

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



НИКИТА ШИРОКОВ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

SPBDNEVNIK.RU

SPBDNEVNIK

MAX.RU/SPBDNEVNIK

16+



УЛЬЯНА ЖУКОВА

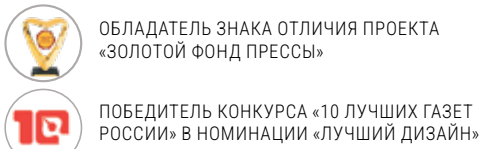
Гражданским строем

Завтра в «Невской ратуше» состоится форум «Мы – граждане России». В этот же день будет отмечаться годовщина воссоединения России с историческими регионами. А в преддверии форума по центру города уже прошел велопробег «Петербург объединяет». → **стр. 9-12**

ИСПОЛНИЛОСЬ 77 ЛЕТ СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ. НАКАНУНЕ ЗНАКОВОЙ ДАТЫ ПОДНЕБЕСНУЮ ПОСЕТИЛА ДЕЛЕГАЦИЯ ПЕТЕРБУРГСКИХ ЖУРНАЛИСТОВ. → **стр. 5-8**

ОЛЕГ ЗОЛОТО





ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

- Светлана Лаврецова**
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации
- Павел Кейв**
генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко
общественный
деятель

Денис Минкин
председатель
Комитета
по транспорту

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров
директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

- Учреждения культуры**

 - Филиал ФКП «Росгосцирк»
 - «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
 - СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санта-Петербург Опера»
 - СПб ГБУК «Петербург-концерт»
 - Ленинградский зоопарк
 - Кинотеатр «Аврора»
 - Государственный музей политической истории России
 - Санкт-Петербургский союз художников
 - Центральный выставочный зал «Манеж»
 - Молодежный театр на Фонтанке
 - Музей Христианской Культуры
 - Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича
 - Всероссийский музей А. С. Пушкина
 - Санкт-Петербургское отделение Союза композиторов России

Учреждения образования

 - ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»
 - Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена
 - Российский государственный гидрометеорологический университет
 - ГБНОУ «Академия талантов»

Спортивные организации

 - РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
 - ПФК «Кристалл»
 - ХК «Динамо Санкт-Петербург»
 - Волейбольный клуб «Зенит»
- Медицинские учреждения**

 - ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
 - СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

Библиотеки

 - ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
 - СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Некоммерческие организации

 - АНО «Остров фортов»

СМИ

 - АО «Радио «Зенит»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

 - СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
 - СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

Другие организации

 - Росотрудничество
 - СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
 - Архивный комитет Санкт-Петербурга
 - СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
 - АО «Почта России»
 - АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
 - Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
 - Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
 - Региональное отделение Народного фронта в Санкт-Петербурге

Обозначения в газете:
✍ АВТОР ТЕКСТА 🖼 АВТОР ГРАФИКИ
📷 АВТОР ФОТО 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА



Путепровод строится

БОРИС БАУМАН /info@spbndnevnik.ru/ GOV.SPB.RU

На юге Петербурга продолжается реконструкция Цимбалинского путепровода. Общая строительная готовность объекта уже составляет около 70%. Об этом вчера сообщил губернатор Александр Беглов.

К СЕГОДНЯШНЕМУ дню завершено строительство съезда на улицу Цимбалына, для которого была возведена подпорная стенка высотой 12 метров и устроена насыпь. В настоящее время здесь сформированы нижние слои основания дороги. При этом съезд со стороны улицы Белы Куна готов на 60%. Завершается возведение подпорной стенки съезда и устройство насыпи, выполнить эти работы планируется до конца года.

Общая строительная готовность объекта уже составляет около 70%.

«Строители завершили важный этап – в полном объеме выполнили надвижку металлоконструкций правого и левого направлений над железнодорожными путями. Сейчас они опускают на опоры левое направление», – рассказал губернатор Александр Беглов.

По данным Смольного, открыть рабочее движение по Цимбалинскому путепроводу планируется в 2027 году. Об этом на днях Александр Беглов доложил президенту России Владимиру Путину. Реконструкция путепровода улучшит транспортное сообщение Невского и Фрунзенского районов.

100 специалистов
и 40 единиц техники участвовали в надвижке путепровода. Этот не менее важный этап работы был завершен в июле 2026 года.



Усилить финансирование приоритетных направлений

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbdnevnik.ru/
НИКИТА ШИРОКОВ

ПРАВИТЕЛЬСТВО Петербурга завершило подготовку проекта осенней корректировки бюджета на 2026-2028 годы. Доходы города предлагается увеличить на 9,8 миллиарда рублей. Как отметили в Смольном, это позволит усилить финансирование приоритетных направлений: направить 6,4 миллиарда на выплаты участникам специальной военной операции и их семьям, 4,8 миллиарда – на зарплату работникам бюджетной сферы, 1,6 миллиарда – на льготное лекарственное обеспечение. «Дефицит городского бюджета в результате осенней корректировки сократится на 80 миллиардов рублей. Мы делаем этот важный и осознанный стратегический шаг в рамках общей финансовой политики, направленной на обеспечение устойчивости городских финансов и безусловное выполнение социальных обязательств», – отметил губернатор Александр Беглов.



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

**Культура –
ценность,
которая
объединяет
горожан**

В субботу вручением Эрмитажной премии в нашем городе завершился двенадцатый Международный форум объединенных культур. Лауреатами премии в этом году стали итальянский театральный режиссер Джанкарло дель Монако и специальный представитель президента России по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой.

Форум прошел с большим успехом. Он собрал делегатов из семидесяти трех государств. Это максимум с доковидных времен. Высокая представительность снова подтвердила слова президента России, сказанные им на пленарном заседании форума. Глава государства подчеркнул: «Культура способна наводить мосты между людьми через любые противоречия. Она служит важнейшим и незаменимым средством коммуникации и диалога там, где политические, экономические связи заморожены, поставлены на стоп из-за разного рода противоречий, санкций, ограничений».

Откликаясь на девиз форума – «Объединенные культуры – общие ценности», – наш президент сказал и другие, очень важные и точные слова – про наш любимый город и про Год единства народов России, объявленный в нашей стране.

Президент отметил: «Архитектура Санкт-Петербурга, его музеи и театры, проспекты и скверы отражают способность культуры гармонично переплетать и обогащать самые разные традиции, мировоззрения, творческие школы. А Год единства народов России подчеркивает, напоминает, заявляет о непреходящей ценности многообразия и согласия».

Культура и сама стала для нашего города ценностью, которая сегодня объединяет петербуржцев. В дни форума всех нас объединила музыка Дмитрия Дмитриевича Шостаковича. Сто двадцатую годовщину со дня рождения гениального композитора мы отметили общедоступным концертом на станции метро «Владимирская», торжественным открытием сезона в Филармонии, которая носит его имя, специальной программой нашего звукового шоу «Поющие мосты».

...«ВЫДАЮЩИЙСЯ ДИРИЖЕР И ПЕДАГОГ»...

Художественный руководитель Санкт-Петербургского Дома музыки, народный артист России Сергей Ролдугин накануне отметил 75-летие. С юбилеем его поздравил губернатор Александр Беглов. «Выдающийся виолончелист, дирижер и педагог, вы принадлежите к плеяде ярких, талантливых деятелей, прославивших российское музыкальное искусство», – обратился он к имениннику.

...В ВЫБОРГСКОМ РАЙОНЕ – НОВАЯ ПОЛИКЛИНИКА...

В Парголово ввели в эксплуатацию новую поликлинику на 340 посещений в смену. В состав медицинского учреждения в числе прочего входят дневной стационар, отделение травматологии и отделение скорой медицинской помощи. «Для маломобильных групп населения создана доступная безбарьерная среда», – отметили в Смольном.

В городе проверят систему оповещения

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/ SPB112.RU

ПРОВЕРКА региональной системы оповещения состоится в Петербурге 7 октября. Об этом накануне сообщили в Смольном.

В 10:40 во всех районах города заработают сирены. Затем в эфире радиостанций и телеканалов появится сообщение о том, что проходит комплексная проверка. По громкоговорителям диктор объявит о тестировании системы оповещения населения и необходимости сохранять спокойствие. В ходе проверки также будет использован специаль-

ный канал «Оповещение населения Санкт-Петербурга» в национальном мессенджере «Макс», рассказали в правительстве Северной столицы.

«Проверка готовности городских систем оповещения особенно важна сегодня, когда противник усиливает террористические атаки нашей мирной инфраструктуры. Будет контролировано состояние технических систем, дежурные службы Петербурга отработают взаимодействие», – отметил губернатор Александр Беглов.



ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГУБЕРНАТОРА СПБ



Подписывайтесь
на канал
Александра Беглова
в мессенджере
«Макс»!
max.ru/a_beglov

Архив с особыми требованиями

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/ МАРИНА БОЙЦОВА

У городской многопрофильной больницы № 2 появился уникальный архив. Современный двухэтажный комплекс значительно сокращает время поиска всех необходимых документов.

ЗДАНИЕ, построенное в 2026 году, рассчитано на 1,3 миллиона историй болезни и оснащено передовыми решениями в области архивации: передвижными стеллажами и автоматическим подъемником для перемещения документов между этажами.

МЕЧТА КАЖДОГО ГЛАВВРАЧА

Вся документация систематизирована по году и алфавиту, каждая секция и полка имеют адресную маркировку, привязанную к учетной электронной базе. Это позволяет находить нужную карту за секунды и полностью исключает риск потери документов.

По словам председателя Комитета по здравоохранению Андрея Сараны, такой архив – это настоящая мечта каждого главного врача.

«Потому что к хранению историй болезни предъявляются особые требования. Это и определенная влажность, и пожаробезопасность. После переезда архива в новое здание освободившиеся площади в основном корпусе можно использовать для более комфортного размещения врачебных и диагностических кабинетов. Думаю, это хороший пример для главных врачей: как эффективно использовать территорию

больницы», – уточнил Андрей Сарана.

«ЧТОБЫ БЫЛО УДОБНО»

Главный врач городской многопрофильной больницы № 2 Владимир Волчков в свою очередь отметил, что медицинское учреждение выполнило поручение губернатора Александра Беглова, расширив входную группу и увеличив поток общесоматических и офтальмологических пациентов.

«Для того чтобы петербуржцам было удобно, мы сделали это и параллельно открыли новый современный архив», – сказал Владимир Волчков.

Добавим, что многопрофильная больница № 2 была построена еще в 1993 году. Основным направлением ее работы всегда являлась высокотехнологичная медицинская помощь.



70 000

пациентов

ежегодно получают помощь в городской многопрофильной больнице № 2, из них 40 000 – экстренную.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



Поминальный обед – это коллективная трапеза и обряд, проводимый в память об усопшем в день похорон, а также на 3, 9, 40-й день и в годовщины. Они нужны для того, чтобы живые могли почтить память покойного.

Как вести себя на поминках?

ВОТ несколько правил поминального этикета.

- Одежда должна быть строгой, закрытой и темной. Предпочтительны черный, темно-синий или серый цвета. Декольте и мини у женщин нежелательны. Яркий макияж, броские украшения и резкий парфюм будут неуместны.
- Место, где устанавливается портрет усопшего, свеча и икона, по традиции организуется за отдельным столом. Во главе стола садятся родители и супруг или супруга усопшего, за ними по старшинству располагаются остальные родственники, а детям выделяют места в конце или за отдельным столом.

- Трапеза начинается с молитвы. Потом вкушаются кутья и блины, далее следуют основные блюда. Последним подают кисель.
- Первым произносит речь самый близкий родственник. Вспоминайте лучшие качества человека. Громкие споры и критика покойного недопустимы.
- Во время поминального обеда переводите телефоны на беззвучный режим.
- Существует обычай, что есть на обеде можно только ложками.

Но данное суеверие не поддерживается церковью. Прямого запрета на распитие алкоголя нет, но все же он нежелателен при поминании.

- Перед уходом подойдите к близким умершего, выразите соболезнование еще раз и поблагодарите за обед.

Сеть трапезных «Помним-Любим» поможет вам в организации поминального обеда по всем правилам и традициям, чтобы вы могли сосредоточиться на главном.

7 (812) 220-58-86
<https://spb.pominky.ru/>

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., ТЕПЛОВА Ю. Н.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№182 (3851)

Дата выхода в свет – 29.09.2026
Сдача номера:
по графику – 19:00 28.09.2026
фактически – 22:00 28.09.2026
Заказ № ДБ-128/182

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позиций правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+|
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068

2 909202 638517 >



ЧИТАЙТЕ В СРЕДУ:
КАК ПРОЙДЕТ
ОСЕННИЙ МЕСЯЧНИК
ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ

ЧЭНДУ



КИРИЛЛ СМЕРНОВ /info@spbndnevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

Исполнилось 77 лет со дня образования КНР. Накануне этой даты Поднебесную посетила делегация журналистов из нашего города. Впечатлениями поделился главный редактор «Петербургского дневника» Кирилл Смирнов.

Как можно разгадать китайское чудо

«ВСЕ ПРОЙДЕТ как облака по летнему небу, а Китай останется как это небо. И еще тысячи лет простоит непонятный и чужой вам, как и вы непонятны и чужды Китаю. Наши силы – в спокойствии, в терпении. Ваши волнения нам чужды» – так писал 120 лет назад Василий Немирович-Данченко, старший брат основателя Московского художественного театра. Он был настоящим военкором в годы Русско-турецкой, Русско-японской и Первой мировой войн. И эти слова удивительно точно ложатся на ритм современного Китая, где сентябрьский зной сменяется звенящей тишью ровно в десять вечера, а история соседствует с технологиями будущего.

Уже традиционный для меня сентябрьский приезд в Китай начался еще в последний день лета и оказался созвучен встрече двух лидеров государств. Президент Путин только-только повстречался с председателем Си и произнес долгожданное: безвизовый режим для граждан Китая может стать постоянным. Заложенное ровно год назад, сразу после парада в Пекине, туристическое правило оказалось эффективным.

ЧЭНДУ

Паспортный контроль строг. Несмотря на то что из Пулково сюда авиалайнеры летают прямыми рейсами регулярно, видимо, для китайских таможенников наши соотечественники еще в диковинку. Забирают паспорт, зовут помощников, затем просят на английском языке написать на листочке свои данные, наконец отдают паспорт и уходят. Спустя несколько минут с шумом бегут к багажной ленте, поясняя, что забыли поставить штамп.

...Город распаивается духотой. На термометре 31 градус. А значит, здесь еще совсем лето. Хотя осень наступает и быстрее: дает о себе знать пятичасовая разница во времени.

Проспав несколько часов, устремляюсь на утреннюю пробежку. На широких магистралях уже полно спешащих служащих. Кто на чем: электрические велосипеды, мопеды, автомобили... Тут же пенсионеры с достоинством преодолевают утренние беговые дистанции. На обочине мама снимает с багажника велосипеда сына, повязывая ему кумачовый пионерский галстук, – Первое сентября здесь тоже праздник.

重庆

ЧУНЦИН



Чэнду соткан из бетона, укутанного в зелень. Это главный город провинции Сычуань, где местные жители, как и во всем Китае, максимально работоспособны и дорожат своим образом жизни. Для себя они выбирают острую гастрономию, а в свободное время устремляются в сычуанскую оперу следить за аттракционом с мгновенной сменой масок.

За последние годы Чэнду стал еще и образчиком креативной мысли: несмотря на то что местные краснокирпичные здания в советском стиле хранят память о славном промышленном прошлом – именно здесь были произведены первые в Китае черно-белые и цветные кинескопы, – их превратили в модные пространства с продвинутыми ресторанами, ремесленными лавками и бутиками местных дизайнеров. Справедливости ради стоит признать, что это не помешало (а может, даже помогло) сберечь старые трубопроводы, стены с ретролозунгами и даже паровоз, превращенный теперь в ресторан.

При этом здесь развивается и экономика. Например, по производству и дальнейшему использованию кремния для создания солнечных батарей местный завод – лидер во всем мире. Впрочем, это не означает, что здесь трудятся толпы. Ровно наоборот. 800 человек являются скорее обеспечивающими специалистами для роботов: ведь производственные линии максимально автоматизированы. Но лейбл «Сделано в Чэнду» ставят не только на кремний. Этот город – родина байцзю, крепкой ароматной водки, технология которой передается уже 24 поколения и включена в список нематериального наследия Поднебесной.

Однако главным магнитом Чэнду остаются панды. На крупнейшей в мире базе по их разведению в условиях, приближенных к естественным, сегодня живет более двухсот особей. Усилия местных экспертов приносят плоды: популяция растет, хотя утренние жаркие часы часто мешают увидеть мишек в бодрствовании. Здесь царит строгий матриархат: отцов отселяют от мам сразу после рождения детенышей, и воспитание медвежат остается исключительно женским делом. Вероятно, это и форми-

рует их знаменитый меланхолический характер.

А еще, будучи в Чэнду, непременно надо отправиться в храм Ухоу – единственный в Китае храм, где почитаются и правитель, и его подданный. Здесь одновременно воздаются почести императору Лю Бэю и канцлеру Чжугэ Ляну, запомнившемуся потомкам словами: «Скромность и покой позволяют ясно видеть цель; безмятежность и сосредоточенность ведут к далеким устремлениям».

Сочетание такого исторического потенциала, природного богатства и современного ритма, видимо, помогает Чэнду год от года становиться самым счастливым городом Китая.

ЧУНЦИН

Из «небольшого» города с шестью миллионами жителей скоростной поезд за полтора часа переносит нас в Чунцин. Здесь живет 32 миллиона человек, и это уже не город, а настоящий мегаполис. Местный «Сапсан» чуть менее комфортен по сравнению с отечественным, но скорость искупает все.

Чунцин сбивает с толку своей топографией. Вы можете приехать на городскую площадь и внезапно осознать, что под вашими ногами – 60-метровая многоэтажка. А всемирно известная железнодорожная станция Лицзыба, расположенная на шестом и седьмом этажах 19-этажного здания, стала символом этого фантастического урбанизма: инженеры досконально продумали конструкцию, позволив поездам проходить сквозь жилой дом, эффективно изолировав шум и вибрацию для его обитателей.

Несмотря на всю футуристичность, Чунцин чтит свою память. В центре мегаполиса возвышаются древние стены династии Мин, сохранились и иностранные консульства, и церкви времен Цин.

Но чтобы по-настоящему ощутить масштаб этого места, нужно дожидаться заката и сесть на теплоход по рекам Янцзы и Цзялинцзян. Масштаб слияния двух великих артерий особенно впечатляет, когда водная гладь отражает огни небоскребов и экскурсионных судов. Еще несколько десятилетий назад эти берега занимали заводы, загрязняющие реки.

С

У
Ч
Ж
О
У



Промышленность перенесли вглубь страны, производственные цепочки изменили, а набережные отдали индустрии гостеприимства. Интересно и с рыбой: масштабная экологическая программа поставила под запрет любую ловлю. Мораторий введен в 2021 году сроком на 10 лет. Любопытно, что тех, для кого рыбалка была основным заработком, государство взялось обучить другим профессиям, а затем и трудоустроить.

А еще в Чунцине – отличный парк Элин, расположенный на узком высоком хребте. В ту пору, когда мегаполис несколько лет обладал столичным статусом, здесь размещались резиденции дипломатов из Турции и Британии. Сегодня вместо посольств – музеи, у стен которых беззаботные китайцы занимаются гимнастикой, играют в настольный теннис, а еще громко музицируют сами с собой. Важно, что в этом же парке – монумент советским воинам: майору Василию Котолупенко и полковнику Петру Скокову. Они помогали Китаю в борьбе с японскими захватчиками и героически погибли в начале 40-х годов XX века.

СУЧЖОУ

Но пожалуй, самое сильное впечатление в этой сентябрьской поездке на меня произвел 13-миллионный Сучжоу: поразительный сплав древней истории и дерзкой современной инфраструктуры.

За прошлое здесь отвечает квартал Пинцзян. Его планировка складывалась тысячу лет и до сих пор в точности повторяет карту времен династии Сун. Еще одна страница истории – сад Скромного чиновника, заложенный в эпоху династии Мин. Его территория превышает пять гектаров, и он по праву считается эталоном китайского частного сада. Главное – не попадать сюда в выходные, когда кажется, что вся страна снимается с места ради экскурсии. Живописные, но тесные дорожки с трудом выдерживают такой наплыв. Тем более что большинство гостей из парка прямоком устремляются в любопытный художественный музей по соседству. Сам музей открылся еще в 1960 году, но свое новое здание полу-

чил двадцать лет назад. Его спроектировал Бэй Юймин – тот самый архитектор, который подарил миру стеклянную пирамиду у Лувра и библиотеку Джона Кеннеди в Бостоне.

Сучжоу вполне можно назвать китайским Петербургом или местной Венецией. Основанный две с половиной тысячи лет назад, он сразу стал ключевым торговым узлом, через который шли потоки зерна, чая и шелка. Все это веками перемещалось по воде. Так и сегодня по местным каналам, пронизывающим исторический центр, неспешно скользят деревянные лодки. Кстати, важное отличие Сучжоу от Венеции в том, что за весла здесь берутся не только мужчины, но и женщины – сильные, статные и при этом удивительно скромные. И, как и в Петербурге, исторический центр Сучжоу с его домами под красной черепицей и торговыми галереями с чайными домиками включен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Сохранив это уникальное прошлое, Сучжоу стал невероятно футуристичным. Здесь работает Инновационный центр встроенных интеллектуальных робототехнических систем. В его цехах собирают не только уже привычных робособак или уборщиков, но и человекоподобных помощников, способных переносить грузы, работать электрической отверткой, собирать детали и сортировать компоненты. Я и себе присмотрел одного: идеальная кандидатура для наведения порядка в детской комнате моих сыновей. Впрочем, в робототехнике Китай – очевидный мировой лидер. Думаю, не случайно именно в те сентябрьские дни в стране запустили первый на планете завод по массовому производству гуманоидов.

И конечно, никого не оставит равнодушным промышленный парк Сучжоу. Поражает здесь не столько внутренняя инфраструктура на 300 квадратных километров, сколько история самой локации. Представьте: еще 30 лет назад на этом месте было болото. Но в 1994 году власти решили перенести на свою почву сингапурское чудо, доверив возглавить этот проект самому Ли Куан Ю.



И спустя несколько десятилетий это уже инновационный район, где ставка сделана на высокотехнологичное производство, фармацевтику и наноиндустрию. Кроме того, сегодня здесь постоянно живут более 1,3 миллиона человек, для которых открыты десятки школ, медицинских центров и несколько университетов. Пожалуй, именно этот пример теперь навсегда станет для меня синонимом современного Китая.

ШАНХАЙ

Пока ранним утром мы мчались в аэропорт Шанхая, я понял, в чем секрет успеха китайской нации. Ведь когда западный мир проваливается в самую глубокую фазу сна, в сером полумраке китайских мегаполисов уже зажигаются миллионы окон. Сначала вспыхивает одно окно, за ним другое, и вот уже цепная реакция света бежит по бетонному ущелью улицы. Это нация, которая просыпается еще до рассвета.

В Поднебесной успех измеряют не талантом, помноженным на везение, а количеством рассветов, встречен-

ных за рабочим столом. Трудолюбие здесь – сухая арифметика: если конкурент спит восемь часов, а ты – шесть, через год у тебя в запасе окажется семьсот тридцать часов. Семьсот тридцать часов на то, чтобы собрать робота, перепаять микросхему или просчитать логистику нового морского порта.

И я также свидетельствую: дети в Китае тоже начинают трудиться раньше. Школьники в Сучжоу, Гуанчжоу, Шанхае или Пекине в восемь утра уже стоят на школьном дворе для зарядки, а в девять вечера еще склоняются над тетрадями. И в этом нет надрыва – лишь спокойная, вековая привычка к тому, что рис не поднимется, если не трудиться по колено в воде под палящим солнцем.

Мы часто ищем тайну китайского чуда в пятилетних планах, хитрой геополитике или древних трактатах. Но главный секрет прост и осязаем. Он – в этой предрассветной тишине, которая через три часа взорвется тихим гулом инновационных производств. Он в том, что, пока половина мира досматривает сны, здесь уже двигают горы.



ЛО ДЖАНЬХУЭЙ,
генеральный консул КНР
в Санкт-Петербурге

Шаг за шагом к центру мировой арены

В Петербурге годовщину со дня образования Китайской Народной Республики отметили торжественным приемом, который прошел в Российском этнографическом музее.

Насколько велик нынешний Китай? Это вторая экономика мира, главный торговый партнер более 150 стран и регионов. В течение многих лет около 30% мирового экономического роста приходится на Китай. За несколько десятилетий Китай прошел путь индустриализации, на который развитым странам потребовались столетия. Страна с населением более 1,4 миллиарда человек двигалась шаг за шагом и оказалась в центре мировой арены.

Цифры говорят, насколько Китай велик. Но не говорят, что он собой представляет. Чтобы понять страну, нужно увидеть ее небо, Луну и ее людей.

На высоте 400 километров наши космонавты работают на китайской космической станции. Каждые 90 минут они облетают Землю по орбите. Китайский космический аппарат, находясь на расстоянии 380 тысяч километров от Земли, собрал и доставил первые в истории образцы грунта с обратной стороны Луны. Так человек впервые прикоснулся к обратной стороне Луны. За последние годы почти 100 миллионов китайцев вырвались из абсолютной бедности. Это самая масштабная битва с бедностью в истории человечества.

Первая картина – в небе. Вторая – на Луне. Третья – среди людей на земле. У всех трех одно имя: китайская модернизация. Это модернизация под руководством Коммунистической партии Китая. За 77 лет партия вместе с народом одно за другим выполнила обещания, данные людям. Возрождение – это не возврат в прошлое. Возрождение – это когда древний народ с помощью современных методов вновь обретает свое место в первых рядах мира.

Многие спросят: куда сильный Китай направит свою силу? На этот актуальный вопрос председатель Си Цзинь-

пин дал китайский ответ: построение сообщества единой судьбы человечества. Поэтому Китай выдвинул инициативы в области глобального развития, по глобальной безопасности, глобальной цивилизации и глобальному управлению. Китай твердо идет по пути мирного развития. В отношениях между странами мы – за взаимное уважение, справедливость и взаимовыгодное сотрудничество.

Сила Китая идет на строительство своей страны: на мосты, школы, поля, железные дороги. Она идет и на помощь друзьям – на строительство их стран. Ни толики своей силы Китай не направил против другой страны. С друзьями наше государство не занимается ухищрениями: делает так, как говорит.

Под стратегическим руководством лидеров двух стран отношения всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия, вступающие в новую эпоху, всегда развиваются на высоком уровне. Наши страны – две великие державы. Никто ни от кого не зависит. Никто никого не заменяет.

Мы поддерживаем друг друга и вместе растем. Такие отношения стали образцом отношений между великими державами в современном мире. Работая в Санкт-Петербурге, я своими глазами вижу: сердца жителей наших стран сближаются.

Китайцы держат слово. Сказали «дружба на века» – значит на века. Смотря в будущее, Китай готов вместе с Россией развивать наши отношения и дальше и привносить в этот беспокойный мир больше предсказуемости и созидательной силы.

Как говорят в России: «Большому кораблю – большое плавание».



© КОНСТАНТИН РАССОХИН, ДЕНИС ГРИГОРЮК

ЕЛЕНА РАЗУМИШКИНА,
председатель Комитета
по молодежной политике
и взаимодействию
с общественными организациями

Что нас объединяет?

Иногда самые важные вопросы кажутся самыми простыми. Что для меня значит быть гражданином своей страны? Что связывает меня с людьми, которых я никогда не встречала? Почему, несмотря на огромные расстояния, разные традиции, языки и семейные истории, мы ощущаем себя частью одного целого? Ответ у каждого будет свой. И именно в этом, на мой взгляд, заключается особенность нашей страны.

Россия всегда была пространством, где рядом живут различные народы, культуры и традиции.

Мы можем по-разному отмечать праздники, говорить на разных языках, иметь свои семейные обычаи и память о прошлом. Но при этом нас объединяет гораздо большее: общие история, ценности, уважение к своей стране и ответственность за то, какой она будет завтра.

Для молодого человека вопрос собственной идентичности особенно важен. Именно в этом возрасте формируются взгляды, принимаются первые серьезные решения, появляется понимание того, каким хочется видеть свое будущее.

Сегодня молодые люди получают огромное количество информации. Технологии позволяют за несколько секунд узнать о событиях на другом конце света, искусственный интеллект становится частью учебы и работы, социальные сети влияют на то, как мы воспринимаем окружающую действительность. Возможностей становится больше, но одновременно возрастает ответственность за собственный выбор.

Гражданственность начинается с умения этот выбор делать самостоятельно. Не быть равнодушным. Уметь слышать другого. Знать историю не только по датам в учебнике, а через судьбу своей семьи, улиц и городов. Сохранять то, что сделали предыдущие поколения, и при этом не бояться создавать новое.

Я часто вижу это в работе с петербургской молодежью. Ребята приходят в добровольческие организации, помогают тем, кто оказался в трудной ситуации, участвуют в городских проектах и развивают собственные инициативы. Для них гражданская позиция – не абстрактное понятие. Она проявляется в конкретных делах, в готовности быть рядом с другими и чувствовать свою сопричастность не только к настоящему, но и к будущему страны: многие молодые люди становятся волонтерами, помогая другим, а кто-то принимает решение встать на защиту Родины и отправляется в зону специальной военной операции. Их поступки тоже становятся частью современной истории.

30 сентября для России – важная дата, День воссоединения Донецкой и Луганской народных республик, Запорожской и Херсонской областей с нашей страной. Встретимся в «Невской ратуше» на Всероссийском молодежном гражданском образовательном форуме «Мы – граждане России» и почувствуем значение единства, общей истории и связи между людьми.

Приглашаю молодых петербуржцев присоединиться к нам! «Мы – граждане России» – это слова, которые у каждого звучат по-своему. И мне хочется услышать, что они значат именно для вас.

Как пройдет форум «Мы – граждане России»

ОРГАНИЗАТОРОМ форума «Мы – граждане России» выступает Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями.

ОТ ТРАДИЦИЙ – К БУДУЩЕМУ

Главной темой пленарной сессии станет «Единство народов России: молодежь как мост между традициями и будущим». Само название задает направление разговора: речь пойдет не только о культурном многообразии страны, но и о том, как молодые люди воспринимают свою связь с историей, традициями и современным обществом.

В обсуждении примут участие вице-губернатор Санкт-Петербурга Наталья Чечина, руководитель Федерального агентства по делам молодежи Григорий Гуров, художественный руководитель балетной труппы Мариинского театра Андриан Фадеев и многие другие эксперты.

Одна из особенностей форума – возможность говорить не только со сцены, но и напрямую. В программе предусмотрены форматы, где участники смогут задавать вопросы, спорить, делиться собственным опытом и предлагать идеи.

Отдельная встреча будет посвящена психологии уязвимости. Наталья Бехтерева, эксперт по ментальному здоровью и правнучка знаменитого советского академика-нейрофизиолога Натальи Петровны Бехтеревой, расскажет о механизмах манипуляции, когнитивных ловушках и тех состояниях, которые могут сделать человека более восприимчивым к мошенническим схемам и деструктивным идеям.

РАЗГОВОР О РЕАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЯХ

Волонтерство и благотворительность также станут центральными темами форума. Участники обсудят, как меняется добровольчество, какие форматы помощи востребованы сегодня и почему благотворительные инициативы становятся все более профессиональными.

«Сегодня благотворительность – это целая индустрия, которая активно развивается и профессионализируется. Говорить, дискутировать об этом с молодой аудиторией остро необходимо. Так мы поднимаем культуру осознанной благотворительности на качественно другой уровень», – убеждена генеральный директор благотворительного фонда борьбы с лейкемией Ануш Овсепян.

Руководитель Центрального штаба Российских студенческих отрядов (РСО) Ярослав Зубашенко говорит о необходимости создавать понятную связь между образованием и первым рабочим местом.

«Для нас участие в форуме – это прямая возможность выстроить диалог между теми, кто учится, и теми, кому нужны свежие силы. Здесь мы вместе с представителями власти, бизнеса и самими ребятами обсудим, как сделать путь студента от парты до рабочего места короче и безопаснее. РСО формируют кадровый резерв для экономики: строим, лечим, воспитываем, работаем в сельском хозяйстве и на производствах», – отмечает Ярослав Зубашенко.

БЕЗ ИИ НЕ ОБОШЛОСЬ

Еще одна тема, которая сегодня особенно близка молодому поколению, – искусственный интеллект (ИИ). На форуме участники смогут не только обсудить влияние новых технологий на общество, но и попробовать использовать их на практике: в программе предусмотрен мастер-класс по созданию собственного ИИ-помощника.

К слову, разговор о будущем начался еще до главного дня форума. В молодежном пространстве «Гараж» центра «Дзержинец» состоялась встреча с Александром Журавским – писателем, автором футурологического романа «Альтернатива» и заместителем начальника Управления президента Российской Федерации по общественным проектам.

Участники говорили об искусственном интеллекте, развитии технологий и изменениях, которые уже происходят в повседневной жизни. Практическая часть форума продолжится мастер-классами по самопрезентации и созданию резюме. Таким образом, разговор о будущем здесь связан с конкретными навыками, которые могут пригодиться молодому человеку уже сегодня.

Вместе с тем накануне форума прошла еще одна встреча – велозаезд «Петербург



Уже завтра в «Невской ратуше» молодые люди из Санкт-Петербурга и других регионов России встретятся с представителями бизнеса и культуры, добровольческих организаций и общественными деятелями. Вместе они обсудят ценности, ответственность и возможности – и разберутся, как идеи превращаются в решения, а личная позиция становится частью больших перемен.



Регистрируйтесь
на форум!

объединяет. Мы – граждане России». Мероприятие приурочено к Всемирному дню туризма, который отмечают 27 сентября.

К поездке присоединился председатель Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга и член редакционного совета издания «Петербургский дневник» Евгений Панкевич. За два часа участники увидели Никольский собор и Семимостье, Новую Голландию, Адмиралтейские верфи, а также места, знакомые по любимым фильмам.

Петербург в этой прогулке стал не просто фоном, а частью разговора о гражданской идентичности. Знать историю города, видеть его архитектуру, сохранять культурное наследие и открывать знакомые улицы заново – один из способов почувствовать связь с местом, которое называешь своим домом.

ПО ДУШАМ И БЕЗ ПРОТОКОЛА

Большое внимание на форуме будет уделено культуре и исторической памяти. Так, встреча с актером Владимиром Тятпушкиным станет поводом поговорить о том, как кино, музыка, театр и другие виды искусства влияют на восприятие собственной страны и ее истории.

Своим взглядом на поддержку молодых талантов поделился Юрий Киселев – член совета директоров «Русской медиагруппы», музыкальный продюсер, артист. По его словам, для молодых талантов особенно важно создавать не разовые возможности для самореализации, а понятную систему профессионального развития.

«Юным талантам нужна не разовая «минута славы» в Интернете, а понятный путь профессионального развития», – считает Юрий Киселев.

Еще один необычный формат – встреча «Задай неудобный вопрос священнику». Протоиерей Константин Головатский предложит молодым людям открыто поговорить о том, что вызывает вопросы, сомнения или тревогу. А происходить этот диалог будет без заранее подготовленных сценариев.

В холле «Невской ратуши» будет работать выставка, раскрывающая потенциал молодежной политики Санкт-Петербурга.

Здесь же разместятся интерактивные зоны и площадки партнеров. Например, благодаря Почте России участники смогут бесплатно отправить фирменную открытку родным или друзьям в любой уголок страны.

НЕ ПРОСТО СЛУШАТЕЛИ

Форум «Мы – граждане России» объединяет темы, которые на первый взгляд могут показаться очень разными: технологии и культура, работа и благотворительность, история и отношения, безопасность и волонтерство. Но все

они связаны с одним: с человеком и его возможностью влиять на окружающий мир через собственные решения и поступки.

Именно поэтому программа форума «Мы – граждане России» построена не только вокруг выступлений экспертов. Здесь можно задать вопрос, получить новый навык, познакомиться с единомышленниками, поделиться своим опытом или просто по-новому взглянуть на привычные вещи.

В завершение форума коллектив «Тот самый хор» предложит гостям вместе исполнить популярные песни. В финале зрители станут частью происходящего – не просто слушателями, а участниками общего музыкального события.



«Особенно важно говорить о том, как системно развивать наставничество, адаптировать программы обучения под запросы работодателей и расширять географию наших проектов. Мы вместе можем сделать так, чтобы у каждого молодого человека была реальная возможность проявить себя и внести вклад в развитие страны».

ЯРОСЛАВ ЗУБАЩЕНКО, руководитель Центрального штаба Российских студенческих отрядов





© ДЕНИС ГРИГОРЮК

История в кадре

ИРИНА ИВАНОВА /info@spb dnevnik.ru/

Завтра в Санкт-Петербургском Доме национальностей представят программу, посвященную Дню воссоединения Донецкой и Луганской народных республик, Запорожской и Херсонской областей с Россией.

ОДНИМ из главных событий праздничной программы станет фотовыставка военного корреспондента Дениса Григорюка «Донбасс: жизнь сильнее». Экспозиция организована центром «Дзержинец» и является частью форума «Мы – граждане России».

ПРОСЛЕДИТЬ В ДИНАМИКЕ

Денис Григорюк на протяжении многих лет снимает происходящее в Донбассе. В его фотографиях военная хроника соседствует с повседневностью: улицами, дворами, жилыми домами и людьми.

Для выставки отобраны кадры, которые позволяют увидеть не только отдельный момент, но и его продолжение. Зритель сначала встречается с фотографией места после боевых действий, а затем видит его спустя время.

Иногда разница очевидна сразу. В других случаях ее приходится искать: появился новый фасад, заменены окна, отремонтирована дорога, во двор вернулись машины. Такие детали становятся главным способом рассказать о переменах. Большая история складывается из вещей, которые понятны человеку независимо от того, где он живет.

И ЖИВОПИСЬ ТОЖЕ

Документальная хроника станет одной из главных, но далеко не единственной составляющей программы. Еще одна часть пространства будет посвящена живописи. Так, петербуржцы уви-

дят выставку Юрия Сивачева «Герои нашего времени».

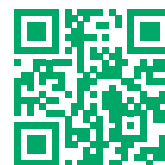
Вместе с тем на площадке пройдет творческий мастер-класс с профессиональным художником. Желающие смогут сами поработать с красками и создать собственное произведение.

РАЗНЫЕ РАКУРСЫ

Таким образом, в Доме национальностей появится сразу несколько способов познакомиться с темой. Сначала – документальный взгляд фотографа. Затем – художественное осмысление в живописи. После – возможность самостоятельно взять кисть в руки. И наконец, дополняют программу музыка и сценические номера.

Особенно важным организаторы считают вовлечение молодежи.

«Задача состоит не в том, чтобы оставить человека пассивным зрителем. Участник сможет рассматривать фотографии, сравнивать кадры, знакомиться с произведениями художников, обсуждать увиденное и самостоятельно работать во время мастер-класса. За счет этого история перестает существовать только в датах и формулировках», – подчеркивают организаторы события.



Праздничная программа в Санкт-Петербургском Доме национальностей начнется в 14:00. Вход свободный, но нужна регистрация.