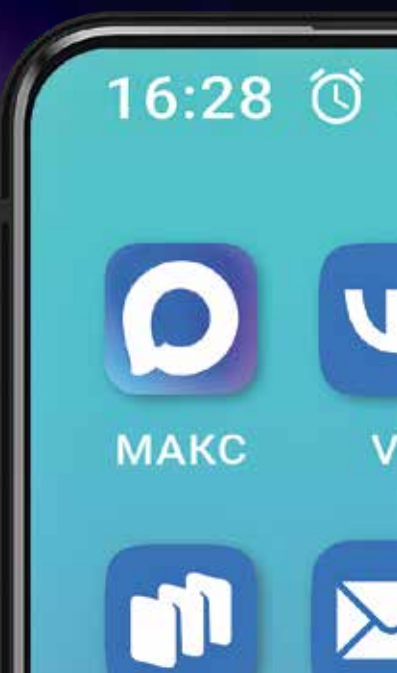
«Проголосовать за депутатов Законодательного собрания Санкт-Петербурга, находясь в Москве, нельзя. Однако вы сможете отдать голос за депутатов Государственной думы РФ на одном из московских избирательных участков. Для этого необходимо заранее оформить заявление через портал «Госуслуги» или МФЦ», – разъяснила местному жителю председатель участковой избирательной комиссии № 2311 Екатерина Краснова.

Всего в Калининском районе зарегистрировано более 366 тысяч избирателей. Для работы на этой территории задействованы 787 членов участковых избирательных комиссий.

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА

наш канал
в мессенджере
«Макс»

**ПЕРВАЯ
ГОРОДСКАЯ
В ПЕРВОМ
НАЦИОНАЛЬНОМ**



2026
18 19 20
СЕНТЯБРЯ

ПАРТИЯ **НОВЫЕ ЛЮДИ**

ВИКТОРИЯ БЫКОВА

Печатная площадь предоставлена бесплатно кандидату Быковой Виктории Васильевне, зарегистрированному по округу №215 на выборах депутатов Государственной Думы ФС РФ IX созыва.

**БУДЬ
СО СТРАНОЙ!**

2026
18 19 20
СЕНТЯБРЯ

**ВЫБОРЫ ДЕПУТАТОВ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ**

ЧАНГЛИ Иван Дмитриевич
округ №214

Печатная площадь предоставлена бесплатно кандидату Чангли Ивану Дмитриевичу, зарегистрированному по округу №214 на выборах депутатов Государственной Думы ФС РФ IX созыва.

КПРФ

ЕДИНЫЙ ДЕНЬ ГОЛОСОВАНИЯ **2026 18 19 20 СЕНТЯБРЯ** ТВОЙ ГОЛОС – СИЛА РОССИИ!

УВАЖАЕМЫЕ ИЗБИРАТЕЛИ!
ПРИГЛАШАЕМ НА ВЫБОРЫ
В ЛЮБОЙ ИЗ ТРЕХ ДНЕЙ ГОЛОСОВАНИЯ

18, 19, 20 СЕНТЯБРЯ 2026 ГОДА

УЗНАЙТЕ О ВЫБОРАХ ЗДЕСЬ

**СПРАВЕДЛИВАЯ
РОССИЯ**

Печатная площадь предоставлена безвозмездно кандидату в депутаты Государственной Думы ФС РФ IX созыва по одномандатному избирательному округу N 217 Лебедевой Марине Евгеньевне

Владимир Матягин:
15 лет защищает тех,
кто двигает страну.

Порядок на дорогах -
стабильные цены для людей.

20 сентября ЗА Матягина.

Агит. материал размещен бесплатно
(ст. 66 ФЗ №20).

Кандидат В. Матягин, округ 213,
выборы в Госдуму ФС РФ IX созыва

**СПРАВЕДЛИВАЯ
РОССИЯ**

Д

16+)

spbdnevnik.ru

ГОЛОСОВАТЬ МОЖНО ПО-РАЗНОМУ
Инструкция для тех, кто не любит инструкции

Если кажется, что голосование – это обязательно очередь, кабинка и шариковая ручка на веревочке, у нас хорошие новости. Способов отдать голос за последние годы стало больше, а рядом с каждым избирателем – свой человек, готовый помочь. Разбираемся, как это будет устроено 18–20 сентября 2026 года.

3 СПОСОБА
ИМЕННО ТАКОГО КОЛИЧЕСТВА ЕСТЬ У КАЖДОГО ИЗБИРАТЕЛЯ, ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ВЫБОРАХ ДЕПУТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

Можно прийти на участок, проголосовать дома или воспользоваться сервисом «Мобильный избиратель». Дальше – по порядку

КЛАССИКА: НА УЧАСТКЕ
Самый привычный способ. Приходите на свой избирательный участок 18, 19 или 20 сентября, получаете бюллетень, заходите в кабинку – и все как обычно. Работает без предварительной записи достаточно паспорта.

«МОБИЛЬНЫЙ ИЗБИРАТЕЛЬ»
Уезжаете в другой город или регион в дни голосования? Не проблема. Сервис «Мобильный избиратель» позволяет прикрепиться к любому удобному участку – там, где вы фактически находитесь, а не там, где прописаны. Оформляется заранее через Госуслуги, в любом МФЦ, ТЦК или УИК.

ГОЛОСОВАНИЕ НА ДОМУ
Если по состоянию здоровья или другим уважительным причинам добраться до участка не получается, можно проголосовать, не выходя из дома. Для этого нужно заранее подать заявление на Госуслугах – комиссия сама пришлет переносной ящик для голосования.

**КАК ВЫБРАТЬ
свой способ**

ВЫ ДОМА И РЯДОМ УЧАСТОК → Голосуйте на участке
ВАМ СЛОЖНО ПЕРЕДВИГАТЬСЯ → Вызовите комиссию на дом
ВЫ УЕДЕТЕ В ДНИ ГОЛОСОВАНИЯ → «Мобильный избиратель»

**НА УЧАСТКЕ
ВЫ НЕ ОДНИ** В ДЕНЬ ГОЛОСОВАНИЯ НА ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ УЧАСТКАХ ДЕЖУРИТ ВОЛОНТЕРЫ, ГОТОВЫЕ ПОМОЧЬ ИЗБИРАТЕЛЯМ:

Подскажут, когда и где голосовать
Для людей с инвалидностью могут организовать сопровождение, помощь внутри помещения и даже спецтранспорт или «социальное такси»
Все действия волонтеры выполнят по заданию участковой избирательной комиссии, а не по собственной инициативе

**ВЫБИРАЙТЕ УДОБНЫЙ СПОСОБ,
ГЛАВНОЕ – ВЫБИРАЙТЕ**
Отсутствие времени, транспорта или технической уверенности – больше не причина пропустить выборы

ВЫБОРЫ ДЕПУТАТОВ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ
2026 18 19 20 СЕНТЯБРЯ
ТВОЙ ГОЛОС – СИЛА РОССИИ

ВЫБОРЫ ДЕПУТАТОВ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

2026 18 19 20 СЕНТЯБРЯ

ТВОЙ ГОЛОС – СИЛА РОССИИ!

УЗНАЙТЕ О ВЫБОРАХ
ЗДЕСЬ



ЦИК.РФ

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЭКСКЛЮЗИВ!

«Я придумал ска

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА /mariya.melnikova@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Сегодня кинорежиссер и сценарист Алексей Герман – младший отмечает 50-летие. Юбиляр рассказал «Петербургскому дневнику» о своем детстве, нынешних проектах и о задумках снять фильм для подростков.

Алексей Алексеевич, как вы отпразднуете юбилей?

➤ Последние годы я не праздную дни рождения, так что на этот раз тоже не планирую ничего особенного. Тем более работы много – готовимся к съемкам фильма «Метель» о врачах, которые работают на маленькой станции скорой помощи на Крайнем Севере. Я в социальных сетях попросил всех желающих записать самопробы – монолог Чехова, теперь смотрю видео из разных уголков страны и выбираю актеров.

Ваш папа – кинорежиссер Алексей Герман, мама – киносценарист Светлана Кармалита. Когда вы осоз-

нали, что растете в необычной семье?

➤ Я никогда такого не осознал. Жил жизнью обычного ребенка, дружил в основном с одноклассниками, среди которых не было детей известных людей. У кого-то папа был журналистом, у кого-то мама работала в Музее гигиены, а у меня папа действительно был режиссером, а мама – сценаристом. Ну и что? Никакого социального расслоения мы не ощущали, все воспринималось как норма.

Иногда, возвращаясь домой, я встречал там Андрея Миронова, Александра Ширвиндта, Олега Янковского, Александра Абдулова. Мне больше всего нравилось, когда приходил Николай Карачен-

цов, – я посмотрел с ним какой-то фильм и очень впечатлился его игрой. Еще мы очень дружили с семьей Мельниковых (родители заслуженной артистки РФ и депутата Законодательного собрания Санкт-Петербурга Анастасии Мельниковой. – Ред.).

Вы были состоятельной семьей?

➤ По советским меркам – да. У меня же оба деда писатели: Юрий Герман известен романом о Петре I, а мамин отчим Александр Борщаговский написал, например, рассказ, который позже переработал в сценарий для фильма «Три тополя на Плющихе». Писатели в СССР получали много.

Мой папа из Петербурга, а мама из Москвы – поэтому от бабушек нам достались квартиры, плюс была дача в Сосново. В конце 1980-х папа ездил на жигулях. Жили мы совсем не так, как сегодня живут успеш-

Восемь художественных полнометражных фильмов создал режиссер Алексей Герман – младший.

3 главных фильма Алексея Германа – младшего,

по версии кинокритика Сергея Ильченко.



«ПОСЛЕДНИЙ ПОЕЗД» (2003)

История немецкого хирурга, который зимой 1944 года прибывает на Восточный фронт, однако быстро понимает, что Советская армия уже рядом. Отступить некуда и не на чем, в итоге он просто теряется в чужих ему снежных просторах. Этот фильм не о войне, а о человеке, оглушенном хаосом истории. Режиссер с пугающей достоверностью демонстрирует, как мала человеческая жизнь на фоне мировых событий.

зку про магический Петербург»

ные режиссеры, но в общем все было хорошо.

Вот 90-е были очень сложными. Советская кинематография погибла, а папа долго и мучительно снимал свою драму «Хрусталева, машину!»: средств постоянно не хватало. А еще один «друг» уговорил его вложиться в какие-то акции типа МММ, поэтому в середине 1990-х денег не было вообще. Я носил зимнюю куртку, которую мне отдали Мельниковы. Потом ситуация как-то выправилась. В конце 1990-х папа купил свою первую иномарку – Hyundai.

Вы уверены, что профессия режиссера – это ваш выбор, а не просто влияние семьи?

➤ Я стал режиссером, потому что так сложилось. До сих пор не уверен, что это лучший выбор для меня. Одно время я хотел быть сценаристом, но в 1990-е они в нашей стране не сильно были нужны, потом – театроведом. Я поступил во ВГИК к режиссеру Сергею Александровичу Соловьеву и втянулся. Теперь вот что-то получается.

Я до сих пор хочу попробовать себя в разных профессиях, хотя понимаю, что космонавтом уже точно не стать.

Вы согласны с тем, что вас называют артхаусным режиссером?

➤ В кинематографии нет такого понятия, как артхаус, это все условность. Согласен,

что я не коммерческий режиссер в чистом виде, хотя мои фильмы что-то зарабатывают в прокате. Например, «Воздух» собрал 500 миллионов рублей. Предпочитаю считать себя фестивальным режиссером и могу сказать, что я самый успешный в коммерческом плане фестиваль-ный режиссер России.

Вы намеренно снимаете так заковыристо или само полу-

странный, безумный проект, который, между прочим, получил «Серебряного медведя» на Берлинском кинофестивале.

Мы когда-нибудь увидим массовый фильм режиссера Германа-младшего?

➤ В нашей стране множество специалистов, которые снимают массовое кино, и мне не хотелось бы лишать

дится в облаках над Непалом. Так вот, эта принцесса попадает в современную Москву.

Планируете выйти на детскую аудиторию?

➤ Скорее на подростковую, все это рассчитано на людей 12-14 лет.

Случайно не задумывались о собственных детях?

дома, где похоронены мои предки, а не бесконечно в чем-то каяться и жить в чужой стране. Ну ничего, переживем. Сейчас я вожу фильмы в Юго-Восточную Азию.

Вы когда-то были в совете директоров «Ленфильма». Студию в июле этого года возглавил бывший директор департамента кинематографии Министерства культуры РФ продюсер Дмитрий Давиденко. На ваш взгляд, все ли получится у новой команды?

➤ Я знаком с Дмитрием Анатольевичем и могу сказать, что он очень давно в кино и хорошо понимает, как там все устроено. С учетом того, что, насколько мне известно, долги «Ленфильма» погашены, студии надо просто начать снимать кино, которое как можно больше людей сочтут интересным.

Мне кажется, «Ленфильм» мог бы снять фильм про коронавирус, ведь о пандемии не вышло ни одного большого художественного высказывания, а там множество интересных тем. Например, самопожертвование врачей, которые гибли ради того, чтобы найти лечение от неизвестной болезни, и разрабатывали вакцину. С другой стороны, можно развить тему безумных антипрививочников.

В этом году должен выйти сериал «Лилия» Веры Сторожевой, в котором вы впервые выступили как актер.

Планируете продолжать актерскую карьеру?

➤ Так никто не зовет.

Ну вы же сами режиссер.

➤ Нет, сам себя снимать я точно не буду. Я согласился сниматься в «Лиле», потому что роль писателя Виктора Шкловского мне понравилась. К тому же чисто внешне мы с ним похожи. Если будет такое же удачное предложение, то готов рассмотреть – обращайтесь к моему агенту.

Вас называют Алексей Герман – младший. Нет ощущения, что вы в тени отца?

➤ Абсолютно нет.

Вы считаете отца гением?

➤ В какой-то степени да. Считаю, что лучший его фильм – «Мой друг Иван Лапшин». На мой взгляд, это самая органичная, пронзительная и чувственная из его работ.

Вам было важно, что он думает о ваших фильмах?

➤ Он мои фильмы практически не смотрел. Мама смотрела, и мне было важно, что она скажет. По большей части она меня хвалила.

Вы планируете смотреть фильмы своего ребенка?

➤ Надеюсь, он выберет более интересное занятие, чем снимать кино.

“Фильм «Воздух» попал на американский стриминговый сервис Amazon без какой-либо рекламы, хотя изначально мы планировали широкий международный прокат. Но я все равно рад, что фильм с субтитрами могут посмотреть в Европе, в Северной и Южной Америке, Японии и Южной Корее.

Какое? О чем ваш фильм «Под электрическими облаками»?

➤ Само ничего никогда не получается, любой фильм – результат долгих усилий. Специально я не делаю свои картины какими-то непонятными, просто стараюсь разговаривать со зрителем языком, который бы не делал мой рассказ примитивным, языком хорошей кинематографии.

«Под электрическими облаками» – чистый артистический импрессионизм, поэтическая антипрокатная картина, попытка обобщить ощущение времени у разных людей. Это был

этих людей хлеба. Однако я люблю пробовать новое.

Например, сейчас как шоураннер (ответственный за творческую часть. – Ред.) разрабатываю первый в своей карьере сериал «Красота» о пластической хирургии и космический мультфильм, о котором пока ничего рассказать не могу.

У меня вообще много идей разной степени проработанности о фантастических, космических, сказочных проектах. Например, я давно придумал сказку про магический Петербург, где колдовские семьи охраняют наш город. Еще есть сказка про принцессу из магической страны, которая нахо-

➤ Да, я думаю о детях. Но говорить об этом не готов.

Как изменилась жизнь фестивального режиссера после начала специальной военной операции, когда путь на западные фестивали практически закрылся?

➤ У меня и правда была неплохая международная карьера: мои фильмы показывали на ведущих кинофестивалях, меня одного из первых российских режиссеров стал покупать Netflix, я планировал запустить большой международный проект.

Однако все это накрылось медным тазом только потому, что я выбрал остаться



«ГАРПАСТУМ» (2005)

Кинематографическая притча о хрупкости надежд на фоне неумолимой истории. События развиваются в Петербурге накануне Первой мировой войны. В центре сюжета два брата. Их отец когда-то сделал неудачную футбольную ставку, разорился и умер. Теперь парни мечтают собрать собственную команду, однако средств на это нет. Пока же они осваивают врачебное дело, ищут любовь и знакомятся с литераторами Серебряного века.



«БУМАЖНЫЙ СОЛДАТ» (2008)

Художественный взгляд на изнанку эпохи великих космических открытий. Врач готовит первых космонавтов к полету. Однако мужчине переполняет не гордость, а невероятный страх за людей, которым в случае его ошибки грозит верная смерть. Параллельно герой пытается разобраться в личной жизни, разрываясь между женой и любовницей. В итоге время великих надежд страны оборачивается для одного человека личной трагедией.

Тот самый художник, который рисует автобусы

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО «ПАССАЖИРАВТОТРАНСОМ»

В эти дни Петербург отмечает 100-летие автобусного движения. До 13 сентября фасады девяти зданий вечером будут украшать световые проекции с изображениями автобусов разных эпох. Их автор – художник, а также сотрудник «Пассажиравтотранса» Трофим Токарев.



Трофим, как родилась идея со световыми проекциями на брандмауэрах?

➤ Это была инициатива «Пассажиравтотранса». Я сам эту идею не предлагал, но с радостью решил стать частью масштабного проекта.

А как давно вы стали автомобильным художником?

➤ В 2021 году, то есть пять лет назад. При этом проект с автобусами я начал вести с 2022 года.

Сколько времени ушло на реализацию проекта?

➤ Работы отбирались из уже готовых, создававшихся в течение последних лет. Каждая картина – это отдельная история, и все они собирались постепенно.

Написание картин вас вдохновила ваша трудовая деятельность? Или наоборот?

➤ На самом деле все получилось спонтанно: сначала появилась одна работа, потом вторая, третья... И я решил развивать это направление дальше. То, что есть сейчас, – еще не предел мечтаний: я планирую совершенствовать свои навыки.

Легко ли вообще совмещать досуг и работу?

➤ Лично мне это несложно: на работе я работаю, а в свои выходные дни занимаюсь любимым творчеством.

С историческими моделями (ЗИС-8 или ЗИС-154) соседствуют культовые «гармошки» Ikarus 280 и современные Volgabus. По какому принципу вы выбирали эти конкретные машины из сотен других, успешших поехать по Ленинграду – Петербургу за сто лет?

➤ У меня был набор портретов, и так совпало, что среди них ока-

Есть ли среди изображенных машин та, с которой у вас связана личная история? Или, может, какой-то образ дался вам тяжелее всего?

➤ Определенных конкретных историй, связанных с работами, у меня нет. С одной стороны, это набор воспоминаний и эмоций, а с другой – результат достоверной работы над картиной.

Но в целом это отражение культуры и истории города. Так или иначе, транспорт тоже является своего рода лицом ленинградских и петербургских пейзажей.

Вызовом была каждая работа, потому что художник, берясь

“ Я работаю оператором закрытой стоянки и, конечно, часто вижу перед собой большие машины. В какой-то момент захотелось перенести увиденное на бумагу.

зались именно эти легендарные машины. Они для Петербурга знаковые, поэтому и попали в эту подборку. Если бы у меня было больше работ, выбор был бы шире и модели могли быть совершенно другими.

Но повторяюсь: то, что у меня есть, – достаточно символично как для Ленинграда, так и для Петербурга.

за что-то, сам по себе бросает этот вызов – ведь кто-то уже делал что-то до тебя, кто-то делает после, но твоё видение будет уникальным, эксклюзивным.

Отразить в работе именно свой почерк, оставить его – это, я думаю, самая главная задача. Чтобы о работе сказали: «О, это тот самый художник». Вот что важнее всего.

ГДЕ МОЖНО
УВИДЕТЬ
СВЕТОВЫЕ
ПРОЕКЦИИ



Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№165 (3834)

Дата выхода в свет – 04.09.2026

Сдача номера: по графику – 19:00 03.09.2026

фактически – 21:00 03.09.2026

Заказ № ДБ-128/165

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позиций правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+|

PDF-версия газеты на сайте
www.spbndevnik.ru

ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
В ПОНЕДЕЛЬНИК:
ЭКСКЛЮЗИВНОЕ
ИНТЕРВЬЮ
С ДИРИЖЕРОМ
ЮРИЕМ
БАШМЕТОМ**