

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ДЕНЬ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

SPBDNEVNIK

MAX.RU/SPBDNEVNIK

16+



Проводили весело

Петербуржцы приняли участие в закрытии
Международного фестиваля молодежи,
который состоялся в Екатеринбурге.
Трансляция церемонии прошла
в Таврическом саду.

→ стр. 3

АЛЕКСАНДР ЩЕРБАК, ПЕТР КОВАЛЕВ, МИХАИЛ ТЕРЕЩЕНКО / ТАСС

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА



наш канал
в мессенжере
«Макс»

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ
В ПЕРВОМ НАЦИОНАЛЬНОМ





ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ ПРОЕКТА
«ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»



ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА «10 ЛУЧШИХ ГАЗЕТ
РОССИИ» В НОМИНАЦИИ «ЛУЧШИЙ ДИЗАЙН»

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко
общественный
деятель

Денис Минкин
председатель
Комитета
по транспорту

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров
директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры
• Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»
• Государственный музей политической истории России
• Санкт-Петербургский союз художников
• Центральный выставочный зал «Манеж»
• Молодежный театр на Фонтанке
• Музей Христианской Культуры
• Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича
• Всероссийский музей А. С. Пушкина
• Санкт-Петербургское отделение Союза композиторов России

Учреждения образования
• ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»
• Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена
• Российский государственный гидрометеорологический университет
• ГБНОУ «Академия талантов»

Спортивные организации
• РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»
• ХК «Динамо Санкт-Петербург»
• Волейбольный клуб «Зенит»

Медицинские учреждения
• ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
• СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святого Луки»
Библиотеки
• ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Некоммерческие организации
• АНО «Остров фортов»

СМИ
• АО «Радио «Зенит»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой
• СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

Другие организации
• Росотрудничество
• СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
• Архивный комитет Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
• Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
• Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
• Региональное отделение Народного фронта в Санкт-Петербурге



Не только право, но и долг

✍ БОРИС БАУМАН /info@spb dnevnik.ru/ 📷 ВЯЧЕСЛАВ ПРОКОФЬЕВ / ТАСС

В телеобращении к гражданам перед выборами, которые пройдут в нашей стране с 18 по 20 сентября, президент России Владимир Путин назвал нынешнюю избирательную кампанию значимой и во многом определяющей.

ВЛАДИМИР ПУТИН подчеркнул, что выборы депутатов Государственной думы РФ, а также законодательных собраний и руководителей ряда регионов и органов муниципальной власти пройдут строго в соответствии с законом и в установленные сроки.

Он выразил уверенность, что победу на выборах одержат самые компетент-

ные кандидаты – истинные патриоты России, готовые защищать страну от любых угроз. По его словам, именно такие люди должны представлять интересы граждан в органах власти.

Президент напомнил, что участие в выборах – это не только право, но и гражданский долг каждого, кто неравнодушен к будущему страны. Он заявил:

россиян никому не удастся расколоть и мнение каждого избирателя важно для будущего страны.

Владимир Путин особо отметил, что парламентская кампания проводится в период специальной военной операции.

«Уверен, что в голосовании примут самое активное участие и наши солдаты, офицеры, которые сейчас ведут

трудную боевую работу», – сказал глава государства.

В ы б о р ы п р о й д у т с 18 по 20 сентября. К ним допущены следующие зарегистрированные партии: «Единая Россия», ЛДПР, Партия прямой демократии, «Зеленые», «Справедливая Россия», «Родина», КПРФ, Партия пенсионеров, «Коммунисты России» и «Новые люди».

МНЕНИЯ



АННА БОГАЧЕВА,
политолог

«Россия продолжает отстаивать свой суверенитет. Выборы – это он и есть. Если простыми словами: это право самим решать, как нам жить и куда двигаться. Не кому-то из-за океана, кто спит и видит, как выбрать за нас. Как сказал президент, сила страны – в ее людях. И каждый голос – это и есть сила нашей страны».



МАРГАРИТА УРМАНЧЕЕВА,
член Общественной палаты
Санкт-Петербурга

«Посетить избирательные участки просто – даже людям с ограниченными возможностями. Городская избирательная комиссия уделяет особенное внимание доступности помещений для голосования. Так, в этом году появился онлайн-сурдопереводчик, этим новшеством могут похвастаться далеко не все города».

Обозначения в газете:

✍ АВТОР ТЕКСТА
📷 АВТОР ФОТО

🖼 АВТОР ГРАФИКИ
🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

СКРИНШОТ ВИДЕО, СЕРГЕЙ САВОСТЬЯНОВ / ТАСС

Работать ради тех, кто продолжит традиции

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndnevnik.ru/ МАКСИМ ХАРИТОНОВ

В БОЛЬШОМ концертном зале «Октябрьский» накануне прошел региональный форум первичных организаций партии «Единая Россия». Он собрал около 2600 делегатов.

В работе форума приняли участие губернатор Александр Беглов, председатель Законодательного собрания Петербурга Александр Бельский, депутаты различных уровней и активисты.

По словам Александра Беглова, сейчас исполнительная, законодательная власть и партия «Единая Россия» вместе работают над общими задачами. Главная из них – сделать так, чтобы будущие поколения петербуржцев не только гордились городом и страной, но и стремились приумножить достижения нынешнего поколения.

Губернатор также напомнил о принятой в августе этого года новой Народной программе партии. В ее основе – 3,5 миллиона предложений жителей.

Александр Бельский в свою очередь отметил, что сила первичных отделений – в постоянном контакте с людьми.

«Именно здесь лучше всего знают, чем живет кон-



«Чтобы быть действительно уверенными в нашем будущем, мы должны передать город и страну в надежные руки наследников. Они станут продолжателями наших дел и традиций».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга

кретный район, квартал, двор, какие вопросы волнуют жителей и какие инициативы заслуживают поддержки. Для большого города такая обратная связь особенно важна: Петербург развивается, вместе с ним меняются

запросы горожан и появляются новые задачи. Поэтому значение первичек измеряется прежде всего конкретными решениями, которые начинаются с обычного разговора с человеком», – сказал он.



Сопричастные в Таврическом саду

МАРИНА ПАНОИНТЕ /info@spbndnevnik.ru/ УЛЬЯНА ЖУКОВА

Петербург онлайн поучаствовал в закрытии Международного фестиваля молодежи – 2026, который прошел в Екатеринбурге. У экрана собрались сотни горожан.

«ОСТРОВК» фестиваля расположился в Таврическом саду, там собрались представители разных городских молодежных учреждений. Прямо из Екатеринбурга – города, принимавшего фестиваль, – на связь вышли и участники делегации от Северной столицы – а это 240 молодых талантливых лидеров.

«Трансляция закрытия Международного фестиваля молодежи в Таврическом саду демонстрирует высокий запрос петербургской молодежи на сопричастность к глобальным процессам. Сотни молодых горожан, зрителей у экрана подтверждают статус Петербурга как ключевой площадки для реализации молодежных инициатив и международного диалога», – отметила председатель Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт-Петербурга Елена Разумишкина.

Свою площадку развернула и газета «Петербургский дневник», где работали открытые редакции трех изданий: «Петербургского дневника», «Вечернего Санкт-Петербурга» и журнала «Костёр». Каждое из них предложило свои развлечения для посетителей. Например, гостей встречала почта «Петербургского дневника», благодаря которой каждый бесплатно смог отправить открытку своим близким в любой город страны. На открытках изображен талисман издания и собственный корреспондент «Петербургского дневника» пингвин Пломбир во время его путешествия вокруг Ладожского озера.

Впервые за полвека

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndnevnik.ru/ GOV.SPB.RU

НАКАНУНЕ открылось новое поликлиническое отделение № 137 городской поликлиники № 4 на намывных территориях Василеостровского района – на набережной Миклухо-Маклая. В церемонии участвовали губернатор Петербурга Александр Беглов и председатель Законодательного собрания Александр Бельский. Глава города подчеркнул, что это первая за полвека поликлиника района, построенная с нуля. Один из крупнейших медицинских комплексов города площадью 11,5 тысячи квадратных метров оборудован по самым современным стандартам и объединяет взрослую и детскую поликлиники, женскую консультацию, взрослую и дет-



скую стоматологию, дневной стационар, станцию скорой помощи.

В тот же день Александр Беглов и мэр Москвы Сергей Собянин посетили городскую больницу Святого великомученика Георгия и оценили работу Единой медицинской информационно-аналити-

ческой системы (ЕМИАС), которую эта больница стала внедрять одной из первых. «Мы выполняем поручение президента по созданию единых информационных систем в медицине. Системой охвачено уже 50 из 69 городских больниц», – сказал губернатор Петербурга.

На Международный фестиваль молодежи в этом году приехали 10 тысяч активистов из разных городов России и стран.



НАЛОГОВЫЙ ЛИКБЕЗ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С УПРАВЛЕНИЕМ
ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ
ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

Личный кабинет – удобный способ взаимодействия с налого- выми органами

На сегодняшний день более 2,5 миллиона жителей Санкт-Петербурга подключены к «Личному кабинету налогоплательщика для физических лиц». Функционал интернет-сервиса охватывает большинство жизненных ситуаций, позволяя гражданам взаимодействовать с налоговыми органами в электронном виде без посещения инспекции.

С помощью сервиса можно уплачивать налоги, контролировать свои расчеты с бюджетом, получать и распечатывать налоговые уведомления и квитанции на уплату налогов, заполнять и направлять в режиме онлайн декларацию по форме 3-НДФЛ, направлять в налоговые органы обращения и получать другие услуги без личного визита.

В разделе «Имущество» содержится актуальная информация о принадлежащих гражданину объектах имущества и транспортных средствах.

В разделе «Доходы» отражаются сведения о суммах полученного дохода и удержанного налога, которые поступают от налоговых агентов. В этом же разделе можно найти информацию о процентах по банковским вкладам.

Эти сведения помогают налогоплательщику видеть все источники доходов и объекты налогообложения, понимать, какие доходы будут участвовать в расчете имущественных налогов и НДФЛ при формировании сводного налогового уведомления.

В разделе «Вычеты» можно оформить декларацию для получения имущественных и социальных налоговых вычетов либо воспользоваться упрощенным порядком получения вычетов.

Важная опция – это возможность отслеживать статус проверки декларации. В режиме онлайн видно, на каком этапе находится камеральная проверка, и если налоговый орган запросит дополнительные документы, их можно дослать прямо через личный кабинет – не нужно идти в налоговую службу или отправлять бумаги почтой.

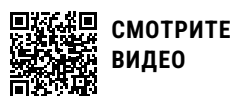
В разделе «Профиль» можно не только управлять персональными данными и настраивать уведомления, но и бесплатно сформировать электронную подпись, которая необходима для подписания документов онлайн. Здесь же подключается семейный доступ для несовершеннолетних детей, что позволяет родителю видеть налоговые начисления на имущество ребенка и своевременно их оплачивать.

В «Настройках профиля» в подразделе «Безопасность» можно задать кодовое слово и указать электронную почту для восстановления доступа: это повышает защиту аккаунта и помогает быстро вернуть доступ, если пароль утерян.

Во вкладке «Сведения» выделен блок «ИНН», где плательщик по запросу может получить выписку из Единого государственного реестра налогоплательщиков с указанием ИНН. Это очень удобно, если требуется официально подписанный документ, так как выписка будет подписана электронной подписью налогового органа.

В той же вкладке находится раздел «Льготы»: здесь отображается информация о положенных налоговых льготах. Пользователь личного кабинета сразу видит, учтены ли льготы при расчете налогов, и при необходимости может направить документы, подтверждающие право на льготу.

Для входа в кабинет можно воспользоваться учетной записью Единой системы идентификации и аутентификации (ЕСИА) – войти по реквизитам доступа, используемым для авторизации на портале Госуслуг. Кроме того, попасть в личный кабинет можно с помощью логина и пароля, полученных в любом налоговом органе, независимо от места постановки на учет, или с помощью квалифицированной электронной подписи.



СМОТРИТЕ
ВИДЕО

Генеральный директор компании «Марка» Вероника Максименкова, Сергей Боярский, Игорь Максимцев

Львиный и Банковский в дополненной реальности

НАТАЛЬЯ БАТАЛОВА /info@spbndevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

В Санкт-Петербургском государственном экономическом университете состоялась церемония гашения марок, посвященных мостам-юбилеям. Их предложил выпустить депутат Государственной думы РФ Сергей Боярский.

В 2026 ГОДУ четырем петербургским мостам – Львиному, 2-му Инженерному, Египетскому и Банковскому – исполняется 200 лет. В честь этого события выпустили серию из четырех почтовых марок «Архитектурные сооружения. Мосты». Марки предназначены для отправки почтовой корреспонденции по стране и всему миру.

С РАЗНЫХ СТОРОН

Изображения на марках созданы с применением технологии дополненной реальности. Если навести камеру мобильного устройства на марку, через специальное приложение открывается видеоролик

с зарисовками, созданный изданием «Петербургский дневник». В нем – кадры четырех мостов, сделанные с разных ракурсов: общие планы, акценты на декоративных элементах и скульптурных деталях, а также фрагменты городской панорамы, где мосты органично вписаны в архитектурный ландшафт Петербурга.

«Мне кажется, инициатива Сергея Боярского по выпуску марок очень правильная. Благодаря этому проекту еще больше наших соотечественников увидят красоту Петербурга. Мы благодарны, что «Петербургскому дневнику» удалось

поучаствовать в этом проекте – мы создали для него видеоролик, показывающий наши любимые мосты по-особенному. Было бы замечательно, если бы эта инициатива получила продолжение», – подчеркнул главный редактор «Петербургского дневника» Кирилл Смирнов.

СЛЕД В ИСТОРИИ

«Сегодня представилась возможность выразить любовь и благодарность родному городу – Петербургу. Мною был инициирован выпуск серии марок, посвященной четырем мостам. Я убежден, что эти марки оставят след в истории Северной столицы», – отметил председатель Комитета Государственной думы по информационной политике, информационным технологиям и связи Сергей Боярский.

Он также рассказал о своих любимых мостах Петербурга.

«Я очень люблю Банковский мост. Еще мне нравится плеяда мостов, которые нахо-

дятся около Инженерного замка», – добавил Сергей Боярский.

Депутат Госдумы упомянул и о строительстве Большого Смоленского моста.

«Он разгрузит дороги Невского района. Я много лет жил там, поэтому прекрасно знаю, как непросто уехать на работу утром и вернуться домой вечером. Губернатором поставлена задача, чтобы мы добирались в любую точку города за 30 минут, эта задача выполняется», – сказал Сергей Боярский.

Ректор Экономического университета Игорь Максимцев отметил символичность места, где прошла церемония.

«Мы рады, что именно наш вуз стал площадкой, где марки получили гашение. Банковский мост – символ нашего университета. Он остается важным элементом города уже 200 лет. Мы чтим нашу историю. Мы любим петербургские мосты», – сказал Игорь Максимцев.

Общий тираж марок – 15 тысяч экземпляров, номинал каждой – 50 рублей. Они уже поступили в обращение. Автором серии стал художник-дизайнер Иван Ульяновский.



© ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ ТУРНИРА «КУБОК МУЖЕСТВА»

**АНТОН ШАНТЫРЬ,**
председатель Комитета по физической культуре
и спорту

Кубок мужества

Первый в истории Санкт-Петербургский инклюзивный фестиваль среди ветеранов боевых действий «Кубок мужества» состоялся в Центре адаптивной физической культуры и адаптивного спорта Санкт-Петербурга.

Фестиваль объединил ветеранов боевых действий, получивших тяжелые увечья и травмы при выполнении служебного долга.

В программу «Кубка мужества» включены соревнования по настольному теннису, спортивному метанию ножа, пауэрлифтингу, шахматам, гиревому спорту и стрельбе из лука. Дополнительно были организованы спортивные активности – корнхол, настольные

игры, дартс и мини-гольф. К участию в них пригласили членов семей ветеранов боевых действий.

В соревнованиях участвовали сборные команды всех 18 районов нашего города – более 150 человек.

Победу в общекомандном зачете одержали представители Красногвардейского района.

Второе место заняла сборная Калининского района.

Также в тройку призеров вошел коллектив Василеостровского района.

Напомним, что в нынешнем году в Северной столице уже проведено 14 региональных и межмуниципальных физкультурных мероприятий для участников специальной военной операции, получивших инвалидность. Всего в них приняли участие 585 человек.



ВОЛЬНАЯ БОРЬБА

только факты

✍ МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru
📷 ГИВИ КИКВАДЗЕ, СЕРГЕЙ ЭДИШЕРАШВИЛИ / ТАСС

Этот вид борьбы был включен в программу Олимпийских игр больше 100 лет назад и по популярности во многих странах не уступает футболу.

Широкий арсенал

Вольная борьба по форме спортсменов похожа на греко-римскую борьбу. Но правила отличаются – в вольной борьбе разрешены приемы на ноги: захваты, подсечки. Продолжительность поединка – два периода по 3 минуты, с перерывом в 30 секунд. Победитель, если ни одному из борцов не удалось уложить соперника на лопатки, определяется по баллам, а при их равенстве – по дополнительным показателям.

Американская история

Родина вольной борьбы – Британия, а ее расцвет произошел в США в конце XIX века. В 1904 году состоялся дебют на Олимпийских играх в Сент-Луисе. Так как в Европе к этому времени культивировали греко-римскую борьбу, то получилось, что все 42 участника турнира были из Америки. В дальнейшем вольная борьба была представлена на всех Олимпиадах, кроме Игр-1912 в Стокгольме.

Советское золото

В нашей стране вольная борьба получила мощный импульс для развития после выхода СССР на международную спортивную арену. В те годы многие спортсмены выступали в турнирах по разным видам борьбы – греко-римской, вольной, самбо. На первой для советских атлетов Олимпиаде 1952 года в Хельсинки золотые медали выиграли два атлета из Грузии – Давид Цимакуридзе и Арсен Мекокишвили, который стал в 40 лет самым возрастным олимпийским чемпионом в истории советского спорта.

Чемпион из тайги

Список выдающихся мастеров вольной борьбы велик. Особое место в нем занимает Иван Ярыгин, сибирский самородок. На Олимпиаде-1972 он выиграл все поединки досрочно, затратив всего 7 минут 20 секунд. Также он уложил на лопатки всех соперников на чемпионате мира (1973) и Европы (1972), став первым в истории, кому это удалось. Второй раз он стал олимпийским чемпионом в Монреале-1976, выступая с двумя сломанными ребрами. В 1997 году борец погиб в автокатастрофе, его именем назван дворец спорта в Красноярске, где проводится посвященный ему турнир.

Памятник при жизни

На Играх-2004 в Афинах, ровно 100 лет спустя после олимпийского дебюта вольной борьбы, в этом виде спорта впервые состязались женщины. Из россиянок наибольших успехов добилась Наталья Воробьева, представлявшая Петербург, – она выиграла Олимпиаду-2012, четыре года спустя стала серебряной медалисткой Игр, также она двукратная чемпионка мира и трехкратная – Европы. В 2013 году в Петербурге у здания Комплексной школы высшего спортивного мастерства (КШВСМ) на Каменном острове ей установили памятник.





ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ
ПРИ КОМИТЕТЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ



МЫ —
СПОРТИВНЫЙ
ПЕТЕРБУРГ

Школа выживания

О спортивных навыках, которые могут пригодиться в сложной ситуации, говорили в новом выпуске передачи «О, спорт!..». Это совместный проект «Петербургского дневника», «Радио «Зенит» и Общественного совета при Комитете по физической культуре и спорту.

ИГОРЬ СОЛОГУБ,
спортивный комментатор

ВЛАДИМИР КАУРОВ,

президент Федерации скалолазания Санкт-Петербурга



Не буду говорить, что скалолазание дает особые навыки выживания, хотя однажды мне пришлось два дня провести в снежной пещере при восхождении на пик Победы. Есть пример Александра Хорошева, который на лайнере Costa Concordia во время кораблекрушения помогал пассажирам, спасал детей. Он альпинист, но умел плавать.



Я несколько раз работал на экстремальном проекте «Последний герой», в оригинальной версии Survivor («Выживший»). Те из участников, кто умел хорошо плавать или был силен физически, безусловно, имели преимущество. Но главным качеством для выживания было умение терпеть ради большой цели. Поэтому именно способность работать «через не могу», на морально-волевых качествах, видится более важной, чем какие-то практические навыки.

КИРИЛЛ СМЕРНОВ,
главный редактор «Петербургского дневника»



Многие виды спорта могут пригодиться в критических ситуациях. «Петербургский дневник» провел опросы среди своих читателей — они называли полезные в таких случаях навыки, которые могут дать занятия плаванием, легкой атлетикой, единоборствами. Спорт развивает дисциплину, умение собраться в сложный момент, быстро принимать решения.

АЛЕКСЕЙ ДУНАЕВСКИЙ,
историк кино и спорта



Физкультурой в довоенные годы в Ленинграде занимались все учащиеся. Это были не только уроки физкультуры. После занятий в учебных заведениях почти все отправлялись в спортивные кружки, многие получали подготовку на курсах Осоавиахима. Массовая спортивная подготовка молодежи Ленинграда помогла выстоять городу в блокаду.

СЕРГЕЙ КАБАНОВ,
заместитель директора по организации и проведению комплекса ГТО Центра подготовки спортивных сборных команд Санкт-Петербурга



Количество горожан, которые сдают испытания комплекса ГТО, растет каждый год. Все больше людей выполняют нормативы на бронзовые, серебряные и золотые значки. Мы начинаем с детей трехлетнего возраста, проводим для них «Веселую ГТОшку», чтобы сдача была увлекательной.

НАВЫКИ КАКОГО ВИДА СПОРТА ПОЛЕЗНЫ ДЛЯ ВЫЖИВАНИЯ БОЛЕЕ ВСЕГО?



24%

СПОРТИВНОЕ
ОРИЕНТИРОВАНИЕ —
ЧТОБЫ НАЙТИ ДОРОГУ



24%

ПЛАВАНИЕ —
ЧТОБЫ УВЕРЕННО
ДЕРЖАТЬСЯ НА ВОДЕ



22%

ЕДИНОБОРСТВА —
ЧТОБЫ
ЗАЩИТИТЬ СЕБЯ



14%

КОМАНДНЫЕ ВИДЫ
СПОРТА — ЧТОБЫ
ДЕЙСТВОВАТЬ СООБЩА



12%

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА —
ЧТОБЫ БЫСТРО ДВИГАТЬСЯ
И НЕ УСТАВАТЬ



11%

АЛЬПИНИЗМ —
ЧТОБЫ ПРЕОДОЛЕТЬ
СЛОЖНЫЙ РЕЛЬЕФ



СМОТРИТЕ
ВИДЕО

РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСА В НАШИХ СОЦСЕТЯХ

КАЖДЫЙ ВТОРНИК
В 18:05

«О, СПОРТ!..»

РАЗГОВОР
В ПРЯМОМ ЭФИРЕ
НА «РАДИО «ЗЕНИТ»

89.7 FM

ВЕДУЩИЕ
ИГОРЬ СОЛОГУБ,
КИРИЛЛ СМЕРНОВ



Юбилей футбола

✍ АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВ /info@spb dnevn ik.ru/
📷 ИЗ АРХИВА АВТОРА

125-летие создания Санкт-Петербургской футбольной лиги отмечали в нашем городе 15 сентября. В этот день был дан старт самому первому официальному турниру, прошедшему в столице Российской империи.

ОСОБНЯКОМ в хронологии российского футбола стоит 1901 год. Конечно, до этого были и игра на Семёновском циклодроме 24 сентября 1893 года, и более регулярные матчи 1897 года, первый из которых, 24 октября на плацу Первого кадетского корпуса, принято считать датой рождения отечественного футбола, и десятки других футбольных баталий. Но только в 1901 году в столице провели первый официальный турнир.

Разговоры о чемпионате города ходили еще весной, но только в августе представители трех сильнейших спортивных кружков Санкт-Петербурга – «Невка», «Виктория» и «Невский» – смогли выработать подобие регламента и календарь. Ведущую роль в этом процессе сыграли 27-летний мастер (позднее ставший главным управляющим) Невской ниточной мануфактуры Чарльз (или Карл, как было принято переименовывать иностранцев в России) Монкер и 35-летний инженер этой же фабрики Джон (Иван) Ричард Ричардсон. Они не только основали в 1894 году один из первых спортивных кружков города – «Невский крикет, футбол и теннис клуб», но и организовали первый полноценный двухкруговой футбольный турнир.

Своих соперников «Невский» принимал на лучшем по тем временам поле столицы – на пустыре между Малой Болотной (нынешняя улица Красного Текстильщика, 11) и Новгородской улицами. «Виктория» базировалась на Васильевском острове, а играла на плацу Кадетского корпуса (Кадетская линия, 3). Ну а «Невка» («Шотландский кружок любителей игры в футбол») была основана на Сампсониевской мануфактуре и проводила матчи на Выборгской стороне.

Именно «Виктории» и «Невке» выпало открывать турнир 15 сентября (2 сентября по старому стилю) 1901 года. Точное место, где располагалось поле «шотландцев», установить не удалось. В прессе писали, что «у Сампсониевской мануфактуры» или «около». Под такое описание подходят и одноименный сад, и небольшая лужайка на берегу Большой Невки (на месте нынешнего ВЦ «Нобель»), как раз соответствовавшая требованиям по размерам – 133 на 67 аршин.

Судил встречу представитель нейтрального кружка («Невского») – секретарь лиги Джон Ричард Ричардсон. Самый подробный отчет о встрече поместил на своих страницах немецкоязычная St. Petersburgische Zeitung: «Приятная, не жаркая погода способствовала игре, которая получилась интересной и привлекла многочисленную публику... Игроки «Невки» были старше и опытнее их юных соперников из «Виктории», из-за чего последним пришлось трудно. Сыгранному нападению «Невки» два защитника и вратарь «Виктории» не смогли долго противостоять, что обернулось двумя голами в их ворота еще в первом отделении... После перерыва гости стали действовать более энергично, в то время как игроки «Невки», особенно форварды, выглядели уставшими...» Итогом встречи стала почетная для «Виктории» ничья – 2:2. В ее составе наряду с немцами и англичанами играли и трое русских – Георгий Ярков, Василий Браун и Михаил Григорьев.

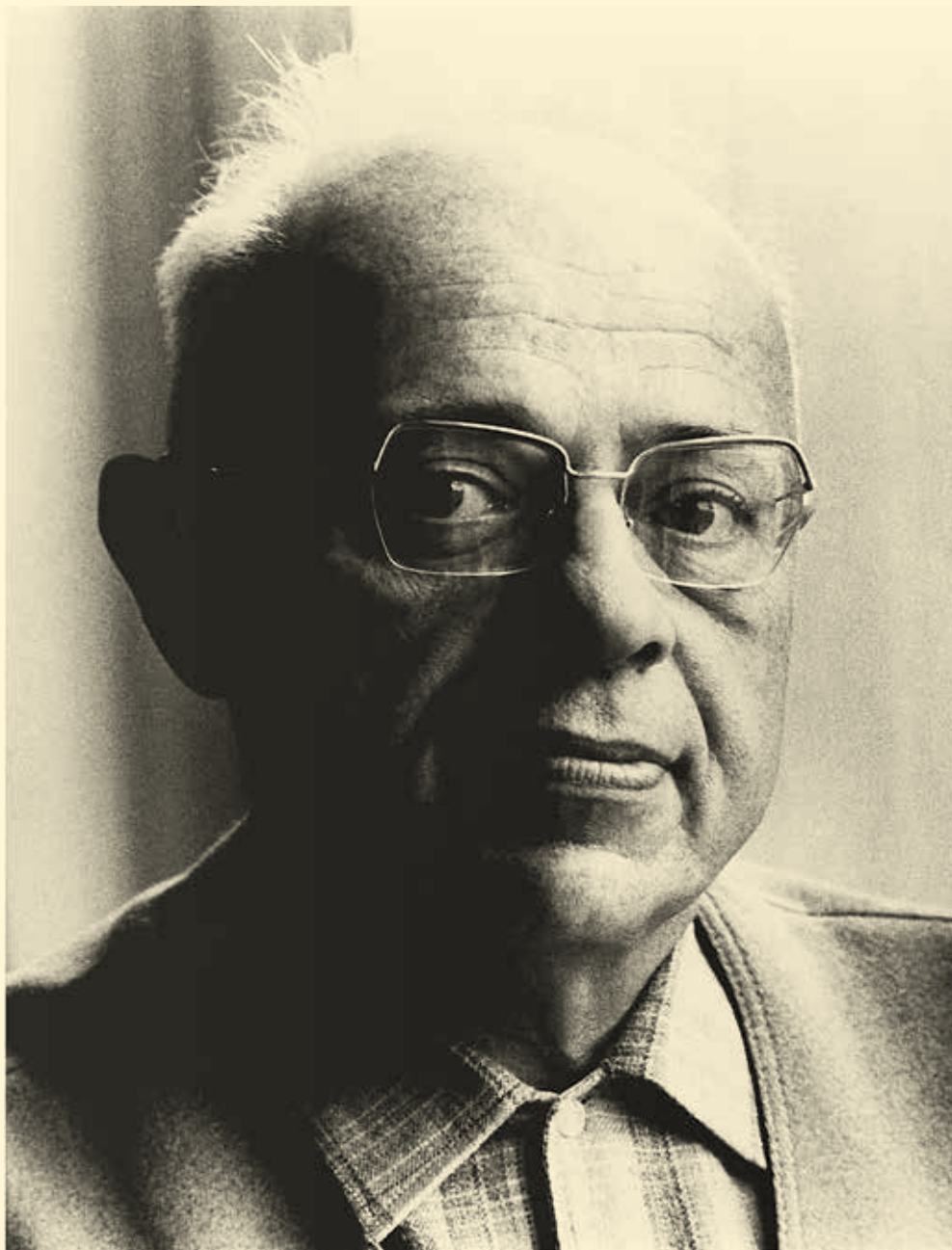
Первым чемпионом стала «Невка». Шотландцы оказались единственной командой, прошедшей турнир без поражений. Второе место заняла «Виктория», а «Невский» финишировал третьим. С 1902 года победителю вручали Кубок Аспдена.

105 ЛЕТ НАЗАД РОДИЛСЯ ПИСАТЕЛЬ СТАНИСЛАВ ЛЕМ

Кумир Стругацких

✍ ЕВГЕНИЙ МОРЕВ, кандидат исторических наук 📷 ИТАР-ТАСС

Он стал одним из самых известных фантастов XX века и затрагивал в своих произведениях глобальные вопросы философии, этики, развития технологий, футурологии. Его книги серьезно повлияли на российскую литературу.



Будущий писатель появился на свет 12 сентября 1921 года в еврейской семье во Львове, принадлежавшем тогда Польше.

ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ

Его молодость выпала на тяжелейшие годы. В июне 1941-го Львов захватили фашисты, а Лем был вынужден оставить учебу на врача. Буквально чудом Станиславу и его родителям удалось выжить под немецкой оккупацией, когда каждый день мог стать последним. Практически все их родственники были убиты.

Сначала Лем занимался неквалифицированным тяжелым трудом, чтобы купить поддельные документы для спасения. Когда обстановка ухудшилась, ему пришлось жить в подполье. Это время юноша мог тратить только на размышления, а затем начал литературные опыты.

Когда война закончилась, его семья переехала в Краков. Станислав собирался трудиться по полученной еще во Львове рабочей специальности, которая приносила бы хороший доход. Но его отец, врач, посоветовал сыну вернуться к обучению медицине. Станислав так и поступил, а заодно выучил английский и приобрел немало знаний, которые пригодились ему в творчестве. Некоторое время, параллельно с попытками договориться с издательствами, Лем работал по специальности – акушером – и даже принял 26 родов.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ ФАНТАСТ

В социалистической Польше профессиональный литератор был обязан быть членом профсоюза писателей, а для вступления туда требовались публикации. Сначала Лему не везло с издательствами, но потом совершенно случайно он познакомился с Ежи Паньским, главой одного из них. Тот хотел издавать польскую фантастику и был рад узнать, что его собеседник планирует писать именно в таком жанре. И уже в 1951 году состоялся полноценный литературный дебют Лема – роман «Астронавты».

Молодого писателя заметили, а роман 1954 года «Магелланово облако» получил большую известность.

Параллельно Лем начал цикл рассказов «Звездные дневники Ийона Тихого», который вел до 1990-х годов. В «Дневниках» проявилась еще одна творческая особенность автора – юмор: гротескный, пародийный, иногда горько-ироничный. При этом Лем затрагивает серьезные вопросы науки и философии.

Очень популярным и даже культовым романом писателя стал «Солярис», впервые опубликованный в 1961 году. Он до сих пор остается одним из самых известных произведений научной фантастики. Через призму этого жанра Лем исследовал человеческую психику и ее возможный контакт с иной разумной

формой жизни – океаном на планете Солярис.

ГОСТЬ ЛЕНИНГРАДА

Книги писателя из социалистической Польши широко издавались в СССР, он стал популярен в нашей стране и в итоге получил приглашение приехать с визитом. Осенью 1965 года Лем совершил трехнедельную поездку в Советский Союз, в том числе посетил Ленинград.

В городе на Неве его приняли очень тепло и с почетом. Главной площадкой визита стал особняк графа Шереметева на улице Воинова (сегодня – Шпалерная), который был штаб-квартирой Ленинградского отделения Союза писателей РСФСР. Именно здесь проходили официальные творческие встречи Лема с ленинградскими литераторами, критиками и читателями, а также заседания секции научно-фантастической литературы.

Поскольку Лем был не просто фантастом, а мыслителем и футурологом, он с удовольствием проводил творческие встречи и с ленинградскими учеными: физиками, математиками и кибернетиками. Они проходили в Доме ученых, который и сегодня располагается в бывшем дворце великого князя Владимира Александровича. Научные деятели встречали писателя еще более бурно, чем его коллеги по перу.

В Ленинграде Лем даже успел сходить в гости к фантасту Илье Варшавскому и с теплой иронией писал о беседах на маленькой кухне, которая была заполнена гостями.

До Лема в СССР доминировала фантастика «ближнего прицела» – о прикладной технике будущего и локальных научных успехах. Польский писатель показал советским авторам, что фантастическая литература может решать глобальные философские и экзистенциальные проблемы. Он ввел в обиход такие темы, как пределы человеческого познания, проблемы первого контакта с инопланетным разумом. Станислав Лем стал кумиром и своего рода учителем ленинградских фантастов братьев Стругацких, которые читали его еще в подлиннике до массовых переводов.

Нестабильные польские 1980-е годы он провел в Вене, но затем вернулся в Краков. Его последний большой роман, которым он планировал завершить карьеру, вышел в 1986 году, но после этого Лем не смог оставить свое призвание и перешел к рассказам и эссе. В своих произведениях он творчески предсказал электронные и аудиокнижки, Интернет, электронные базы данных, виртуальную реальность и эпоху, когда настоящую новость будет непросто отличить от фальшивой.

Писатель скончался 27 марта 2006 года, продолжая работать до последних дней.

ИСТОРИЯ С ГЕОГРАФИЕЙ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ СО ШТАБ-КВАРТИРОЙ РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО
ОБЩЕСТВА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

От записок Юлиа Цезаря до

НАТАЛЬЯ МАЛЫХ /info@spbndevnik.ru/ ВИКТОРИЯ НОВИКОВА

Русское географическое общество недавно отметило свое 181-летие. Его Штаб-квартира до сих пор работает в том же историческом здании в переулке Гривцова, которое построили специально для этой организации в начале прошлого века.

ЭКСКУРСИЯ по Штаб-квартире Русского географического общества (РГО) началась с библиотеки. Книги здесь стоят на своих местах уже больше ста лет. Их не вывозили ни во время Первой мировой войны, ни в годы Великой Отечественной. Даже в блокаду собрание оставалось в Ленинграде.

«С тех пор как в 1909 году сюда перевезли книги с предыдущего места жительства, они своих мест не покидали. Стоят ровно там же, где были поставлены в начале XX века», — рассказывает заведующая научной библиотекой РГО Мария Быстрова.

Сегодня в этой библиотеке хранится почти полмиллиона книг и периодических изданий. Это одно из крупнейших специализи-

рованных географических собраний в мире.

Самая старая книга относится к 1511 году, это венецианское издание записок Юлиа Цезаря. Есть и другие книги XVI века — о землях, которые стали известны европейцам после путешествий Колумба и Америго Веспуччи. Более поздние издания — это уже достижения российской географической науки и материалы академических экспедиций.

ТРУД ДЛЯ ПОБЕДЫ

Изучение Ладожского озера стало одной из ключевых тем для географической науки. Исследования этого крупнейшего в Европе пресного водоема продолжались несколько лет и позволили уточ-

нить глубины, особенности движения льда и другие характеристики.

Позднее эти сведения оказались важны и для военных. В годы блокады научные данные о Ладоге помогали лучше понять условия, в которых создавали Дорогу жизни.

«В годы Великой Отечественной войны библиотека работала практически круглосуточно, выполняя в первую очередь запросы военного командования. Сюда обращались за сведениями о территориях, погоде, почвах, рельефе, статистике и топографии. Географическая информация переставала быть только научным знанием и становилась практическим инструментом», — отмечает заведующая научной библиотекой Русского географического общества.

Само здание пережило блокаду вместе со своими сотрудниками. Некоторые из них оставались здесь круглосуточно, жили в одном из флигелей.

В большом и малом залах разместили госпиталь. Рядом с архивными помещениями работали медицинские службы. Сотрудникам приходилось одновременно сохранять фонды и помогать раненым. Бойцам читали лекции и показывали фильмы, рассказывали об особенностях территорий и климате.

«В последний день блокады снаряд попал в крышу, рядом с архивными помещениями. К счастью, он не взорвался», — говорит ведущий специалист департамента наследия РГО в Санкт-Петербурге Анастасия Босова.

Само пространство библиотеки необычно. Ее площадь составляет около 270 квадратных метров, высота потолка достигает 5 метров. Большие столы изготовлены специально для работы с атласами и картами.

27 800 человек

в России и за рубежом объединяет Русское географическое общество к сегодняшнему дню. Региональные отделения открыты во всех 89 субъектах РФ.



общего плана Петербурга

В библиотеке сохранилась фотография 1916 года, по которой можно сравнить интерьер столетней давности с сегодняшним.

Книги стоят в тех же шкафах, сохранилась планировка, а пространство по-прежнему используется по своему прямому назначению.

БОЛЬШИЕ ЗАДАЧИ

Русское географическое общество было создано в 1845 году по высочайшему повелению императора Николая I.

Среди его основателей – ученые и путешественники, в том числе Карл Бэр и Фердинанд Врангель. А одной из ключевых фигур стал адмирал Федор Литке. Он дважды совершил кругосветное плавание, исследовал Новую Землю и пользовался большим доверием императорской семьи.

Задача перед Русским географическим обществом с самого начала стояла масштабная. Нужно было изучать территорию России и зарубежных стран, собирать сведения о природе, населении, климате и особенностях разных регионов.

Главным способом исследования были экспедиции.

Собственного здания у общества долго не имелось. Сначала оно размещалось в частных квартирах, затем переехало в помещение Шестой гимназии на нынешней площади Ломоносова. Но коллекции росли, экспедиции возвращались с новыми материалами, для заседаний требовалось все больше места. В итоге было принято решение построить отдельный дом.

«Здание РГО в переулке Гривцова возвели в 1907-1908 годах по проекту архитектора Гавриила Барановского, автора знаменитого дома Елисеевых на Невском проспекте. Его проектировали специально для Географического общества, поэтому практически каждая деталь здесь имеет свое значение. В архитектуре и интерьерах использована географическая и морская символика. Даже лестничные ограждения не случайны. На них изображены лавровые листья, которые символизируют победу и славу», – поясняет Анастасия Босова.

Следующий год объявлен президентом России Владимиром Путиным Годом географии. Цель этой инициативы – повысить интерес к знаниям о своей стране, ее природе, истории и культуре.

КАБИНЕТ И ГЛОБУС

Кроме книг и архивов в Штаб-квартире Русского географического общества сохранилось множество других свидетельств разных эпох.

Например, есть общий план Петербурга 1753 года. На нем можно увидеть город еще в процессе формирования и узнать, каким его представляли в XVIII веке.

Один из интересных предметов связан с мореплавателем Иваном Крузенштерном. Это письменный прибор, который он взял с собой в кругосветное плавание на шлюпе «Надежда». Вещь была приобретена в Англии и на первый взгляд напоминает небольшой деревянный ящик. Однако

внутри него множество отделений и приспособлений для работы. В 1920 году там обнаружили шесть золотых монет. Что с ними произошло потом, неизвестно. Зато сохранился сам механизм письменного прибора. Металлическую деталь сбоку легко принять за ключ, но на самом деле это крепление. Во время качки ящик можно было зафиксировать на столе, чтобы он не упал.

«Это фактически переносной рабочий кабинет. Представьте, что человек находится в кругосветном плавании, корабль качает, а ему нужно работать с документами», – рассказывает Анастасия Босова.

Еще один любопытный артефакт – глобус первой четверти

XIX века. Его сделали еще до открытия Антарктиды, поэтому этого южного материка на нем нет. Поверхность у глобуса рельефная, а история его создания до конца не выяснена.

ЖИЗНЬ КИПИТ

Сейчас Штаб-квартира Русского географического общества в переулке Гривцова сама по себе напоминает большой исторический архив или музей: интерьеры начала XX века, старинная мебель, всюду карты, документы...

Однако это не музей в привычном понимании, и РГО живет не только прошлым. В Штаб-квартире Географического общества проходят заседания и лекции, сотрудники занимаются текущими проектами.

«У нас здесь действующая организация. Поэтому не все помещения можно постоянно открывать для больших экскурсионных групп», – замечает Анастасия Босова.

Также в Штаб-квартире РГО проводят общедоступные выставки и образовательные мероприятия.

«Бедная Лиза» из Петербурга покорила Египет

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbdnevnik.ru/ ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ ИМЕНИ А. А. БРЯНЦЕВА

На XXXIII Международном фестивале экспериментального театра в Каире спектакль петербургского Театра юных зрителей имени А. А. Брянцева вызвал овации зрителей и завоевал несколько главных наград.

В СЕНТЯБРЕ актеры ТЮЗа вышли на сцену Фалаки-театра, чтобы представить публике спектакль, поставленный по повести Николая Карамзина «Бедная Лиза».

ОЧЕНЬ ТЕПЛЫЙ ПРИЕМ

Выбор постановки оказался верным. Театр доказал: классическая история Карамзина может покорить сердца зрителей любых стран и континентов. Несмотря на разницу культур, египетским зрителям оказались очень близки вечные темы, такие как искренность, преданность и неизбежность выбора.

«Нас принимали настолько тепло, что мы еще раз убедились: театр говорит на языке души, который понятен каждому», — поделились впечатлениями петербургские участники фестиваля.

Спектакль поставил основатель и художественный руководитель московского театра «У Никитских ворот», народный артист России Марк Розовский еще в 2018 году. Но знакомая со школьной скамьи повесть Карамзина о первой любви крестьянки Лизы и дворянина Эраста в интерпретации этого режиссера до сих пор волнует зрителя. Не остались равнодушными ни каирская публика, устроившая арти-

стам овации, ни международное жюри, состоящее из театральных экспертов с мировыми именами. Они по достоинству оценили тюзовский спектакль.

ЗА РОЛИ И НЕ ТОЛЬКО

Имена победителей были объявлены на торжественной церемонии закрытия фестиваля. Исполнитель роли Леонида Алексей Титков одержал победу в номинации «Лучшая мужская роль».

Мария Матвеевко за роль Лизы была номинирована на звание «Лучшая женская роль».

Высокую оценку международных экспертов получила и музыкальная составляющая постановки: ответственная за музыкальное оформление спектакля Вероника Карпусь стала обладательницей награды «Лучший музыкант». Также международные эксперты во главе с авторитетными театральными деятелями отметили художественную целостность и философскую глубину всей постановки.

БОЛЬШАЯ ГОРДОСТЬ

Там же, в Каире, состоялась важная встреча — руково-



Светлана Лаврецова, Алексей Титков, Вероника Карпусь

Спектакль «Бедная Лиза»

“В век искусственного интеллекта и засилья социальных сетей настоящий живой театр по-прежнему востребован и способен влиять на умы людей. Мы привезли в Петербург не просто награды, а уверенность в том, что русское искусство востребовано и любимо за рубежом.”

СВЕТЛАНА ЛАВРЕЦОВА, директор Театра юных зрителей имени А. А. Брянцева, председатель редакционного совета «Петербургского дневника»

дитель представительства Россотрудничества в Египте Вадим Зайчиков и советник посольства России в Египте Наталья Таратынова побеседовали с директором Театра юных зрителей имени А. А. Брянцева Светланой Лаврецовой. Они поздравили руководителя театра и всю творческую команду с большим и заслуженным успехом «Бедной Лизы» на фестивале.

Также на встрече обсудили перспективы сотрудничества в сфере культуры и дальнейшего развития театральных связей между Россией и Египтом.

Речь шла в первую очередь про инициативы, которые позволят и дальше знакомить египетскую публику с российским театральным искусством.

«Эти награды — огромная гордость для нас. В Каире на XXXIII фестивале экспериментального театра мощное международное жюри и резиденция со всего мира. Программа собрала и эксперименты, и различные жанры, направления в мировом театре. Среди совершенно другой культуры и традиций наш спектакль об искренности и нравственном выборе нашел отклик в сердцах зрителей и профессионалов», — сказала в беседе с «Петербургским дневником» Светлана Лаврецова.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№174 (3843)

Дата выхода в свет — 17.09.2026
Сдача номера:
по графику — 19:00 16.09.2026
фактически — 21:00 16.09.2026
Заказ № ДБ-128/174

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позиций правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+|
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
В ПЯТНИЦУ:
СКОЛЬКО ТОНН
ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ
БЮЛЛЕТЕНЕЙ
НАПЕЧАТАЛИ
ДЛЯ ВЫБОРОВ**