

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



СПОРТИВНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ БОКСА СПб

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

SPBDNEVNIK.RU

SPBDNEVNIK

MAX.RU/SPBDNEVNIK

16+

Все цирки в гости к нам

Сегодня в Петербурге стартует пятый Международный фестиваль циркового искусства «Без границ», в котором примут участие представители нескольких десятков стран мира. → **стр. 10-11**



АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В ИСТОРИЧЕСКОМ ПАРКЕ «РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ» СЕГОДНЯ СОСТОИТСЯ ОТКРЫТАЯ ДИСКУССИЯ О ТОМ, КАКИЕ РИСКИ СОЗДАЕТ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА. → **стр. 9**





ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ ПРОЕКТА
«ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»



ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА «10 ЛУЧШИХ ГАЗЕТ
РОССИИ» В НОМИНАЦИИ «ЛУЧШИЙ ДИЗАЙН»

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко
общественный
деятель

Денис Минкин
председатель
Комитета
по транспорту

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров
директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников
- Центральный выставочный зал «Манеж»
- Молодежный театр на Фонтанке
- Музей Христианской Культуры
- Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича
- Всероссийский музей А. С. Пушкина
- Санкт-Петербургское отделение Союза композиторов России

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»
- Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена
- Российский государственный гидрометеорологический университет
- ГБНОУ «Академия талантов»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

Другие организации

- Росотрудничество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
- Региональное отделение Народного фронта в Санкт-Петербурге

Обозначения в газете:

✍ АВТОР ТЕКСТА
📷 АВТОР ФОТО

🎨 АВТОР ГРАФИКИ
🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА



Губернатор Александр Беглов, председатель Законодательного собрания СПб Александр Бельский, депутат Государственной думы РФ Сергей Боярский

Карпатский сквер преобразился

✍ МАРИНА ПАНОИНТЕ /info@spbndevnik.ru/ 📷 GOV.SPB.RU

Губернатор Александр Беглов и председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский накануне открыли обновленное общественное пространство во Фрунзенском районе.

ПОСЛЕ благоустройства территория между Малой Карпатской и Карпатской улицами полностью преобразилась. В сквере проложили сеть пешеходных

дорожек с учетом привычных маршрутов жителей. Для освещения смонтированы 73 опоры современных фонарей, установлена уличная мебель. При озеленении

сохранили существующие деревья и высадили более двух тысяч новых растений.

Александр Беглов напомнил, что благоустройство общественных пространств – часть одного из приоритетов развития Петербурга «Комфорт и уют в городе».

«Этот сквер – наш петербургский стандарт, который сегодня работает во всех отраслях: в здравоохране-

нии, образовании, благоустройстве. Это повышенное качество жизни горожан, – сказал глава города. – Карпатский сквер длительное время был в заброшенном состоянии. На встрече жители попросили привести его в порядок. Теперь здесь есть зоны с функциональным назначением. Оборудована удобная тренировочная площадка для собак, очищен и зарыблен пруд».

346 общественных пространств появилось в городе за предыдущие 5 лет. Работа в этом направлении будет продолжена, заявили в правительстве Петербурга.



О ремонте стадиона попросили жители

✍ БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/ 📷 GOV.SPB.RU

НАКАНУНЕ после капитального ремонта открыт стадион у школы с углубленным изучением английского языка № 544 на улице Костюшко. Поручение о ремонте дал губернатор Александр Беглов в апреле этого года после обращения одной из жительниц Московского района.

«Личные приемы граждан, которые проводятся по поручению президента, позволяют решать конкретные вопросы, волнующие людей, и выявлять системные проблемы города, оперативно принимать

управленческие решения. Прямой диалог с жителями помогает нам делать Петербург более комфортным и удобным для жизни», – отметил Александр Беглов.

Стадион полностью реконструировали: уложили травмобезопасное покрытие из искусственной травы, сделали зонирование, смонтировали оборудование для игры в футбол, баскетбол и гандбол, рассказали в Смольном. Здесь смогут заниматься физкультурой не только около 600 учащихся школы № 544, но и жители микрорайона.

Решить квартирный вопрос и сохранить здания

ИВАН СВИРИДЕНКО /info@spbdnevnik.ru/
УЛЬЯНА ЖУКОВА

ИСТОРИЧЕСКИЕ флигели дома Бенуа на Каменноостровском проспекте благодаря программе «Доступное жилье» обрели новую жизнь. Вчера губернатор Александр Беглов вручил ключи от новых квартир десяти петербургским семьям.

Градоначальник отметил, что программа «Доступное жилье» по-своему уникальна. Горожане получают возможность решить жилищный вопрос и купить квартиры на льготных условиях в центральных районах Петербурга. Одновременно программа спасает исторические здания, часть которых – объекты культурного наследия.

«Для каждой семьи новый дом – это начало новой жизни, возможность планировать будущее и растить детей. Ради этого и работает программа «Доступное жилье». Она дает людям уверенность и новое качество жизни», – сказал губернатор.



Руководитель Санкт-Петербургского регионального отделения и Центрального штаба «Молодой гвардии «Единой России» Александр Амелин, губернатор Александр Беглов, депутат Законодательного собрания СПб Юрий Гладунов



Петербург принимает лучших физиков

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbdnevnik.ru/ GOV.SPB.RU

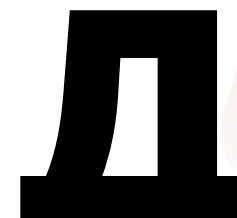
В СРЕДУ в Санкт-Петербургском горном университете императрицы Екатерины II начал работу Всероссийский форум учителей физики. В нем принимают участие 200 педагогов, методистов, ученых и представителей системы образования из разных регионов страны. «Ключевая тема форума – обсуждение выполнения Комплексного плана по повышению качества математического и естественно-научного образования на период до 2030 года. План утвержден правительством Российской Федерации», – рассказал министр просвещения РФ Сергей Кравцов. Конгресс продлится до 11 сентября. Запланированы открытые лекции, мастер-классы и методические занятия.

...МАТЕРИАЛЫ ИЗ ЛИЧНОГО ДЕЛА ШОСТАКОВИЧА...

➤ В Центральном государственном архиве литературы и искусства накануне открылась выставка «Личное дело профессора Шостаковича». Она приурочена к 120-летию со дня его рождения, которое будет отмечаться 25 сентября. Напомним, 120-летие со дня рождения композитора – одно из ключевых событий Года петербургской культуры, объявленного губернатором Александром Бегловым.

...НОВЫЙ ДЕТСКИЙ САД В ШУШАРАХ...

➤ В поселке Шушары открылось второе здание детского сада № 50 Пушкинского района. Дошкольное учреждение, рассчитанное на 320 мест, имеет важное значение для активно растущего микрорайона на юге Петербурга, подчеркнули в Смольном. Территория детского сада благоустроена, огорожена по периметру и оборудована системой видеонаблюдения.



О происходящем в Петербурге прямо сейчас – в нашем канале в мессенджере «Макс»! Подписывайтесь и оставайтесь в курсе главных событий города.

spbdnevnik

ФОТО ДНЯ / ПОДТВЕРДИЛИ ПРОМЫШЛЕННУЮ МОЩЬ



GOV.SPB.RU

Вчера на предприятии «Северная верфь» спусти на воду морозильный ярусолов-процессор «Гандвик-3». «Спуск на воду ярусолова – уже четвертого серийного судна – яркое подтверждение технологического суверенитета и промышленной мощи нашей страны», – подчеркнул губернатор Александр Беглов. Судно оборудовано автоматизированными снастями для экологичного крючкового лова, который не повреждает морское дно.

СЕГОДНЯ



ПРЯМОЙ ЭФИР

Глава администрации Курортного района

АЛЕКСАНДР ЗАБАЙКИН

10
СЕНТЯБРЯ
17:00

Тема:
«Как развивается Курортный район»



ПЕРЕХОДИТЕ ПО QR-КОДУ, ОСТАВЛЯЙТЕ ВОПРОСЫ В КОММЕНТАРИЯХ И СМОТРИТЕ ТРАНСЛЯЦИЮ!

ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ № 41
РЕШЕНИЕ

8 сентября 2026 года
Санкт-Петербург
Об образовании избирательных участков на судах, которые будут находиться в дни голосования в плавании, для голосования на выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации девятого созыва

В соответствии с пунктом 2.3 Рекомендаций по организации и проведению голосования избирателей на судах, которые будут находиться в день голосования в плавании, при проведении выборов депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации девятого созыва, одобренных Центральной избирательной комиссией Российской Федерации (выписка из протокола заседания от 24 июня 2026 года № 10-2-9), руководствуясь решением Санкт-Петербургской избирательной комиссии от 7 сентября 2026 года № 200-2 «О согласовании образования избирательных участков на судах, которые будут находиться в дни голосования в плавании, и на полярных станциях для голосования на выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации девятого созыва», Территориальная избирательная комиссия № 41 р е ш и л а:

1. Образовать избирательные участки для голосования на судах, приписанных к Большому порту Санкт-Петербург, находящемуся в границах полномочий Территориальной избирательной комиссии № 41, которые будут находиться в дни голосования в плавании, при проведении выборов депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации девятого созыва для проведения голосования и подсчета голосов согласно приложению к настоящему решению на срок, который истекает через 10 дней со дня официального опубликования результатов выборов депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации девятого созыва.
2. Направить копию настоящего решения в Санкт-Петербургскую избирательную комиссию.
3. Разместить настоящее решение на официальном сайте Территориальной избирательной комиссии № 41 в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.
4. Контроль за исполнением настоящего решения возложить на председателя Территориальной избирательной комиссии № 41 Садовникова А. Г.

Председатель Территориальной
избирательной комиссии № 41
А. Г. Садовников

Секретарь Территориальной
избирательной комиссии № 41
Ю. В. Наумчик

Приложение
к решению Территориальной
избирательной комиссии № 41 от 8 сентября 2026 года № 30-2

№ п/п	Номер избирательного участка	Название судна	Наименование судовладельца
1	2595	«Бриз»	ООО «СКФ ТМ»
2	2596	«Энигма»	ООО «СКФ ТМ»
3	2597	«Константин Посыет»	ООО «СКФ ТМ»
4	2598	«Богатырь»	Филиал ООО «Газпром флот» в г. Калининграде

НА МЕСТАХ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ
С КОНТЕНТ-ЦЕНТРАМИ ПЕТЕРБУРГА



Депутат Законодательного собрания СПб Михаил Барышников, депутат Государственной думы РФ Александр Тетердинко, глава администрации Кронштадтского района Андрей Кононов, губернатор Александр Беглов, депутат Государственной думы РФ Елена Цунаева, председатель Законодательного собрания СПб Александр Бельский

Каждому району есть чем гордиться

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spb dnevnik.ru/ GOV.SPB.RU

Завтра в Петербурге завершают работу выставки достижений районов. Они работали с начала лета по поручению губернатора Александра Беглова.

до пятницы работают выставки достижений Курортного и Кронштадтского районов.

«ОСОБЫЙ ГОРОД»

Экспозицию в Музее истории Кронштадта накануне осмотрели губернатор Александр Беглов и председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский.

Выставка объединила историческое наследие острова Котлин и современные достижения района.

«За последние годы Кронштадт рванул вперед, многое было сделано. Это особый город. Здесь работает прекрасный Музей военно-морской славы. Реставрируются форты, появляются новые дорожные развязки, широкие проспекты», – сказал Александр Беглов.

Александр Бельский добавил: «Кронштадт сегодня активно меняется. При этом новые проекты не стирают его идентичность,

а помогают раскрыть ее по-новому».

Также впечатлениями от экспозиции поделился депутат Государственной думы РФ Александр Тетердинко.

«Прекрасная выставка – здесь наглядно представлены достижения Кронштадта, нам действительно есть чем гордиться», – заявил парламентарий.

«ЛУЧШЕ, ЧИЩЕ, КРАШЕ»

С начала лета 2026 года выставки достижений прошли во всех районах города. Как подчеркнули в Смольном, проект смотров районных достижений, который продолжает традиции президентской экспозиции «Россия» на Выставке достижений народного хозяйства, стал одним из ключевых городских событий 2026 года.

«Такие выставки дают возможность жителям увидеть, как развиваются их районы. В повседнев-

На выставках можно было узнать о программе «10 приоритетов развития Санкт-Петербурга», инициированной Александром Бегловым.

ной жизни иногда этого даже не замечаешь, – считает Александр Бельский. – С другой стороны – это возможность познакомиться с тем, чем на местах заняты сотрудники администрации – руководители отделов, заместители глав. Они стараются сделать свой район лучше, чище, краше».

ЭТО БЫЛО ИНТЕРЕСНО

Одними из самых посещаемых стали выставки достижений Приморского, Пушкинского, Московского, Кировского и Выборгского районов Петербурга.

Каждому из этих районов есть чем гордиться. Напри-

мер, в Приморском за пять лет было благоустроено более 10 общественных пространств. А в 2025 году здесь открыли железнодорожную станцию Новая Лахта.

Посетителям выставки достижений Пушкинского района в числе прочего рассказали о стратегическом проекте Санкт-Петербурга «ИТМО Хайпарк» и развитии фармацевтического кластера.

А на карте развития Московского района отметили все новые школы, сады, поликлиники и благоустроенные пространства, которые появились за последние годы.



АНТОН ШАНТЫРЬ,
председатель Комитета по физической культуре
и спорту

Первые в стране

Триумфом сборной нашего города завершился чемпионат России по боксу среди мужчин, прошедший в Саранске.

По итогам турнира наши ребята заняли первое место в командном зачете. Санкт-Петербург показал лучший результат в истории выступлений на чемпионатах страны: в активе боксеров с берегов Невы семь медалей.

Чемпионские пояса завоевали Илья Попов (третий раз в карьере), Александр Зырянов (впервые поднялся на высшую ступень пьедестала почета) и Владислав Муравин.

Серебряными призерами стали Эдуард Саввин и Святослав Тетерин. Бронзовых наград удостоены Иван Григорьев и Рамазан Ханapieв.

Искренне поздравляю всех спортсменов и тренерский штаб команды Северной столицы с этим ярким достижением. Бокс в нашем городе поступательно и активно развивается – в этом, несомненно, огромная заслуга Спортивной федерации бокса Санкт-Петербурга.

Кстати, в 2027 году мы отметим столетний юбилей создания федерации по этому мужественному виду спорта.





Юбилей тренера, который сотворил сенсацию

Сто лет назад родился Герман Зонин, футбольный наставник, который возглавлял «Зенит» и работал со сборной Советского Союза. Главным же достижением в его карьере стала победа с «Зарей» из Луганска в чемпионате СССР.

ВЗЛЕТ ПРОВИНЦИАЛОВ

Когда человек, заинтересовавшись историей футбола, начнет изучать список чемпионов СССР, то, дойдя до 1972 года, будет сильно удивлен. Впервые титул завоевал клуб не из Москвы, Киева и Тбилиси, а из областного центра, Ворошиловграда, ныне Луганска. Автором сенсации стал тренер Герман Зонин из Ленинграда. Он превратил «Зарю» из аутсайдера в команду, игравшую в агрессивный футбол, требовавший от исполнителей отменной физической подготовки и строгой дисциплины. Под руководством Зонина ворошиловградцы досрочно, за три тура до финиша, гарантировали себе первое место.

162 матча

в чемпионате и Кубке СССР провел ленинградский «Зенит» под руководством Германа Зонина (1973-1977 годы).

ЛЮБИМЫЙ ЛЕНИНГРАД

После такого взлета Германа Семеновича приглашали в киевское «Динамо» и ЦСКА, но он выбрал «Зенит» из города, ставшего для него родным. Зонин родился и начинал играть в Казани, выступал за ленинградское «Динамо». Из-за травм рано начал тренировать, обратил на себя внимание в невиской команде «Трудовые резервы», с которой выиграл международный турнир «Кубок Балтийского моря». После этого поработал в Воронеже, Луганске, Бирме, привел сборную этой страны к победе в чемпионате Азии. Входил в 1972-м в штаб сборной СССР и возглавлял ее на турнире «Кубок независимости» в Бразилии.

МЕСТО В ПЯТЕРКЕ

В «Зенит» Герман Семенович пришел по убедительной просьбе руководителей города на Неве, как он сам в шутку говорил, ему пригрозили, что, если не согласится, лишат ленинградской прописки.

При Зонине заиграли будущие чемпионы СССР 1984 года: Анатолий Давыдов, Вячеслав Мельников,

Владимир Клементьев, Николай Ларионов. Тренеру не удалось повторить успех «Зари», Герман Семенович рассказывал автору: «В 1974 году мы после первого круга шли на втором месте. Но я уехал на чемпионат мира в ФРГ, пока меня не было в команде, дисциплина упала, в итоге – седьмое место. Осенью 1976 года могли выиграть медали, но было много интриг. «Зенит» боролся с «Карпатами» из Львова, и в матче с московским «Динамо» нас «убил» львовский судья. Но в последнем туре мы обыграли «Карпаты» на их поле – 3:0. А они, если бы выиграли, стали бы серебряными призерами, если ничья – бронзовыми. В перерыве львовяне обещали цветные телевизоры, сулили деньги. Но мы на сговор не пошли, оставили их без медалей, сами заняли пятое место».

Из-за перенесенного инфаркта Герман Семенович приостановил карьеру тренера в конце 1977 года, но еще дважды соглашался помочь командам, испытывавшим проблемы, – ростовскому СКА и «Динамо» из Тбилиси, решив поставленные перед ним задачи. Герман Зонин ушел из жизни в 2021 году, когда ему было 95 лет.



ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ
ПРИ КОМИТЕТЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ



МЫ —
СПОРТИВНЫЙ
ПЕТЕРБУРГ

Генетика – не главное

Влияние генетики на спорт – этой теме был посвящен новый выпуск передачи «О, спорт!..», совместного проекта «Петербургского дневника», «Радио «Зенит» и Общественного совета при Комитете по физической культуре и спорту.

**ВАСИЛИСА
ДУДУРИЧ,**

генетик-консультант,
специалист
по метагеномным
исследованиям



Заниматься физической активностью может человек с любой генетикой, это полезно всем. Но если взять спорт высших достижений, то действительно есть люди, у которых особые данные. Например, у биатлониста Евгения Устюгова от природы повышенный гемоглобин, из-за чего его подозревали в употреблении допинга, но это врожденное.

**ИГОРЬ
СОЛОГУБ,**

спортивный комментатор



Спортивные врачи довольно скептически относятся к генетическим исследованиям. Мне близок тезис, что генетика человека дает в жизни стартовый капитал, а труд, правильная среда и удача помогают этот капитал приумножить. Если говорить о спорте, то классический пример – Александр Овечкин. В создании правильной среды и удаче я бы особо выделил роль тренера, наставника, который может разглядеть и раскрыть талант, не заглядывая в генетический паспорт.

**КИРИЛЛ
СМИРНОВ,**

главный редактор
«Петербургского дневника»



Существует ли геном чемпиона? Как сказывается наследственность? И готовы ли люди узнать о своей генетической предрасположенности к чему-либо, в том числе и к спорту? Об этом мы спрашивали у наших читателей. Как показали результаты опросов, в России генетические исследования особой популярностью пока не пользуются.

**ЕВГЕНИЙ
КЛИМУК,**

президент Федерации
шахбокса Ленинградской
области



Главное в спорте не генетика, хотя она важна. Самое важное – работа тренера. Даже с теми, кто генетически не предрасположен к тому, чтобы показывать высокие результаты, можно добиться успеха. И когда спортсмен выполняет упражнение, которое он не мог сделать месяц, то радуешься за него сильнее, чем за одаренного от природы!

**ДМИТРИЙ
ДОЛГУШЕВ,**

врач-кардиолог, член
бегового сообщества



Генетические исследования – это не кардиограмма, которая сразу помогает найти причины заболевания сердца и подобрать терапию. Даже если человек – врожденный бегун, это не гарантия побед в спорте. Здесь много вводных: среда, питание, доступность спортивных секций.

КАЖДЫЙ ВТОРНИК
В 18:05

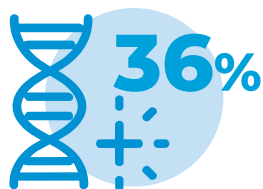
«О, СПОРТ!..»

РАЗГОВОР
В ПРЯМОМ ЭФИРЕ
НА «РАДИО «ЗЕНИТ»

89.7 FM

ВЕДУЩИЕ
ИГОРЬ СОЛОГУБ,
КИРИЛЛ СМЕРНОВ

А ВЫ ПРОХОДИЛИ ГЕНЕТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ?



НЕТ, НО ХОЧУ
ПОПРОБОВАТЬ



НЕТ, МНЕ ЭТО
НЕ НУЖНО



ДА, БЫЛО
ИНТЕРЕСНО



ХОЧУ, НО НЕМНОГО
СТРАШНО



СМОТРИТЕ
ВИДЕО!

РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСА В НАШИХ СОЦСЕТЯХ



Иероним Китнер



Владимир Покровский

Спорт в помощь солдату

✍ АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВ /info@spbdnevnik.ru/
📷 ИЗ АРХИВА АВТОРА

Сегодня «Петербургский дневник» продолжает рассказ о деятельности Российского олимпийского комитета в первые годы после его создания.

ПЕРВАЯ мировая война, которую сразу стали называть Отечественной, или Второй Отечественной, вопреки ожиданиям, не получилась ни скоротечной, ни победоносной. Уже к декабрю 1914 года многие спортивные организации, поначалу приостановившие работу, начали обсуждать необходимость проведения соревнований, чтобы поддерживать жизнедеятельность и собирать средства в помощь защитникам родины. При этом Российский олимпийский комитет (РОК) отошел в тень, уступив лидерство местным отделениям.

Петроградский олимпийский комитет возглавлял Александр Шутов, оставивший ради этой должности пост председателя РОК. Под его председательством 2 января 1915 года (по новому стилю) в канцелярии главнонаблюдающего состоялось общее собрание представителей столичных спортивных организаций. Обсуждалось, «какими способами собрать соответствующие суммы на нужды войны». Но неожиданно выяснилось, что многие общества «скромно, без всякой рекламы, сделали все, что могли, по личной инициативе». Общество любителей бега на коньках, во главе которого стоял председатель Российского олимпийского комитета Вячеслав Срезневский, ассигновало 3000 рублей на покупку теплых вещей. Футбольная лига, сдавая в аренду свои поля, собрала около тысячи рублей. Кружок «Санитас» организовал первенство России по тяжелой атлетике и пожертвовал в адрес раненых весь чистый сбор. Разную помощь оказывали Крестовский клуб лаун-тенниса, Русское национальное общество, кружки «Пальма», «Калев» и многие другие. На этом собрании решили организовать 16 марта большое общее спортивное выступление в Цирке Чинизелли. «Взаимные распри и обиды оказались отодвинутыми на задний план, и вчерашние

противники работали совместно в целях достижения успеха». При не самом очевидном выборе площадки для выступления легкоатлетов зрители смогли увидеть прыжки в высоту, с шестом и толкание ядра. Затем номер продемонстрировала женская гимнастическая группа, после антракта состязались фехтовальщики и тяжелоатлеты. Завершали вечер боксеры и борцы, для которых арена цирка была более привычной. Среди гостей праздника были почетный председатель Российского олимпийского комитета генерал-майор Владимир Воейков, председатель РОК Вячеслав Срезневский и другие видные спортивные деятели.

Также весной 1915 года подобные спортивные праздники проводили Балтийский, Московский и только что созданный Одесский олимпийские комитеты. При этом москвичи вскоре после начала войны заявили об отказе от проведения третьей Национальной олимпиады, а в столице империи готовились к назначенным на лето 1916 года Всероссийским играм и даже вернулись к обсуждению проекта нового стадиона.

Его представили архитекторы Владимир Покровский и Иероним Китнер. Для величественного сооружения отводилось огромное пространство от Тучкова моста до Ватного острова (то есть до Биржевого моста). Вдоль Александровского проспекта (сейчас проспект Добролюбова) предполагалось разбить сад, построить театр и музей, а под сам стадион, рассчитанный на 30 000 зрителей, отводилось около 50 000 квадратных саженей. «Манеж, купальни для плавания, гимнастические залы украсят пустое теперь место и заменят уродливое здание казенного винного склада», – писал «Русский спорт». Проект был разработан в русском стиле и получил высочайшее одобрение государя императора. Увы, реализовать его не удалось.

«Искусственный интеллект не должен стать оружием»

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexei.mavliev@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО, СГЕНЕРИОВАНО ИИ

Сегодня в парке «Россия – моя история» пройдет открытая дискуссия об искусственном интеллекте. Эта встреча станет этапом подготовки к форуму «Глобальные риски цивилизации – мифы и реальность», который состоится в нашем городе 17-19 ноября. Подробности сообщил координатор проекта и специальный представитель губернатора Петербурга Николай Константинов.

Николай Николаевич, удалось ли уже найти темы, которые выглядят перспективными для первого международного форума?

Подчеркну, что это будет не финальное, а начальное событие. Мы планируем сделать форум ежегодным. Мероприятие, которое пройдет в ноябре 2026 года, – для нас это репетиция, вход в тему. В дальнейшем появится постоянно действующая дирекция. Мы хотим, чтобы форум жил долго.

С первых шагов подготовки к форуму был взят курс на проведение промежуточных конференций по отдельным темам, чтобы получить возможность поглубже разобраться в отдельных проблемах, связанных с глобальными рисками. Мы провели конференцию по социокультурным рискам, по Арктике, Антарктике. А сейчас готовимся к большой дискуссии между представителями средств массовой информации и экспертами, посвященной в основном искусственному интеллекту.

Следует отметить, что по мере рассмотрения проблем, которые поднимают на форуме, происходит изменение некоторых акцентов в отношении приоритетов.

Например?

Изначально мы планировали поглубже изучить риски, найти пути избавления от фейков, чтобы снизить тревожность людей, жизнь которых и без того полна волнений. Это остается. Но уже сейчас понятно, что в одних случаях мы не можем предотвратить некоторые события и должны искать пути снижения отрицательных последствий, а в других – человечество имеет возможность предотвратить саму возможность катастроф, влекущих опасность для всей цивилизации.

На какие риски возможно повлиять?

Прежде всего на рукотворные. Из тех, что на слуху у всех, –



«Рассматриваемые нами риски – глобальные, они касаются всех. Наш форум ставит цель научить общество работать с информацией о глобальных угрозах. Так, чтобы ни один, даже самый выдающийся человек не вносил панику там, где ее быть не может».

настоящая революция практически во всех сферах деятельности человека в связи с появлением технологий искусственного интеллекта. Еще не так давно генерировать информацию мог только человек, а теперь это может и искусственный интеллект. И поскольку информация – это мощнейшее оружие, которое может изменять судьбы целых стран и континентов, то отдавать бразды правления этим оружием искусственному интеллекту весьма опасно.

Насколько опасен сам искусственный интеллект как оружие?

Пока большинство экспертов склоняется к утверждению, что существующие большие

модели лишь отчасти могут принимать самостоятельные решения. Но в руках нечистоплотных или агрессивных специалистов искусственный интеллект может быстро превратиться в глобальное оружие.

Необходимо уже сегодня принимать решения на международном уровне по вопросам безопасного развития технологий искусственного интеллекта, как сейчас, например, приняты запреты на размещение оружия в космосе, на биологическое, химическое оружие.

Мы с коллегами по петербургской инициативе хотели бы, чтобы наш форум стал открытой международной площадкой для обсуждения проблем объединения усилий представителей разных стран

в целях противодействия таким рукотворным угрозам человеческой цивилизации, как, например, неуправляемое развитие технологий искусственного интеллекта.

Есть ли готовый рецепт, как противостоять информационному оружию?

Классический рецепт – незнанию противопоставить знание. Для этого нужна очень сильная аналитика. Но она требует больших ресурсов.

Квалифицированный, опытный эксперт – это очень высокооплачиваемый специалист. Не все руководители понимают, что иногда ошибки обходятся значительно дороже, чем своевременные действия по анализу и купированию проблемы.

Какие страна или государства должны стать инициаторами движения по объединению международных сил, чтобы минимизировать последствия глобальных рисков и препятствовать инициаторам рукотворных рисков?

Как говорится, если предлагаешь миру последовать за тобой, то нужно начать с себя. Поэтому инициатором в этой сфере должна стать Россия. Наша страна обладает и авторитетом, и исторической памятью, и человеческим потенциалом, чтобы повести за собой.

Но мы не собираемся в одностороннем порядке ничего советовать. Сообщество, складывающееся вокруг нашего форума, предлагает обсудить проблемы и выработать приемлемые решения.

Поэтому сегодня, 10 сентября, у нас состоится открытая дискуссия, на которую мы пригласили экспертов, представителей средств массовой информации, блогеров. Рассчитываем, что они помогут нам шире взглянуть на проблемы информационного освещения вопросов глобальных рисков и их последствий для нашей цивилизации.

Грандиозное шоу вышло н

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / mariya.melnikova@spbdnevnik.ru / АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, ПЕТР КОВАЛЕВ / ТАСС

Сегодня в Петербурге открывается V Международный фестиваль циркового искусства «Без границ». Изначально его задумывали в противовес празднику в Монте-Карло. Но за пять лет он вырос в самостоятельное событие со своей историей.

В БОЛЬШОЙ Санкт-Петербургский государственный цирк, который часто называют именем его основателя Гаэтано Чинизелли, на четыре дня съехались представители 18 стран мира. Они обещают устроить грандиозное юбилейное шоу.

«ИМПЕРАТОРСКИЙ ЦИРК»

Как рассказал один из режиссеров фестиваля, заслуженный артист России и художественный руководитель продюсерского центра «Королевский цирк» Гия Эрадзе, в этом году «Без границ» выйдет на новый уровень.

«Поскольку фестиваль юбилейный, мы готовились к нему особенно тщательно. Конечно, в предыдущие годы «Без границ» задавал довольно высокую планку в мире циркового искусства, но у нас очень профессиональная команда с опытом работы в Монте-Карло и на других международных площадках. Так что мы составили очень интересную программу и нашли множество оригинальных решений», — рассказал он.

Тематическая концепция пятого фестиваля — «Императорский цирк».

«Мы хотим воссоздать на арене атмосферу золотой эры стационарных цирков. Специально для этого было создано более сотни исторических костюмов и уникальные декорации. Происходящее в манеже дополнят видеоконтент и потрясающая музыка», — сообщил Гия Эрадзе.

ЖЕСТКИЙ ОТБОР

Несмотря на сложную геополитическую ситуацию, у организаторов фестиваля не было отбоя от желающих поучаствовать.

«Мы получили огромное количество заявок от прекрасных артистов со всего мира, но дать площадку всем не могли, поэтому отбор был жестким. Нам хотелось показать зрителям как можно больше цирковых жанров и сложных номеров, которых раньше на фестивале никто не демонстрировал. В итоге без пре-

увеличения можно сказать, что мы выбрали лучших из лучших», — заверил Гия Эрадзе.

«Без границ» традиционно будет состоять из двух программ и 20 номеров. Программы будут идти ежедневно с 10 по 13 сентября включительно.

За это время на арену Цирка на Фонтанке выйдут более 200 артистов из Аргентины, Венгрии, Италии, США, Китая, Колумбии, Тайваня, Танзании, Чили, Эфиопии, Монголии, Казахстана, Азербайджана и, конечно, из России.

«Зрители увидят воздушных гимнастов, акробатов, жонглеров, клоунов и других артистов. Ни один наш фестиваль не проходит без животных, и в этом году на арену выйдут дрессированные тигры и тибетские яки, будет целый конный аттракцион с прекрасными девушками-джигитами из Казахстана. В ходе всего фестиваля в цирке традиционно будет работать легендарный балет «Королевского цирка», — сказал Гия Эрадзе.

ИКАРИЙСКИЕ ИГРЫ

Воздушные гимнасты Елена и Эльман Алиевы из Азербайджана представят романтический номер «Антарес», во время которого будут выполнять невероятные элементы под куполом цирка на бамбуке. Это цирковой снаряд, представляющий собой подвешенный вертикально к куполу перш, то есть шест, с петлями и перекладинами.

Группа акробатов на подкидных досках из Эфиопии привезла на фестиваль номер «Круг доверия» в уникальном жанре «икарийские

игры». Во время номера каждый из выступающих станет своеобразным снарядом: артисты самыми разными способами будут подкидывать друг друга.

Во время аттракциона «Дикий мир» заслуженная артистка России Людмила Суркова представит зрителям масштабный номер с тиграми. В нем сочетаются сложные трюки, динамика и впечатляющая работа с хищниками.

Фестиваль «Без границ» — это не просто цирковое шоу мирового уровня, а соревнование. Так что оценивать номера будут двенадцать членов жюри из девяти стран: Швейцарии, Китая, Великобритании, Испании, Вьетнама, Италии, Мексики, Казахстана и, конечно, из России.

В этом году победители традиционно будут получать золотые, серебряные и бронзовые стелы, а также специальные призы от членов жюри, однако в каком количестве — пока неизвестно.

На манеже выступят лучшие артисты из разных стран мира. Кульминацией фестиваля станут грандиозное гала-представление и церемония награждения победителей.



а новый уровень



спекте Вернадского Эдгард Запашный и певица и радиоведущая Алиса Вокс. Режиссерскую работу над фестивалем вместе с Гией Эрадзе ведет заслуженная артистка России Елена Петрикова.

ВНЕ ПОЛИТИКИ

Фестиваль «Без границ» компания «Росгосцирк» проводит с 2022 года, когда руководство Международного циркового фестиваля в Монте-Карло отказалось принимать российских артистов из-за проведения специальной военной операции. Тогда при поддержке Министерства культуры РФ и был создан новый цирковой фестиваль.

Многие представители циркового сообщества по всему миру осудили решение дирекции фестиваля в Монте-Карло, потому что это искусство традиционно вне политики. Так, государственный секретарь по культуре и министр по возрождению циркового искусства Венгрии Петер Фекете, приехавший на первый фестиваль «Без границ», говорил, что Россию нельзя исключить из мирового циркового искусства.

«В мире какое-то сумасшествие! Некоторые театры увольняют российских артистов, где-то запрещают ставить великого Петра Чайковского! Цирк – это особое искусство, для которого не важны цвет кожи или вероисповедание. В будапештском цирке работают артисты и из России, и из Украины, и мы очень надемся, что так будет всегда», – сказал он.

Об этом же говорили многие иностранные артисты и члены жюри, приехавшие на первые фестивали «Без границ». Однако в последние годы российский фестиваль с иностранными уже не сравнивают.

«Сегодня «Без границ» – это уже не фестиваль, который существует в противопоставление Монте-Карло или любой другой известной цирковой площадке. За пять лет существования мы доказали, что российский цирк способен не ждать приглашения на чужие фестивали, а создавать собственную точку притяжения международного масштаба. У фестиваля сформировались профессиональная репутация и своя аудитория. «Без границ» воспринимается профессиональным сообществом как место, где важно присутствовать», – сказал генеральный директор Росгосцирка Сергей Беляков.

Отметим, фестиваль «Без границ» проводится при поддержке Министерства культуры РФ и Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

«Этот решит жюри во время фестиваля. Обычно нам хочется отметить как можно больше артистов, и число призов увеличивается», – сказал Гия Эрадзе, который также входит в состав жюри фестиваля.

Ведущими фестиваля стали народный артист России, генеральный директор Большого Московского цирка на про-



ВАЛЕРИЯ ВОРОНИНА,
директор Большого Санкт-Петербургского государственного цирка

Наш юбилейный фестиваль будет особенным

Международный фестиваль циркового искусства «Без границ» имеет для меня большое значение. Он появился, когда я уже возглавляла Большой Санкт-Петербургский государственный цирк, а сейчас мы готовимся к пятому, юбилейному фестивалю.

Помню, как он создавался – практически с нуля, когда еще не было понятно, примут ли его артисты и зрители. Сейчас, наблюдая за организацией пятого фестиваля, я понимаю, какой огромный путь мы проделали.

Подготовка фестиваля – это всегда сложный мозаичный процесс, который начинается с отбора артистов по всему миру. Международные фестивали хороши тем, что позволяют показать зрителям разнообразную программу, ведь в каждой из стран своя цирковая школа и свой способ разговора со зрителем.

Затем отобранные участники фестиваля в разных городах и странах оттачивают номера до идеала, после приезжают в Петербург и адаптируют их уже под наш манеж. Начинается репетиционный процесс, работа с декорациями и реквизитом, настройка света и звука.

Не стоит забывать и про техническую подготовку самого здания Цирка Чинизелли, ведь ему предстоит принять несколько сотен артистов и несколько тысяч зрителей всего за четыре дня.

В результате отдельные элементы, словно пазл, складываются в одно грандиозное событие. Честно говоря, каждый раз, когда это происходит, меня охватывает невероятное чувство гордости и удовлетворения.

Самое главное в этом процессе – люди. За фестивалем «Без границ» стоит огромная команда специалистов, большая часть которых останется в тени, их не увидят зрители. Однако без работы этих профессионалов праздника просто не было бы.

За четыре года мы накопили огромный опыт в организации фестиваля, но юбилейный обязательно будет особенным: я уже видела репетиции, поэтому уверена, что программа этого года удивит даже очень искушенных зрителей.

Да и весь фестиваль пройдет на высшем уровне.

Неискаженная история войны

АННА ДОМРАЧЕВА /info@spbndevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Государственному мемориальному музею обороны и блокады Ленинграда официально передали в дар уникальный комплект белорусских книг. Акцию приурочили к 85-летию с того дня, как наш город был взят в кольцо.

ЭТО НЕ ПРОСТО формальный обмен учебниками, а часть огромного совместного проекта России и Беларуси по сохранению настоящей, неискаженной истории войны, отметили инициаторы акции.

«ЕЩЕ НЕ БЫЛО»

Подготовка к событию шла долго и непросто.

«Мы действительно почти год готовились, несколько раз переносили дату. Столь масштабных проектов из Республики Беларусь в Петербурге еще не было», – сказала начальник управления государственной поддержки искусства и внешних связей Комитета по культуре Санкт-Петербурга Елена Лавринович.

Петербургцы теперь смогут свободно изучать редкие книги, но сам проект гораздо шире.

«Мы ежегодно находимся в плотном контакте с коллегами. Все наши прославленные коллективы, музеи и библиотеки проводят совместные проекты, участвуют в фестивалях. Эта связь не вновь обретенная, она не прекращалась много лет», – напомнила Елена Лавринович.



85 лет со дня начала блокады исполнилось в минувший вторник. Губернатор Александр Беглов назвал подвиг ленинградцев примером мужества, героизма, любви к Родине и родному городу.

ЩИТ ОТ НЕПРАВДЫ

Заместитель начальника главного управления – начальник управления государственных специальных культурных мероприятий Министерства культуры Республики Беларусь Инна Адамович убеждена в том, что переданная литература – очень мощное

оружие в информационной войне. «У народа, который не помнит и не чтит свою историю, просто нет будущего», – выразила уверенность она.

По словам Инны Адамович, собранные книги несут абсолютно достоверную информацию – ту самую

правду, которую сегодня многие пытаются исказить и осквернить. По ее мнению, память о войне – это «фундамент нашего общего мирного будущего».

В комплект вошли по-настоящему сильные издания. Среди них Инна Адамович выделила книгу, созданную

вместе с Генеральной прокуратурой Беларуси и полностью посвященную страшной теме геноцида белорусского народа. Заместитель начальника главного управления Министерства культуры Беларуси отметила книгу «Вместе! Великая победа!» о партизанах и подпольщиках и серию

научно-популярных трудов о трагедии мирных жителей.

ВАЖНАЯ ЧАСТЬ

Переданные книги не лягут мертвым грузом на полки, заверила директор Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда Елена Лезик. Она рассказала, что сейчас перед учреждением стоят глобальные государственные задачи.

«По прямому поручению президента России Владимира Путина наш музей должен стать полноценным научно-просветительским национальным центром», – обозначила планы директор.

И белорусские издания, по ее словам, станут важнейшей частью этой коллекции.

ЛИЧНАЯ ДРАМА

Война оставила след в каждой семье, поэтому для руководителей проекта совместная работа не просто служебный долг, а глубоко личная драма. В завершение встречи Елена Лезик поделилась историей своей семьи, которая навсегда связала ее с Беларусью.

«У меня дед погиб в 1944 году, защищая Ленинград», – тихо произнесла директор музея. И добавила, что ее бабушка не был местным.

«Он добровольцем ушел на фронт прямо с должности помощника режиссера Могилевского драматического театра», – подытожила Елена Лезик.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., ТЕПЛОВА Ю. Н.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№169 (3838)
Дата выхода в свет – 10.09.2026
Сдача номера:
по графику – 19:00 09.09.2026
фактически – 21:00 09.09.2026
Заказ № ДБ-128/169

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позиций правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+|
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
В ПЯТНИЦУ:
КАКИЕ НОВЫЕ
ЭКСКУРСИИ
ГОТОВИТ ПРОЕКТ
«ОТКРЫТЫЙ
ГОРОД»**