

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



СТЕГЕРИРОВАНО ИИ

■ ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

■ SPBDNEVNIK.RU

📶 SPBDNEVNIK

📍 MAX.RU/SPBDNEVNIK

16+

ЭКСКЛЮЗИВ!

В ритме с лучшим городом

Всемирно известный
саксофонист
Игорь Бутман сегодня
отмечает 65-летие.
Народный артист России
стал героем нового
выпуска нашего проекта
«Культурный дневник».
→ **стр. 9-11**



📷 СЕРГЕЙ ФАДЕИЧЕВ / ТАСС



**ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ УКРАИНЫ СОВЕРШИЛИ МАССИРОВАННУЮ АТАКУ
НА ВОРОНЕЖ: ИЗ-ЗА НАЛЕТА БЕСПИЛОТНИКОВ ТРИ ЧЕЛОВЕКА ПОГИБЛИ,
НЕСКОЛЬКО ДЕСЯТКОВ ПОЛУЧИЛИ РАНЕНИЯ. → стр. 2**



ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА
ОТЛИЧИЯ ПРОЕКТА
«ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»



ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА
«10 ЛУЧШИХ ГАЗЕТ РОССИИ»
В НОМИНАЦИИ «ЛУЧШИЙ ДИЗАЙН»

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Валерий Викторов
доцент Санкт-Петербургского
университета ГПС МЧС
России имени Героя
РФ генерала армии
Е. Н. Зиничева

Валерия Воронина
директор Большого
Санкт-Петербургского
государственного цирка

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России
Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Дмитрий Давиденко
генеральный директор
киностудии
«Ленфильм»

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Иван Кайнов
председатель Ленинградской
федерации профсоюзов

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Денис Минкин
председатель Комитета
по транспорту

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент Санкт-
Петербургской РОО «Клуб
Дзюдо Турбостроитель»

Юрий Светов
политолог и журналист

Павел Ткаченко
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров
директор Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

Дмитрий Ченцов
главный врач городской
поликлиники № 40

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников
- Центральный выставочный зал «Манеж»
- Молодежный театр на Фонтанке
- Музей Христианской Культуры
- Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича
- Всероссийский музей А. С. Пушкина
- Санкт-Петербургское отделение Союза композиторов России
- Музей-заповедник «Петергоф»

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»
- Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена
- Российский государственный гидрометеорологический университет
- ГБОУ «Академия талантов»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святого Луки»

Библиотеки

- ФБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»
- Фонд «Друзья ГМЗ «Петергоф»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

Другие организации

- Росотрудинчество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
- Региональное отделение Народного фронта в Санкт-Петербурге

Обозначения в газете:

✍ АВТОР ТЕКСТА
📷 АВТОР ФОТО

🎨 АВТОР ГРАФИКИ
🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Дачников становится больше

✍ МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbdnevnik.ru/ 📷 GOV.SPB.RU

В СЛЕДУЮЩЕМ году город обновит 39 подъездных дорог к садоводствам. Об этом губернатор Александр Беглов сообщил на вчерашнем совещании с членами правительства Петербурга.

Он напомнил, что на территории Северной столицы и Ленинградской области – более 3 тысяч садоводческих некоммерческих товариществ (СНТ). Ежегодно город выделяет из бюджета субсидии на поддержку и развитие инфраструктуры СНТ. Увеличивается и число горожан, проживающих на территориях садоводств. К сегодняшнему дню более 250 тысяч петербургских семей находятся там постоянно.

«Поддержка садоводчества имеет важное социаль-

ное звучание. Сегодня порядка 2,5 миллиона жителей Петербурга имеют дачи. Особенно значимы садоводства для людей серебряного возраста и детей. В текущем году на поддержку садоводств мы выделили более 400 миллионов рублей. Средства были направлены на развитие дорожной и инженерной инфраструктуры, обеспечение пожарной и экологической безопасности, работу медицинских пунктов, проведение патриотических мероприятий, организацию праздников и ярмарок», – сказал Александр Беглов.

Он заверил, что город продолжит создавать комфортные и безопасные условия для загородного отдыха и труда петербуржцев на приусадебных участках.



...НАГРАДА ЗА ПОМОЩЬ СЛЕДОВАТЕЛЯМ...

➤ Губернатор Александр Беглов награжден медалью Следственного комитета Российской Федерации (СК РФ). Награду «За верность служебному долгу» ему вручил председатель ведомства Александр Бастрыкин. «Этой награды Александр Беглов удостоен за значительный вклад в обеспечение деятельности Следственного комитета России», – отметили в Смольном.



ВАСИЛИЙ ДАНДЫКИН,
военный эксперт

Враг
переключил
внимание
на мирные
объекты

В ночь на понедельник Украина нанесла массированный удар беспилотниками по Воронежу. Три человека погибли, 39 получили ранения, сообщил губернатор Воронежской области Александр Гусев.

📷 KSNKO.RU

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

...ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС ПОСТРОЯТ ЗА 37 МЕСЯЦЕВ...

➤ На Приморском шоссе в Зеленогорске будет возведен гостиничный комплекс. Об этом накануне рассказали в правительстве Петербурга. В Смольном уточнили, что инвестор возведет четырехзвездочный круглогодичный комплекс на 151 номер с оздоровительной и спа-инфраструктурой. Построить объект планируется за 37 месяцев.

Это говорит о крайней жестокости киевского режима, который любой ценой стремится нанести нам максимальный ущерб. Усилия наших региональных властей и бизнеса уже частично лишили противника такой возможности – например, очень многие нефтеперерабатывающие заводы и энергетические объекты сегодня взяты под надежную защиту. Поэтому враг переключился на другие мирные объекты – торговые комплексы, транспортную и железнодорожную инфраструктуру и даже на жилые массивы.

Сейчас враг предпочитает наносить один массированный удар за ночь по какому-то конкретному региону, у него уже нет возможности распылять силы и атаковать сразу несколько субъектов Федерации.

Что мы можем этому противопоставить? В первую очередь наши собственные удары по украинской логистике и энергетике, по железной дороге, а также по пограничным переходам и портам, узлам связи и пунктам управления врага. Кроме того, мы должны продолжать свое продвижение на фронте, выискивая узкие места в обороне противника. А также постоянно укреплять нашу противовоздушную оборону при помощи новых комплексов.

От этого зависит и здоровье, и даже жизнь

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В ПОНЕДЕЛЬНИК в Петербурге стартовала Неделя борьбы с инсультом. Тематические мероприятия пройдут в девяти стационарах и Музее гигиены.

«В Петербурге созданы все условия для профилактики и лечения инсульта, – заявил губернатор Александр Беглов. – Работают 17 региональных сосудистых центров, оснащенных самым современным оборудованием. В 2025 году нам удалось снизить больничную летальность от острого нарушения мозгового кровообращения до 14,7 процента».

По словам губернатора, теперь главная задача – сделать так, чтобы каждый взрослый горожанин знал основные факты об инсульте и соблюдал основные правила по его профилактике.

«От своевременного обращения к врачу зависит успех дальнейших действий медиков, а в итоге – здоровье и человеческая жизнь», – добавил Александр Беглов.



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

Подтвердили статус центра мирового притяжения

На прошлой неделе Петербург напомнил о себе как о площадке для проведения международных встреч и принятия важнейших решений, напрямую влияющих на внешнюю политику крупнейших держав. Таким хотел видеть наш город его основатель Петр I. И таким его развивает наш президент.

Глава государства принял в своей морской резиденции в Константиновском дворце Стивена Уиткоффа, специального посланника президента США Дональда Трампа. Наш президент высоко оценил посреднические усилия администрации США по достижению прочного и устойчивого мира на Украине. Обсуждались совместные экономические проекты, актуальные вопросы взаимодействия трех крупнейших мировых держав – Российской Федерации, Соединенных Штатов Америки и Китайской Народной Республики.

Сразу после этого в Константиновском дворце Владимир Путин побеседовал с премьером Государственного совета Китая Ли Цяном. Президент отметил, что связи между Россией и Китаем развиваются успешно и динамично, на основе принципов равноправия, взаимного уважения и учета интересов друг друга.

Статус Петербурга как центра диалога России и Китая также подтвердила встреча глав правительств наших стран. Заседание в расширенном составе состоялось в здании Президентской библиотеки. По его итогам председатель правительства России Михаил Мишустин и премьер Госсовета Китая подписали совместное коммюнике.

Наш город – активный участник партнерства наших стран. Мы тесно взаимодействуем с шестью регионами Китая. У нас работают 800 китайских компаний, учатся 12,5 тысячи китайских студентов. Мы расширяем академические обмены. Создаем совместные проекты и лаборатории. Мы бережно храним традиции и результаты взаимного обогащения двух великих тысячелетних культур.

О том, как проходят Дни Санкт-Петербурга в Пекине, читайте на стр. 4.

...ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ В ОБЛАСТИ ГАЗОСНАБЖЕНИЯ...

► Утверждена схема газификации города на 2026-2045 годы. «Схема обеспечит возможность подключения к газораспределительной системе новых потребителей и повысит надежность поставок природного газа существующим потребителям», – заявили в Смольном и отметили, что стратегический план развития системы газоснабжения Петербург утвердил первым в России.

...ОДНОЙ ТЕПЛОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ НОЧЬЮ...

► В ночь с воскресенья на понедельник в Петербурге был побит очередной температурный рекорд, заявил главный синоптик города Александр Колесов. По его данным, в 2:30 температура составила +11,7 градуса. Предыдущий максимум (+9,6) держался с 1937 года. В последние десятилетия температура в эту дату, как правило, не достигала отметки +10.

«Взаимодействуем во всех сферах»

СВЕТЛАНА ДЯГИЛЕВА /info@spbndevnik.ru/ GOV.SPB.RU

НАЧАЛСЯ рабочий визит официальной делегации Петербурга во главе с губернатором Александром Бегловым в Республику Беларусь. Как сообщили в Смольном, глава Северной столицы встретится в Минске с президентом Александром Лукашенко и примет участие в XVI заседании Совета делового сотрудничества Санкт-Петербурга и Республики Беларусь. Также делегация проведет переговоры с руководством Минска и посетит Брестскую область на западе страны.

«Сотрудничество Петербурга с Белоруссией развивается в соответствии с вектором, который задали лидеры наших стран. Нас объединяют общие ценности, история, культура и память о подвиге предков, победивших фашизм. Мы взаимодействуем во всех важнейших сферах, увеличиваем товарооборот», – подчеркнул Александр Беглов.



Большой театр Беларуси



Подписывайтесь на канал Александра Беглова в мессенджере «Макс»!
max.ru/a_beglov



АЛЕКСЕЙ КОЧЕТКОВ,
политолог

Это не наше
поражение,
хотя
и позитива
мало

3

авершилось голосование на досрочных выборах в скупшину (парламент. – Ред.) Сербии. Согласно предварительным итогам, победу одержала партия «Студенческий список». Сербская прогрессивная партия во главе с экс-президентом страны Александром Вучичем потерпела поражение и официально перешла в оппозицию. Вучич назвал результаты выборов «подтверждением революции, осуществленной при прямой поддержке европейских стран и глубинного государства США». Он спрогнозировал, что «Студенческий список» введет санкции против России уже к весне.

В данном случае нет смысла говорить о «поражении России». Самого Вучича трудно назвать «пророссийским политиком» – именно при нем Сербия вышла на одно из первых мест в Европе по поставкам боеприпасов на Украину.

Тем не менее победа «Студенческого списка» в Сербии не на руку России. Это движение – явно прозападный проект, согласованный с Брюсселем и Вашингтоном и получающий деньги из западных фондов. После победы лидеры «Студенческого списка» уже заявили, что «не собираются идти за советом в Москву, для этого есть Берлин, Париж, Стокгольм и Брюссель».

VK.COM/RUSKIIISOIUS

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Реклама

МегаФон ускорил Интернет в зоопарке

ИНЖЕНЕРЫ МегаФона провели рефарминг сети вблизи Ленинградского зоопарка. Технологическое решение позволяет увеличить емкость мобильного Интернета для абонентов на 20 процентов. Теперь гости одного из старейших зоопарков страны, а также жители соседних домов могут пользоваться цифровыми сервисами на более высокой скорости. По данным МегаФона, Ленинградский зоопарк – одна из самых медийных туристических точек города. За день абоненты проводят через телеком-оборудование оператора в среднем порядка 1,5 ТБ трафика. «Рефарминг в районе Ленинградского зоопарка – это возможность для тысяч семей, приезжающих сюда со всей страны, оставаться на связи весь день. Мы проанализировали трафик в этой локации с помощью Big Data и перераспределили частотный ресурс так, чтобы сеть справлялась с пиковой нагрузкой в выходные и праздничные дни. Для нас важно, чтобы цифровая инфраструктура развивалась вместе с городом», – отметил директор МегаФона в Санкт-Петербурге и Ленинградской области Денис Трофимчук.



Укрепляя связи с Пекином

БОРИС БАУМАН /info@spbndnevnik.ru/ СГЕНЕРИРОВАНО ИИ

Накануне в столице Китайской Народной Республики стартовали Дни Санкт-Петербурга. По словам губернатора Александра Беглова, одна из главных задач – найти новые направления в развитии отношений.

В СОСТАВ делегации вошли руководители органов власти, предприниматели, ректоры университетов, творческие коллективы ведущих театров.

Наряду с деловой и культурной программой в Пекине представлены инновационные разработки города на Неве. При этом делегация Северной столицы посетит

Пекинский инновационный центр гуманоидных роботов, ознакомится с решениями в сфере «умного города» и «умного транспорта», включая технологии автономного вождения.

«Петербург – город, открытый миру. В нашем культурном и историческом наследии заключена память веков, а в инновационных проектах – взгляд в будущее, – отметил губернатор Алек-

сандр Беглов. – Дни Санкт-Петербурга в Пекине не только представят потенциал нашего города, а еще и станут площадкой для содержательного диалога, призванного сформировать новые направления развития двусторонних отношений. Мы готовы к обмену опытом, восприятию передовых практик и совместной реализации проектов, имеющих важное значение для наших городов».

7 часов 45 минут

длится прямой рейс из Петербурга в Пекин. Наш город и столицу Китайской Народной Республики разделяет расстояние в 6 тысяч километров.

В ответе за сотрудничество



МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА /mariya.melnikova@spbndnevnik.ru/
VK.RU/GRIGORIEV

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ Комитета по внешним связям Евгений Григорьев со вчерашнего дня назначен вице-губернатором Санкт-Петербурга. Решение об этом принял губернатор Александр Беглов.

Как сообщили в Смольном, Евгений Григорьев продолжит отвечать за решение вопросов международного и межрегионального сотрудничества Северной столицы.

«Для нашего города позиция, связанная с международным сотрудничеством,

крайне значима. Петербург все чаще становится площадкой для больших международных событий. Соответственно, нет ничего удивительного в том, что вице-губернатором стал человек, специализирующийся на международных связях. А Евгений Григорьев всю свою большую рабочую биографию посвятил именно международной работе», – отметила доцент Президентской академии в Санкт-Петербурге Инга Бурикова.



ЕЛЕНА РАЗУМИШКИНА,
председатель Комитета по молодежной
политике и взаимодействию
с общественными организациями

Начало нового этапа

Тридцатое октября – особенная дата для всей системы молодежной политики Петербурга. В этот день наш комитет отмечает 35-летие. За плечами – целая история развития, перемен, идей и больших достижений.

Время меняется, а вместе с ним меняются и запросы молодежи. Сегодня перед нами стоят совершенно новые вызовы, которые требуют других подходов, решений и еще большей ответственности. Молодежная политика давно вышла за рамки организации досуга и проведения мероприятий. Сейчас это значимая часть жизни города, которая затрагивает самые разные сферы.

Мы видим, насколько важно не только давать молодым людям возможности для самореализации, но и помогать им ориентироваться в современном мире, противостоять негативному влиянию, находить поддержку в сложных ситуациях и уверенно строить свое будущее.

Мы уделяем все больше внимания профилактике негативных явлений в молодежной среде, патри-

стическому воспитанию, поддержке молодых семей, развитию добровольчества и общественных инициатив. Это серьезные задачи, от решения которых во многом зависит будущее нашего города.

При этом для нас принципиально важно сохранить то, что создавалось десятилетиями. Наши подростково-молодежные клубы, центры, творческие объединения, фестивали и форумы остаются пространствами, где ребята находят друзей, раскрывают таланты и делают первые шаги к своим большим целям.

Особая благодарность тем, кто ежедневно работает с молодежью: нашим специалистам, наставникам, руководителям учреждений. Именно благодаря этим людям молодежная политика становится не просто системой мероприятий и программ, а настоящей поддержкой для тысяч петербуржцев.

35-летие комитета – не только повод вспомнить пройденный путь, но и возможность посмотреть вперед. Мы не собираемся останавливаться на достигнутом. Напротив, сегодня начинается новый этап, на котором нам предстоит решать еще более масштабные и ответственные задачи.

ИРИНА ИВАНОВА /info@spbndevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО КОМИТЕТОМ ПО МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ

35 лет ВМЕСТЕ

ИСТОРИЯ комитета берет начало в 1991 году.

КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

В те времена страна переживала серьезные перемены, менялись общественные институты, у молодежи появлялись новые запросы. Необходимо было создавать систему, которая помогала бы молодым людям находить свое место в жизни, получать поддержку и реализовывать свои идеи.

«В 1991 году, в период формирования новой России, возникла проблема отсутствия внимания государства к молодежи, подросткам и детям, – вспоминает первый председатель Комитета по молодежной политике и взаимодействию с обще-

ственными организациями Сергей Прушак. – Я в то время возглавлял штаб студенческих отрядов Ленинградской области, который входил в структуру областного комитета комсомола. Благодаря самокупаемости студенческих отрядов эта структура смогла пережить переходный период».

Именно тогда по инициативе мэра Петербурга Анатолия Собчака и вице-мэра Вячеслава Щербакова и был создан Комитет по делам молодежи. Сначала в штате было всего четыре человека.

«Основными направлениями работы комитета стали организация летнего отдыха детей (ежегодно за город вывозили около 300 тысяч человек), работа с подростковыми клубами, досуговые центры, поддержка общественной организации «Родители детей-инвалидов», формирование районных структур, работа

со студенческими отрядами, молодежная биржа труда, поддержка молодых предпринимателей», – продолжает рассказ Сергей Прушак.

Параллельно формировался аналогичный Комитет по делам молодежи Российской Федерации. Петербургское ведомство стало одной из первых подобных структур в России.

В 1995 году появился Городской центр по работе с детьми, подростками и молодежью. Первое небольшое помещение находилось на Кронверкской улице. Специалистам приходилось буквально с нуля выстраивать направления работы.

Со временем городская молодежная инфраструктура расширялась, а отдельные направления превращались в самостоятельные учреждения. Так появились организации, названия которых сегодня хорошо знакомы многим.



МЕСТО ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА

Например, в 2000 году самостоятельным учреждением стал Дом молодежи Санкт-Петербурга. Его главной задачей была поддержка творческих инициатив. Один из его первых заметных проектов – «Петербургская жемчужина», конкурс красоты, в котором оценивали не только внешнюю привлекательность, но и интеллектуальные и творческие способности участниц. А в 2007 году в здании бывшего кинотеатра «Меридиан» на Новоизмайловском проспекте открылся концертный зал Дома молодежи.

Сегодня Дом молодежи продолжает развивать фестивальное движение. Только в 2026 году региональный этап «Российской студенческой весны» объединил около 9 тысяч участников и зрителей. На конкурс поступила 1451 заявка от студентов 56 вузов и 41 профессиональной образовательной организации.

Проводится Арт-фестиваль, история которого началась еще в 1997 году. В этом году он собрал около 3 тысяч участников, а выставка молодых художников впервые прошла в галерее Сергиевко. Посетители увидели более 500 работ.

ПОМОЩЬ МЕНЯЕТ ЖИЗНИ

Еще одно важное направление молодежной политики – поддержка подростков, которым особенно необходимы внимание и участие взрослых. Эту работу на протяжении десятилетий ведет центр «Контакт». Его история началась в 1995 году, а в 2001-м профилактическое направление выделилось в самостоятельное учреждение.

С тех пор изменились подходы к работе. Если раньше специалисты выезжали к заброшенным зданиям и помогали детям, оставшимся без поддержки, то сегодня «Контакт» предлагает психологическое консультирование, программы социальной адаптации, творческие и спортивные проекты.

В центре действует первая в стране бюджетная служба медиации, разработано более 120 методических материалов. Среди известных проектов – фестиваль социальных театров «Грани»,

турнир «Контакт. Футбол» и акция «Безопасная территория».

Свою историю задолго до появления современной системы молодежной политики начал и центр «Вектор». Основанный в 1987 году как Ленинградский городской центр профессиональной ориентации, он помогал школьникам определиться с будущей профессией. Сегодня «Вектор» развивает направления профориентации, психологической поддержки и молодежных инициатив.

СЛЫШАТЬ ЗАПРОСЫ

За 35 лет молодежная политика Петербурга стала гораздо шире. Сегодня она объединяет творчество, образование, добровольчество, патриотическое воспитание, профессиональное развитие и поддержку общественных инициатив.

Одним из центров сохранения исторической памяти стал «Дзержинец». Ежегодно он проводит десятки мероприятий, среди которых «Бал Победы», «Свеча памяти», «Вахта памяти» и встречи молодежи с ветеранами.

Центр городских волонтеров, созданный в 2018 году, сегодня помогает проводить крупнейшие события Петербурга. В 2026 году к организации около 200 мероприятий привлекли более 15 тысяч добровольцев. А с участием штаба #МЫВМЕСТЕ собрано свыше тысячи тонн гуманитарной помощи.

Меняются и сами форматы работы с молодежью. Яркий пример – сеть молодежных пространств «ПРОСТО», которая начала развиваться в Петербурге в 2019 году. Сегодня это современные площадки, где молодые люди могут бесплатно учиться, работать над собственными проектами, посещать лекции и мастер-классы, встречаться с единомышленниками и воплощать свои идеи в жизнь.

Только за 2025 год пространства «ПРОСТО» посетили более 240 тысяч раз. Сеть продолжает расширяться: к 2027 году такие пространства планируется открыть во всех районах Петербурга.

Богдан Заставный (ныне глава администрации Приморского района) возглавлял комитет с 2020 по 2025 год. «С гордостью могу сказать: комитет

никогда не был просто официальным ведомством, а всегда был живым организмом, который шел рука об руку с самой молодежью», – подчеркивает он и добавляет, что за 35 лет каждое новое поколение приносило с собой свои вызовы, свои уникальные ценности и совершенно новые запросы.

«И главной задачей всегда было не диктовать условия, а чутко слушать и слышать. Менялось время, менялись технологии и интересы, но комитет неизменно трансформировался и развивался вместе с ребятами, оперативно отвечая на их реальные потребности», – говорит Богдан Заставный.

ШАГИ К БУДУЩЕМУ

Сегодня в Петербурге действует разветвленная сеть из 349 подростково-молодежных клубов, в которых работают более 5 тысяч кружков и секций. За каждым направлением – специалисты, наставники и руководители, помогающие молодым людям раскрывать способности, находить друзей и уверенно двигаться вперед.

Им и тем, кто стоял у истоков этой системы, посвящена юбилейная конференция «35 лет. История, которую создают люди». Она пройдет 30 октября в Петербурге и объединит ветеранов отрасли, действующих специалистов и представителей молодежного сообщества. Особое место в программе займет встреча руководителей разных лет: ведь многие проекты, которые сегодня воспринимаются как привычная часть городской жизни, когда-то начинались с идеи одного человека и небольшой команды единомышленников. Завершится конференция награждением специалистов, внесших значительный вклад в развитие молодежной политики Петербурга.

За 35 лет менялись названия учреждений, появлялись новые направления и технологии. Но главное оставалось неизменным – внимание к молодому человеку, его интересам, идеям и стремлениям, отмечают в комитете. Вся система молодежной политики Петербурга сегодня работает для тех, кто прямо сейчас делает свои первые шаги к будущему.



Четыре добрые истории

В этом году нагрудного знака «Доброволец России» удостоились более 200 героев со всей страны. Среди них четыре представителя Петербурга – Максим Антонов, Никита Дмитриев, Анна Портнова и Михаил Петров.

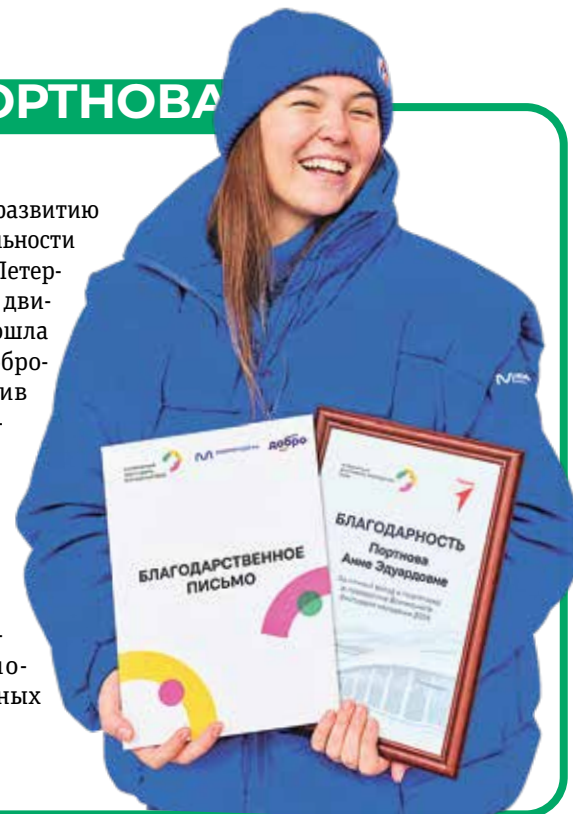
МАКСИМ АНТОНОВ

РУКОВОДИТЕЛЬ добровольческого движения «Второй Фронт Питер». С ноября 2022 года его команда организовала 45 гуманитарных экспедиций и доставила более 800 тонн помощи военнослужащим и мирным жителям. Начиналось все с четырех добровольцев и двух автомобилей. Сегодня в каждой поездке участвуют до 18 волонтеров, а помощь получают десятки подразделений и социальных учреждений. Благодаря Максиму движение вышло далеко за пределы Петербурга, распространившись по России.



АННА ПОРТНОВА

НАЧАЛЬНИК отдела по развитию добровольческой деятельности Дома молодежи Санкт-Петербурга. В волонтерском движении с 2019 года, прошла путь от участницы добровольческих инициатив до организатора масштабных городских событий. Внесла вклад в подготовку Всемирного фестиваля молодежи, мероприятий к 80-летию Победы, финала чемпионата «Профессионалы» и других крупных проектов.



НИКИТА ДМИТРИЕВ

ПОСВЯТИЛ добровольчеству уже 10 лет. Заместитель директора Дома молодежи Санкт-Петербурга и руководитель Центра городских волонтеров Санкт-Петербурга. Под его началом добровольцы помогают проводить крупнейшие городские, всероссийские и международные события. Центр стал лидером рейтинга организаций платформы «Добро.рф». Еще одна инициатива Никиты – «Фестиваль добра в Петербурге», который собирает более тысячи участников.



МИХАИЛ ПЕТРОВ

ПОЖАРНЫЙ, почетный донор России и Санкт-Петербурга, руководитель общественного движения «Старт Донор». На его счету более 100 донаций крови. Но личным примером Михаил не ограничивается: он активно развивает донорское движение и вовлекает в него новых участников. Один из самых необычных его проектов – 80-метровая «Ленточка Ленинградской победы», на которой вручную написаны почти 6 тысяч имен участников освобождения Ленинграда от блокады. Проект установил рекорд России и стал частью работы по сохранению исторической памяти.



ЭКСКЛЮЗИВ!

«Петербург – лучший город Земли»



МИХАИЛ ГАВРИЛОВ, АННА ДОМРАЧЕВА /info@spbndevnik.ru/

ВИКТОРИЯ НОВИКОВА, РОМАН ДЕНИСОВ / ИТАР-ТАСС, ОЛЕГ ДЬЯЧЕНКО / ТАСС, ОЛЕГ ЗОЛОТО, ЛИЧНЫЙ АРХИВ

Героем нового выпуска «Культурного дневника» – видеопроекта нашего издания – стал всемирно известный саксофонист, композитор и народный артист России Игорь Бутман. Сегодня он отмечает 65-летие.

Игорь Михайлович, мы находимся в прекрасном месте – в вашем джазовом клубе. Что оно для вас значит?

➤ Мы создали клуб в здании XVIII века – Служебном корпусе Придворного конюшенного ведомства. Нам удалось органично объединить современный дизайн и старинные арочные своды, сделать отличную акустику, создать музыкальную программу и гастрономическую составляющую мирового уровня.

Теперь это одно из любимых мест петербуржцев и гостей Северной столицы. Здесь выступает огромное количество зарубежных исполнителей, талантливейших музыкантов из Петербурга, Москвы и других городов. Постоянно проходят мастер-классы, встречи, джем-сейшены. Это место, которое проникнуто джазом и куда любят приходить люди, – таким я и представлял себе идеальный джаз-клуб!

Как вы вспоминаете свое детство?

➤ Я родился у Пяти углов, на улице Ломоносова. Недалеко было училище Вагановой. Потом, когда мне было уже лет девять, мы переехали в Веселый Поселок. Потом еще переехали чуть-чуть подальше, на проспект Большевиков.

Помню мою музыкальную школу, которая была здесь, в центре. Вспоминаю хоккейный клуб СКА, на матчи

которого я ходил. Вспоминаю, как часто гулял по Невскому проспекту, по набережным каналов и рек нашего города.

Вы из музыкальной семьи: ваш дед играл на скрипке в оркестре Мариинского театра, бабушка пела в хоре, отец играл на барабанах и на фортепиано. А во сколько лет вы начали заниматься музыкой? И кто стал инициатором этого?

➤ Инициаторами стали родители. В каждой нормальной интеллигентной семье ребенок должен играть на рояле. Педагог приходил, и мы с ним занимались на фортепиано. А потом, когда мы переехали в Веселый Поселок, педагог отказалась приезжать. Но все равно мы постоянно думали о музыкальной школе.

И вы поступили в нее в 11 лет?

➤ Да, на кларнет. Познакомился с замечательными педагогами, в том числе с Геннадием Александровичем Куписоком.

Это было превосходно. Великолепные учителя, прекрасная музыкальная школа, которая и определила мою дальнейшую судьбу, потому что потом я поступил в музыкальное училище имени Римского-Корсакова при Консерватории. Там открыли джазовое отделение, и все это... сбило меня с толку. Ну, не сбило, конечно, это я кокетничаю. (Смеется.)

Но там я на самом деле впервые увидел саксофон и понял, что хочу научиться на нем играть. А саксофонист был самый известный – так сказать, самый уважаемый, один из легендарных джазовых музыкантов Советского Союза Геннадий Гольштейн.

Такие разные инструменты: кларнет – мягкий по тембру, оркестровый, более классический. Саксофон – яркий, эстрадный, джазовый.

➤ По самой механике саксофон очень близок и к кларнету, и к фаготу, и к флейте, и к гобою. Это родственные инструменты. Перейти было не очень трудно. И плюс на саксофоне гораздо легче извлекать звуки. Первые звуки на кларнете всегда даются не очень легко, а на саксофоне гораздо легче. И вот я перешел на саксофон. (Смеется.) Сначала джазовое отделение было в училище Римского-Корсакова, потом переехало в училище Мусоргского.

Вы целенаправленно поступили к Геннадию Гольштейну?

➤ Его фамилию я слышал с детства – он всегда был легендой. Величие этого музыканта ни у кого не вызывало вопросов. А после джем-сейшенов с американскими музыкантами сомнений не осталось: идти нужно именно к Геннадию Гольштейну.

ОКОНЧАНИЕ
→ СТР. 10-11

«Петербург – лучш



В ДЕТСТВЕ



В ЮНОСТИ



НА ФЕСТИВАЛЕ В МОСКВЕ

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО
→ СТР. 9

Сразу после окончания музыкального училища вы стали выступать в джазовом ансамбле Давида Голощекина.

➤ Я поступил к нему, когда еще учился. В то время в Советском Союзе сделать карьеру в джазе было практически нереально. Мне вот-вот должно было исполниться 18 лет. Это было несказанным везением для молодого саксофониста, мечтающего о звездном будущем в мире джаза.

Оценив мой талант и, более того, мое желание играть хорошо, Давид Голощекин взял меня к себе в ансамбль. У меня было такое ощущение, что я одновременно играю с Кларком Терри, Стаффом Смитом и Эрроллом Гарнером, – просто Голощекин играл на разных инструментах, и делал это блестяще. То есть я прошел всю школу джазового образования именно у Давида Голощекина.

Известно, что в вашей творческой биографии был один из главных джазовых оркестров Советского Союза – оркестр Олега Лундстрема. И вы в одном из интервью даже называли этот период одним из самых счастливых в своей жизни. Правда, что вас туда пригласил брат Лундстрема, услышав вас и разглядев ваш талант?

➤ Меня услышал Игорь Лундстрем в Москве, когда мы были на гастролях с Голощекиным. Несколько раз я отказывался, потому что работал у Давида Семеновича, но потом согласился. Единственное условие – со мной придет трубач Александр Беренсон, с которым у нас была своя группа. Им как раз нужен был трубач. Все сложилось.

Это действительно были замечательные годы. Не могу сказать, что они были лучше, чем у Давида Голощекина, – сколько историй было связано с Давидом Семеновичем, сколько всего хорошего я почерпнул у него!

В оркестре Лундстрема не было таких ярких солистов, как Давид Голощекин, но там было тоже много очень талантливых и интересных людей. Один из них – Владимир Данилин, пианист. Конечно, самый колоритный барабанщик Советского Союза Иван Юрченко. И тромбонист Вячеслав Назаров – уникальный музыкант, певец. Если вы вспомните фильм «Д'Артаньян и три муш-

кетера», то балладу Атоса («Есть в графском парке черный пруд...») там поет как раз Вячеслав Назаров.

В оркестре Олега Лундстрема я проработал год.

Следующий период связан с ансамблем «Аллегро» Николая Левиновского.

➤ Николай Левиновский – аранжировщик, композитор, пианист. Ансамблем «Аллегро» я восхищался с 1978 года, когда в первый раз услышал их здесь, в Ленинграде, во Дворце культуры имени Кирова на большом концерте джаз-клуба «Квадрат». И с тех пор я мечтал о том, чтобы попасть в этот ансамбль. И мечта осуществилась.

После оркестра Олега Лундстрема я поступил в этот коллектив. Поработал три года. Это были очень интенсивные гастролы по России, очень успешные. Это годы моего становления. Я перешел с альт-саксофона на тенор-саксофон как раз благодаря игре в этом ансамбле. А вот уже потом был отъезд в Америку, учеба и жизнь там.

А чем различаются подходы к джазу, к учебе, к работе в этом жанре на родине джаза, в США, и у нас, в России?

➤ Сейчас такой большой разницы в подходах нет. Но надо учитывать исторический контекст: сколько джазовое образование существует в Америке и сколько оно существует у нас.

В России официальное джазовое образование началось только в 1975 году, еще во времена Советского Союза, и зарождалось оно фактически без учебников и четких методик. Тогда просто пригласили замечательных практикующих музыкантов, которые передавали свой опыт.

На самом деле с того момента, как я поступил, и до моего отъезда большой разницы не было. Тем, кому повезло учиться у Геннадия Гольштейна, досталась вся необходимая информация от этого замечательного педагога. Он давал и теорию музыки, и упражнения для саксофона, и задания для импровизации.

И рассказывал, и показывал, и приводил примеры. У него была большая коллекция виниловых пластинок, которые он с удовольствием давал переписывать своим ученикам, в том числе и мне.

В Беркли, где я учился, давали отличное образование – такое же системное, как у нас в Консерватории. Ты точно знал, что и как надо выучить, в каком порядке, для того чтобы это помогло твоей дальнейшей импровизационной технике.

Считается, что знакомство с оперой лучше начинать с небольших, но ярких представлений – например, с «Алеко» Рахманинова или «Паяцев» Леонкавалло. Есть ли какие-то произведения, которые больше всего подходят для знакомства с джазом?

➤ Конечно, есть оркестры, есть музыкальные шедевры Луи Армстронга, Эллы Фицджеральд.

У нас есть и свои примеры – джазовая комедия «Веселые ребята». Сколько там песен! И что, это не джаз? Кто так не считает, пусть первым бросит в меня камень! (Смеется.)

А Дунаевский – это джаз? Да. Александр Цфасман – джаз? Конечно. А Эдди Рознер и его лучшие произведения?.. Я уже не говорю о Вайнштейне и Лундстреме. То есть это все джаз. Надо просто слушать самое лучшее.

С 1999 года вы организуете международные фестивали, на которые приглашаете самых популярных исполнителей со всего мира. Фестивали проходят и в Москве, и в Петербурге, и в Сочи. Какова главная их миссия?

➤ Главная миссия и цель – познакомить зрителей с нашим искусством. Это практически пропаганда, продвижение джазового искусства в массы. Мне это искусство нравится. Хочу делиться своей радостью и счастьем с поклонниками нашей музыки, зная их прекрасное отношение и к классической музыке, и к рок-музыке, и к поп-музыке.

В мае 1995 года Игорь Бутман выступал в Грановитой палате Кремля перед президентами России и Соединенных Штатов Америки – Борисом Ельциным и Биллом Клинтоном.

ий город Земли»

Я помню все концерты в джаз-клубе «Квадрат», все концерты фестивалей «Осенние ритмы» – залы ломились, когда приезжал Герман Лукьянов, когда играл оркестр Олега Лундстрема, ансамбль «Аллегро» Николая Левиновского. Люди восхищались этим видом искусства. Я сам поэтому полюбил его и обрел уверенность в том, что эта музыка действительно нужна людям.

Джаз дает то, чего нет в других жанрах. У тебя появляются совершенно другие эмоции, мозг отбрасывает все лишнее, и человек по-настоящему отдыхает.

Чтобы мы все жили счастливо, нам необходимо разнообразие. И джаз дает эту палитру.

когда все было в дефиците – и коньки, и клюшки, я уже не говорю про специальные перчатки.

А вот насчет того, что я стану народным артистом... Знаете, как джазовый музыкант, я об этом тогда даже не мечтал. Вообще, в то время не было джазовых музыкантов, получивших звание народного артиста. Хотя был великий Леонид Утесов – и кто бы что ни говорил, он был выдающимся джазовым музыкантом, для которого джаз стал главным искусством в жизни.

В чем ваш секрет успеха?

➤ Желание этого успеха и четкое понимание, что просто так он к тебе

В Большом концертном зале «Октябрьский» 1 ноября у вас пройдет юбилейный концерт. Что ждет зрителей?

➤ Их ждет встреча с прекрасным. Мы подготовили интересную программу с участием Сергея Мазаева, Варвары Убель, Фантине, Ларисы Долиной и Шамана, с которым в последнее время мы неожиданно для всех, кроме меня, подружились.

Кстати, подружились мы благодаря моему другу Александру Качану, с которым мы познакомились еще на первом курсе музыкального училища имени Римского-Корсакова. Он замечательный барабанщик, до сих пор играет, а также является директором Ярослава Дронова. Так что он нас представил друг другу, и я ему за это очень благодарен.

Я открыл для себя молодого человека, который очень много знает о музыке. У нас с ним общая страсть к ударным инструментам. И он не боится экспериментов. Те вещи, которые мы исполним, будут в джазовом стиле.

Мы уже сделали на одном из телевизионных каналов совместную запись, где играли джазовым квинтетом, и все получилось очень органично и хорошо.

Игорь Михайлович, о чем вы мечтаете?

➤ Мне, конечно, хотелось бы, чтобы все были счастливы – как после хорошего концерта, когда люди уходят окрыленными. Это моя самая большая мечта, и я хочу, чтобы это состояние сопровождало людей каждый день.

Мечтаю, чтобы у всех моих коллег, у всех артистов, которые выступают в нашем клубе и на наших площадках, залы были полными.

Чтобы люди ходили в клубы, благодарили, а потом с этим же светлым чувством шли в музеи, на оперу, летели в самолетах и благополучно приземлялись. Чтобы каждый раз все были счастливы.

И конечно, моя личная мечта – жить счастливо со своими близкими, со своей женой как можно дольше.

“ В Большом концертном зале «Октябрьский» будет интересный концерт, мы готовимся, продумываем нюансы с моим продюсером Романом Христюком и замечательным режиссером Игорем Ушаковым, он в Большом театре ставит много опер.

Вы очень востребованный музыкант, постоянно гастролируете по многим городам и странам, но всегда возвращаетесь. Какой он – ваш Санкт-Петербург?

➤ Потрясающий город! Это город, который построил наш великий император Петр Первый. Город с огромной историей и с огромными талантами, которые здесь были и есть. Поэтому для меня это лучший город Земли.

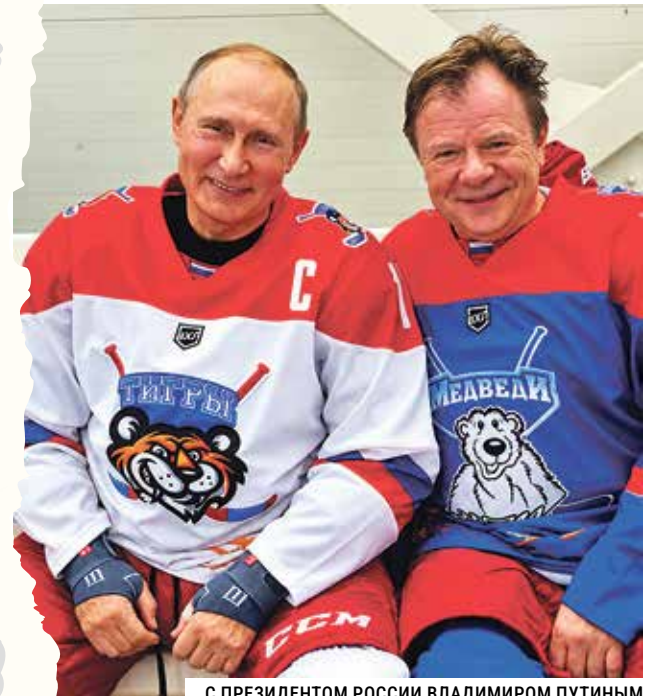
В юности вы разрывались между спортом и музыкой. Если бы тогда вам сказали, что вы будете играть в хоккейной лиге с первыми лицами государства и выдающимися спортсменами, вы бы поверили?

➤ Да, конечно, поверил бы. Я делаю то, что мне по-настоящему нравится. Наверное, в юности я даже больше мечтал попасть в сборную СССР по хоккею и играть в одном звене, допустим, с Вячеславом Фетисовым. (Улыбается.) И сейчас мы с ним действительно играем вместе!

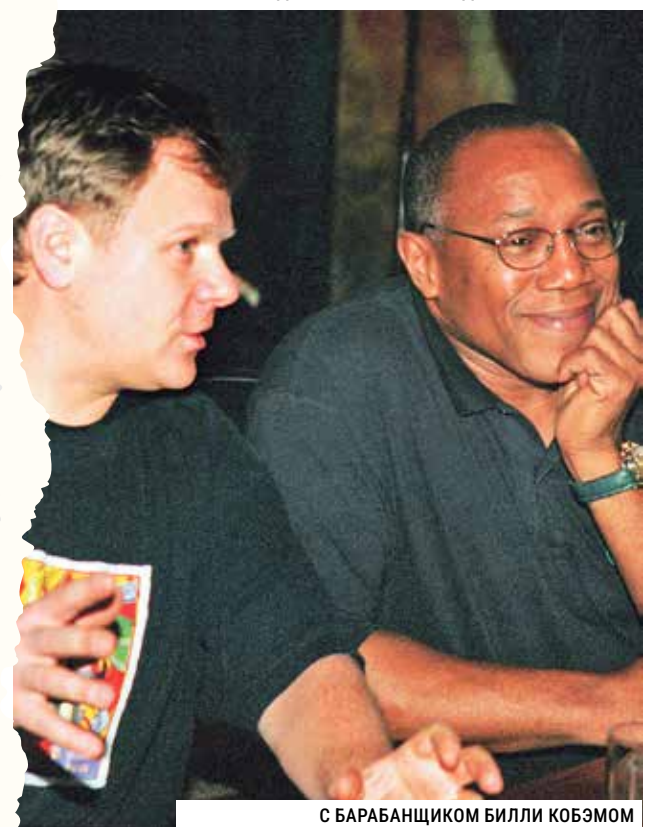
Так неожиданно повернулась судьба: наш президент Владимир Владимирович Путин заиграл в хоккей, и это дало мощный импульс для развития этого вида спорта. Я уверен, что в детстве он тоже бегал во дворах и играл в хоккей – как и я, начинал здесь, в Ленинграде. В валенках,

не придет. Ты должен знать: если ты чего-то хочешь, то ты можешь это сделать, но для этого надо приложить усилия в пять или в десять раз больше. Если не получается – значит, ты просто не так сильно хочешь. Но и расстраиваться не надо: в том, что сразу все может не получиться, нет ничего страшного. Нам нужно просто смотреть на свои результаты.

Вот, допустим, в юности я встал перед выбором: хоккей или все-таки музыка? Я посмотрел на результаты и понял: в музыке у меня все получается лучше. Нет, в хоккей я играл хорошо, но музыка объективно шла успешнее по самым разным параметрам. Условно: я три дня занимался на саксофоне – и у меня уже получается здорово. А в хоккее три дня играю – и никак не могу толково отдать пас или правильно принять шайбу, хотя потратил вроде бы то же самое время. Результат сам подсказал дорогу.



С ПРЕЗИДЕНТОМ РОССИИ ВЛАДИМИРОМ ПУТИНЫМ



С БАРАБАНЩИКОМ БИЛЛИ КОББЛОМ



НА ДЖАЗОВОМ ПАРАДЕ В ЛЕТНЕМ САДУ



Смотрите
новый выпуск
«Культурного
дневника»
(16+)

Зенитовцам удалось стабилизировать свою игру

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru/ ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

Команда Сергея Семака, одержав пять побед подряд, вернула себе лидерство. При этом в матче с махачкалинским «Динамо» в воротах дебютировал воспитанник клубной академии, что порадовало многих болельщиков.

ЧЕМПИОНЫ предсказуемо выиграли у гостей из Махачкалы – 2:0. Голы забили Фелипе Аугусто и Максим Глушенков, реализовавшие пенальти, еще один 11-метровый удар неудачно исполнил Кевин Андраде. Почему победа над соперником, заведомо уступающим в классе, получилась такой трудной, а забить с игры вообще не удалось?

СОПЕРНИКУ СИЛ НЕ ХВАТИЛО
По мнению бывшего главного тренера «Зенита» Бориса Рапопорта, матчи с такими соперниками даются чемпионам России непросто.

«Все команды, приезжая в Петербург, если их тренеры не умалишенные, играют в закрытый футбол, стараются не допустить потерь мяча на своей половине поля. Махачкалинцы большими силами оборонялись, об атаках и не помышляли. Им повезло, что единственная контратака в первом тайме привела к назначению пенальти в ворота хозяев. Но их штатный пенальтист Гамид Агаларов был в резерве, а Миро с 11-метровой отметки пробил мимо ворот», – анализирует игру футбольный эксперт «Петербургского дневника».

Сил, чтобы выдержать атаки «Зенита» на протяжении всего матча, у махачкалинцев не хватило.

«Хотя тренер гостей Вадим Евсеев после игры сказал, что доволен тем, как команда выполнила его установку, «Зенит» смог создать большое количество моментов. Несколько раз динамовцев выр-



Голкипер «Зенита» Богдан Москвичев в дебютном матче держал ворота на замке, уверенно руководил защитниками.

чил вратарь Никита Карабашев, я его хорошо знаю, он занимался в спортшколе олимпийского резерва «Зенит», затем играл у меня в «Ленинградце». Во втором тайме на действиях соперников начала сказываться усталость, они перестали успевать за зенитовцами, это и стало причиной назначения пенальти. Впрочем, мне показалось, что Карабашев не нарушал правила против Глушенкова, он столкнулся с ним по инерции, но арбитры решили по-своему. Преимущество зенитовцев было подавляющим, и резуль-

Гол Максима Глушенкова в ворота махачкалинцев стал для него 10-м в 11 матчах, он лидирует в гонке бомбардиров. В двух предыдущих чемпионатах он забил за «Зенит» по 9 мячей.

тат закономерен», – убежден Борис Рапопорт.

ОПРАВДАЛ ДОВЕРИЕ

В этом матче у петербургской команды дебютировал в чемпио-

нате 22-летний вратарь Богдан Москвичев, который заслужил похвалу Сергея Семака после игры. Как считает эксперт, молодой голкипер оправдал оказанное ему доверие.

«Москвичев еще в Академии «Зенита» обратил на себя внимание. Ему несколько лет назад прочил большое будущее Андрей Аршавин, который в клубе отвечает за молодежный футбол. Богдан хорошо отыграл в позапрошлом сезоне в «Оренбурге», где выступал на правах аренды. Из-за травмы пропустил почти год, но сейчас доказывает, что восстановился. У него хорошая техника, есть спокойствие, а это важное для вратаря качество.

Думаю, в клубе в него верят, дали проявить себя, хотя основной вратарь Денис Адамов здоров. С Адамовым пока не продлили контракт, это тоже имеет значение», – рассуждает тренер.

ВЕНДЕЛ ВЕРНУЛСЯ

После двухмесячного отсутствия из-за травмы сыграл Вендел.

«Надеюсь, что Сергею Семаку будет не так сложно найти вариант, при котором в полузащите сыграют вместе Вендел и Артем Карпукас. Вендел – важнейший системообразующий игрок. Карпукас проявил умение и разрушать, чем разгрузил Вильмара Барриоса, и создавать, у него получаются обостряющие передачи», – считает эксперт.

Выход петербуржцев на первое место закономерен, полагает он.

«Я еще перед началом чемпионата говорил, что команда Сергея Семака – главный фаворит, она стабильнее конкурентов, которые играют с перепадами. «Зенит» стабилизирует игру и закрепится в роли лидера», – поделился прогнозом Борис Рапопорт.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№202 (3871)

Дата выхода в свет – 27.10.2026
Сдача номера:
по графику – 19:00 26.10.2026
фактически – 21:00 26.10.2026
Заказ № ДБ-128/202

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позиций правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+|
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
В СРЕДУ:
КАК ГОРОЖАНЕ
УЛУЧШАЮТ
ЖИЛИЩНЫЕ
УСЛОВИЯ**